

خوناسی



► مہم جوئی نامہ

◀ رمزا مہمانو لاهی

تکاپہ ئینسان بن!

وہنگرائی  
بیلال باسام

ٹامادہ کردن و کردنه PDF  
روژگار کەرکوی



بیشکەش  
بە ناسکی ئاوریشمی  
خۆرمەتی مەروەبەتی و  
مەروەکان

# تڪاڀه ٽئين ساڄ بن

مه حمودي نامهنی . رمزائهمانو لآهي

وه رگيراني  
بيلال باسام

٢٠١٦/هه وٽير



ئامامەردىن و كرده PDF

رۇزگار كىرگۈكى

خوڭىرانى خوشەويست بۇ دەست كوتتى

كىتەپكان و سود يىنىستان لە بابەتكان جۇڭى ئەم كروپە بگەن

ئەم كروپە تاكە ئالماچ بۇ دامەزرائدىنى خومەت كرده

بە چىنى خوڭىيرو قوتايان و ئوسىرو وەرگىرەكەلمان



EDIT

> كىتەپخانەى ( PDF )

PUBLIC GROUP · 74K MEMBERS

تکایہ ئینسان بن!

پیشکەش بە ناسکی ئاوریشمی  
حورمەتی مروّقایەتی و مروّقەکان!



## پیشه کی ویرگیږ

مرؤف بوون زور دژوار نیه، بیگومان زور دژوار نیه، دوو ریځه هه میسه له بهر دهم مرؤفا ناوه لایه (چاک و خراب) هم بابته چ نه وانه ی که بریوایان به خودا هه یه و چ نه وانه ی بریوایوون به خودایه کی تاقانه نکولی لیده کهن به شیوه یه کی گشتی دانی پیداده نریت. مرؤف بوونی هه رتاکیکیش له په یوه ندی و ته ماس له گهل نه ویر ده ست پیده کات، له م چرکه ساته وه ئیتر دیسپیلین وچه مک و نه ته کیت وئادابه کانی ژیان بایه خ و گرنگیان دهرده که ویت، هه ربویه قسه کردن و نوسین له سهر بابته کی ژیانی وه ولدان بو گیلرانه وه ی مرؤفه کان بو سهره تاکانی مرؤف بوون به هایه کی بالایه که ده بیته مایه ی هیئانه کایه ی بنامه یه کی بته و بو ژیانیک شایسته به مرؤف، مرؤفیک که خه می رابردو وترسی سبه یینی فریداوه وده خوازیت هم ساته وده خته به دهرقه ت بزانی و بری و هیچ شتیک ئاسوی ژیانی لیل نه کات و به خته وه ری لینه دزیت، چونکه به خته وه ری له سهرسی پایه به نده:

● له بیرکردنی رابردو ● به دهرقه ت هه ژمارکردنی ئیستا ● ئومیده وار بوون به ناینده

گوته ده لیت: به خته وه رترین مرؤف که سیکه که له ماله که ی خویدا به دوی به خته وه ریدا ده گهریت)) و به رنارد شوش ده لی: به خته وه ری هه ر ژوده ی له قاپی مالیک دهادت به لام مه خابن خانه خوی له وده مه دا له مالی دراوسی که یانه و هیچ ده نگیک نابیستی) نیمه ش له م هه ولده ده مانه ویت به خته وه ری له گو یسه بانه داگرین و مالی بکه یین، هه رنه مه ش لایه ق به مرؤفه، ئاخر نه وه تا مه ولانا له وه لامی پرسپاری مرؤف چیه: ده لیت مرؤف ((یه که یه که نیوه ی له ئاووگل و نیوه ی له گیان و دل))

وتۆ ده بێت نیوهی ئاو و گله کهت بدهیت وهر هه موو بوون وکاسه ی و حودت که بێل  
بکهیت له گیان و دل! ئه مه ش کاتیک مه یسه ر ده بێت که وجودی تۆ لیوان بێت له  
دۆست ئیدی پتیه کت له سه ر زهویه و دلت له سه ر گه واته هه وره کان، نه وده مه  
به نه وینیکی پاک قنیا ت ده کهیت و عه شقیکت هه یه بانتر له مرقۆ و خوارتر له خودا!

ئه م کتیه به رگی شه شه مه له زنجیره ی (کۆمه له کتیبیک بۆ هه موو وهرزه کانی  
ژیان) که تینیدا بابته گه لیکی وه ک خۆشه ویستی، حورمه ت، پاره،  
سوپاسگوزاری، رۆح و ژیا نی دوا ی مردن و ئادابه کانی پیکه وه ژیا ن، چیشتلینان،  
مه عنه ویه ت و ..... باس و خواسیان له باره وه کراوه .

سوپاسی خواده کهم که ده ستبارم بوو بۆ وهرگێپانی کتیبی دووه م له م زنجیره  
وشاکاره مه زنه بۆ سه ر زمان ی شیرینی کوردی، له پاستیدا ژینگه ی سیاس ی  
وپه وش ی ژیا ن له م مه مله که ته دا خه ریکه ده مانهارپیت و مانا ساده کانی ژیا ن  
وزینده گیما ن له بیرده باته وه که به بی هه رکام له و تۆرم و چه مک و ئادابانه ی له م  
کتیبه دا قسه یا ن له باره وه کراوه مرقۆ بوونمان ده که ویته ژیر پرسیا ره وه،  
هه ربۆیه هیوادارین خویندنه وه وموتالا کردنی ئه م کتیه پینما وچا و ساغ ی پئی  
گه رانه وه مان بیت بۆ سه ره تاکانی مرقۆ بوون!

بیلال باسام



## وتەى بەرايى لە جىياتى پىشەكى نوسەرىكان

خوينەرى ھىژا!

سوپاسى خوادەكەين كە دەرفەتى بۆ رەخساندىن و يارىداين تارەكو شەشەمىن كىتىپ لە كۆمەلەى نەرزىشەند، جاويدانى ونايى (كىتىپ گەلىك بۆ ھەموو ۋەرزەكانى ژيان) كە لەخۆگرتەى:

۱- تەكايە مەبنە مەر! ۲- تەكايە باۋەر بەسەر كە وتەن بىكەن!

۳- تەكايە بەرپۆتە بەرىكى سەر كە وتوبن! ۴- تەكايە ھاوسەرىكى باش بن!

۵- تەكايە دايك و باۋكىكى باش بن! ۶- تەكايە ئىنسان بن!

دارىشت و نوسى و ئىستە شەشەم كىتىپى ئەم كۆمەلەيە بەھەول و كۆشش ۋەزەحمەتى فراۋانى بىرمەندانى بەناگا و وشيار بەرپۆزان (مەحمۇدى نامەنى و پەزا ئەمانوللاھى) ۋەھاۋكارى مامۇستايانى ھاۋرپۆيان لە (گروپى كەلتورى بلاۋكرىنە ۋەدى نامەن) بەپايان گەيانەد خىستمانە بەر دىدەتان.

لەۋدەمەى كە ئەم مامۇستايانە لەناۋە ۋەدەرەۋەى ۋلات، گەردبۇنەۋە ۋەياسيان لە زىجىرە كىتىپىك كەرد كە لەپاستىدا پۆنما ۋەپىگوشابىت بۆ ھەموو ۋەرزەكانى ژيانى مەۋشەك!

لەگەفتوگوى تەنبايى كەسىك لەگەل خەۋد، تامامەلە ۋەبەرخورد ۋەپەيۋەندى ھەزرى ۋەكەلتورى لەگەل ئەۋىتر و كۆمەلگە تا ئەمرو ۱۵ سال دەگوزەرىت!

ۋەئىمە كەلەدورەۋە دەستمان بەسەر ئاۋردا پادابوۋ، ھەرگىز ۋاماندەزانى كە ئامادەكەردن و نوسىنى ئەم زىجىرەيە لەم پى ھەلەموت ۋەئەم ئامانجە مەزەدا ۱۵ سال بخايەنىت!

لەم ماۋەدا پىنيمان كە ئەم ئازىزانە چۆن خەۋ و خۇداسيان لە خۇيان ھەرام كەربوۋە ۋەخوداھافىزيان لە ئاۋ و ئان كەرد ۋەبەم ھەزەۋە كە:

خودا وەرۇڭ ئۇيۇن

ئەو بەرپىر سىيارىتتە يەكە باری سەرشانىيان سەنگین دىكات؟

بەچاویكى سورمەلگە راو لەكەم خەوی، بەلام بە باوەرپىكى قول وتاسەمەندىەكى  
زۆرەو، دانەدانەى پەیفەکانیان بەرەنگى زانست وتامى ئۇيۇن وبەدانایىەو لەپال  
یەكدا ھۆنیەو وبەگەشتکردن بۆ شارە جیاوازهکان وئامادەبوون لە دادگاگان،  
دادگاگانى خىزان وزىندانەکان و ....

گفتوگو لەگەل كەسانىكدا كەتا ھەنوگە بەناوى (تاوانبار) لە سلولە ساردوسپەکانى  
بەندىخانەدا ژيان بەسەردەبەن وبە تىگەشتن لە ھۆكارى كىماسى ولادانەکانیان،  
بۆچى وبە چ شىوہیەك بىت بۆ ئەوانەى كە لە سەرەتای پىدان، وبەم جۆرە  
زنجیرەى ئەرزىمەند و دیارى:

((كتىيانىك بۆ ھەموو ھەرزەکانى ژيان))ى مەرفۇتىك ھىنايە بوون!

باوەرپەكەن! گەيشتن بەم قوناغە بۆ ھەموومان زۆر دژوارىو، بەلام موکالەمە  
وئیمەیلەکانى ئىوہى ھىژا لەناوخۆ و دەردەوہى ولات لەبارەى كىتبەکانى ئەم  
زنجیرەوہ بۆ ئیمە زۆر شیرین و ھەنگوین ئاسا بوو كە ئیمەى بۆ درىژەدان بەم  
پىگا دژوارە، تاسەمەندتر و پرتواناتر دەکرد.

لەگەل پىزى:

(پەزا ئەمانوللەمى - عەلى ئەسفەرى ھاشمى - ھامید جەرلەمى)



## نامازد!

تکايه بهر له خویندنه وهی کتیبه که، ره چاوی نه م خاله گرنگانه ی خوارده وه بکه:  
کتیبه که له باری ستونیدا بخویننه وه نه ک ناسویی!

به واتایه کی تر: کتیبه که مه خویننه ره وه بۆ نه وهی بخه ویت!

کتیبه که بخویننه وه بۆ نه وهی بیدار بیت!

چونکه: هه ندیک له کتیبه کان چیرۆک ده گیرنه وه بۆ نه وهی بخه ویت!

وهه ندیک له کتیبه کان چیرۆک ده گیرنه وه بۆ نه وهی پاچه نیت!

له بیرت نه چیت: چه ند خویندنه وه گرنگ نیه!

چۆن خویندنه وه یه که گرنگه!

به واتایه کی تر: هه ولمه ده چه ندین کتیب بخویننه وه!

به لکو کتیبیک چه ند جاریک بخویننه وه!

و ئیمه ده لئین: ته نها بخویننه وه، بخویننه و بخویننه وه

چونکه مه عریفه ی شاراره له کتیبه کاند

گیانی زۆریکی پزگار کردوه.

□ خالیک گرنگ: جوانتر وایه بۆ باشتر تیگه یشتن، هه ندیک له به شه کانی کتیبه که له یه ک کاتدا ده ست پیکه ییت و به کۆتایی بگه یه نیت.

(چریه ی دل، شه مه نده ری ژیان، دلتوسیك بۆ بی بی خانم.....)

به وردی و قولبینه وه بابه ته کان بخویننه وه وله ته نیایی بیده نگه خۆتدا له ژیر زمانی زهین و دلدا تامی وشه و په یفه کان بچه ژه!

پینوسیك بگره به ده سه ته وه وهیل بیته به ژیر ئه و بابه تانه ی که به لاتانه وه کاریگر، به نرخ، ئامانجدارن و شروقه ی خۆت له مه ر ئه و بابه تانه له هه مان لاپه ره دا بنوسه.

له بیرت نه چیت: کتیب پلیکانه ی نوره بۆ فرینی ئیوه بۆ مه مله که تی پۆشنایی وئاگایی نه ک رازاندنه وهی کتیبخانه!

له یادت بیت: کتیب هی نه و که سه یه لیی تیده گات، نه ک خاوه نی کتیب!

بیگومان هه ندیک جار ته نها ده سه ته واره یه ک ده توانیت رۆحی مروقه زاخا بدات و پچکه ی ژیان بگوریت. به وجۆره ی که شه مسی ته وریزی ده لیت:

که سیک ته نها قسه یه کی بیست وله هه موو ته مه نیدا

بە قەسە سونا

گیانم بە قوریانی ئەو بیت!

گیانی ئیمەش بە قوریانی ئێوە بیت.

ئەگەر بە دەست واز دەبە کلاشانی ژیا ئێتان بەنگینکی سەوز و تەپو پاراری لە خوگرت! ئەو تۆیت کە

هەرگیز نۆزەخی ناگایی ناگۆڕیتە و بە بەهشتی بیناگایی!

و خۆزیا دەمانتوانی لە سەر دوندی سەوزی ژیان، ئێوە لە گەل خۆمان ببەین و لە زاری پێنوسەکی

ئەحمەدی شاملەو هاولیکەین:

بریا دەمتوانی

بریا دەمتوانی

ئەم خەلکە بێ شومارە لە سەر شانەکانی خۆم دا بنێم

تا وەکو بزانن ئەستێردی بەختیان لە کوێه!

بەلام لە بیرت ئەچیت: تۆ بە خۆیندنە و دی هونەری چیشیت لێتان هەرگیز تێر نابیت!

کەواتە پانتایی دەرک کردنی خۆت لە گەل قەبارە ی خۆیندنە وە کانتدا هاوێی لە گەل کردە وە کانتدا

هەلبەسەنگیتە!

چونکە، بۆ زانی پێویستە بخۆینیتە وە.

بۆتێگە یشتن دەبیت بیر بکەیتە وە.

و بۆ دەرک کردن دەبیت زەحمەت بکیشیت.

و لە کوتایی دا، زۆر خۆیندنە وە زۆر تێگە یشتن دینیت.

زۆر تێگە یشتن زۆر دەرک کردن دینیت.

زۆر دەرک کردن زۆر ئازاری دینیت.

چەند ئاسۆدە دەبین کە دوا ی خۆیندنە وە ی ئەم کتێبە سەبارەت بە گۆرانکاریە رۆحیەکانی خۆت

لە وەلامدانە وە ی پرسیارەکانی کوتایی کتێبە کە ئیمەش ئاگاداریکەیتە وە.

پوختە ی بابەتەکانی هەر بە شیک شیلە و هەنگوینی ئەو بە شەیه چەند جوانە کە تۆش لای خۆتە وە

شیلە و گۆشراویکی بۆ زیاد بکەیت.

باوەڕیکەن!

وەلامێکی ناسک بۆ زەحمەتەکانی ئیمە،

هەمان زەردەخەنە ی هزر و شادمانیە لە رۆژەکانی ژیا ئێوە دا و بەس!

لە گەل پێژدا

(مەحمودی نامەنی - پەزا ئەمانوللەمی)



## پاری یه کهم

### خوشه ویستی چی یه؟ خوشه ویستی کی یه؟

ژیان خوشویستی مه بووه کانه، نه ک مه بوونی خوشه ویسته کان. (جین ویستر)

به ره وهی بچینه ناوباسه که وه وله و باره وه بدوین سهره تا ده بیت ناستی بینایی ودانایی خومان به رزبکه یه وه زیاده بکه یه، چونکه به بی مه بوونی بینایی ودانایی ناتوان له باره یه بابه تیکه وه به یونی بیربکه یه وه وداوه ری له باره وه بکه یه.

(( هلن کلر)) رفینه ره نابیناکی خه لاتی نوبل ده لیت:

(خرابت له کویری، نه بوونی بینایی ودانایی یه)

وئیمه له م قوناغه دا به نیازین که جوگرافیای بینایی ودانایی خومان فراوان بکه یه، له خومان مروفنیکی هوشمه ند و تیگه یشتوو چیبکه یه!

چونکه مروفی ژیر و هوشمه ند هاوسی خودایه.

(دوکتور شریعه تی) له و پروایه دایه:

ته نانه ت خوداش

به بی مروفی هوشمه ند

به بی مروفی خواناس و له خودا گه یشتوو

ته نه ایه!

و بۆ شکاندنی نه م ته نه ایی یه

مروفی خهلق کردوه!

به لام چون ده توانین ده رک و دانایی خومان گه شه پییده یه؟

پیتان ده لیم:

له مه زاران که س، یه ک که س ده خویننه وه.

له مه زاران که س که ده خویننه وه، یه ک که س تیده گات!

له مه زاران که س که تیده گن، یه ک که س ده رک ده کات!

له مه زاران که س که ده رک ده کن، یه ک که س کارده کات!

به لام نه م گرنگه ش بزانه:

ده رک کردن ودانایی که پیوستیان به ناوه زه، له گه ل به ده سته پیتانی زانستدا زور جیاوازه!

(بنورگی) له مباره یه وه ده لیت:

مروقه ده توانیت ببیته خاوه نی زانست، به لام ناتوانیت به هه مان ناسانی دهستی به ناوه ز پابگات!

قورئانی پیروزم به مجوره ره خنه له خاوه ن زانسته بیتاوه زه کان ده گریت:

ئەوان وەك ئەو گویدریژانە وان كە باریك پەرتوكیان هەلگرتووە ! (سورەتی جمعه نایەتی ه )  
(نوسەن) لەرافەیی نایەتە قورئانیەكەدا دەلیت:

كۆكردنەو و كەلەكە كردنی زانست، شتیكە كۆمپیتەریش بەئاسانی ئەنجامی دەدات، بەلام ئاوەز،  
پروانی قوڵ و وردە بۆ ئاراستەكان، كە زۆر جار بە زانستیکی كەمیش، دەستەبەر دەبێت!  
(جۆزیف مۆرفی) لەبارەیی جیاوازی نێوان داناو كۆكەرەو هی زانست دەلیت:

جیاوازیەکی زۆر هەیه لە نێوان پاشەكەوت كردنی زانست كە هەركەسێك لە توانایدا، و بەکارهێنانی  
كە هێمای ئاوەزەو هەموو كەسێك ناتوانێت!

(د. شەریعەتی) ش هەمان بۆچوونی هەیه و دەلیت:

كەسێك كە لەزانست تێر بوو،

بەلگەیی ئەوەنیە كە لە فیکریش تێر بوو.

ئێو ناتوان چاوەروانی ئەوەبن كە پزیشكێك،

پەفتاری لەگەڵ خێزانەكیدا مڕۆیانە بێت،

ئەمە بیرکردنەو هیه کی هەلەیه!

بەلام هەنوکه پەنگە پرسیار بکەیت: (بەرهممی ئاوەز و دانایی چی یە؟)

و ئیمەش دەلیت: ئاوەزو دانایی پلەکانەیه کە مڕۆڤ بە دوندی ئاگایی دەگەیهنێت!

بیگومان ئێو ش ئەم دەستەواژەیان زۆر بیستوو کە دەلیت:

بە ئاگایی یەو بژین بە ئاگایی یەو کاریکەن

بە ئاگایی یەو بپوان بە ئاگایی یەو خۆشەویستی بکەن

و هەروەها....

+ بەلام پرسیارێك: لە بنەڕەتدا (ئاگایی) و (نائاگایی) واتای چی یە؟

بۆ ئەوەی بە راستی لەم پرسیارە بگەین، نمونەیهك دینینەو:

بیگومان بۆ ئێو ش پێش هاتوو دواي دەرچوون لە تاقیکردنەو هی شۆفییری کاتیك بۆ یەكەمجار  
بەتەنها لە پشت سوکانی ئۆتۆمبیلەو دانیشتی چ هەستیكت هەبوو؟

بیگومان بە هەموو بوونیكتەو تەركیزت لەسەر ئەمە بوو كە لەكاتی خۆیدا گیر بگۆریت، لە یەكتر  
برەکاندا چواریەكەت هەلێكەیت، هەر چاویكت بکەیت بە چوار و بۆ پێشەو بپوانیت.

لەم کاتەدا ئەگەر كەسێك لەناو ئۆتۆمبیلەكەدا بێت و لەگەڵ ئێو بدوێت ئەسلەن نابیستیت، بنیشت  
ناجوویت، چكلیت ناخویت، هەر لە بنەڕەتدا هیچ حەزت لە خواردن و خواردنەو نیە!

بۆچی؟ چونكە هەموو بوونت كورتكراوەتو لە:

گیربۆرین و چواری هەلکردن و نیستۆپ گرتن لە کاتی خۆیدا و هتد...

دوای برینی پێگایهک، کاتیگ به وپه‌ری وریایه‌وه ئۆتۆمبیله‌که‌ت پارک ده‌که‌یت، بۆ چه‌ند حوله‌که‌دا، سه‌یری چواره‌وری ماشینه‌که‌ت ده‌که‌یت بۆ ئه‌وه‌ی بزانیت باش پارک‌ت کردوه‌ یان نا پاشان ده‌رۆیت به‌ده‌م کاره‌که‌ته‌وه‌!

وه‌لێ له‌کاتی نوستندا شو‌فێره‌که‌ی خۆت شو‌ڤه‌ ده‌که‌یت و له‌زه‌بێندا چاو به‌خاڵه‌ به‌هێزو لاوازه‌کاندا ده‌گێڕته‌وه‌ و ده‌ستنیشان ده‌که‌یت و دواچار زۆر خوشحال ده‌بیت که‌ تا نه‌ندازه‌یه‌ک رێگه‌یه‌کی دورودرێژت بریوه‌!  
و نه‌مه‌ش واته‌ (ئاگایی)

پاش چه‌ند سالتیک ..... هه‌مدیس خه‌ریکی ده‌نازویت.  
به‌لام به‌هیچ شتیه‌یه‌ک بیرناکه‌یته‌وه‌ که‌ی گێڕ بگۆریت یا چواری هه‌لبکه‌یت، ئێستا هه‌م قسه‌ ده‌که‌یت هه‌م گۆڕ ده‌گرت، هه‌م بنیشت ده‌جوویت و هه‌م چکلیت ده‌خۆیت.  
و ئاگات له‌هه‌موو شتی که‌ جگه‌ له‌ به‌رچاوگرتنی ورده‌کاریه‌کانی شو‌فێری!  
بۆچی؟ چونکه‌ سه‌رجه‌م داناکانی شو‌فێری ئیوه‌ گوازاوه‌ته‌وه‌ بۆ به‌شی میمۆری درێژخایه‌نی مێشک و له‌زه‌ینی ئیوه‌دا سیستematیزه‌ کراوه‌.  
زیانیشت به‌م جو‌ره‌یه‌:

ئه‌وه‌ده‌مه‌ی منداڵین و عاشق و سه‌وداسه‌ری په‌لکه‌ زێڕینه‌ و په‌روانه‌ و مانگه‌شه‌و، ماوه‌یه‌کی زۆر چاویان تێده‌برین و هه‌رگیز به‌لامانه‌وه‌ دوباره‌نین و ئاسایی نابنه‌وه‌!  
به‌لام کاتیگ ئه‌و سالانه‌ به‌جێدیلین، هه‌موو شتیگ تۆرمان ده‌بیت به‌لامانه‌وه‌، هه‌ور و ئاسمان و خۆر و مانگه‌شه‌و، کارکردنی ئه‌ندامانی جه‌سته‌مان هه‌موو کردار ورده‌فترانمان، هه‌ره‌مه‌وی تۆرمان ده‌بیته‌وه‌.

ئیدی هه‌یج کاتیگ به‌رله‌خه‌وتن،  
کاره‌کانی رۆژانه‌مان وه‌ک یه‌که‌م رۆژی شو‌فێریمان لێک ناده‌ینه‌وه‌!  
هه‌یج کاتیگ خاڵه‌ لاواز و به‌هێزه‌کانی خۆمان هه‌ژمارناکه‌ین  
هه‌یج کاتیگ له‌مه‌ی که‌ رۆژێکی تر زیندووبوین و هه‌ین، شادو ئاسوده‌نین  
هه‌یج کاتیگ له‌مه‌ی به‌سانایی هه‌ناسه‌ ده‌ده‌ین  
یاخود به‌ئاسانی نان ده‌خۆین، دلخۆشین  
خۆرده‌بینین، ته‌ماشای هه‌وره‌کان ده‌که‌ین، پێ ده‌که‌ین  
به‌لام وه‌ک بلێیت هه‌یج کام له‌مانه‌ ئاسوده‌مان ناکات  
هه‌یج کاتیگ له‌ خۆمان ناپرسین:

ئه‌مرۆ چی فێربووم، چه‌ندم خستۆته‌ سه‌ر مه‌عریفه‌ و ئاگایی خۆم؟  
هه‌موو شتیگ له‌یدی ئیمه‌دا ئاسایی و پۆتینییه‌  
وله‌ زۆر حاله‌دا، دوباره‌ و وه‌رسکه‌ر! و ئیمه‌ش وه‌ک لالێکی خه‌ون بێتوین!

و ئەمەش وانە (ناناگای)

ئەلبیرت ئەنیشتاين باوکی تیۆری ریزەیی دەلیت:

ئەمە مەیلی ئیۆه یە کە

دەتوانن هەموو رۆژتکتان بە هەزاران مۆجزەو بەسەرپەرن

یاخود کە هەموو رۆژتکتان بە رۆژتکی ئاسایی بزائن وەك رۆژەکانی تر!

(نوسەر) ناناگای بەم چەشنە وەسفەدەکات:

کاتێک ئیمە دوچاری ژيان بە ناناگای دەبین،

دەرك بە وەناکەین کە ژيان، تەنها برینی کاروانی تەمەن تیه،

بەلکو، گەشەکردن و بالاکردن!

ئەم دوانەش نۆر لێک جیاوانن!

چونکە (تەمەن بردنەسەر) پێرەوتیکە کە هەموو گیانلەبەرەن تەي دەکەن

بەلام (گەشەکردن) فەزێلەتیکە گەورە! و بەخششیکە مەزنە!

کە ئامانجی کورتایی بە دیهینانی مڕۆفە!

کەواتە تکایە (ناگایانە) بژین.

واتە سات بە سات ژيانیکە سەوزتان هەبێت.

◇ پرسیارتک: ئایا ئیۆه خۆتان بە مڕۆفیکە (ناگا) دەزانن؟ بۆچی؟

.....

بەلام دەکرێت بە لاتانەو جینگای پرسیار بێت کە بۆچی سەبارەت بە مەسەلە گەلیکی سانای لەم

چەشنە و بەردەست وەك (خۆشویستنهكان) دەدوین؟

(ئەمانتۆیل کانت) بەمجۆرە وەلامتان دەداتەو:

بۆ چارەسەرکردنی مەسەلە و ئارێشەکان،

لەمەسەلە سادەکانەو دەست پێیکەن و هەردەم لە بەشەو بە گشت بکەن

چونکە مەسەلە سادەکان بناغە و ژیرخانی مەسەلە گەورەکانن!

کەواتە هەنوکه ئەم گرنگەمان زانی کە ئەگەر ئیمە مەسەلە سادەکان لە ژيانی خۆماندا دەرك ئەکەین

هەرگیز ناتوانین مەسەلە ئالۆزەکانی ژيان حەل بکەین.

لە دیدی دەروناسیەو خۆشویستنهكان و ترسە ریزپەرەکان

فاکتەرێکی سەرەکی و بنەرەتیە بۆ چیژنەبردن لە ئامانجی سەرەکی ژيان واتە (کات) و

یا بەواتایەکی تر (کاتی ئیستا) یە!

و بەم چەشنە ئیمە حورمەتی کات دەشکێنین.

بەلام هەنوکه ئەم پرسیارە دیتە پیشەو:

(چۈن دەتوانىن رىز لە كات بگىرىن؟)

من به يەك كاتر مېتر كەم خەوتن سى سالىم خستوتە سەر تەمەنى كار كىردنى خۇم!) ئاپتون بونى پارىت  
رەمگە بەلاتانەو سەبىر بىت كە بزىن كاتىش بۇخۇى حورمەتى ھەيە.

رېزىك وەك پاروئەك نان و نمەك، بەرماللىك و پەنگە زۆرتر لە ھەموو ئەو شتەنى كە رېزىو پېرۇزىن، نان دە  
دادەنەين!

□ خالىك: ئىمە لە كىتىيى (تەكايە باوەر بەسەر كەوتن بگەن) بەدورد رېزى قسەمان لەسەر كات كىردو ھە  
و لەم قوناغەدا ئاورىكى كورت لە رېزىگرتن لە كات دەدەينەو ھە.

◇ بەلام پىرسىارىك: بۇچى ھەندىك لە شتەكان: وەك زىر و ئەلماس و ھاوشىو ھەمەكانىيان بەنرخن؟

ئىمەش دەنەين: چونكە دەگمەن!

و زۆر جىگەي داخە كە تەمەنى ئىمە سەربارى ئەو ھەي كە بەئەستەم دەست دەكەوئىت و دەگمەنە،  
بەلگە ھەر لە بنەپەتدا نايابە و چىنگ ناكەوئىت بەلام بەبى ھودە لە نىوان پەنجەي بىناگەي ئىمەو ھە  
دەچۆرئىت!!

پىرسىارەكە لىرەدايە كە بۇچى ئىمە ھىندە نرخ بۇ زىر دادەنەين، بەلام بۇ تەمەنى خۇمان .....!  
لەم بەشەدا ئىمە دەمانەوئىت بەياو ھەي ئىو ھەم دانايى و بىر كىردنەو ھەي بگەين، كە ئايا كات شتىكى  
بەنرخە يان تا؟

چونكە لەپى زانستى پىراكتىكىو ھە ئىمە دەتوانىن بەپاستى لە چەمكەكان بگەين و لە زىانى خۇماندا  
بەكارىيان بىنەين، نەك بە زۆرى زانستى تىورى!

ھەزەتەي ھەل(پ.خ): لەبارەي زانستى تىورى و پىراكتىكىو ھە دەنەين: نىزىن زانستەكان ئەو ھەي كە  
بەوتن و بىستەن بەسەندە بگات و بالاتىن زانست ئەو ھەي كە لەقەلەمپەو ھەي دەرون و بىروندا پىراكتىكى  
بىت!

ئەمىستا زانىمان زۆرى زانست ھىچى لى سەوزنا بىت مەگەر ئەودەمەي كە بەشىو ھەي كى سىراتىزى و  
پىراكتىكى سوديان لىو ھەي بگىرىن.

□ خالىكى سەرنەك پاكىش: كاتىك ئىو سۆيىدەخۇن بە ئازىزىن و پىرۇزىن و گەورەترىن و گىرنگىزىن  
شتىك كە دەيناسن واتە خوداوندە:

مايەي ھىرەت و سەرسامىيە كە ئەو شىكۆمەندە گەورەيە واتە خوداوندە كە ھەموان سۆيىدى  
پىدەخۇن، خۇي سۆيىدە بە(كات) دەخوات.

گۆيىگىن:

سۆيىدە بەكات!

كە ھەموو دەمىك مەوۇ زىانكارە



جگه له وانه یان که بریایان هیناوه و کاری چاکه یان نه نجام داوه و مۆچپاری به کتر ده کتر به هه زور خۆراگری ((سوره تی والعصر))

(د. شەریعەتی) که ناگایانە سورەتی والعصری خۆیندۆتەو دەلیت: هە رکاتیک سورەتی (والعصر) دەخوینمەو، بەدریژی پوبارەکان دەگریم! باشە واهەستدەکەین که ئەم سورەتە گرتگرتین و تۆکە ترین سەنەدیکە که دەتوانین لەمەر پیرۆزی و گەورەیی کات بەیانی بکەین. (عەتتار نەیشابوری) کات بە نرخ دەژمیریت و دەلیت:

دەبیّت کات زۆر گران بیّت بەلامانەو، که لە جیهاندا هیچ شتیک لەو بەباشتر نازانم تەمەنت بەخۆرای بەبامەدە، چونکه کهس بەهای ژیانی نەزانی (کاسرین پاندەن) بەهای کات بەمجۆرە وینا دەکات: ئێو ئاگاتان لە چرکه ژمیرەکانی سەعات بیّت چونکه ئەوان ئاگایان لە خۆیانە.

(پەروینی ئیعتیصامی) کات بەگەوهەر دەزانیت و دەلیت: ناتوانی کاتی را بردو جارێکتر بکڕیتەو دەسا مەیفروشه که ئەم گەوهەرە پاکە نرخێ نادریّت (گۆتە) بریای بەباش سود وەرگرتن لەکات هەیه و دەلیت:

ئیمە هەمیشە بە ئەندازە پتووست کاتمان هەیه، بەمەرجیک بە دروستی که لکی لێوەر بگرین! بیرمەندی ئەمریکی (ئارتۆلد بنت) دەلیت: هەرگیز کاتیکی زیاترمان نابیت، ئیمە هەمیشە هەموو ئەوکاتە ی که هەبوو لەبەردەستماندا بوو! و حەزەرەتی (سولهیمان) کات بەدەرفەت ناودەبات و دەلیت:

بۆ هەر شتیک دەرفەتیک بوونی هەیه و بۆ هەر چالاکیەک، وەرزیك چنگ دەکەویت ئەگەر لەدەستی نەدەین!

و عاریفی گەورە (شیخی بەهای) مردنی کات بە تال دەزانیت و دەلیت: مردنی کات لای ئەهلی هەقیقەت

دژوارترە لە گیان سپاردن چونکه گیان سپاردن لە خەلک دابراپانە کات مردنیش لە هەق دابراپانە!

□ خالیک: بیر لە گۆتەکە ی شیخی بەهای بکەرەو! مردنی کات بە دابراپان لە خوا دەزانیت! (نالن لاکین) ژیان بە هاوتای کات دەزانیت و دەلیت: کات، واتە ژیان!

شتیک نیه که بتوانیت بیگۆریت، بەفیروانی کات واتە بەفیروانی ژیان بەلام زالبوون بەسەر کاتدا، زالبوونە بەسەر ژیانیشدا! (برایان تریسی) جیاوازی نێوان براوە و داپراوەکان بەمجۆرە بەیان دەکات:

جیاوازی نښان برابره وډېر اوډانه ته نه له یه شتدا کورت ده کړېته وه:

شپږوازی سودوهرگرتنی راست وېجی له کات!

و( هایرم ئیسیمیس) هه موو روژیک به دهره فته تیکي نوی ناوده بات وده لیت:

هه موو به یانیه که ده نگی زه نگی کاترزمیر که دیت

دهره فته تیکي ته واو نویت له به رده ستدایه تاوه کو نه وهی

له کاته کانی خو مان ده ویت، نه نجامی بدهین

ئیمه تا کو تایی ته مه نمان له م دهره فته به هر مه ندین!

و(نوسه) به په ژاره وه ده لیت:

چه ند تاله که ته مه نی ئاده میزاد به فیروچیت له نښان:

\* ناخوړ \* ناوده ست \* ئارامگا! (خه وتنگه)

و( په روین ئیعتیصامی) له دهر برپینیکي قه شه نگدا له مه پ کات ده چریت:

کات هه روک گه رده نېنده، په روین نه گه ر بچریت، په رش وېلاوده بیته وه گه وهه ر

و( خواجه ی شیران) به شه ر مه وه ده لیت:

قه دری کات گه ر نه زانی دل وکاریک نه کات، فره شه ر مه زارده بین له به ره می نه م کاتانه.

و دهر و تناسی هاوچه رخ (لوییز می) بروای وایه:

کات له چاوه پوانی هیچ که سدا نامیتیته وه!

وجه رزه تی (علی) کات به دهره فته له قه له م ده دات وده لیت:

دهره فته کان وه هه ور له گوزهر دان

و له ده ستدانی دهره فته کان، خه میکی گه وره به جیدیلن!

و( نه بولقاسم حالت) دهر باره ی نه و گوته یه ی علی ده لیت:

ناقل که له کورتی ته مه ن پادهمینیت، هه ولده دات که له هه ر خوله کیکی قازانجیک بکات، ته مه نی تو

جگه له م کاتی شه و روژه نیه، مه هیله کاته کانت به بیهوده تیپه ریت.

◇ پرسیاریکي جوان: ئایا تو فره تر له خه لکانی خوله کی ( ۹۰) یت؟

زۆربه ی کات (له ژماردنی فره تری) کاترزمیر بیناگاین و له (ژماردنی پیچه وانه) ی دا عه جول!

عملی دمویش

به لاتانه وه سهیره که بزانی زوریک له ئیمه که ده توانین کاره کانمان له کاتی دیاریکراودا و هه ر

له سه ره تاوه نه نجام بدهین، هینده دریژی ده که یه وه تا ده که یه خوله کی ۹۰، واته خوله که کانی

کو تایی! پاشان به هه موو تونایه کمانه وه هه ولده دین نه و کاره ی ده مانتوانی که به هیوری

وناسوده یه وه به نه نجامی بگه یه نین، له چرکه ساته کانی کو تایی وې په له ته واوی بکهین.

مەن: يەكەن لە پىنگخاۋ و فەرمانگە كان - بۆ سەرگەرمى خەلك - رايدەگە يەنى بۆ پىر كىرەنە ۋەى ئالەم  
مۇزىم ھەمەن يەك دەرفە ئىسان ھەيە .

باشە، ئېسىدا بە بىلىنى سەرنىچ بەن: لە رۆژانى سەرە تادا، چۆلەكە جىرەۋەى لىۋە نايەت، پىنگخاۋەى  
بىندەمگ و چۆل و ھۆلە و ۋادە زانىت كەس بابە تەكەى سەرەۋەى نە بىستۋە .  
لە پىر كونا رۆژ دىتە پىشەۋە ....

ھەر لە بە يانى زوۋەۋە پىزە كان دىژ و دىژتر دەبىت و خەلك بە سەرۋىلاكى يەكتىدا ھەلدە زىن،  
لە ئاكامى و رورمى خەلك شىشە كان دەشكىن و پىكدادانە كان زىاتىر و خوتان دەبىنن چ دۆخىك دىتە  
ئارا...!

و ئەم جۆرە كار كىرەنە ۋاتە بىر يىزىكىرەن بە كات!  
تەكايە ئىۋە لە خەلكانى خولەكى (۹۰) مەن! سوپاستان دەكەم!  
بە لام دەكرىت بېرسن: چۆن دەتوانىن رىز لە كات بگىرن؟  
و ئىمەش دەلەت: تەنھا بە يەك شت، بەرنامە رىژى و دىسپلېن!  
كاتىك تۆ تاقىكرەنەۋە يا ئەزمونىكى گىرگىت ھەيە بە لام گوئى پىنادەيت و بە خەيالى ئاسۋە  
خەرىكى پشودان ۋە ۋانە ۋەيت!  
كاتىك تۆ دەتوانىت چەند ساتىك لە پال دايك و باوك، يا ھاۋسەر و مىندالەكت بگوزەرتىت بە لام  
ۋاناكەيت!

ھەموو ئەمانە ۋاتە تۆ حورمەتى كات وزەمانت نە پاراستۋە، چۈنكە خەرىكى كارگەلىكى تىر بوۋىت  
كە گىرگى وزەۋەنە بوۋن!

(د. شەرىفەتى) لە نمونە يەكى جۈاندا ئەم گىرگى پۈندە كاتەۋە و دەلەت:  
كاتىك ئاگر لە مالەكەت بەرىت،

چ لە نوژدا بىت، چ لە مەيخانە، ھەردۈكيان يەكىكن!  
بە دەرىپىنكى تىر دۈكتۈر دەلەت:

كاتىك لە ۋىجىيەكى كە پىۋىستە بىت، نىت

كاتىك كارىك كە پىۋىستە ئەنجامى بەدەيت، نايدەت

لەم كاتەدا ئەگەر ھەر كارىكى پىرۋىز يا قىزەۋەن ئەنجام بەدەيت

ئىدى ھىچ جىاۋازىيەكى نى! تۆ حورمەتى كاتت نە پاراستۋە!  
(سەعدى) ش لەمەر پىزگىرەن لە كات و تەمەن دەلەت:

نرخى تەمەن ئەگەر بىزانىت پىاۋ، تۆر دەگىر لە سەر ئەۋەى بە فىرۋى دا،

پەندى سەعدى بە دل بىيىستە نەك بە گوئى، كىرىت دەۋى خەرىكى كار كىرەن بە .

ۋىمەش دەلەت:

زىان ۋەك پىگايەكى خىرايە

کاتیک جی ده میئیت که وه سنا بیت!

وچه زده تی (علی) له باسیکی گه ورده دا هوشداری ده دات وده لیت:

من له باره ی دنیاوه ناگادارتان ده که مه وه

که دنیا گوزهرگایه نه که له وه رگا!

(خواجیه شیران) کات به گه وه ره ده زانیت وده لیت:

ده ربایه کوپی نه، فریای کات بکه وه وگه وه ره وهر بگره، ها نه ی زیان به رکه وتوو ده می بازرگانی هات.

(و علی ده رویش) بیرباری هاوچه رخ ده لیت:

سات سات کۆده بیتته وه وئو جا ده بیت به ده رفعت!

ودوپاتی ده کاته وه:

نابیت کات له ده ست بدریت، ده بیت بیخه یته ژیر پی و بچولیت!

(په روین ئیعتیصامی) کات به خه زینه ده زانیت وده لیت:

له خه زینه ی کات به هره یه که بیه، که شیر و زه مانه، به خورایی ده بیه نه م خه زنه خوراییه!

عاریفی گه وره (سه هل ته ستیری) ده لیت:

کاتی تو گرانبه هاترین شته کانه

که واته بو به نرخترین شته کان به کاری بینه!

بیگومان نه م ده سته واژه یه زور بیستوو:

(کات ژیره!)

به لام به راستی به مجوره نیه! و نه م قسه له درویه که زیاتر نیه!

چونکه به کات ده توانیت ژیر بکریت، به لام به ژیر، ناتوانی کات بکریت!

و گرفته که لیره دایه که،

ئیمه له ژياندا نرخ ی هه ر شتیک ده زانین جگه له نرخ و به های کات!

نه میستا گوئی له دیروکی که سیک ده گرین که حورمه تی کاتی نه پاراست:

ناگاداری! لاوانی ئازیز! نه م به سه رهاته به وردی بخویننه وه:

((سه رگوزه شته ی په ندئامیزی من))

در جوانی حاصل عمرم به نادانی گذشت    انچه باقی بود ان هم در پشیمانی گذشت

(سولتان مسعود غزنوی)

واته: له گه نجی دا به ره می ته مه نم به نه زانی تیپه ری، نه وه ی مابویه وه ئویش له په شیمانیدا

تیپه ری.

له و کاته وه ی خۆم ناسی له گه ل ته مبه لی و وشه گه لیکی وه که: باشه دوایی! تاقه تم نیه، به یانی

نه نجامی ده دهم و نمونه ی نه مانه هاوده م بووم.

لە قۇناعى خويىندىدا، ھەموو شەيخ كاتىزىمىرەكەم قورمىش دەكرد بۆ ئۆھدى بەيلى لە كانى  
دىارىكرادا بېدارىم بەلام ھەر جارىك زەنگى لېدەدا دەمكوراندىو ھە دايك بە راودشاندى بەردوام  
منى لەخە ھەلەدەستان و دەيوت:

( ھەستە لە قوتابخانە دواكەوتى)

رۆژىك نەبوو كە لە حالەتى راكردن دا بەرەو قوتابخانە بەرپۆھ نەبم، نمرەى دىسپلېنم ھەمىشە لەبەر  
دواكەوتىم كەمى دەكرد، وبەمجۆرە قۇناعەكانى خويىندىم بەكۆتا گەياند.

تەمبەلى، بېياكى، سىستى، خاوخليچكى بووبونە ھاوپى دىرىنم وبەشېك لەو تايبەتەندىانەى  
كەلېم جودا نەدەبوونە ھە.

كاتىك دايكم داواى لېدەكردم شىك بۆ مالەو ھەكېم ھېندە دوام دەخست و دەموت: باشە بۆ داواى،  
بېچارە باوكم خۆى دەپۆشت و دەيكرى.

ھېچ كەسېك شىوازى سود وەرگرتنى شىواى لەكات فىرى من نەكرد!

ھېچ كەسېك فىرى نەكردم كە كات چەند بەنرخە!

ھېچ كەس پىى نەوتم: كە تەمبەلى و سىستى خاوخليچكى قىزەونترىن سىفاتن و بەكورتى ھېچ كەسېك  
شىوازى سود وەرگرتنى گونجاو لەكات كە ھەمان نەزم و دىسپلېن بوو فىرى من نەكرد!

و من ھەرگىز تامى نەزم و دىسپلېنم نەچەشتو ھە!

لەشەوى زەماوەندەكەمدا ھېندە دواكەوتىم كە گشت مېوانەكان نېگەرەن بووبون، پاشتر لە شويى  
كارەكەم يەكېك لە لېرپىنە سەرەكەكان لە لىستى مۇچەكەمدا سزاي دواكەوتىنەكانم بوو، ھەرەھا  
يەكېك لە پىكدادانە سەرەكى و بىنەرەتەكان لەگەل ھاوسەرەكەم دا ھەرئەم دواكەوتىنە لە  
ئەتجامدانى كاروبارەكانى ژيان و تەمبەلپىەكانى من بوو!

داماوە خىزانەكەم! ھەم كارەكانى مالەو ھەى ئەتجام دەدا ھەم ئەوكارانەى كە دەباوایە من ئەتجاميان  
بدەم، ئەو ئەتجامى دەدات، چونكە بەراستى شەكەت بوو بوو كە ھېندە بۆ دەستەبەرکردنى ھەر  
شىك رۆژانە بەمنى دەوت و دوبارەى دەكردە ھە.

بەكورتى بەم چەشنە راھاتبووم ونەمدەزانى كە:

خووەكانى ئىمە ئاكارەكانى ئىمە دەسازىن

ئاكارەكانى ئىمە كىدارەكانى ئىمە دەخولقېن

كىدارەكانى ئىمە، چارەنوسى ئىمە ديارى دەكەن!

ھېچ كەسېك فىرى نەكردم:

لە نىوان دوو كاردا چ جياوازيەكى زەق ھەيە،

كارىك كە چىزەكەى دەپوات و سزاكەى دەمىننە ھە

كارىك كە زەحمەتەكەى دەپوات و پاداشتەكەى دەمىننە ھە!

وبەداخە ھە ھېچ كەسېك لە تەمەنى لاوتىدا فىرى نەكردم:

كټ، ياښترين بهخښه كه به ټيمه درلود

تانه وده مې رښت...

ياوك و دليكم هاتن بونو شاپوچكه يې من و خيژانه كه مې ليدنه ښايين ولاي ټيمه مانه وده.

ياوك نه خوښي دښې هېږدېو دېواليه به ښودېه كي ږيځوپيټ دهرمانې به كار بېټتايه دليكم هېږدېو به يانېك كه من ددېوښتم بونو ښوونكارد كه م دديوت:

(( كورېم ! حبه به كاني دلي ياوكټ له بېر نه چيټ ! ))

و من و دك هه ميشه له بېرم ددچېو و نه گړ له بېريشم بوايه ددېواليه ماوډيهك تاده رمانخانه كه بړوښتمايه نه گړ به ياني بوايه و دك هه ميشه له فرمانگه كه م نواددكه و تم نه گړ كوټايي ددواميش بوايه ټاڼه تي ږيځورني زياددم نه بېرو.

به كورتي، نه و ږوډو ږوډه كاني تر ټيپه رين...

هېږدېو به يانېك گوتې (( حبه به كانت له بېر نه چيټ ! )) له لايه ن دليكم و هاوسه رده كه م وه ددييست.

به لام بزماري ټاسن ناچيټ به به رڼا!

شه وانه هاوسه رده كه م نه م گوتېه ي بوياره ددكرده و د من ددموت:

( تاخره ښښا كه پاكه ټيكي هه يه ! به چاوان، به ياني دديكړم ! )

روښت به شوق و شابه كي تاييه ته وه هاتمه وه بون مال، نه و روډه ش له بېرم بېو حبه بېكړم به لام چونكه ته له فزيون ياري راسته و خوي په خش ددكرد زوتر هاتمه وه بون مال تا ياريه كه بېينم.

دليكم به نيگه رانيه وه لتي پرسيم ( كورېم، ديسان حبه به كانت نه هيتاوه )؟

و خيژانه كه م كه به نيگه رانيه وه سه يري مني ددكرد.

ده سه به جي و تم: ( توا خوا ښمسه و دس له يه خه م به رده ن دده و ټت سه يري ياري بكه م، حه بيش

به سه رچار، به ياني ددېه ټيم)

نواي ناخولردن دانيشتم له به رده م ته له فزيوندا وياري دهستي پيځرد...

خيژانه كه م دهستيكي كيښا به سه ر شاندا و وتي:

( حبه به كاني ياوكټ ته واو بوون، نه گړ دل ټيښه بگريټ مه ترسيداره، بېړو حبه به كاني بون وه ربگره،

بېروانه چنه د روډه تكات ليدنه كه م كه حبه به كاني بابو گيانت له بېر نه چيټ)

و منيش كه غه رقي ته ماشاي ياري بووم و تم:

(( خاتون ټاڼه ټت خوښه ! ټيستا گه رمه ي ياريه كه يه، باشه دواتر! دواي ياريه كه ! )

و ديسان خه ريكي سه يركردني ياري بووم، ياريه كي خوش بوو من گويم له هېچ دهنگيځ نه بوو جگه له

ياري! له ناود پاستي گورده پانه كه دا بووم و ده توت خوم ياري ده كه م و جارويار له پريځدا هاوارم ددكرد.

نواي چنه د خوله كيځ...

له ناكاو خیزانه كه م هات و به توره بیه وه ته له فزیونه كه ی كورژانده وه و من كه سه رسام بیه م  
 كارده ی قیراندیم: (بۆچی كورژانده وه؟ شیت بوویت؟)  
 خیزانه كه م دهستی به گریان كردو وتی:

(سه عاتیکه خه ریکم بانگت ده كه م، باوکت دلی گیراوه، هه ناسه ی توند بووه!)

سه بیرنکی دایکم کرد، نه و پالی دابوو به دیواره كه وه و له سه رخۆ ده گریا، ئاره قهیه کی ساردم کرد.  
 خۆم گه یانده ژوره كه ی باوكم، په نگ له پووی په ری بوو به ئه سته م هه ناسه ی ددا! شووشی  
 حه به كان له ته نیشیدا بوو، هه لم گرت و پاموه شاند و پاشان سه ره كه یم كرده وه و سه یرم کرد هه چی  
 تیانیه!

له زه ینمدا وینه ی نه و رۆژانه هاته به رچاوم كه دایکم وهاوسه ره كه م هه موو به یانیك پتیان ده ویت  
 حه بت له بیر نه چیت و منیش هه موو جارێك ده مووت (باشه بۆ دوا یی، باشه بۆ به یانی!)  
 به ده سته وسانیه وه به هاوسه ره كه م وت (ته له فون بکه بۆ فریا كه وتن!)

هاوسه ره كه م به دلته نگیه وه وتی: (مه گه ر نازانیت ته له فونه كانی ئه م ناوچه یه له به یانیه وه به رچاوم  
 مۆبایلێش شه به كه ی نیه، تۆ خۆت ده سبه جی بپۆ حه به كان بینه.  
 ده موده ست چومه دهره وه، له ته مه نمدا هینده په له م نه كردبوو.

چووم به ره و لای ئوتۆمبیله كه م و تازه بیرم كه وته وه كه ماوه یه کی ژۆره باتریه كه ی مرئوه.  
 دوا ی چهند خوله كێك كه چاوه ری تاكسی بووم و هه ر ساتێكیم به سه ده یك لی بۆشت بواجار  
 گه یشتمه دهرمانخانه و یه كسه ر شیشه ی حه به كانم پیشاندان.

به رپرسی دهرمانخانه كه سه ریكی له قاند و وتی: (حه بی دل! به داخه وه تا دوا ی نیوه رۆ هه مان بوو  
 ته واو بووه، نه گه ر یه ك دوو سه عات چاوه پوان بیت بۆمان ده هینن)

به په له چوومه دهره وه چووم بۆ دهرمانخانه یه کی تر، له ناویدا خه رێك بووم بیرم ده كرده وه چۆ  
 كانم به فیرودا! بریا له م چهند رۆژدا وهرم ده گرت، ژۆر بیژم له خۆم ده هاته وه! بواجار  
 دهرمانخانه كه ی تر حه به كانم وهرگرت و ده موده ست گه پامه وه بۆ مال.

چهند جارێك زه نگم لیدا، ئاخه ماوه یه کی ژۆر بوو كلیلی ماله وه م ون كردبوو وه هیشتا كلیلی  
 تازهم بۆ دروست نه كردبوو، سه یر بوو، بۆچی هینده درهنگ دهرگا ده كه نه وه؟ له كۆتاییدا دهرگا  
 كرایه وه به پیتلاوه وه خۆم كرد به ناو مالد و له پیر بینیم هاوسه ره كه م پالی داوه به دیواره كه ره  
 فرمیسك ده رژیت، به سه رسامیه وه پرسیم (چی قه و ماوه؟...)

خۆم گه یانده ژۆره كه، دایکم ده گریا و دوو كه س كه له فریا گوزاریه وه هاتبوون به راسه ری ئاوكه ره  
 بوون، به یه كێك له و دوانه كه پزیشکی فریا كه وتن بوو وتم (دوكتۆر گیان حه به كانم هینا) و ئه  
 سه یرنکی منی کرد و وتی (تۆ كۆپی نه ویت؟)

وتم: (به لێ چی بووه؟)

هه ناسه یه کی قوڵی هه لكیشا و هه ستایه سه ری و وتی: (به داخه وه ته واو بووه!)



ئای خوایه گیان، باوکم!

به چه ساویه وه وتم: (ئاخر بۆچی؟ هیچ شتیکی بۆ ناکرنت؟)

دوکتۆر، شوشه ی چه به کانی له پیش چاوم هه لبری و وتی:

(به هوی ته واو بوونی چه به کانیه وه! تۆ که کورپی ته ویت ده بوو بترانیایه ته م جۆره نه خوشانه

پتیوسته هه میشه چه به کانیان له گه لدا بیت! من سه رم سوپ ده مینیت بۆچی هیشتان چه به کان

ته واو بیت؟ ته م چه بانه له هه موو ده رمانخانه کان هه یه و له بهر گرنگی، به بی پچه ته ی پزیشکیش

دهیده ن! که واته بۆچی هیشتان دواين چه بیش ته واو بیت؟)

سه رم داخست، که سیک له ده روندا دهیوت: ته ی بی غیره تی ته مبه ل، هیچ و پوچ! تۆ بکوژی

باوکتی! شه رمه زاری و نهنگی بۆ تۆ! ئیستا برۆ به خه یالی ئاسوده سه یری پیشبرکتی فووتبال بکه!

گرنگ نیه! باشه دواپی! باشه دواپی... ئای... خوایه گیان... خه ریک بوو شیت ده بووم!

خۆم گه یانده باوکم و سه ریم نابه سنگمه وه و به ده م هه نسکه وه هاوارم کرد: (بابه گیان، بمبه خشه!

بابه گیان، من تۆم کوشت! هه سته، بابه گیان! بکوژی تۆ منم!)

و دلۆپه نه سرینی گه رم بوو که ده پزایه سه ر پومه تی باوکم و به خۆم دهووت: (ته ی نه فره ت له من!

نه فره ت له من!..)

و ته مینستا ماوه یه کی زۆره که باوکم کۆچی دواپی کردوه و من نه سرینی په شیمانی خۆم به سه ر

کیلی مه زاره که یدا هه لده پژم و داوای لیپووردنی لیده که م و ده لیم:

(بابه گیان، خۆزیا له مندالی دا ته میت ده کرد! خۆزگه له خۆت دورد خسته وه!

بریا هه لده شاخای به پومدا، به لام فیرت ده کردم که، ریزگرتن له کات واته: په چاوکردنی نه زم و

دیسپلین له کاروباری زیاندا!

بابه گیان، بریا به منت دهووت: له ده ستدانی ده رفه ته کان خه میکی گه وه له دواپی خوی به جیدیلیت!

بریا بابه فیرت ده کردم: کات، به خششیکه که نابیت به سانایی له ده سنی بده م!

خۆزگه بابه.... خۆزگه بابه....

(نازه ری بیگدی) به م جۆره ده چپینیت به گویمدا:

سه رها پتیکه نینم له بی ده ردی بوو نواچار گریان له بی ده رمانی

و ده که ومه بیری قسه که ی مامه م کاتیک ته مبه لی منی ده بینی، دهیوت:

مه هیله پوژنیکت به سه ردا بیت که به خۆت بلینیت:

پوژگاریک من، کاتم له ناو ده برد و ئیستا کات، من له ناو ده بات!

و هه نوکه (وه حشی بافتی) پینم ده لیت:

نه گه رپسوام بکات ته م کاره نواچار، به نوری مه زانه من که له سه ره تاوه، په ندی دانایان نه چوو

به گویمدا!

و ئینسان من ماومه نه وه و دنیا به ک خه م و چه سه رت و په زاره.....

ئە ئی دووسە د نە فرەت لە من ... لە من ....

باشە، ئەمەش یادە وەری کە سێک کە حورمەتی بۆ کات دانەنا.

بەلام ئایا هیچ سەرنجێک داوە؟ هەموومان گرفتێکی سەرەکیمان هەیە و ئەویش ئەوەیە کە هەر جاریک بێرە وەریەکی تال لە کەسێک دەبێستێن و یا لە جێیەک دەیخوێنێنەو، وادەزانێن، کە مردن هەمیشە بۆ هاوسی ماله! و ئەم بێرە وەریانە تەنها بە سەرھاتیەکە و زۆر پەيوەندی بە ئێمەو نە و ئەم مەسەلە گرنگە نازانێن کە ژيان بە ئێمە دەلیت:

دەزانیت بۆچی ئەوێتر کە لە سەر جادەوی ژيان لە پێش تۆو پێدەکات دەکەوێتە سەرزەوی؟  
بۆئەوێ تۆ چاوەکانت بکەیتەو و ئەو ئاستەنگە باش ببینیت تا تۆش نەکەوی!

روژەکانی ژيان بە ئێمە دەلێن:

ئێمە هیندە تەمەنمان نابێت تاخۆمان هەموو هەلەکان ئەزمون بکەین!

چونکە هەندێک لە هەلەکان بۆ هەمیشە تەمەنی ئێمە لەناودەبەن!

(مەولەوی) پێگای بەرگرتن لە هەلە لە عاقیبت بینی دا دەبینێتەو و دەلێت:

بەدوای هەرگریانیکدا، دواجار خەندەیه کە پیاوی دواڕۆژین کە سێکی موبارە کە

هەرکەس کۆتا بین ترە، بەختەو وەرتر هەرکەس ئاخوڕ بین ترە، بێبەش ترە

و((پەروین ئیعتیصامی)) مڕۆڤە دوربینەکان بە گەرە دەزانیت و دەلێت:

گەرەکان هەلناخلیسکێن لە هیچ پێیە کدا چونکە لە سەرتاوە، تەگبیری کۆتاییان کردووە

و(نیشل واکساد)) گوتەکە ی پەروین تەواو دەکات و دەلێت:

لە ژيانی ئەوانیتر پەند وەرێگرە

بەرلەوێ،

ئەوانیتر پەند لە ژيانی تۆ وەرێگرن!

حەزرەتی عەلی لە بارە ی بە فیرۆچوونی تەمەنەو دەلێت:

چەند بە پەلە،

کاتر میترەکان بە روژو روژەکان بە مانگ و مانگەکان بۆ سال دەگۆڕێن و سالەکان بە خێرای

تێدەپەن و تەمەن لە ناودەبەن!

و(ئەبولقاسم حالەت) لە بارە ی ئەو گوتە ی عەلی یەو دەلێت:

دەمژمێر دەبێت بە روژی کورت و ئەودەمە چەند زوو روژەکان بە فیرۆ دەچن، ئەوجا چەند خێرا

مانگەکان دەبن بە سال و لە روشتنی سالەکان تەمەن بە با دەچیت.

کەواتە، وانه زانیت ئەم ئاراستانە لە ژيانی ئێمە دا پونادات!

+ ئیستاش چەند پرسیاریک لە ئێو:

ئایا تا ئیستا دەرک کردنیکی لەم چەشنەت بۆ کات هەبوو؟

انگامہ شریعتی میں

تتمتعنا بالفرصة له معروضات في هذه الميزة.

ماہنامہ شہزادہ وادہ کی طرف سے

گزاره کائناتی حرمیه شکوفه دهکات

—دور منی بولاکه دین و سی به له مگردن هه ئه دیت

مؤثر، له راهی خویندا ده میت به دایک

و بهار که سپیدای بهیاسی نه روزدا

۱- دایکروزنی جنوی ده کاتہ میران

و خود، که مهرگیر دواناک، دیت!

ئېسىمىز بە تېرمامانىكى قول بۇت دەردە كەلەتتى كە ھېچ گەردىك لەم جېھانى بوونەدا سەربارى نەوھى  
يېھوۋا خەلق نە كراوھ، بەلكو لە كات و ساتى ديارىكراودا نەركى خۇي نە نجام دەدات.

به لام نیمه که سه رداری مه خلوقات وشکومه ندرتین دروستکراوی جیهانی هه سستین چی؟  
 نایا نیمه به نه ندرای هه نگیك، په روانه یهك، کوتریک، و میروله یهك کات شناس و نه رك فاسین؟ و  
 ویزی کات ده گرین؟

نیسان دوباره ی ده که یه ده: پیتاسه یه کی تری خوشوتاندن، ده رفه ت سوتاندنه !

که رانه شکایه له به‌های کات بگن و پی‌زی بگن و ته‌من که ته‌نها جاریک نه‌م به‌خششه گه‌وره‌یه به  
 نیمه‌ه‌نا ده‌کرم‌ت قه‌د‌ری بزائن.

نه پری مه که ن که نیمه له به رام به به خشسته کانی خوادا بهر پرسپارین!

واته نه گهر خودا نيممه تی ژبانی له ریی ته مه نه وه به نیمه عه تا کردووه بیگومان له باره ی چوښه تی به کاره ښانیه وه لږ پسینه وه مان له گه ل ده کات، گومان تان نه بیت!

وز (په روښن نېغښتيا مې) هوشداري د هدايت و ده لیت:

فەدرى ئەم ھەناسە و ئەم چىركە سائە بزانە      تا تو بىر بکەيتەوہ ئەویش نەماوہ

((نوسه ر)) شه رمه زار له بیناگایی خوی ده لیت:

له رۆڤی په سلان دا، عوام له و کارانه ی ئه نجامیان داوه شه رمه نده ن و خاسان له و کارانه ی  
ئنه نجامیان نه داوه !

و ئیستا ئیوه له ریزی خاساندان، چونکه وریابونه تهوه و دانان!

کہ وہ وریاں کے نشہ میں زانینہ کا نشان بکرتا رہتا شہر مہندہ کی سیٹھ کے روزانہ لے

ماتوندها سه میری ده کهن و پاشان خودا نه بن!

(( به روین نیتصامی )) به به ژاره پیه وه ده لیت:

بەرە وای مەزانیە لەباش تۆ پوتریت فلانی زۆرمایەو و هیچ کاریکی نەکرد

نەم بە شە بە وتە ئاوێتە بوودکان بە ئازاری (نوسەر) درێژە پێدە دەین:

ئەمان لە تەمەنی بە سەر چوو

ئەمان لە دەرفەتی لە دەست چوو

ئەمان لە کاتی بە فیرۆ چوو

ئەمان لە گەنجیتی بە باچوو

ئەمان لە ژبانی بە زایە چوو

ئەمان لە تەمەنی لە دەست چوو

ئەمان لە و کاتێک بە چاویکی تەری پەژاردووە، سەیری رابردوو دەکەین و تێدەگەین کە چەند ئاسان، ئاسان، ساتەکان هەروەک بڵقی هەوا بە نێو پەنجەکانی بیتاگایی ئێمەدا تێپەڕین و هەنۆک چیمان هەیە؟

مەراقێک بە فراوانی بیابان! ئەسڕین گەلیک بە پانتایی دەریا!

(سەعدی) دانیشتن و نەبزاوتن بە ناپەروا دەزانیت و دەلێت:

بۆ بیابان چوون باشترە لە دانیشتن بە ناپەروا ئەگەر مەزەم حاصل نەبێت بە گوێرە ی توانام بکوشم باشە، باسیکی دوردیژمان لە بارە ی کاتەو کرد.

ئەمێستا دەمانەوێت بە نەشتەری ئاگایی، توێکاری کات بکەین بۆ ئەوێ بزانین فاکتەرە پێکھێنەرەکانی کات چین و کامانەن؟ باش گوێگیرن!

کات، سێ حالت زیاتری نە:

\* رابردوو \* ئێستا \* ئایندە

سەرەتا با بزانین کاتی رابردوو چ تەمەنی هەیە و چ هەستێک لە دڵی ئێمەدا بە ئاگادارێت؟

ئێمە هەموومان لە رابردوودا، چەندین هەڵمان کردووە کە بەردەوام لە بیرھێنانە وەیان ئازار دەچێژین دڵمان تەنگ و پەڕیشان دەکات. و یاخود ئازیزانی کمان لە دەستداوە کە بەردەوام ئاواتە خوازین، بریا ئەوان زیندووبوونایە و هەمیشە بە حەسرەتەو ئاویان دەبەین، و لەم جوێرە پوداوانە کە لە رابردوودا هاتۆتە پێی هەموومان.

ئێستا بۆمان دەردەکەوێت:

رابردوو، هەمیشە تەنھا چێژێکی بۆمان هەیە، و ئەویش (مەراق و پەژارە) یە و یەک پەنگی هەبە کە خۆلەمیشیە.

لە یادتان بێت:

ئەگەر رابردو لە گەڵ خۆتان هەلبێگن پێردەین و رۆژانەش پیرتر دەین!

و ئەگەر بەردەوام بیری لێکەیتەو، تالتر و تالتر دەبێت، ئەگەر رابردوو بە بیربێتەو و لە پەسای فرمێسکی بۆ هەلپێت هەموو چرکە ساتێک لە سەر شانی ئێوێ گران و گرانتر دەبێت، بەلام ئەگەر رابردو

بکەیت بە مەشخەڵی ریتی ئایندە و لیوێی فێربیت و فێربونە کانت بە کاربێتیت، ئەو بارگرانییە لە سەر شاننان هەڵدەگیریت و لە رابردو قوتاردە بن!

□ پرسیارێک: ئایا ئێوەش فرەتر حەسرەتی رابردوو دەخۆن؟ بۆچی؟

بەلام بابزانین ئایندە چ تامیکی هەیە و چ هەستێک لە دلدا دەوروزێتیت؟

مروۆ هەمیشە لە نەناسراوەکان دەترسیت

بەمنداڵی لە تاریکی، چونکە نەناسراوە.

بەگەرەبی لە ئایندە، چونکە هەمەدیس نەناسراوە و لە بەرئەوێ ناتوانیت پێشگۆیی و پێشبینی

بکات، ترسی ئەو لە ئایندە زۆرتر دەبێت، هەریۆیە بازارێ پێشگۆیی و فالچیەکان گەرە چونکە

هەموان دەیانەوێت لە مەر ئایندە ی خۆیان بزائن و مەترسی خۆیان کە مەر بکەنەو، کەواتە، چونکە

ئایندە هێشتا نەهاتوو و نەناسراوە، لە ئاکامدا، مروۆ بەردەوام لە ئایندە هەراسانە.

بەم پێیە، ئایندە هەمیشە یەك تامی هەیە بۆمان و ئەویش (ترس و تۆقین) ه!

و یەك رەنگیشی هەیە کە ئەویش تەمومژاویە!

لە یاننان بێت: ئەگەر بەشیوەیەکی سەرەمەرپ بێر لە ئایندە بکەنەو سەت ساتی بەلامانەو تۆقینەرو

ترس هێنەتر دەبێت بەجێیەك دەگەین کە چێتر توانای ژیان کردنمان نابێت چونکە ترس، بە تێپەر

بوونی کات مروۆ ئیقلیح دەکات تەنها رێگای دەریازیوون ئەوێ کە ئێستای خۆمان باشتەر بکەین

داهاوێ بە خوا بسپێرین.

◇ پرسیارێک: ئایا تۆ فرەتر لە ناو ترس لە ئایندە ژیان بەسەر دەبەیت؟ بۆچی؟

کەواتە ئێستا زانیان:

کات یەك ماناو مەفهومی عەینی و حەقیقی زیاتری نیە و ئەویش (ئێستا) یە!

بەلاتانەو سەیرە کە بزانیان:

زەمانی حال (ئێستا) لە خەسلەت و تایبەتمەندی زۆر لە خودا دەچێت!

سەرسام مە بن!

سەرەتا با بزانیان تایبەتمەندی زەمانی حال چیه؟

کەسێک لە ئێوە دەپرسیت: کاتژمێر چەندە؟

واتە (ئێستا) چ وەختیکە؟

یا کەسێک پرسبارتان لێدەکات: تەمەنت چەندە؟

واتە (ئێستا) چەند سالانیت؟

یا کەسێک لە ئێوە دەپرسیت: حالت چۆنە؟

واتە (ئێستا) حالت چۆنە؟

ناپرسیت: حالت باش بووه؟ واته له ( رابردودا)

ناپرسیت: حالت باش ده بیئت؟ واته له ( ناینده دا)

ده پرسیت: حالت چۆنه؟ واته ( ئیستا)

هه نوکه ده چینه سوڤاڤی خه سه له تی هاوبه شی (خودا) و (کات)

تکایه باش گوئیگرن! ( هه رچه ند دوباره یه)

کهس نالیت: خودا هه بووه، واته ( رابردوو)

یا خودا ده بیئت، واته ( ناینده)

به لکو ده لیت: خودا هه یه، واته ( ئیستا)

به ره چا و کردنی ئەم تاییه تمه ندیه، ئەم یه کسانیه ی خواره وه جیگیر ده بیئت:

((خودا به ئیستا))

که واته هه نوکه تیده گهن که کات چهند بایه خی هه یه!

و بی حکمه ت نیه که خودا له قورئاندا سویندی پی خواردوو!

ئیستا گوئی ده گرین له گوته ی قول و سهیری یه که م عاریفی ژن ( رابیعه عه ده وی) که ده لیت: له خودا بخوازن،

هه رشتیک ئیوه له ئەو ده دزیت له ئیوه بدزیت!

( تکایه بیر له م قسه یه بکه نه وه!)

بیگومان ده پرسیت باشتترین شیواز بۆ پوبه پوبونه وه له گهل کات چیه؟

ئیمه به م دوو شیوازه ی خواره وه ده توانین مامه له له گهل کات بکه یین:

ترس له ناینده = تیکدانی ئیستا = هه سه ره تی رابردوو: شیوازی خراپ

هه ولدان بۆ ناینده = چیژوه رگرتن له ئیستا = په ند وه رگرتن له رابردوو: شیوازی باش

باشه، هه نوکه ده چینه سه ره باسی خوشو یسته کان، هه رچه ند که دیسان به جوړیک ده گه پیناره بۆ باسی کات!

( فه رزانه) له وته یه کی قولدا ده لیت:

مروغه کان، داخوازه کان ده خولقینن

و روچی خو یانی تیدا زیندانی ده که ن

هه روکه جالجالوکه

که گیروده ی ته ونه که ی خوی ببیت!

به لام چهند باشه که سه ره تا خوشو یسته کانی خۆمان لیکبده یه وه و بزانی له واقیعه دا چ شتانیگمان

خوش ده ویت، ئایا به راستی نه و شتانه به سودی ئیمه ن یان نا!

( جولیا کامیرون) له چهند په یقیکی جوان دا ده لیت:

دووش له ژياندا کاره سات باره

\* نه و ئاواتانه ی نه هاتوونه ته دی!

\* نه و ئاواتانه ی هاتوونه ته دی!

بیگومان ئیوهش ئه م ههسته تان ئه زمون کردووه که ئیمه له برگه یه کی زه مه نی دا شتی که به هه موو بونمانه وه ده خوازی و نه وده مه ی به ده ستمان هینا ئاه له ناخمانه وه به زرده بیته وه و تازه تیده گه ی که به گوته ی په نده که (خه له فاوین) و ئه مه ئه وه نه بوو که هینده به تامه زرویییه وه ئاواته خوازی بووین و یاخود رهنگه به های ئه و هه موو بیتۆقره یی و تاسه مه ندیه ی ئیمه ی نه بوو!

ئیدی چی ده میتیته وه له ئیمه ؟ ... غه م و په ژاره و ئازار؟ بۆچی؟

◇ پرسیارێک: ئایا تانیستا توشی غه م و په ژاره بوویت؟ بۆچی؟

به داخه وه ئیمه نازانین که:

جیاوازیه کی زۆر هه یه له نیوان ئه وه ی که به لامانه وه خۆشه و ئه وه ی که بۆمان به سوده!

هه ربۆیه (خواجه عه بدوللای ئه نساری) ده لیت:

ئیلامی ئه واما ن بده ری که بۆمان باشته!

(نانسی سیمون) ئه م ههسته پون ده کاته وه ده لیت:

کاتی که له رابردووی خۆم ده پوانم

سوپاسی خواده که م

که زۆرێک له ئاواته کانمی به دینه هیناوه!

◇ پرسیارێک ئایا تۆ به مجۆره سوپاسی خوات کردووه؟ که ی؟ بۆچی؟

ئیتسا بابزانین عاریفه کان چۆن به رخوردیان له گه ل خواسته کانێ دل ده کرد:

له عاریفیکیان پرسى (خواستى دلت چیه؟)

له وه لامدا وتی: (ئه وه یه که دلم هیچی نه ویت!)

□ خالێکی گرنه گ! به وردی وراستگۆیا نه وه لامی ئه و پرسیارانه مان بده نه وه که له میانیه

گفتوگۆکاندا لیتان ده پرسین، خاترجه مین که ئه م پرسیارانه بۆ به گیرهیتانی ئیوه و به پودامیتانی

خاله لاوازه کان نیه! به لکو بۆ فیربوونی ههنگاو به ههنگاو ئیوه.

ئیتسا ده مانه ویت بزانی ئه م خۆشویستنه ی ئیمه چین که له برگه یه کی زه مه نی دا سه راپای وجودی

ئیمه یان لیوپیژکردبوو له تامه زرویی!

له چوار مانگی به که مه وه که خۆمان له سکی دایکدا ده بینینه وه:

پیمان خۆشه زوتر بیینه بونیا

پیمان خۆشه ته نها شیرى دایک بخوین



پیمان خوشه بهردهوام له ئامیزی دایک و باوکماندا بین  
و به هیچ شیوهیهک چیژ له ته نهایی خۆمان نابەین.  
دوای ئەوه...

پیمان خوشه زوتر گاکۆلکی بکهین  
پیمان خوشه گشت له عابه کانمان هه بیئت  
پیمان خوشه زوتر ددانمان ده ریئت  
و له خواردنی گه وره تره کان بخۆین  
و هه رگیز له و خواردنانهی هه مانه چیژ و هه رناگرین  
دوای ئەوه...

پیمان خوشه زوتر برۆینه سه ره تایی  
پیمان خوشه وهك زه لامه گه وره کان بچینه ئامادهیی  
پیمان خوشه كه زوتر له هه موان بچینه زانکۆ  
و هیچ له قوناغی خویندن چیژ نابەین  
دوای ئەوه...

پیمان خوشه له گه ل و هه رگرتنی یه كه م موچه دا دنیا یهك پیویستی كه سی بکپین  
پیمان خوشه هه رچی زوتر خوشیان بوین و خوشه ویستی بکهین  
پیمان خوشه هه رچی زوتر ژیا نی هاو بهش پیکبیتین  
و هه رگیز له قوناغی په به نی خود چیژ نابەین  
دوای ئەوه...

پیمان خوشه هه رچی زوتر مامان بیئت و مزگیننی له دایک بوونی کۆرپه که مان بداتی  
پیمان خوشه هه رچی زوتر چوونه قوتابخانهی مندا له که مان ببینین  
پیمان خوشه خویندکاری یه که می زانکۆ بیئت  
ئه سلهن له بوونی ئەوهی ئیستا هه مانه چیژ نابەین  
دوای ئەوه...

پیمان خوشه مندا له که مان هه رچی زووه زه ماوه ند بکات  
پیمان خوشه نه وه که مان زوتر ببینین  
پیمان خوشه نه وه که مان هه رچی زوتر بکه ویتته گروگان  
هه رگیز له بوونی ئەوهی هه یه چیژ نابەین  
دوای ئەوه...

پیمان خوشه بۆ ته نها جارێکیش بووه بتوانین  
له سه ریپی خۆمان - به بی گۆچان - له پارکێکدا پیاسه بکهین

پىمان خۇشە جارىڭكىتر بەبى بېستۆك، گوى لە موزىكى ئافى لاوى بگرين  
پىمان خۇشە چەند رۇڭكىتر دەرغەنى مانە وەمان ھەبىت  
دوایی...

ھەرچەند باوەرناكەين ھەستدەكەين داومانە لە شەقەى پال  
و باوك ودايك و ئەو ئاريزانەى كە سالانك لە وەو پيش رۆشتوون دینە كنمان  
و بەسەرسامبەو، لاشەى خۇمان دەبىن كە بەسەرشانى ھاوپىيان و ئاريزانى خۇمانەو دىە  
و ئەوان بەپەلە، ئىمە بەرەو چالك دىەبەن لە ناو دلى خاكدا  
ئەودەمە بەدلىكى پەشيو و چاوىكى تەرەو تىدەگەين  
كە مەخابن...

وەك بلىيت ھەر ھىچ نە ژياوين  
و ھەردەم چاولەرى سبەيتى خۇشەويستەكان بووين  
كە ئەگەر يەككە لە وشتانەى ھەزمان لىى بوو دەستەبەر نەبوایە  
ژيان لە پيش چاومان تاريك و لىل دەبوو  
وەك بلىيت خودا پىرىكى رىوالە!  
كە بە رىتوئىيەكانى ئىمە  
تەنھا بەرپىرسى ئامادەكردنى لىستى ھەزەكانى ئىمە بوو  
دوایی...

بەدلىكاوى، بەيەگجارى مالتاوايى لە دنيا دەكەين  
و ديسان پىمان خۇش بوو كە  
برىا جارىڭكىتر دەرغەتى ژيان كردنمان دەبوو!  
و ئەم ئەندىشەگە مزانەمان لە زەينى خۇمان دەسپىرەو كە:  
بۇ بەختەوەر بوون و كامەرانى  
نابىيت چاوەروانى پوداويك لە دەرەو دى و جودى خۇمان يا لە دەرەو دى زەمانى حال بىن!  
بەلام مەخابن كە ئىدى زۆر دىرە!  
و بەوتەى ھەزەتەى (عەلى) مەرگ بە خەونەكانمان پىدەكەنيت!  
و دىنگى ھات و ھاوارى ئىمە لە لاين ئاريزانمانەو نابىستريت  
و ئىمە دىنە ناو جەرگەى خاك و لەسەر كىلى مەزارەكەمان دەنوسن:  
لىرەدا كەسىك خەوتوو كە  
تەمەنى خوى بە ھەسرەتى بەيانى نەھاتوو لە بەردلان شىرىنەكان بەسەر برد  
ھەرگىز لە (ئىستا) دا نەژيا!

و به راستی نه گهر په شیمانی و خه م و په ژاره، دوکه لى هه بوايه، وینای بکه ن چ دوکه لى کی چیرى  
گۆره کان به رزده بوویه وه و فه زای گۆرستانی قانگ ده دا!  
په شیمانی له وه ی که رۆژیک، کارتریک و چرکه ساتیک له (زهمانی حال) دا ژيانيان نه کرد!  
(نه بوسه عید نه بولخه ی) نه م په شیمانی به بی ناگایی ناوده بات وده چپى:

ده مه و به یان که له بابى سه حه رى  
ده زانی بۆچى ده کات شین و زارى  
واته له ناوینه ی به یاندا نیشان درا  
له ته مه ن شه ویک گۆره راو تو بیخه به رى  
(میچی ستیوارت) له دیدی برنسه وه ده پروانیت و ده لیت:  
دوینى چه کیکی پوچه لکراوه یه  
سبه ینى چه کیکی به روارداره  
شتیک که به شیوه یه کی نه خت له به رده ستى ئیوه دایه، ته نها نه مړویه  
که واته ژیرانه خه رجى بکه ن!  
ئیسنا گوینگر له (مارتینارى کوك) که له باره ی (ئیسنا) وه ده لیت:  
نه مړو نه گهر ده ست پییکه یه  
ده توانیت ژيان به و جوړه سازیکه یه که به خه یالنا ده مات  
نه وه نیه که نه نجامت داوه یا ده یده یه  
مه سه له که نه وه یه که:

دوینى پوشتوو، سبه ینیش به پتووه یه  
و نه مړوش هاتوو  
ته نها تو توانای نه وه ت هیه  
که هه له کانی پابردوو قه ره بوو بکه یته وه  
ته نها تو ده توانی

که نارامش بکه یته خانه خوینى ده رونی خوت!  
(چارلز کالتون) ده باره ی (زهمانی حال) ده لیت  
ئیسنا یه که له به رده ستى تودایه  
دوخیکه خوداوه ند پى به خشیویت  
و ته نها په یوه ندی به توه هیه!

به لام جوانه که بزانی عاریفی گه وره (خواجه عه بدوللای نه نصارى) له مه ر زهمانی حال چى ده لیت:  
دوینى پوشت و دیسان ناگه ریته وه  
سبه ینیش متمانیه پیناکریت

ئەمرو بە دەست کەوت بزانە

و (جیرالد چمباسکی) زەمانی حال بە ئارامش دەزانیت و دەلیت:  
 ئارامش واتە راستەوخۆ پوانین بۆ چرکە ساتی ئیستا  
 و ھەموو شتیک بۆ شادومانی ئیستا ئە نجام بەدەیت!  
 و (دایە تیریزا) لە دەستدانی زەمانی حال بە گەیشتن بە پوچی دەزانیت:  
 زۆریک لە ئیمە (زەمانی حال) لە دەست دەدەین  
 تا ھەموو ئە وشتانە ی کە دەمانویست بە دەستی بێنین،  
 واتە مال، خێزان، پارە، پۆست و ...

و لە کۆتایی دا جۆریک لە مایە پوچی لە دەرونی خۆمان ھەست پێدەکەین!  
 و (سۆھراب سبھەری) زەمانی حال بە چەشنیکی قەشنگ دەھۆنیتەو:  
 ژبان، تەپوونی پەیاپەیه  
 ژبان، مەلەکردنە لە ئەستیلکی ھەنووکە دا!  
 پاشان بە پەژارەو دەلیت:

مروڤ چەند درەنگ تێدەگات کە ئینسان واتە، بە پەلە!  
 و (پەروینی ئیعتیصامی) ش بە پەژاوە دەلیت:  
 روژی رابرد خەیاڵە جاریکیتر بێتەو ھەرفەتی پۆشتوو مەحالە بگەریتەو  
 و (نیشیل واکسا) چەتەکانی زەمانی حال بە مجۆرە پسوا دەکات:  
 پابردوو داھاتوو چەتەکانی زەمان!  
 ھەنووکە لە ئێوە دەپرسین چ پێناسە یەکتان بۆ (زەمانی حال) ھەیە؟

ئایا گفتوگۆکانمان تا ئەم قوناغە گۆرانکاری لە زەینی ئێوە دا دروستکردوو؟  
 (نوسەر) پێی وایە:

زەمانی حال تەنھا زەمانیکە کە ئێرادە ی (پەرەردگار) لە گەڵ (خواستی ئێوە) لە سەریەک رێچکە  
 جێگیر دەبێت!

کە واتە ھەموو ھەوڵی خۆت بۆ سود وەرگرتن لەم بەخششە خودایی یە بە کاربێتە!  
 گرنگی زەمانی حال لەم دەستەواژە یی خوارەو وێنا بکەن:  
 ئەودەمە ی ویستت ببینیت لە پابردودا چیتکردوو لە (زەمانی حال) رامیتە و ئەودەمە ی دەتەوێت  
 ببینیت لە داھاتوودا چی دەکەیت لە (زەمانی حال) رامیتە.  
 (عەتار) زەمانی (حال) بە (ھەنووکە) دەزانیت و بەم چەشنە دەھۆنیتەو:  
 ئەگەر تەمەنی تۆ سەد سال یا بیست سال بێت جگە لەودەمە ی کە تێیدا بە ھەرت جێ  
 و (عەلی دەرویش) زەمانی حال بە ئیستا دەزانیت و دەلیت:

چاویک به رابردودا بخشینه وه و داهاووه زمون بکه و ههلی بسهنگینه تا ئیستا به ئاسانی له دهست نه دهیت.

(سه عدی) زهمه نی حال به ساتیک ده زانییت و به م شیوهیه دههونیه وه:

ئیمه له جیهاندا له م ساته خوشترمان نیه که بیرکردنه وه له چاک و خراپ و خه می که سمان نیه. (نوسه) زهمه نی حال به ئه مرۆ ده زانییت و ده لیت: زیان سی رۆژ زیاتر نیه، دوینی، ئه مرۆ، سبهینی، دوینی هه رچی پویدلوه رۆشتوووه تو هیچ کاریکت پیناکریت، سبهینی هیشتا نه هاتوووه دیسان تو هیچت له دهست نایهت، ئه مرۆ ئیستایه و ئه وده مه ی تیدا ده ژیت واته ئیستا به ده سکه وت بزانه. (خه یام) بۆ پشتگیری له وته که ی نوسه ده لیت:

ئه م یه ک دوو سی رۆژه ی ته مه ن تیپه ری وه ک ئاری جوبارو بای ده شت تیپه ری،

هه رگیز خه می دوو رۆژم له یاده بوو رۆژیک که نه هاتوووه رۆژیک که تیپه ری.

و (شه مسی ته ورزی) زهمه نی (حال) به ئه مرۆ ده زانییت و ده لیت:

نه ته وه یه ک هه ن که لای ئه وان باوه هه موو کاره کان به سبهینی ده سپین، واته ئه ی ئه مرۆ چی

لیدییت، ئه مرۆیان وه ده رناوه چ تاوانیکی کردبوو ئه مرۆ، که حسابی بۆ نه کریت.

(( پۆل ژاکۆ )) له سه ر وته که ی شه مسی ته ورزی ده لیت:

بۆ گه یشتن به هه ر ئامانجیکی گه وره و مه زن ئه مرۆ ته نها رۆژیکه که بوونی هه یه.

و (دبی فۆرد) سات به ده سکه وت ده زانییت و ده لیت:

ئه بی بتوانیت له هه ر ساتیکتا ئه وه ی که هه یهت دایینییت له پیناو ئه وه ی که ئه توانیت ببیت.

و (په روین شیعیتصامی) زهمه نی حال به فرسه ت ده زانییت و ده لیت:

نه مانزانی به دیلیک بۆ کات نیه ئه م بالنده وه حشیه مان له داوه که وه ده رنا

(فه رزانه) لیکچونیکی جوانی سه باره ت به زهمه ن هه یه:

زهمانه وه ک پوبار وایه و تۆربه ی خه لک سه رقائی پاکردن به کاناری ده ریادا.

و (عه لی پ.خ) له باره ی زهمه نی حال به م شیوهیه ته نکید ده کاته وه:

ئه ی نه وه ی ئاده م! خه می رۆژی نه هاتووت مه ده به کۆلی ئه مرۆدا، که ئه گه ر ئه و رۆژه نه هاتوووه له

ته مه نی تو بیت، په ره ردگار له و رۆژه شدا، پزق و پوزیت ده سازینییت.

بیگومان ئیوه ش بیستوتانه که ده لێن مندال ته نها بونه وه ریکه که به باشترین شیوه سود له کات

وه ره ده گریت و تۆرجار ده روتناسان ده لێن: مندال ببه وه، به لام ئیمه تا هه نوکه ژیرانه بیرمان له م

وته یه نه کردۆته وه که مندال بونه وه مانای چیه؟

(به سه ره اتی مندال و مه سیح سلوی خوی لیبت)

مندالان، تۆرینه ی به هه شتیان! مه سیح (ع)

رۆژیک حه زره تی مه سیح له ناویازیدا وه ستابوو و قسه ی ده کرد، یه کێک له هاوه لانی پرسباری کرد:

((ئه ی مه سیح، له ناو ئه م کۆمه له ی ئیمه دا کی سه ره تا ده چیت به هه شت؟))





به لام چونکه یاس له منداڵ کرا پرسیارکی جوان دیته پيشه وه:

( منداڵی دهرن چیه و له گوی یه؟ )

بیگومان ئیوهش تا ئیستا زارواهی ( منداڵی دهرن ) تان زۆر بیستوو به لام هیشتا نازان که ئەم منداڵی دهرنه، به دیاریکراوی چیه؟

ئایا وهك یه كێك له ئەندامانی لاشه ی ئیمه یوونی ههیه؟

ئایا شیای دیهست لیدانه؟ و دهیان پرسیار تر...

بۆتان بلیم که منداڵی ( دهرن ) ههستیکه وهك:

بۆنی گوزهری عهشق، حزوری میهره بانی، ههستی هاوده ردی و ههستگه لیک له م چهشنه

که نابینرین و بۆن و بهرامه یه کی تایبه تیشیان نیه!

ئیه عهشق نابین به لام ئاسه واره کانی دهبین

میهره بانی نابین به لام ئاسه واره کانی ههست پیده کهن

ئیه توپه یی نابین به لام ئاسه واره کانی دهبین

به لام پرسیارک دیته پيشه وه: بۆچی ناوی نراوه ( منداڵی دهرن )؟

بۆچی گه و دهی دهرن، خاتون یا پیاوی دهرن نیه؟

بۆ دهرکردنی ئەم گرنگیه سهیرکی تایبه تمه ندیه کانی منداڵ بکهن که به یانمان کرد!

به واتایه کی تر: شتیک له دهرونی ئیمه دایه که تایبه تمه ندی منداڵیک ههیه!

هه نوکه ده مانه ویت بزاین ( منداڵی دهرن ) ئیه شاد و چالا که یا خود له باری سست و لاوازیه؟

زیندوو یا چه ند سه ده یه که له مردنی ئەو تیده په پیت و ئیه ئاگاتان لێی نیه؟ که واته باش گوینگر:

ئه گهر که ناریه کی بال شکاوت بینی دلت بۆی سوتا و هه ل له رزیت ئه گهر ته ماشای زه مزه مه ی

سه وزبونی وه نه وشه ت له مانگه شهوی نه ورزدا کرد و دلت بۆنی به هاری گرت

ئه گهر فرینی ناسکی په روانه، تاسه ی ره ها بونی له ئاسمانی دلتا سه وز کرد

ئه گهر بیسنوری پروردی ئاسمانی ههستی، یادی چه زده تی دۆستی له دلتا بیدار کرد

ئه گهر نیگای شیداری ماسی ناو چه وزکی شوشه که له دوری ده ریا ده گریا، چاوه کانی ته پر کریت

ئه گهر قرچه قرچ و ناله ی نه جیبانه ی گزگیا له ژیر پییه کانتا ده پلایشایه وه، دلتی خسته له رزه

ئه گهر به چه چیی دوو که ناری عاشق که پیکه وه و به سه ریه کدا باله کانیا لیکده دهن و ده نوک لیک ده سون

جوگه له ی تامه زبونی له ئەستیلکی نیگا کانتا سه رپژ بوو

ئه گهر به ئەوینیکی پاک و بۆنکردنی سیوێک جامی حزورت لیو پژ بوو له مه ی تاسه مه ندی

ئه گهر شه ونمی شه رمانه ی ئەوینداریت به پومه تی گو له باخه وه بینی و به نه رمی سه ره نه کانت سیریت

ئەگەر بیستنی شیعیکی ناسک بیانویەك بوو بۆشەوێ ئەسڕین پێ ئەبەپەیی چاوەكانت زیاتر  
پاکیشت

ئەگەر هەنسکی گریانێ کەناری لە هیجرانی گول، تۆشی خستە پرمەیی گریان  
ئەگەر نیگای پیگیر و زەردەخەنەیی زولایی هەتیویکت بینی و ئاگر لەهەناوت بەربوو  
ئەگەر چیرۆکی خەمەکانی بیکەسی مندالیکت بیست و هەوای دلت شیدار بوو  
ئەگەر چکە چکی خەمەکانی جیازی کچە هەتیوێکەیی جیرانت، ئاسمانی چاوەكانتی بارانی کرد  
ئەگەر لەم مەزارە ئاواو بێ تریپەدا، سەرگەرمیت:  
زولایی کانیاویک، شین بونی بەهار، سپیستی بەفر، نەرمونیانی باران، حەزوری سەوزی حەزەرتی دوست  
و سرتەسرتەکانی تۆیە لەسەر بەرمالی گولی سور  
ئەگەر وەك باران نیانی، وەك بەفر پاکیزەیی.

وەك نەسیم، ئارامی

وەك بەهار، سەوزبوونی، وەك ، تاوسان، بەتینی

وەك زستان، پۆششی

وەك پایز رەنگینی، وەك پەلکە زۆرپنە، شەوق بزوتنی

وەك ئاسمان، حیرەت ئاوەری

وەك میوانی، خوشی هینەری

باوەرپیکە کە مندالی دەرونت لەبەهار زیندوترە!

ئەگەر: وەك شەکر شیرینی، وەك شەونم، پاکی

وەك سەخاوەت، گەورەیت، وەك خواست، باشیت

وەك مەحەبەت، ساریت، وەك ئەوین، گشتگیریت

وەك میهربانی پیگیری، وەك تکا، گەرۆگیری

وەك ئەسڕین، زولایی، وەك گول، بۆنداری، وەك خەیاڵ، ناسکی!

خاترجەم بە مندالی دەرونت زیندوترە لە ژیان!

ئەگەر: وەك شادی، شیرینی، وەك خەندە، مەرەمی

وەك هاتن، روناکی، وەك لیبوردن، بیسنوری

وەك غەزەل، عاشقی، وەك دەف، خوشی ئەنگیزی

وەك پەرستگا، پیروزی، وەك مندال، بێ کینەیی

وەك پیغەمبەر، پاکی و وەك خودا، چاکی!

دلتیابە مندالی دەرونت لە وجود سەوزترە!

ئەگەر ئەگەر وەك گرژی نیت، وەك خراپە، دڵەودوایی

وەك خودا حافیزی نیت

ئەگەر دەك دورى نىت، دەك دلەپراوكى، دەك دلگىرى، دەك دلكرانى نىت.

ئەگەر دەك تاراوگە نىت، دەك شىوۋەن، دەك خەم، دەك كىنە نىت

باۋەپىكە كە مىندالى دەرون تاراۋترە لە دىيارەى باران!

ئەگەر كىنە و دوزمنايەتى و خۇپەسەندى، خۇبەزلزان و نيازخراپ و ناپاكى و

ھەموو پىسى و چەپەلىكەكان، چەند سەدەيەكە ئاسمانى رۇخى تۆيان جىھىشتوۋ.

و ئەگەر دەبەخشى و دەخەندى و لە بىردەكەيت و

بەبى بيانو خۇشت دەوین و خۇشەويستى دەكەيت

باۋەپىكە مىندالى دەرون زىندوتەرە لە زىندەگى!

بەلام چۆن دەتوانىن چاۋدېرى لە مىندالى دەرون بىكەين؟

بۇ چاۋدېرى كىرەن لە شتىك پىۋىستە جۆرى خۇراكەكەى بزانىت.

كەۋاتە ئەم پەچەتەيە ياداشت بىكە:

پاكى و پارىز، خۇشى و شادى بى بيانو و خۇشەويستى ئاگايانە وبى درىغ

باشترىن خۇراكە بۆگەشەكرىنى مىندالى دەرون

و پىس و پۇخلى و كىنە حەزلىكرىنى تۆرى مادە

خۇراكىكى نەشیاۋە كە دەبىتەمايەى گەشەنەكرىن و

دواجار، دەبىتەمايەى مىندالى دەرون

ھەنوكە ھەموو شتىكت لەمەر مىندالى دەرونى خۇت ناسى!

مروقتا ئەۋدەمەى شتىك نازانىت، بەرپرسىيارىتىشى لە ئاستىدا نىە!

بەلام ئەۋدەمەى كە ئاگابوۋ زانى، بەرپرسىيارىتى ئەۋدەست پىدەكات!

بەلام ئەم چەمكە لە بىرمەكەن:

ھەموومان بۇ زىيانىكى تەپوپاراۋ

پىۋىستىەكى زىانىمان بە ئامادەىى و دلگەرمى مىندالى دەرون ھەيە!

بەلام دەكرىت بېرسىت:

بۆچى دەلەين مىندالى دەرون، و ئالەين مىندالىتى دەرون؟

و ئىمەش دەلەين:

مىندالىتى، پىنەگەشستوىى يەۋ مىندال يىگوناهىە (بەرئەتە)!

كەۋاتە ئىستا كەزانىت مىندالى دەرون چىە، ھەۋلبدەن ھەمىشە بە تەپوپاراۋى بىھىلنەۋە بەرلەۋەى

ئەۋبىرەت و ئىمەش بىرەن و بچىنە رىزى مىردوۋەكان بە دىنايەك ئاۋاتەۋە.

بەلام پىرسىيارىك: ۋادەزانىت مىردوۋەكانىش ئاۋاتيان ھەيە؟

ئەگەر دەتەۋىت بزانىت ئەم چىرۆكەى خوارەۋە بخوینەرەۋە:

((چىرۆكى ئارەزى مىردوۋەكان))

مردووه كان هه ره مويان يه ك ئاوات ومهراقيان ههيه،

خۆزگه له دنيا شادومانتر و پرکارترو به سودتر ده ژيان! مه حمودی نامهنی

روژنك عاريفك له گه ل قوتابيه كانيدا به لای گورستانیکدا تیده په پری، له پر له قوتابیه کانی جیا بویه وه و

له گۆشه یه کدا کورپه ی کرد و دایه پرمه ی گریان.

قوتابیه کانی شیخ به په رو شه وه پرسیاریان کرد:

(قوریان چیت به سهر هاتووه؟ ئایا ئازیزکت له م گورستانه دا ههیه؟)

شیخ به چاوکی ته په وه سهیری قوتابیه کانی کرد وتی: ئاله ی ئه م مردووانه ده بیستم که هاوارو

ئاله یانه و ده لئین: خۆزیا جاریکیت زیندوو ده بوینه وه و ژيانی خۆمان به بی سه و دای ئارزوی سبه ینی

نه هاتووه کان به خو شى و شادی ده گوزهراند (( شیخ ئه مه ی وت و دلۆپه ئه سرینی گهرمی چاوه کانی

داده باریه سهر مه زاری مردووه کان و له به رخۆیه وه به چپه ده یوت:

(چهند مایه ی په شیمانیه کی تاله، ژيان له ئیستادا به سهر نه بردن!)

لێ ده ایه که پیغه مبه ری ئیسلام (د.خ) ده فهرمویت:

نرخى چوار شت پيش له ده ستدانیان بزنان:

\* سه روه ت و سامان به رله هه ژاری \* لاویتی به رله پیری

\* ته ندروستی به رله نه خو شى \* ژيان به رله مردن

و ((بنورگی)) به واتایه کی تر ئه م په یامه ی پیغه مبه ر ده گه یه نی و ده لئیت:

هه موو چرکه ساتنك به جوژنك بژی وهك بلیت دواين ساتی ژيانی تویه

و کی ده زانی و .... په نگه دواين ساتی ته مه نی تو بیت!

و (حه کیم عمر خه یام) له باره ی ئه م گوته یه ده لئیت:

تا که ی خه می ئه وه بخۆم که هه مه یا نه و ئه م ته مه نه به دلخۆشى به سهر به رم یا نه

پرکه جامی مه ی چونکه مه علوم نیه که ئه م هه ناسه م هه لمری ده یده مه وه یا نه

باشه له باره ی خو شو یستنه کانمانه وه دواين و وتمان خو شو یستن باشه به لام ئه گه ر (زه مانى حال)

ئیتسا نه که یه قوریانی که بیگومان له ده ستدانی ئیتسا ئازاریکی به سوئی هه یه.

و (په روین ئیعتیصامی) هه ر له مباره یه وه ده لئیت:

(مادام برین کاریگه ر بوو چ له سهر یاسینه یا له پیدایى... سالی ته مه ن که زایه بوو چ یه ك یاسه د یا

نوسه د بى)

هه نو که بۆ خو دورگرتن له م خه مه به سوئی ده مانه ویت رازی شادومانیتان بۆ بلیین باش گوئیگرن:

پازی شادومانى ئه مه نیه که، ئه وه ی پیمان خو شه ئه نجامی بده یین!

به لکو ئه وه یه، ئه وه ی ئه نجامی ده ده یین خو شمان بویت!

پیشنیاریك:

بۆ به خته وه ری له ژياندا:

نازو نیعمه ته کانی خۆتان بژمیرن، نهك بێبهشی ونه بوونیه کانتان

و ههروهها له یادتان بێت:

هه رگیز له ده ره وهی خۆتان به دوای شادی و کامه وهایی دا مه گه رین!

ده زانیت بۆ؟ ... چونکه:

به ههشت و دۆزهخت له گه ل تۆدایه له ناو خۆت بۆچی له ده ره وهی خۆت بۆی ده گه پێیت نهی

دۆست

و له بیری نه کهین:

مرۆفی نه زان، له به یانیه دۆره دهسته کاندایه دوای به خته وه ریدا ده گه پێت و مرۆفی ژیر، له ده یونی

خۆی دا ده ی دۆزێته وه.

تکایه، قه دری چرکه ساته کانی ژیان بزانی که به خیرایی ده گۆزه رین.

(خه یام) ئه م گوته یه په سه ند ده کات و ده لێت:

کاروانی ژیان سه یره چۆن ده گۆزه ری، به هه لی بزانه ساتیک که به خۆشی ده گۆزه ری

ساقی خه می سه به یینی خه ریفان بۆ ده خۆی، مه ی بێنه که شه و ده گۆزه ری.

به لام (بزورگی) به یانی به تراویله ده زانیت و ده لێت:

کاتیکی زۆر نه ماوه، کاتیکی زۆرت به ده سه ته وه نیه

دوای مه خه، ئه مه هه مان ساتی دیاریکراوه.

مه لێ سه به یینی، سه به یینی تراویله که یه!

هه ر ئێستا وریا به ره وه، هه ر ئێستا رابه!

هه ر ئه م ساته که چرکه ساتی سه رسوکی و ئارامشه.

له پڕ ئاسوده ده بییت!

و له گه ل چاوانه ی وجودی خۆت په یوه ست ده بییت و ده گه یته مه نزل!

باشه، ده مانه ویت پیکه وه سه فه رێک بکهین،

نیگه ران مه به! پێویست به مۆله ت خواستن و جانتا کۆکردنه وه ناکات.

ته نها له گه ل ئێمه به

به فرۆکه ناچین که چه ند کاتر مێرێک دواکه وتنی هه بییت.

و دواجار له ناوچه رگه ی شاردا بکه ویته خواره وه!

به پاسیش نا پۆین که به هۆی خه والو بوونی شۆفی ره وه، خۆمان له بنی دۆلێکدا ببینه وه!

به شه مه ند هه ره سه فه ر ده کهین، چون ئاسایشی زیاتری هه یه.

نابیت هیچ کارێکی تایبته ئه نجام ده دیت، ته نها نه ختیک ته رکیزت هه بییت.

له گه ل ئێمه دا هاوێی به له سه فه رێکی بێ تۆیشوودا!

هه رچه ند ئومێده وارم به تۆشه به ره ی پره وه بکه رێنه وه و

گه ليك سه وغانى به نرخ له م سه فەر دا له گه ل خومان بښينه وه.

به لام به رله وهى به رښيکه وين،

((ريادينيو) تويشووى پتى بو هيتاوين و ده لئيت:

به من بللى چ شتيکت خوش ده وئيت؟

تا به تو بلنم چ پيشهاتىکى باش خه ريکه ده قه وميت!

به من بللى چ شتيکت هه رگيز خوش ناوئيت!

تا پيت بلنم چ بوداوئىکى تال برياره بقه وميت!

باشه، ئيستا به رنده که وين....

خالئک: بو باشتريکيگه يشتن (شه مهنده فهري ژيان) له يه ک کاتدا بخويننه وه وته واوى بکه ن!

((شه مهنده فهري ژيان))

ژيان شه مهنده فهري، گرنګ نيه بو کوي ده روئيت، گرنګ نه وه يه که له م سه فهري دا چي فيرده بيت

وچهند چيژ وهرده گريت! مەحمودى نامەنى

تا ئيستا وردبونه ته وه؟ جوله ي شه مهنده فهري ده نګيکى تاييه تي هه يه،

وهک چک چکي ده مژمير، وهک ترپه ترپي دل، واده زاني هه موويان يه ک ئاوازيان هه يه،

((ئاوازي ژيان!))

وهک چک چکي کاترمير به هه مان ئاواز که به پروالته يه ک پيتمى هه يه ده لئيت:

گوي بومن راديره!

ساته کان وهک هه ور له گوزهردان

هه ر ساتيک که تييدا ناشادبيت و فيرنه بيت

به فيروچووي بزانه

بروابة که ده سستداني چرکه ساته کان خه ميکي دلته زينيان به دواوه يه!

تاوه کو شکومه ندي سه يري چرکه ساته کان نه ناسي

چاوه کانت ناچنه ميواني په لکه زيرينه

تا به پوي ترس و درېونگيه کاندا عه زمي جهنگ و سه رکه وتن نه که يت

هيچ کاتيک تيناگه يت که ژيان، خالي له وانه، چهند پره

نگه ر قه دري ساته کان بزاني

هه ستيت خه ريکي گه پان و پشکين بيت، دانيشيت خه ريکي خه ون و دوزينه وه بيت.

شينبيت، سه وزبيت و هه موو چرکه سات و روژيک به ته واوى برئيت

نه وده مه،

تامي راسته قينه ي به خته وهری ده چه ژيت

نه گه ر قه دري چرکه ساته کان بزانيت!

تکایه ئینسان بن ○●  
چەند ساتیک دواتر گوی لە دەنگی تریه تری دلم دەگرم.  
ئەو هەروەها دەلێت:

من ئاوازی ژیانم  
بجولێ! هەولێدە!  
تۆش لەمنەوێ فێربە  
لە ناخی تۆدا کە سێک هەیه، جیهانیکی  
و کۆمەکی تۆ دەکات کە داخواری کانت بگورێت بە بوون

ژیان، ئەمڕۆ دەست پێدەکات  
بالا دەکات، دەژییتەوێ  
و هەم دیس دەست پێدەکات  
ژیان، نەپا بردووێ نە ئایندە  
ژیان، ئەوێ نە کە ئەنجامت داوێ  
و یا ئەوێ کە بووێت

ژیان، لەوێ یە کە ئیستا چی بە خۆت دەکەیت؟  
دوینی پۆشتووێ، سبە ی نە هاتووێ  
ئەمڕۆ لە بەردەستی تۆدا یە  
لە قولایی دلی خۆتدا بگەرێ  
ئەوێ لە دەرەوێ بە دوایدا دەگەرێت،  
کە دل، تاکە پێگای هەموارێ  
لە پال عەشق و شادومانی و کە یلبون  
دل فراوانیە کە بە پانتایی جیهان  
و شوێنگی ئەوێ

تا لە ئەوێدا شوێنی خۆی بگرێت و لیوپیژی بکات  
و ئەمەش مانای پەهای ژیا نە!  
کەواتە هەر ساتیک

بە هەلپەپکی و دەست پاوێ شاندان  
شەکر تۆش و سوپاسگوزاریه!  
لە دەرەوێ منەوێ بە دوای شادی کانت دا بگەرێ  
نە کە لە دەرەوێ من

بپوایکە سبە ی زۆر دێرێ!  
لەمنەوێ فێربە کە ساتیکیش نا...



و نه م(رازده)ش هم بزانه،  
من بیتاگا ده وده ستم!  
نه وده مه زور په شیمان ده بیت  
و فره خه مبار  
که هه رگیز نه ژیاویت  
و ژیا نیکی سه ورت نه کردووه!  
و هه نوکه ده نگی شه مه نده فره زیاتر له ده نگی دلم ده بیستم  
گوی له ده نگی شه مه نده فره ده گرم، ئه ویش ده ئیت:  
ده بینیت!  
ساتیک پاناوه ستم  
عه و داله کان ده گه یه نمه مالی مه به ست  
به خوشی و تاسه مه ندیه ک که له ده نگی که مدا په وانه  
نه وان ده گه یه نم  
ره نگی جاروبار پاوه ستم  
به لام بۆگه یاندنی ریوواره شه که ته کانم  
و له کۆلگرتنی تامه زرو یانی سه فره ریکی تر  
به ئی، ژیا نی من لیو پیژنه له شه وق و شادی  
روشتن و گه یشتن  
کاتیک ده بینم  
ریواریک گه یشته جی  
به په له خوی ده هاو یته ئامیزی هاو پیکانی  
و ریواریکی تر که بۆ ده سپی کردنی ریگایه کی نوی و فیروونی ئه زمونی تازه  
به چاو یکی ته په وه له هاوه له کانی جیا ده بیته وه  
و من چاک ده زانم که،  
هه ر پوشتنیک، هاتنه وه یه که  
و هه ر هاتنیک، پوشتنیک  
که واته، بۆچی جیگه ی خه م بیت؟  
چونکه له کۆتایی هه ر خه می کدا، شادومانیه که  
من هه رگیز له رابردو ئاینده دا پاناوه ستم  
به بیر کردنه وه له رابردو و نیگه رانی سبه ینی نه ها تووه کان  
مه هیله که ژیا ن له میانی په نهجه کانتنه وه بچو رییت و ئاسان به فیرو بچیت.

ژیان پێشپرکی نیه

ژیان سه فه رێکه

تۆ ئه و پێیواری به که له هه ر هه نگاوێکیدا

زه مزه مه ی خووشی ساته کان په وانه

که واته بۆچی خووشحال نه بم؟!

گوی له دهنگی شه پیوره که م بگره

به وانه چ تاسه مه ندیه کی شیرین له دلی پێیواردا ده بوژێنمه وه

و چ فرمیسکیکی شادی له هاوه له کانی ده سیتم

به لی ژیان،

پوشتنه و گه یشتن

خووشیه و، شادومانی!

و من له په نجه ره ی فارگۆنه که مه وه ته ماشای دهره وه ده که م

ساتیک ته ماشای کارمیره که م ده که م ده که مه بیرێ ترپه ی دلم

و دهنگی ئه و ده بیستم که بیسه برانه ده ژێ

و من به هه له داوان و تامه زوویه وه، چاوه ری گه یشتن

دله خورپه یکی شیرین هه موو گیانمی لیوریز کردبوو

چه ند کتیبیکم به قه له م و خه تکوژینه وه هه لگرت و جانتا که م داخست و

به په له هاوارم کرد، (گه یشتین، ئا ئیره یه !)

له ویستگه دابه زین

مندالیه کانی خۆم بینێ، له گه ل دایک و باوکمدا

دله خورپه یه کی سه یرم هه بوو

دایکم ماچی کردم و وتی:

( ئازیزم، ئه مرۆیه که م روژی قوتابخانه یه

من له به رده م قوتابخانه چاوه ریته ده که م تا بییت)

و من که لیوه کانم له ترسا سور هه لگه رابوون

و فرمیسکه کانم به خوڕ به پومه تما ده هاتنه خواره وه

دلم بۆ مندالیتی خۆم ده سوتا

چ ترسیکی بی پاساو و چ بیمیکی بیهوده !

دلم پیوه بوو مندالیتییه کانم له ئامیز بگرم و بلیتم:

( هئی! باوه ربکه قوناغیکی شیرین و له بیرنه کراوه،

پاشان خه می زۆر ده خویت

كە بۆجى ئەم رۆژانە ھېندە زوۋ تەۋاۋ بوۋن وقەدەرت نەزانىن)  
بەلام مەخابن كە لەتوانامدا نەبوو...

شەپپورى شەمەندەفەرە كە لىيدا و من چوست و چالاک خۆم گە ياندی و لە قارگۈنە كەمدا دانىشتم  
و لە پىشتى پەنجەرە كە ۋە سەيرى دەرەۋەم دەكرد  
خۆم دەبىنى

دەلخورپەي يەكەم داپشتىك كە خويندەمەۋە  
بىرەۋەرى خۆشى يەكەم نمرەي دە لە دە  
و دلتەنگى يەكەم پوگرزكردى مامۇستا

و منداليم كە بۆجى بەيھودە چىزى لەۋساتانە نەدەبرد و لەبەرخۆيەۋە بىرى دەكردەۋە  
ئەگەر زوتر گەرە بىم و بچمە ئامادەيى و لەم قوتابخانەيە نەجاتم بى  
ئەۋدەمە، بەپاستى خۆشحال و بەختەۋەر دەبم!  
ۋە مەخابن كە منداليم چ بىر كىرەنەۋە يەككى سەقەتى ھەبوو  
ۋە شەمەندەفەرە كە ھەروا دەپۇشت...

زايەلەي شەپپورى شەمەندەفەرە كە دەيووت: ويىستگەي دواتر نزيكە  
ۋە من بە شەۋق و خۆشپەۋە جانتاكەم ھەلگرت  
چەند كىتەبىكى زانستى گەرەم خستە ناۋى  
ۋە بە تاسەۋە ھاۋارم دەكرد: گەيشتىن، ئىرەيە!  
لە پلەكانەكانى شەمەندەفەر دابەزىم

خۆم بىنى كە ئىستا ھېندەي دايكم لىھاتبوو  
ۋە باۋكم كە ۋەك ھەمىشە

ئارام و لەسەرخۆبە بەچاۋيىكى تەرەۋە لەمنى دەپۋانى  
مەراقى خۆي دەخواردەۋە

ۋە من كە چىتر ئەۋ ھەستى دلخورپەي منداليم نەبوو  
بە شەۋقىكى تايپەتەۋە، سەيرى تابلۇي سەردەرگاي چۈنە ژورەۋەم دەكرد  
بەخىرىيىت بۇ زانكۇ!

دلم بۇ رۆژانى سەرەتايى و بەرائەتى ناسكى خۆم و گەروى تەرم  
يەگجار تەنگ بوو بوو

حەزم دەكرد لاۋيىتىم لە ئامىز بگرم و بلىم  
من شانازى بەتۋوۋە دەكەم، رۆژانىكى دلگىرت لە پىشە  
رۆژانى دەرەك و دانايى زياتر، قەدرى بزانه

باۋەپكە خويندن، ئامادەبوۋن نىە بۇ ژيان، نەخىر ھەرگىز!

خویندن خودی ژیانه!

و هەرگیز وابیرمه که وه که دوینیت باشتربوو! هەرگیز وابیرمه که وه که سبهینیت باشتربه!

ساتیک خه می دوینیی و بیمی سبهینیی فریاده

ژیان به سبهینیی مه سپیره

خه ونی جاروبار مه ترسی نیه

به لام بیر له سبهینیی دوره کان مه که وه په شیمانی رۆژه رابردوو و کانیش مه به

ته نها به ئومیده وه، له ئاسویی ئه مرۆ بهروانه

به بی ترس دهست بۆ ئامانجه کهت به ره، هەرچه ند دور بیته پیش چاو

به لی، یه کیک به نه که له گرۆیه کی بی شومار

به لکو، له نیوان ژماره یه کی که می تاییهت!

به لام بیئا کام بوو، چونکه لاویتییم له به رخۆیه وه بیرى ده کرده وه:

خۆشحالی و به خته وه ری من پاش زانکۆ دهست پیده کات!

و چهند مه راقیکی تال که نه مده توانی بیلییم...

شه پیوری شه مه نده فهره که منی بۆ سواربوون بانگه یشت ده کرد

ماچیکی سه رگۆنای ته پری لاویتییم کرد و چهند ساتیک دواتر

له په نجه ره ی شه مه نده فهره که وه له دهره وه م ده پوانی

شه مه نده فهره که وته پری و من رۆژانی

شادومانی، بی خه می و عاشقیم ده بینى، ئه و رۆژانه که،

تامی گه سی ئاشنایی و عه ترى ته پری عاشقی

له ژیر زمانی دلمه وه چیه ی ده کرد

ئای که چهند رۆژانیکی شیرین بوون چهند زهریف وتیان که:

ئه وین رۆشناییه که له مه له کوت

پریشکیک له و ئایره جاویدانه

که په ی به قه له مپه وی رۆح ده بات

گه رمی به هه ر ژیه کی ده به خشیت

و له هه ر تریه یه کدا لیده دات

به لی،

ئه وین و ته نها ئه وین ده توانیت بیلت

له کوپوه تووی ملیونه ها ئه ستیره یان وه شانند

بۆ چی هه ر گه ردیک به دواى نیوه که ی خۆیدا ده گه ریت

و بۆ چی به ئاماده گی ئه وینه وه ده توانی ژیان

وهك شیریکی تازه تۆش بکهیت  
 خه می یادی نه و رۆژانه گوناکانمی ته پرکردبوو  
 نه و رۆژانه ی که دلم بی تۆقره هه لده له رزی  
 و زیان سات به ساتی به لاهه وه شیرین بوو  
 و شه مه نده فەر به رده وام پتی ده رکرد  
 دهنگی شه پیوره که ی ده بیوت: ویستگه نزیکه.  
 به په له و خۆشحال جله کانی ئاهنگی خۆم هه لگرت  
 و جانتاکه م داخست و به تاسه وه هاوارم کرد  
 ((ناثیره یه، گه یشتین!))

هه ره موو ویستگه که چراخان بوو  
 په نگاله یی چراکان، شه کری شادی له دلمدا ده توانه وه  
 ئای خودا جوانه که م!

خۆم له سه ر سفره ی په یوه ندی ئاهورایی دا ده بیینی که  
 به زه رده خه نه یه کی شیرینه وه

چاوم برپیووه نه و نه لقه یه ی که هاوسه ره که م کردبویه په نجه م،  
 و دایکم به په لکه سپیه کانی وه له گه ل بارینی فرمیسه که کانیدا پیده که نی  
 و باویم که ئاسه واری زه مانه به سه ر گوناو مووه کانی وه نمایان بوو  
 و هه میشه به جۆریک ده گریا که چاوه کانی نه زانن!  
 تۆر دلم پیوه بوو خۆم بهاویمه ئامیزی و بلیم:  
 هی! پیروزه، موباره ک بیت، له بیر نه کهیت:

باشترین، خۆشترین و ناسکترین

رۆژانی زیانت دهستی پیکردووه!

له خودیتی خۆت دهست هه لگرتن

به چاویکی تر دیتن

به گوئییه کی تر شنه فتن

دوو گیان بیت له یه ک جهسته دا

به چه شنیک ئاویتته و که مه ندکیش که

نه زانیت تویی یا نه و

ئاماده ی فیداکاری له هه ر ساتیکدا که

به راستی مانای زیانی عاشقانه هه ر نه مه یه

هه نوکه بۆ نه مرۆ و سبه یینی به لئین بده

ئەوپەری شادومانی پیشکەشی ئەو بکەیت

پەیمان بدە

نە گومان لە راستگویی بکەیت و نە لە متمانە پیکردنی!

بەلکو ژبانی ئەو بەگەشە و قولییەکی زیاترەو زەنگین بکەیت

بەلێن بدە

هەرگیز

هەولنە دەیت تا ئەو بگۆریت

بەلکو گۆرانکاری لە خۆتدا قبول بکە

و مەحەبەتی ئەو قبول بکە بەبێ ئەوەی کە لکە لەی سبەینیت هەبێت

چونکە دەزانی

سبەینێ لەمڕۆ زیاتر خۆشت دەوێت

کەواتە، چاوەڕێی سبەینێ مەبە

حەسرەتی دوینێ مەخۆ

تەنھا بژی!

کراسی تەنیایت بەبۆنی نیوەی ون بووت کە

هەنوکە بۆتە هاوڕێ و هاوسەفەرت، لیۆرێژبکە!

هاودەرد و هاوخەم و هاوسەفەرەکەت بەرزپاگرە

رێزی بگرە خۆشت بوێ

حورمەتی بگرە

چونکە دەشییت رێز لە حەریمی عەشق بگێریت!

لە ژبانتا

لەهەلە مەترسە، لەدووبارە کردنەوێ بترسە

هەلەکانی هاوسەفەرەکەت مەدە لەپوی

بەبێ بیانو خۆشت بوێ

کە ئەمە قەشەنگترین شیوازی خۆشەویستیە!

و لە یادی مەکە:

خێزان، نازیزترین، ناوازەترین پیروزترین کۆمەلگەی گچکەیه لە جیهاندا

بەلام مەخابن.... خۆم دەبینی کە بیرێ دەکردهو،

ئەگەر ماشین و مال و منداڵم هەبێت

ئەودەمە بەراستی ئاسودە و بەختەوەر دەبووم!

ومنیش بەداخەوێ کە ئەمدەتوانی پێی بلێم:

دل مه به نده به ئاواتی سبه یینی نه هاتوو ده کانه وه  
نیستا دلخوش به

و نه م ساته به غه نیمه ت بزانه

که زه مانی حال به خششیککی سهیره !

زایه له ی شه بیوری شه مه نده فه ره که رایچه کاندیم

خۆم گه یاندی و دیسان له ته نیشته هه مان په نجه ره دانیشتم

رومه تم سور هه لگه رابوو له پیستی خۆمدا نه ده گونجام

له سه فه ری ژياندا

ویستگه یه کی ناسکه ویسته گه ی عاشقی !

نیگا کاتم په نجه ره که یان بری

هاوسه ره که م بینی به و په پی خوشیه وه

منداله که مانی له ئامیز ده گرت

که وتمه بیرى دایان و منالی خۆم

و پاشتر که باوكم جاروبار گورانی بۆ ده چریم:

هه ندی جار بیرده که مه وه

کی هه والی مه رگی من به تو ده لیت؟

هه وساته ی هه والی مه رگی من ده بیستی

خۆزیا پوی تۆم ده بینى...

و نه و رۆژه ش که هه والی مه رگی باوكم بیست...

وات ده زانی نه وه هه موو وجودی منه ده یخه نه ژیر گل

و بیچاره دایکم له دواى نه و شیعرێك که باوكم به بۆنه ی یه که م سالیادی هاوسه رگیرانه وه بۆی

نوسیوو

له به رخویه وه ده وته وه:

واى باران.... باران

باران شیشه ی په نجه ره که ی سپی

به لام له دلی من

کی نه قشی تو ده سپیته وه؟

ئاسمان خۆله میشی په نگ

من له ناو قه فه زی ساردی ژوره که مدا دلته نگ

من به خۆم ده لیم: کی باوه پی کرد

جه نگه لی گیانی من

ئاوری ئەوینی تۆ کردی بە خۆلەمیش؟  
 کى دەبىنیت مردنى من بەبى تۆ؟  
 بى تۆ، مردم، مردم  
 و بە مجۆره دايكم دواى چەند مانگىك مرد!  
 بەيادى ئەو رۆژانە...  
 ومن هەنوکه نىگام تەپى ئەسرىن و ئازار بوو  
 و شەمەندەفەر هەروا دەروشت  
 و منیش تەماشاجى رۆژە تال و شیرینەکانى ژيانم بووم  
 و هەمدیس خوشى لە دايکبوونی مندالیکى تر  
 ئەسرىنى لە چاوەکانم داباراند  
 فرمیسكى لیۆزیز لە شادی  
 چ بوداوگە لیکى تال و شیرین  
 و فرمیسکەکانم بوو جارچار لە تاو ئازارو جاروبار لە خوشيانا  
 بەپرتار بەسەر گۆنایا بەردەبوونەوه  
 دەکەومە بیری قسەکەى باوکم...  
 هەركاتىك منى بەخەمبارى بدیایە دەیوت:  
 ئەم یەك رۆژە بژى  
 ناتوانىن رابردوو بگۆین  
 تەنها دەبیت یادەوهریە شیرینەکان سەیف بکەین  
 و هەلخلیسکانهکانى رابردوو بکەینە تۆیشووی رێى دانایی  
 ناتوانىن پێشبینى نایندە بکەین  
 تەنها دەبیت ئومیدەواریین  
 و خوازیارى باشتەرىن و هەر شتىكى چاکبىن  
 و باوەرىش بکەین کەوا دەبیت  
 دەتوانیت رۆژىك بژیت  
 ساتىك بە دەسکەوت بزانی  
 و پیرۆزى ساتەکان بزانی  
 و هەمیشە بەدواى باش و چاکتردا بگەرێن  
 یادی بۆنخوشیان لە سارای دڵدا سەوز بێت...  
 زایەلەى شەپوورى شەمەندەفەرەکە مانای نزیكى ویستگەى دواتر بوو  
 جانتاکەم کردەوه و کتیبەکانى مندالیم خستە ناوی



بۆنی پینوس و خه تکزۆینه و گۆلی وشک بوو له دوتووئی کتیب دا...  
 بردمیه وه بۆ سالة دهره کان

به چاوی شیداره وه له و رۆژانه م ده پوانی  
 ویستگه که نزیك بوو

جانناکه م داخست و هاوارم کرد (ئیره یه، گه یشتین!)  
 له ویستگه که دابه زیم

کوچه که م بینی ههروهک مندالی خۆم به دهستی دایکیه وه

لیوه کانی له ترسی یه که مین رۆژی قوتابخانه چرچ بوو بوون

و من به زه رده خه نه یه که وه، دوگمه ی کراسه که یم بۆ هه لده پیکا ریک ههروهک دایکم پیم وت: کوپی

شیرینم، ئه مرۆ یه که م رۆژی قوتابخانه ته و من له به رده گای قوتابخانه ده وه ستم تا دیتته وه

وکوچه که م که وهک مندالی خۆم به هه له \_ له بیر کردنه وه دا بوو ئه گه ر ئه م سه ره تاییه بپریم و برۆمه

ئاماده یی

ئه وده مه خو شحال و به خته وه ر ده بم!

من که به بیستنی بیر کردنه وه کانی دلم هه ور دایگر تبوو چاوه کانم ته پ ته پ!

هه مدیس به خۆم ده وت: بریا ده کرا که پیتی بلیم...

به لام مه خابن... مه خابن...

زایه له ی بۆقیه ی شه مه نده فه ره که رایچه کاندیم، به په له خۆم گه یانده شه مه نده فه ره که

و دوا ی چه ند ساتیک له په نجه ره که وه سه یری دهره وه م ده کرد

منداله کانم ده بینی که به خیراییه کی سه رسوره ینه ره وه،

ساته کان و رۆژه کان و سالة کانیا ن ته ی ده کرد

و من و هاوسه ره که م که بۆ ساتیک ده ه ستمان له کارو کۆشش هه لته ده گرت

وامانده زانی که باشترینه کان بۆ ئه وان ساز ده که ین

به لام نه مان ده زانی که باشترینه کان بۆ ئه وان،

هه ر ئه و ساتانه بوو که له گه ل ئیمه به سه ریا ن ده برد

و ئیمه ش به بی گرنگیدا ن به شیرینی ساته سه یره کانی پیکه وه بوون

به رده وام بیرمان له رۆژی نه هات ده کرده وه

که پیتاسه ی هه موو هه ول و بزیونه کاندان بوو له ژیا نی ئه وان

تا پاشه که وت بکه ین و له و نیوه نده دا چیژی حه زوو پیکه وه بوونمان له ده ستدا

پیکه وه بووین به لام جیا له یه ک!

وهک شاخه کان پیکه وه ن و نامۆن به یه ک!

ئیمه که به رده وام له خه می خۆراکی جه سته ی منداله کانداندا بووین

نەك خۆراكی پۆحیان!

و ئەودەمە ی که ساوا بوون

ئاواتە خوازبووین هەرچی زوتر گەورەبین

و ئەودەمە ش که گەورە بوون

نیگەرانی داها توویان بووین

و مەراقی شیرینیەکانی مندالییان لە دلمانا بوو!

بەمشێوەیە مندالەکانمان بەپەلە سەرەتایی و نامادەیی و زانکۆیان بپی و

نێستا کەبەژن و بالایان لەمن بەرزتر بوو بوو، بیرم دەکردەو

مندال بەراستی بوونەوهریکی نازدارە

چونکە مەرۆف خۆی دەبینیت که دوو کەسە!

و من چەند تۆقی بووم، بۆ ئەم رۆژانە و چ ترسیکی بێ مانا

جاناکەم که پێبوو لەو جلانەی بۆنی وەرزنی عاشق بونیان دەدا هەلگرت

و هاوارم کرد (نێرەیه، گەیشتین!)

لەوێستگە لەخۆشیانا دلەم لەرزنی

نای که چ میوانیەکی خوش بوو!

دیسان هەمان چرا و گۆلی رەنگاوپەنگ

منی خستەوہ بیری دایکم و سالا دورەکان

و ئەمێستا که لەپشت پەردە ی فرمیسکی شادیەوہ

سەیری چرکەساتی پەیوەندی هاوسەرگیری کۆرەکەم دەکرد

و هاوسەرەکەم که \_ بەپرچە خۆلەمیشیەکانیەوہ \_ منی بۆ یادی مەملەکەتی باوکم بردەوہ

ئارام و دەم بەخەندە دەپروانی و ئەسڕین لە چاوەکانی دا قەتیس مابوون

و کۆرەکەم که لەناخەوہ، وەك شەوی زەماوہندەکە ی خۆم، ترسی هەبوو

ترس لە بیانیە نەهاتووہکان!

من که ئاواتە خواز بووم که هەموو زانیاریەکانم لە دەستەواژە کدا فێری کۆرەکەم بکەم و پێی بلێم:

بەبیانیەکانی تۆ پوناکە

هەم بەو شێوەی که تۆ بنیاتی دەنییت

و چونکە لەرابردووہوہ بۆ ئەمرو سەفەر دەکەیت

هەرگیز پێویست ناکات تەلخیەکانی رۆژانی رابردوو لەگەڵ خۆت ببەیت

ئەمرو دیاردەیهکی سەیرە پێر لە توانا و ئیمکانات

تا ژیان بەو جۆرە ی دەبخواریت بنیات بنییت

نەمرۆ، سەرەتای بەختە  
 یەكەم هەنگاو بۆ پێگا تازەكان  
 و دەستێك بەرەو یەكبوونی نوێ  
 نەمرۆ، كاتی گونجاوی ئەو یە بەیری بێنیتهوه  
 تۆ خاوەنی ئەو هیزه سەیرەیت كە  
 لە توانایدا یە شادومانی و ئەوین و پەزەماندی بە دیاری بۆ ژیا نیت  
 هەنوکه دەمی ئەو یە كە خۆت بدۆزیتەوه  
 و ئەوین بكەیتە دیاری بۆ خۆت و هاوسەرەكەت  
 و هەروەها لێبوردەیی و خاکی بوون كە زۆر ئاتاجیت پێی!  
 نازدارەكەم!

بۆ ژیا نێکی سەوز لە مەزرای زیندەگی لە گەڵ هاوسەرەكەتدا بەردەوام سی شتی گرنگ بە کاربێتە:

\* ریز \*      \* چاپۆشی \*      \* عەشق

وێ چاك بزانه هەرگیز عەشق بەتەنها بەس نیە!  
 ئازیزم! ژیا ن هەروەك وەرزه كانی سال بەبی ئەو ی بەتۆ بڵێن،  
 كۆتایی دێن و وەك شەمال دەگوزەرێن  
 تۆ، نە نیگەرانی ئایندە و نە خەمباری رابردوویە تۆ تەنها بژی  
 و لە گشت ساتەكانی ژیا ن ئەو پەری چێژ وەرێگرە!  
 ئەسیرین و خەندەكان كە بەرەمی شادی و خەمەكانن  
 بەردەوام لە ژیا ندا پەوانن  
 ئەوان هاتوون تاوێكو شتیك فیتری تۆ بكەن:

لە شادیەكانت مەست بە!  
 و لە خەمەكانیشت دلگران مەبە!  
 لە بیرت نەچیت: ژیا ن هەروەك پو بارێك لە حالەتی تێپەڕیندا یە!  
 كەواتە خۆراگرە!

چ لە خەم و چ لە پەژارەدا!  
 تەنها هەولێدە تا لێیانەوه فیتریت  
 چونكە، خەم و شادیەكان، باشتەری مامۆستای تۆن!  
 ئازیزم مەهیلە سەودای ئاواتی بە یانیە نەهاتووێكان  
 چێژی ئیستات لی زەوتبەكەن!

دەنگی بۆقیەیی شەمەندەفەرەكە منی لەرزاند  
 بۆ دواچار سەیری كۆرەكەم كرد و ئەو كە لە بەرخۆیەوه بیری دەكردەوه،

ئەگەر هەرچی زوتر بیمه خاوه نی ماشین و مال و منداڵ  
 ئەودەمه خوێشەختی و بەختەوه‌ری من دەگاتە جی!  
 و منیش که بە دیدە ی تەپو حەسرەتبارەوه چاوم تێپریبوو  
 دیسان دەنگی بۆقیە ی شەمەندەفەرە که رایچڵەکاندم  
 هێندە مەحوی تەماشای ئەو دیمەنە بووم خەریک بوو لە شەمەندەفەرە که جی بمینم.  
 ئاخەر، وەك جارێ چووست و چالاک نەبووم  
 بە ئەستەم خۆم گەیانده شەمەندەفەرە که  
 و پاش چەند ساتیک، لە هەمان پەنجەرەوه تەماشای دەرەوهم دەکرد  
 شەمەندەفەری ژیان که وتە پێ  
 و من بە دیتنی لە دایکبوونی ئەو کەم لە خوشیا نا گۆنام تەپتە پ دەبوو  
 و جی پێی تێپەڕینی زەمەنم دەبینی که  
 لە پرچی زستانە ی من و پوخساری پاییزی هاوسەرە که م نیشتبوو  
 بە دیدە ی تەپو وە لە دیاری رابردوم دەپوانی  
 چ روژانیک! چ زوو تێپەری!  
 واتە زانی دوینی بوو  
 دڵەخوڕپە ی یە که م روژی قوتابخانە  
 دڵگرانی یە که م دارپشتنیک که خویندمەوه  
 دڵتەنگی ئەرکەکانی یە که م شەوی جەژن  
 و دواتر... نیگەرانی یە که م عاشق بوونم  
 و تەم شیرین و شەوق و زەوقی لە دایکبوونی یە که م منداڵم  
 یادی ئەو پۆزانە  
 قژپەش و کراس سپی بووم!  
 و ئەمێستاش که،  
 موو چەرموو سیاپۆش!  
 خەم سەرگۆنامی تەپ دەکرد  
 دیسان دەنگی بۆقیە ی شەمەندەفەرە که هات  
 ئەم شیعەرە ی (سەرەب) م بیرهاتەوه:  
 دەبیئت ئەمشەو بپۆم، دەبیئت ئەمشەو بپۆم  
 دەبیئت ئەمشەو جانتایەك هەلگرم  
 که هەر هێندە ی کراسی تەنیا ییە که ی خۆم  
 جی شتی تیا ئەبیئتەوه و

و من جانتاکه م هه لگرت

دهسته له رزۆکه کانم به ره ولای کراسه که م چوو

کراسیکی سیا!

دلّم داکهوت!

دلّه خورپه یه کی تالم هه بوو

به ده نگیکی له رزۆکه وه وتم (نائیره یه گه یشتین!)

به قاچه له رزۆکه کانه مه وه، به ره و یستگه که هه نگاوم نا

هه ره موو و یستگه که سیاپۆش بوو بوو

ومنیش به حیره ته وه سهیری منداله کانم ده کرد

لیوپیژ له ئازار، ئه شک و ناله به دواى تابوتیکدا ده پۆشتن

نیگام به ره و ناو تابوته که چوو...

ئای خواجه گیان! ئه وه منم؟

واته ته وای بوو؟ ئای خواجه گیان! چ زوو!

من که هیشتا به راستی زیان نه ژیاوم

من که هه میشه له خه می دوینی و

بیمی سبهینی دابووم

و بۆ پۆژی ته نگانه!، هیشتا پاشه که وتم ده کرد!

من که هیشتا له زه مانى حال دا نه ژیاوم

ئای که چه ند په ژاره یه کی تاله!

من که (زه مانى حال)م له ترسی ئاینده و مهینه تی دوینی دا گوزه راند

به راستی ئیستا تیده گم که

پا بردو و ئاینده دزه کانی زیانی نیمه ن!

پیمخۆش بوو بتوانم پێ له مردنم بگرم!

ئاخر، من که هیشتا شتیک له زیان تینه گه شترووم!

و شاخی ئاواته کانم...

له بهر خۆمه وه چه چهیم بوو

به هه ر جیه کدا گوزه ریکا تابوتی من پشیتوی به رپا ده بیئت

چه ند سه نگین ده پوات ئه م مردوو هینده که ئاواتی هه یه

به داخه وه که زیان ئاوا به سانایی له چاوتروکانیکدا تیپه پی!

که وتمه بیری هاوسه ره که م که هه میشه ده یوت:

وه ره زیان بدزین و نه وده مه له نیتوان دوو دیداردا به شی که یین!

ومن که هه میشه له خه می ئاینده دا بووم  
تینه ده گه یشتم که نه و چی ده لیت؟  
ده بیوت:

ژیان نه ریتیکی خوشه  
ژیان په پو بالیکی هه یه به فراوانی مه رگ  
بازدانیکی هه یه به نه ندازه ی عه شق  
ژیان شتیک نه که له سهر لیواری تاقی عاده ت له بیزی من تو بجی  
ژیان، مه له کردنه له نه ستیلکی (هه نوکه) دا  
ومن وه که هه میشه له خه می رۆژه کانی رابردو دا ژیانم به سهر ده ربردو ئیستا به خۆم ده لیم:  
مروڤ چهند درهنگ حالی ده بیته که ژیان واته (به په له)  
و هاوسه ره که م ده بیوت:

ژیان بۆقی شه مه نده فه ریکه که له خه وی پردیکدا لول ده خوات  
و مه خابن که من به بۆقیه ی شه مه نده فه ری ژیانیش پانه چه نیم!  
و هیشتا نیگه رانی سبه ینی نه ها تو وه کان بووم  
و هیشتا په نجی په شیمانیم به بدانی (پا بردو) ده گه ست!  
هه نوکه بیرده که مه وه

چهند به په له زه مانی حالتم گۆپی بۆ پا بردو و پا بردوش بۆ چه سره ت  
و هه نوکه که دلی من گیراوه لیږه!  
(باستانی پاریزی) که به گویمدا ده یچپاند:  
بۆ کوئ به م په له یه...

گه وهن له شه مالی پرسى  
دلی من لیږه گیراوه  
ناره زوی سه فه رت نیه  
له ته پوتو زى ئه م بیابانه؟  
سه رپام ناره زووه به لام  
چی بکه م پییه کانم به ستراره  
بۆ کوئ به م په له یه...  
بۆ هه رجییه که که بییت  
جگه له م مال به مال  
سه فه رت خوش  
به لام

توویی خوداو خۆشه وستیما...

کاتیك له م بیابانی وه حشه ته

به سه لامه تی تیپه ریت

به خونچه کان، به باران

سلاوی ئیمه بگهیه نه...

و هه نوکه گوته یه کی (شهریعه تی) گر له ده لم به رده دات که ده لیت:

سهیره!

کاتیك که بوو نه مده بینی

کاتیك که بانگی کرد نه مده بیست

کاتیك بینیم نه بوو

کاتیکیش بیستم بانگی نه کرد

و پاشان، ته مه نیک سوتان له خه می که سیك که تا بوو

له خه می نه بوونی تۆدا ده سوت!

و (ره می موعه ییری) به گوئی رۆحمدا ده چریت و ده لیت:

یادی ئه و رۆژانه ی که له گولشه ندا ناله یه کم بوو، له نیوان گول و لاله دا لانه یه کم بوو، به ده وری ئه و

مۆمی به زمه دا په روانه ئاسا، له پای ئه و سه روو بالا یه دا ئه سرینیکی په وانم هه بوو، له خه زاندا له گه ل

سه رو نه سریندا به هاریکم هه بوو، له زه ویدا له گه ل مانگ و په روین ئاسمانیکم هه بوو، ده ردی بی

عه شقی برستی له گیانم سه ندووو وه گه رنا من، ئارامم هه بوو تا ئارامی گیانیکم هه بوو، بولولی

ته بعم (په می) بیت له ته نیایی خامۆش، ئاوازه گه لیکم هه بوو تا هاو زمانیک هه بوو.

دلۆپی تال و گه رمی فرمیسه که کانم ده تکا به سه ر کراسه په شه که مدا

به داخه وه که فره دیری کردبوو!

دهنگی شه پیوری شه مه نده فه ره که رایچه نیم.

به قاچه له رزۆکه کانم خۆم گه یانده شه مه نده فه ره که

به لام فریشته ی پاسه وان به زه رده خه نه یه که وه به منی وت

بلیتی ئیوه تا ئه م ویتسه گه یه بوو

و من چهیران و له رزۆک و په ریشان

به بیده ی ته پو دلی ته ماویه وه سهیری رۆشتنی شه مه نده فه ره که م ده کرد

و شه مه نده فه ره که دلی هه وره کانی بری چوو بۆ ناوچه رگه ی ئاسمان

و من به خۆم ده ووت

ژیان وه که شه مه نده فه ره که گرنگ نیه بۆ کوئی ده پۆیت

گرنگ نه وه یه که له کام ویتسه گه داده به زیت

چەند چیت وەرگرت و لەم سەفەرە چی فێربوویت  
من که هه‌شتا‌خه‌مبار له مه‌راقی تێپه‌رینی دوینی و هه‌راسان له‌وهی که سبه‌ینی  
چی ده‌بی‌ت

له‌گه‌ران به‌دوای ژیان و به‌خته‌وه‌ری دا، سه‌رگه‌ردان ...  
باشه، هیوادارم له‌گه‌شتیک که له‌گه‌ل مه‌دا بووی چیت وەرگرتی‌ت  
و به‌باوه‌ریکی نوێ گه‌شتی‌ت، هه‌رچه‌ند که نه‌ختیک تال بوو!  
( داستانێ سەفەر بە شەمەندەفەری ژیان ئیمە ی خستە بیرى بابەتییکی قەشەنگ، گوێ بگرن:

( چیرۆکی پە‌یوه‌ست بوونه درۆینه‌کانی ئیمه )

په‌ینه‌رانی سێک بۆ پامکردنی کردنی فیه‌لکان، سود له‌ شێوازێکی ساده وەرده‌گرن، ئه‌وان هه‌رل  
مندالیه‌وه قاجی فیه‌لکه به‌ قه‌دی دره‌ختیکه‌وه ده‌به‌ستن، و بێچووه فیه‌لکه هه‌رچه‌ند هه‌ول ده‌دان  
ناتوانی‌ت خۆی قوتار بکات و به‌ تێپه‌ربوونی کات به‌م باوه‌ره ده‌گات:  
شتیک که قاجی ئه‌وی به‌ستوه زۆر له‌ ئه‌و به‌هێزتره!

دوای چەند سالیک کاتیک فیه‌لکه پێده‌گات و به‌هێز ده‌بی‌ت به‌سه که ته‌نافیکی باریک به‌ قاجیه‌ره  
به‌ستن و سه‌ری ته‌نافه‌که به‌ لقه‌دارێکی ناسکه‌وه گری‌ بدەن.

به‌م جو‌ره فیه‌لکه به‌و باوه‌ره‌ی پێشوو‌ی هه‌رگیز هه‌ولی خۆ قوتارکردن نادات!

ئهمه‌ هه‌کایه‌تی ژیا‌نی هه‌رکام له‌ ئیمه‌یه، زۆربه‌ی جار به‌سه‌ره داوی وابه‌سته‌یی و خوش‌ویستی  
درۆینه‌ خۆمان به‌ستوته‌وه، له‌ و پوه‌وه که له‌ مندالیه‌وه به‌روامان به‌هێزی قه‌دی داره‌که هه‌ناوه،  
هه‌رگیز بو‌یری هه‌ول‌دان و په‌هایی به‌خۆمان ناده‌ین.

له‌کاتی‌که‌ بۆ بوون به‌ مرقی‌کی تر به‌چرا‌ندنی په‌یوه‌ستی‌بوونه درۆینه‌کان و خوش‌ویسته‌ درۆینه‌کان  
ته‌نها جو‌له‌یه‌کی بو‌یرانه به‌سه!

له‌ بێرت نه‌چیت:

له‌ ژیا‌ندا شتانی‌کتان خوش بو‌یت که ببی‌ته‌مایه‌ی گه‌شه‌کردنی ئیوه نه‌ک چه‌قه‌ستن  
به‌لام ئیستا ده‌مانه‌و‌یت له‌باره‌ی مه‌سه‌له‌یه‌کی زۆر سه‌یرو سه‌رنج پاک‌یشه‌وه بدو‌ین.  
چاک گو‌ی بگرن، نه‌ختیک ته‌رکی‌ز بکه‌ن

چاوه‌کانتان داخه‌ن و بیر له‌ یه‌ک به‌یه‌کی ئه‌ندامه‌کانی لاشه‌ی خۆتان بکه‌نه‌وه.  
میشک... دل... که‌مه‌ر... گه‌ده... پێیه‌کان... ده‌سته‌کان و ...

ئایا هه‌ست به‌ شتیکی تایبه‌ت ده‌که‌ن؟

له‌وه‌لامدا ده‌لێن (نه‌خێن)

له‌ ئیوه ده‌پرسین بۆچی هه‌ست به‌ شتیکی تایبه‌ت نا‌که‌ن؟  
له‌وه‌لامدا ده‌لێن:

چونکه‌ هیچ کام له‌ ئه‌ندامه‌کانی جه‌سته‌م ئیش نا‌کات



و پیکه وه بهم ئاکامه دهگهین

کاتیك ئیوه زیاتر ههست به یه کیک له ئەندامانی جهسته تان دهگهین که ئازاری هه بیئت

ئازار له زانستی پزشکی دا واته راگه یاندنی مه ترسی

پیک وهك ئۆتۆمبیل ده بیئت، بۆنمونه، کاتیك یه کیک له پارچه کانی مه کینه ی ئۆتۆمبیل باش کارناکات، مه کینه که هه ندی جار ده وه ستییت یاخو ده یپریت و ئیوهش له مه ترسیه که ئاگادار ده بن که پێویسته ده سبه جی بیگه یه ننه لای فیته ریک، لاشهش به مجۆره یه.

ئێستا بیهینه پێش چاوی خۆت که ئەگەر ئازار نه بوایه چی پوی ده دا؟

به بۆچونی ئیوه چی ده قه و ما؟

و ئیمه ده لێین گرفتییکی تایبته نه ده قه و ما ته نها کاتیك نه بیئت که ده ستی ئیوه ده بوو به ده رگای ئۆتۆمبیله که وه و خه ریک بوو له بن بیئت تۆ تا چه ند خوله کیک په یت به وه نه ده برد که ده ستت بووه به درگا که وه و به خه یالی ئاسوده درێژته به پێگای خۆت ده دا!

که واته: ئازار وهك ههسته وه ریک کار ده کات

و هه رکه کێشه یه ک له لاشه دا بیته پێشه وه

ده ستبه کار ده بیئت و وهك ده وتريت زهنگی مه ترسی لیده دات.

ئێستا وایدابنی که پزشکی دوا ی پشکنینی پێویست به ئیوه ده لیئت:

( به داخه وه دلی ئیوه زۆر ناساغه و پێویستی به چاودێری تایبته هه یه و ئەگەر چاک نه بوویت ده بیئت ده سبه جی نه شته رگه ری بکه یین)

ئیوه چی ده که ن؟

زۆر به خیرایی ده ستبه کار ده بن هه رچه ند له وانه یه نه ختیك په ریشان ببیئت و بیر له مردنی خۆت ده که یته وه که چ پێوره سمییکی شکودارت بۆ ده گێرن، هاو پێکانتان چی ده لێن، دوا ی مردنتان چه ند به شان و بالتانا هه لده دن!

و خۆتان وێنا ده که ن له به رامبه ر لافیته ی کۆچکردنه که تان پاوه ستاون و چاوت بریوه ته وێنه که ی خۆت و له دلی خۆتدا به مه راقه وه ( به سته زمانه، هه یچ خیریکی له ژیان نه بیینی! )

به لام ئەگەر ئاوه زی ته واوت له میشکدا بیئت! ده سبه جی به خۆتدا دێیته وه و بیر له به رپرسیاریتیه کانت ده که یته وه و وێنه ی مندالان و هاوسه ر و ئازیزانت که پێویستیان به تۆیه ده خه یته سه ر شاشه ی مانیتۆره که ی زه ینت و به خۆت ده لیئت:

( نه خیر، من ده بیئت به زیندویی بمیتمه وه، لانی که م له به ر خاتری ئەو که سانه ی ئاتاجیان به من مه یه! )

و هه کایه ته که لێره وه ده ست پێ ده کات:

\* به کسه ر واز له جگه ره و ..... دینیت

\* دەرمانه کانت له کاتی دیاریکراودا دهخۆیت

\* ههول دهدهیت له سهرا داوی پزیشک ژیان هینده به قورس نه گریت و چیتر توربه نه بیت، خه م نهخۆیت، نیگه ران نه بیت و به کورتی ستیرست نه بیت.

\* هه روتاریک که له رۆژنامه له باره ی نهخۆشیه کانی دل توسرا بیت به وردی دهیخوینیه وه.

\* هه رکاتی که ته له فریۆن یا رادیۆ له باره ی دل، به رنامه یه کیان هه بیت دهنگی زیاد ده کهیت و به وردی گوتی بۆ شل ده کهیت.

\* تا ته م چه ند رۆژه ی پيشوو، له سهرا که م خوی خوار دنه که دنیا یه ک بۆله بۆلت ده کرد به لام ئیستا بهوپه پری ئارامیه وه به که مترین بر و یابه بی خوی، خوار دن دهخۆیت و به ه به هی لیده کهیت.

\* له کاتی دیاریکراودا دهخهویت و له کاتی دیاری کراودا هه لده ستیت.

\* هه موو ساتیک به هه موو بونیکتیه وه، گوی له ترپه ی دلی خۆت ده گریت و هه نوکه زۆر له پزیشک وردتر ده توانیت دۆخی دلی خۆت ده سنیشان بکهیت و هه لپسه نگینیت.

ئیدی، به ته واوی خۆت له بیر کردوو و ته نها و ته نها بیر له دلت ده که یته وه.

ئیستا پرسیا ری کمان له ئیوه هه یه:

ئایا پيشتر هینده له خه می دلی خۆتدا بوویت؟

و ئایا له وشانه ی بۆ ته و زیانبه خش بوون پارێزت ده کرد؟

بی گومان له وه لامدا ده لئین (نه خیر)

که واته بۆچی! ته م دله ئیستا ته وه نده گریگ بووه؟

بیگومان ده لئیت چونکه نهخۆش که وتوووه؟

و ئیمهش ده لئین (باشه، نهخۆش که وتوووه، چی دهقه ومیت؟)

و تۆش ده لئیت: (له کار ده که ویت!)

و ئیمهش ده لئین: (باشه له کار به ویت چی ده بیت؟)

و تۆش به نیگه رانیه وه ده لئیت: (تۆ هۆو، ئی ده مره!)

و ئیمهش ده لئین: که واته، ژیان هینده به لای تۆوه گریگه؟

و له وه لامدا ده لئیت: (بیگومان وایه!)

و ئیستا له نهخۆشیه که ی ئیوه به م ئاکامه ده گهین:

ژیان جوانه نه ی جوان په سه ن جوان نه نیشان به جوانی ده گن هینده زه ریه ته م نه که پاوه یه که ده توانی بۆی بگزه ری له گیان و ته ن

که واته ژیان به راستی جوانه وه هه قیقه تدا، خه لاتیکه هینده گه وره یه که ته نها جاریک به ئیمه

به خسراوه!

گوته که ی حه زه رته ی عه لی مان له یاد نه چیت که ده لئیت:

هه ناسه هه ناسه دانه کانی پیاو

ههنگاو به ههنگاو روشتنیه تی به ره و مهرگ!

که واته تانیره بۆمان دهرکهوت زینده گی واته به هره ی به کجار ژیان کردن!

مردنیش که س ناگادار ناکاته وه به شیوه یه کی ئاسایی ( هه ره ناسه یه کی ئیمه ههنگاو یکه بو به پیری مهرگ وه چوون!

ئیمه ده لئین: ژیان ته نها سات و ده میکه!

واته؟ ته نها ئه م ساته ی تییدا ی و به س!

که واته، ده گه یه نه م ئه نجامه که:

ژیان واته، ته نها ( ئیستا) نه رابردوو نه داهاتوو!

ئیستا ده گه پڕینه وه بو هه لومه رچی نه خو شیه که تان....

بوچی هینده بایه خت به دل دا؟

بیگومان ده لئیت: ( چونکه خه ریک بوو له ده ست ده چوو!)

و ئیمه ش ده لئین: که واته، دل یه کیکه له ئامرازه گرنگه کان بو ژیان و زیندو بوون!

به هه مان شیوه: می شک، پییه کان، ده سه ته کان، چاوه کان، و به کورتی هه موو ئه ندامانی جه سه ته!

که واته پئویسته هه موو ئه ندامانی جه سه ته مان به دروستی کاریکه ن، بو ئه وه ی بتوانین وه ک مرۆقیکی

له شساغ درێژه به ژیان بده ی، واته (زه مانی حال) ئیستامان دهرک بکه ی.

ئیستا ئیمه ش خه ریکین به گوته کانی خو مان به شیوه یه کی به رده وام و ئاشکرا زهنگی مه ترسی

لیده ده ی له به رگی وشه کاند هوار ده که ی:

ئازیزان! تکایه نرخی (زه مانی حال) بزانی!

ئیه که هینده ئاگاتان له جه سه ته ی خو تانه تاوه کو زیندو ی، که واته:

تکایه جیاوازی نیوان زینده گی و زیندو بوون دهرک بکه ن!

ژیان کردن واته، له ئیستادا ژیان!

زیندو بوون واته، ژیان له رابردو یا ئاینده دا!

هه ر به م بو نه یه وه سه رنجتان بو یاده وه ریه کی جوانی (نوسه ر) راده کی شین:

( به سه رهاتی ئه و پوژهی که مردم! )

نازانم چون پوی دا؟ هیچ له بیرم نیه!

له پڕێکدا خو م بینى که دوو که سم.

یه کیك هاوشیوه ی خو م که له گو شه یه کی ژوره که دا درێژ درێژ که وتبوو!

یه کیکی شیان خو م که وام هه ست ده کرد له حاله تی فریندام و له سه ره وه خه ریکم ته ماشا ده که م!

هاوسه ر و مندا له کانم به راسه رمه وه ده گریان.

و منیش هه ر ده مو یست پێیان بلێم (بوچی ده گرین؟) به لام ئه وان تینه ده گه یشتن.

نه ورسا به هاوار لکي من هه موږيان ده چوونه يه ک و قراوقپيان ده کرد، به لام هه نوکه هه رچی دونه پند  
ده توت له گه ل نه وانېشم نيه !

خوابه گيان چي پويداوه ؟ بچي من بووم به دوو کهس ؟  
زهنگي ده رگا که ل در، برا و خوشکه کهم به شين و زاري خوږيان کرد به ژور هاتنه باسرو و  
شيوه نيان ده سپيکرد ! هه رچند هه ولما لاشم به ناگايتمه وه يا هه ستينم، نه کرا و نه کرا و نه دونه  
خه وي مه رگم ليکه وتووه ! هاوسه ره کهم به هه مان حالته تي زاريه وه به کوږد که مي وت : ( بږ  
سه رچه ليک بينه )

و يه کهس دايان پلوشتم !  
هه ي هاوارم کرد : نه ي وای من که نه مردوم ! بچي واده کن ؟ له ژير نه و چه رچه فدا ده خنکيم ! نيوه  
چند که سانتيکي سه يرن !

براکم به مه راقتيکه وه ده يوت : نه مبولانستان ناگادار کرد ؟ نه گه رنه تان کردوه بامن هه ريشه  
ته له فون بکه م، خوشکه کهم، مندا له کاني له من دورخسته وه و وتي :  
( مندا لینه برونه نه ولا، ده ستي ليمه دهن ده بيت ده ستان بشون )  
و مندا له کان به ترس و له رزه وه ليم دورکه وتنه وه !  
ومن هاوارم ده کرد :

( خوشکي گيان نه مه چيه تو ده يکه يت ؟ کاکه من که نه مردوم ! بچي مندا له کان له من  
ده ترسيتيت ؟

به لام وه ک بلتيت هيچ که لکي نه بوو !  
نه کهس گوښي له من بوو نه زورم به کهس ده شکا !  
له پر ده رگا کرايه وه و دوو کهس به هه دريه ي سپيه وه هاتنه ژوره وه و منيان خسته سه رنه خنځر  
چه رچه فيکي سپيان کيشا به سه رمدا و شه ته کيان دام و به نزیکه کانميان وت : خودا لتي خوش بينه  
سبه يني به ياني ته شريف بيتن تاوه کو کاره ياساييه کاني نه نجام بدرت !  
و من هاوارم کرد : خودا له خوت خوش بيت، و هه رچند هه ولما به ده سته کانم پريگريان ليکه م، نه کرا  
و نه کرا و وه ک بلتيت به ناخي مندا تيپه پين وپوشتن !

دهنگي هاوارو گريان له هه موان به رز بويه وه و من که خه ريك بوو شيت ده بووم، له په سا ده مقبولند  
به گوښي هاوسه ره کهمدا ( کوره من نه مردوم ) به ناچاري چوومه لاي براکه م و وتم ( بپوانه براگيان من  
زيندوم ) پاشان چوومه لاي مندا له کانم و له ناميزم گرتن و وتم :  
( بپوانن نازداره کانم من هيشتا زيندوم )

به لام ده توت له گه ل نه وانم نيه، واده زاني من هه رنه بووم، خودايه چي پويداوه ؟  
نه کس من ده بينيت و نه کهس گوښي له هاوارمه !  
براکم له خيزانه که مي پرسي : ده قي لافيته که بنوسم !

و هاوسه ره که م به دهم گریانه وه سه ریکی له قاند!  
و براکه م به راویژ له گهل ئاوه ل زواکه مدا که هه میشه له من دلگران بوو دهیوت (من تا حه لوی تو  
نه خۆم نامرم، دهستی کرد به نوسین:  
انا لله وانا الیه راجعون!

وتم بۆچی پۆشتی و ته گیرمان ئه مه نه بوو...  
په پیمه ناو شیعره که ی و وتم: کی پۆشتووه؟ خۆت خه ریکه ده پۆی!  
کاکه، من زیندوی زیندوم! (لاقیته بۆ خۆت بنوسه!)  
ئیدی خۆم پێرانه گیرا و دامه پرمه ی گریان!  
له ناکاو هاتمه وه سه رخۆم و بینیم خه ریکن ده مبه ن بۆ گورستان!  
دوای چه ند ساتیک...

گۆرپه لکه نیککی مل قه وی هات و منی گرت و خستیمه ناو گۆرپه که وه!  
ئهی خواجه گیان! وه ک بلیت من هه ر به پاستی مردم!  
هه ی دادو بیداد! ئیمه که هیشتا تامی زیانمان نه چه شتووه.  
تازه قیستی ته له فریۆنه که م ته واو بووه و زۆر خۆشحال بووم که سه ری مانگی داهاتوو ئیتیر قیستم  
به لاوه نیه، باش بوو قه نه فه ی قیستیشم نه کپی چونکه قسه و باسیشمان لیوه کردبوو ئه گه ر بمهینایه  
ئیدی پاره یه ک بۆ منداله کان نه ده مایه وه! به کورتی، هه رباگالته وه ئیمه مردین!  
پاش چه ند کارژیک

هه موویان رۆشتن و من مامه وه تاک و ته نها!  
پۆشتمه ناو گۆرپه که تا خۆم ببینم، زۆر ترسناک بوو!  
خۆشم ترسام، خه ریک بوو خۆر ئاوا ده بوو، له حه یبه تا له گۆرپه که م ده رپه ریم، له پڕ دوو که س  
هاتنه سه ر گۆرپه که م و پیکه وه هه ندیک قسه یان کرد و من که له دیتنیان ته واو خۆم ته پرکردبوو!  
پاشان... یه کسه ر خۆم له به رامبه ر که سیکا بینیه وه که فایلی ژیا نی منی به ده سه ته وه و وتی:  
مه حمودی کوپی محمه د)

وتم: به ئی!  
وتی: چه ند سال ژیا یه؟  
وتم: (هه شتا سال!)  
وتی: (ئهی خه له فاو، تو نه ژیا ویت! تو ته نها زیندوو بوویت و ماوه یه کی زۆر له وه وپیش مردبوویت  
ته نها له م ته مه نه دا به فه رمی به خاک سپێدرایت!)  
له دلی خۆمدا وتم، چه ند بی ئه ده به! پرسیم: مانای چیه؟  
وتی: هیچ، واته مردنی تو هه شتا سال درێژه ی کیشا!  
دل له ناو دلما نه بوو! نه کا بمنیریت بۆ دۆزه خ!

تکایه ئینسان بن ●

بهخۆم وت: نه کاکه وانه من له دونیادا، له پیزی کهسانی خیرخواز و چاکه کار بووم چه ندین سه فرم

کرد و خێرو چاکه ی زۆر وهنده که هه ر باس ناکریت!

وهك بى هه لده لرزم، سه یری ده م ولئوی دادوهرم ده کرد.

رێك وهك قوناغی مندالیم، کاتێك بۆ یه کهمجار دارپشتم خۆتنده وه، یاخود یه که م نمره ی خراپ که ل

بیرکاری دا وه رمگرت و به یۆه به یری قوتابخانه وتی: (به یانی به پاوکت بلێ بیت بۆ قوتابخانه!)

به کورتی رێك هه مان ترس منی داگرتبوو!

دادوهر وتی: باشه، ببیه ن بۆ جێیهك که له نیوان رابردو ئاینده دا بیت!

به ترس و دهسته پاچه ییه وه وتم: ببوره قوریان، ئه مه مانای چیه؟

و دادوهر پوی گرژ کردو وتی: بیوانه ئازیزم ئه م دنیا، درێژه پیده یری هه مان دونیایه که تو لێیه وه

هاتوویت! واته هه ر کارێك که له و دنیا کردوته یاخود هه ر شتیك که زیاد بێرت لێکردوته وه، له م

دنیاش هه م هه مان کار ئه نجام ده دهیت، ئیستا تێگه یشتی؟

پاشان ئاماژه یه کی کرد و وتی: وه رن ئه مه ببه ن!

لواى چەند خۆلهكێك...

من له جێیه کی سه ره سه وزدا بووم، جۆگه له ی شیر و مه ی، دره ختی میوه و ... به کورتی هه موو

شتیك ساز و ئاماده بوو! ئاوپه ریه ده م!

به تامه زۆیه کی زۆره وه دهستم برد تا هه ناریکی گه وره له داره که بکه مه وه که له ناكاو دهستم به ر

شتیکی وهك شیشه کهوت. به سه رسامیه وه چه ند جارێك ده ست را داو بینیم به لێ شیشه یه. پاشان

دهستی چه پ و دهستی راست و دواتر ههنگاوم نا... ئای خوایه گیان من له ژورێکی شیشه یی دور

مه تریدا به ندکرا بووم، هه رچه کهم کرد نه کرا شوشه که بشکێنم و بێمه ده ره وه!

سه یریکی لای راستم کرد و خوایه گیان من بووم رێك وهك ئه وه ی له دنیا بوو به لام بۆچی هێنده

نیگه ران بووم؟

نه ختیك ورسبوومه وه بینیم به لێ وهك ئه و کاتانه خه ریکم به ر له رابردووم ده که مه وه و زۆر مه راق

دهخۆم، دهنگی به رکردنه وه ی خۆم ده بیست که ده موت: ئه ی بابا بریا ژنم نه ده هیئا و بێخه م له پێك

و زۆی منداله کان، ئه ی خوایه گیان ئه گه ر سه لت بوومایه چ که یفیکم ده کرد، پاشان ئاوپه دایه وه

بۆلای چه پ و لیسان هه ر خۆم بووم که به دهنگی قایم به رم ده کرده وه و له به یری داها توودا بووم و

ده موت: ئه گه ر ئه و پۆسته ئیداریه وه ربگرم! ئه گه ر له و مامه له بازرگانیه دا سه ر بکه وم! و ئه ی گیان

چ وه زعیکم هیه و ئه و په ری ده وله مه ند ده بم، پاشان ده توانم ئۆتۆمبیلی خه ونه کانم بکرم، ئای چ

که یفیکم ده بوو!

به کورتی... نازانم چه ند سال یا چه ند قه رپێك تێپه ری چونکه لێره که س باسی ده مرژمێر ناکات، نه نها

ئه وهنده ده زانم که کارم ئه مه یه له م ژۆره شیشه ییه دا دانیشم و یا به ره و لای راست (رابردو) بیوانم و

مه راق بخۆم یا ئاوپه له لای چه پ (ئاینده) بده مه وه و به ترسم. دونیایه کی سه یره ئێره!

پاستیان وتوو لیره هه رکه سیك به ئاورێك كه خۆی له دنیا دروستیكردوه دهسوتیت!  
چیرۆکی ئه و دهرویشم بیرهاتهوه:

رۆژێك دهرویشێك به خزمه تکاره که ی خۆی دهلیت:

برۆ نه ختیك خه لۆزی گهش بیته تا قلیانه که ی خۆمی پی هه لیکه م!

خزمه تکاره که دهلیت له کوی خه لۆزی گهشاوه بیتم؟

دهرویش به گالته جاپیه وه دهلیت: برۆ له دۆزه خ بهیهته!

خزمه تکاره که دهپوات و دوا ی ماوه یه ک دیته وه به لام به دهستی به تال!

دهرویش دهپرسیت که واته چی بوو؟

خزمه تکار دهلیت (به قوریانت بم رۆشتم بۆ دۆزه خ به لام هیچ ئاگریکم دهست نه که وت.

دهرویش به سه رسامیه وه دهپرسیت مانای چیه؟ له دۆزه خدا ئاگر نه بوو!

خزمه تکار دهلیت: ((به قوریانت بم له دۆزه خدا ئاگری هه لگیرساو نه بوو چونکه هه رکه سیك و له ناو

ئاگری دهرون و کرده وه کانی خۆی دهسوتا!)

رۆژێك كه ئه م به سه رهاته م بیست، زه رده خه نه یه کم کرد و وتم: (به تام بوو) نه مده زانی ئیستا خۆم

ئه م به سه رهاته به چاوی خۆم ده بینم.

که وتمه بیر ی شیعرێکی (که لیمی کاشانی) که دهلیت:

اتش دوزخ زما تر دامنان رنگی نداشت انچه مارا سوخت خجلتی تقصیر بود.

ئاگری دۆزه خ له ئیمه ی تاوانبار پهنگی نه گرت ئه وه ی ئیمه ی له وی سوتاند خه جاله تی تاوان بوو

چهند جوانی فهرمووه پیغه مبه ر (د.خ) که دهلیت: دنیا کیلگی دواپۆژه!

و من هه ر له ئیستاوه ده بیست دابنیشم و دیارنیه ئاکی درێژه پێده ری کاره کانی دنیا م بم که یا له

خه می پابردودا بسوتیم یا له ترسی ناینده دا به لرزیم!

هه ر به مجۆره خه ریک بووم بیرم ده کرده وه که له پریکدا، دهنگی زهنگی کاتر میره که هات، ساتیک

هاتمه وه سه رخۆ و وتم: واته خه وبوو، سوپاس خوایه گیان! به خوشحالیه وه له جیتی خۆم هه ستام و

ده موچاوم شۆرد و سه یرێکی ناسمانم کرد.

ئای خوایه گیان هه مووی خه ون بوو، خودایا سوپاس که ته واو بوو.

هاوسه ر و منداله کاتم به حیره ته وه سه یریان ده کردم چونکه به پیچه وانه ی رابردوه وه که هه میشه

به نیگه رانیه وه هه لده ستام نه مرۆ شادو پوو گهش بووم.

به لام ئیستا ئیدی زۆر ناقل بووم

ئیدی نا هیلم سانه کانی زیانم به غه فله ت، له ناو بجیت!

ئیدی قه در ی هه ر ساتیکی زیان ده زانم

و به لیتم به خۆم دا:

که نه له خه می پابردودا بزیم

نه ترسی ئایندهم هه بیت  
تهنها و تهنه له (ئیسنا) دا بژیم  
به لام زیان!  
نهك زیندوبوون!  
ئه وخهونه بۆ هه میسه منی له خهوی بیتاگایی بیدارکرد و مه به سستی زیانم زانی!  
خودایه سوپاس!  
و ئیسنا به رمالی سهوژی نیایش راده خهین و پیکه وه ده لئین:  
خوایه گیان!  
مه هیله که نه زانی ئیمه ببیته هۆکاری نه وهی که  
یا له مه راقی رابردوا بین  
یا له ئاره زووی داهاتوو  
خوایه گیان!  
مه هیله زه مانای حال که ژوانگی حزوری تویه  
به تیفی نه زانی خود شه رعیه نه سه ربهرین  
خودایا!  
حالیمان بکه،  
حه سه ره تی دوینی و ترس له سبهینی  
هه ربووکیان وه سه وه سهی شهیتان!  
خودایا!  
ئیمه له شهیتانی شاروه له رابردوا  
و نه هریمه نی خو حه شارداو له ئاینده  
بپارێزه!  
خودایا!  
ئاوه زتکمان پێبه خشه تاوه کو مانای راسته قینهی زیان دهرك بکهین  
و داناییه کمان پێ عه تاکه تاوه کو قه درێ ساته کان بزانی.  
خودایا!  
وریامان که ره وه تا بوچاری سه ودا ی ئاره زوی کچ و کالی خو مان نه بین  
بیدارمان که ره وه تاوه کو نه بینه دیلی خوشو یستنه پوچه له کان  
خودایا!  
هینده نازیه تی و شعورمان پێ عه تاکه  
که به پرتاو خو مان ته سلیمی تو بکهین



خودلایا!

بەبى سەوداى ئارەزو

بەلام كەيل لە تاسەمەندى وژان!

خودلایا!

هەندە دەرك و دانايىمان بەدەرى كە ئىمەش بلىن:

((ئىلاھى ئەوھمان بەدەرى كە بۇ ئىمە باشترە!))

باشە، ھەنوگە دەچىنە سەر نوودەمىن لەمپەر كە پىنگرىمان لىدەكەت بۇ ئەوھى چىژلە (زەمانى خەن)  
ئىستە وەزىگىرەن واتە:

(( ترسەكەنى ئىمە! ))

كەسەك كە دەترسەت، ئىمانى نە! پىنقەمبەرى سەردار دىخ

\* كاتىك لە سەكى دىكەن لە ترسەكەنى ئەو دەترسەن.

\* كاتىك دىنە دىنا لە ھات و ھاوارى ئەم دىنا دەترسەن و گرىمان ئىبەردەمىنەو.

كاتىك شىرى دىك دەخۆنەو، دەترسەن كە شىرەكەى وش بىت.

كاتىك لانكەمان بۇ دەكەن و لە ژورىكى قەشەنگە بەتەنیا جىمان دىن: ئە تەنھى و تارىكى  
دەترسەن.

كاتىك نادى نادى دەكەن، لەكەوتن دەترسەن.

كاتىك دەست بە قەسەكەن دەكەن، لەزمان گىران دەترسەن.

كاتىك بەكەم رۆژى قوتايخانە \_ بە تالى \_ ئەزەم دەكەن، لە ترسى ئەو رۆژە چەك شەرت خەو ئە  
چاومان دەتورىت.

كاتىك بۇ بەكەمجار دەمانەوت دىرشتىك بخۆتەنەو لە ترسانە زەمان تەكە دەكەت.

\* كاتىك دەمانەوت بە شەلرى تاقىكرەنەوھى نىشتەمانى بىكەن: ئە ترسانە چەك شەرت خەومان  
لەتەكەوت.

\* كاتىك لە كۆرى خوارىنى دىنشتەو، لە ترس و شەپاوكى ھەم زەمان تەكە دەكەت و ھەم  
خۆمان تەردەكەن.

\* كاتىك لە پشت دەركەى ژورى مەنەبەوھە دىن و دەچىن، لە ترسى ئەوھى مەبانا مەنەكەمان  
كەم ئەنەم بىت، گىمان تارەقەى لىدەنىشتە.

\* كاتىك كۆرەكەمان ھەرقى عاشق بوونى خۆيمان بۇ نىشتە لە ترسى تەكەم بوونى ئەو  
خۆشەوشتە كەبە ھەلەلەزەن.

\* كاتىك پىزىك دىل پىشكىن پىمان دەنەت: (بەنەوھە ھىچ ھىلەك نە!) لە ھەمەتەم دەگرەن.

\* كاتىك كە ھەست دەكەن كاتىكى زەمان بۇ مانەوھە نە، لەتەم سەفەرە كۆرەمە لەزەمان  
لىدەنىشتە.

\* کاتیک واهەست دەکەین خۆمان لە کفنیکی سەیدا دەبینینەو لە ناو چالکی ساردو سەیدا.  
لە ترسانا خۆمان تەردەکەین.

\* کاتیک یە جانتایەکی پێپر لە کرداری دونیایی خۆمان لە بەرامبەر خودا دەووستین، وەک شۆبەری  
بەسەر ئیمانی خۆمانەو هەڵدەلەرزین.

\* کاتیک لە دوو پێیانی بەهەشت و دۆزەخ دا دەووستین تاوێکو پاسەوان فەرمانی خودا بخوێنێت.  
بۆئەوێ بزانیت کام قاپی بکاتەو بەهەشت یا دۆزەخ؟ لە ترسانا خۆمان وێرانی وێران دەکەین.

\* کاتیک لە بەهەشتدا ترسی ئەوێمان هەیە کە ئەم سەردەمە خوێشە، زۆر زوو تەواو ببێت.

\* کاتیک لەو بالاو سەیری بەجێماوەکانی خۆمان دەکەین، لە ترسی ئەوێ مەبادا هەلەکانی ئێمە  
دوێارە بکەنەو، لە بەرخۆمان هەڵدەلەرزین.

لەوێش دەترسین! دیسان دەترسین و دەترسین و دەترسین...

وادیانیت، ترس لە گەل ئێمە دا لە دایک بوو، ( زەمانی حال ) ئێمە نابود دەکات، زوتر لە ئێمە بێزار  
دەدات و سەرچەم بێر و پەفتاری ئێمە خستۆتە ژێر پکێفی خۆیەو.  
و لە کوێی دا...

هەر وەک خوشویستەکان، ترسەکانیش مەئموڕیەتیکیان هەیە، ئەوێش بریتیە لە: وێرانکردنی ژبانی  
ئێمە لە ( ئێستا ) دا و ئاکامەکەشی ئەوێە کە ئێمە هەرگیز ژبان ناکەین!

( نوسەر ) لە پوانگەیی دەروناسیەو، ترسەکانی پۆزانی کە ژبانی ئێمە دەخەنە ژێر کاریگەری  
خۆیانەو بەم جوێرە هەژمار دەکات:

ترس لە بلندی، ترس لە شکستەیان لە ئەوینداری، ترس لە منداڵ نەبوون \_ ترس لە وەهێ کۆمەنگە  
وەرمان نەگرتن \_ ترس لە مایەپوچ بوونی ئابوری \_ ترس لە تەنهایی \_ ترس لە دورخستەو \_ ترس  
لە شکست \_ ترس لە روژی پەش \_ ترس لە مردن و دواجار، ترس لە ترس!

هەزەتی عەلی ( رەخ ) دەربارەیی ترس دەلێت:

کە سێک کە دەترسیت ژبانیکی خوشی نیە!

گەر دەروناسی ئەمریکی ( ولیام جیمز ) پروای وایە:

مۆف بەدریژی میژوو، لە ترسی ئەو پوداوانەیی پویان نەداوێ زیاتر ئازاری چەشتووێ ناخوێ  
پوداوەکان!

و ( پوگو ) پێشنیاریکی هەیە، گری بگرن:

ترس، تەپو پاراوی لە ئێو دەرفیتیت، ترس لە سایەیی غیڕەت دا، کالبکەنەو!

بەلام ( پاندەر ) پێناسەییکی تایبەتی بۆ ئازایەتی هەیە و دەلێت:

ئازایەتی واتە ترسان، لەرزین، بەلام هەنگاوێک هەلگرتن بۆ پێشەو!

بەلام ( جۆزێف مۆرفی ) بۆ دورخستەوێ ترس سی هەنگاو پێشنیار دەکات:

ههنگاوی یه که م: هیزیک که له وجودی ئیمه دایه هه مان توانای بالایه که هیچ که سیک و هیچ شتیک تاقه تی روبه روبونه وهی نهوی نیه، له بهر خۆته وه بلی: پهروهردگار، یوناکي و پرگار که ری منه، له کی بترسم؟

ههنگاوی دووه م: ترس، خاوه نی هیچ هیزو توانایه ک نیه، چونکه بهرمه بنای نه بوونی ئیمان و باوه ری هه له ی ئیمه هاتۆته کایه و باوه ر به خوا تاکه ریگای بهر په رچ دانه وهی ترسه. له بهر خۆته وه به م چه شنه چه بکه:

خودا و فریشته کانی ئاسمان له گه ل منن

پهروهردگارم له من جیا نابیتته وه

و سۆز و ئه وینی ئه و من ده خاته په نای خۆی!

ههنگاوی سییه م: ئه وده مه ی هزره ترس ئامیزه کان وروژمتان بۆ دینن خۆتان به (ئو) بسپیژن و به جۆریکی وا خۆتان بخه نه ئامیزی پر له سۆزی ئه وه وه وه ک بلییت بۆ قۆناغی مندالی گه پاویتته وه و له ئامیزی دایکتدا په نات گرتووه و پیی بلی:

من خۆم به تۆ ده سپیژم تا ریئماو چاوساغی من بیت

وه داوات لیده که م

نور و ئه وین و مه چه بهت و ده سه لاتی خۆت به سه ر مندا بباریئنی

تۆی که منت خۆش ده ویت فریاد ره س و پشتیوانی منی!

به لام (وليام شکسپیر) ترس به له ده ستدانی ئیمان ده زانییت و ده لییت:

ترس و بیمه کانی ئیمه ئه و ناپاکانه ک زۆرجار، ئه و خیروبییره ی که ده کریت بیته نسییمان له چنگمان ده رفیئن و ئیمه یان لی بیبه ش ده کەن و هه ول و کۆششه کانی ئیمه ده که نه نه خشی سه ر ئاو، چونکه ئیمه له پیشقه چوون ده گێژنه وه و پاشه کشه مان پیده کهن، ترس نه بوونی باوه ره به خودا و چاکه کانی ئه و.

و چه زه ته ی عه لی (رخ) ترس به زه لیلی ده زانییت و ده لییت:

ئازایه تی، شکومه ندیه کی ئاشکرایه و ترس زه لیلیه کی دیار!

و عاریفی گه وره (خواجه عه بدوللای ئه نصاری) ده لییت:

په له بکه! مه ترسه!

ئازابه و وه ره مادام نیازیکي باشت هه یه

گشت دژواریه کان بۆ تۆ هه موار ده بییت

گیان به خشین، پهروه ر ده کردنی گیانه

به لام (نیشل واکسا) ترس به نه بوونی شه هامت ده زانییت و ده لییت:

هۆکاری بیغیره تی ئیمه، دژواری مه سه له کان نیه

له بهر بی غیره تی ئیمه، مه سه له کان خۆیان دژوار ده نوینن!

و( بزورگی) ترس له بهرامبه ر پيسك كردن داده نيټ و ده لټ:

ژيان زور ساده يه

مه ترسه ! پيسك بکه ! بړو ناو کايه که

چ شتيك له ده ست ده ده يت؟

به ده ستی خالی هاتووين به ده ستی به تال ده پوين

نه خير! شتيك نيه که له ده ستی بده ين

ده رفه تيکی زور کورتیان به ئيمه داوه

بوئه وه ی به گوپوتين بين بو ژيان

تا گورانیه کی قه شه نگ بچرين

وده رفه ته که کوتايی دټ

به لټ!

به مجوره يه که هر ساتيک ده سکه وته

(دانا کوپه) له و بړوايه دايه:

دوژمنه کانی ئيمه، هه موويان له ده رونی خو ماندان

ترس، دودلی، شکست، نه فرهت

پيشگوييه نه ريڼی يه کانی خو مان و هه ر دوخيکی ناخوش که

له ژياندا دټه پيمان، په نگدانه وه ی نه ديښه پاسيفه کانی خو مانه

و به ره می خه يال پوچ و بيهوده کانه !

که واته، بيياکانه و به جهر به زانه به خو تان بلټين:

خودا نوری پزگار که ری منه، له کی بترسم؟

خودا، په نای گيانی منه، له کی هه راسان بم؟

هه نوکه ئاوړيک ده ده ينه وه له:

(سهخت ترين و گه وره ترين ترسه کانی مروځ)

ده رونا سان به خسته پوی نه م پرسياره (له هه موان زياتر له چ شتيك ده ترسيت؟)

له گشت پرسيه کدا له سی هه زار که س، نه م ئامارانه ی خواره وه يان ئاماده کړيووه:

\* مهرگ

٪.٤٩

\* قسه کردن يا وتاردان له کوپيکدا

٪.٤١

\* به رزایی

٪.٣٢

\* جوره کانی ميروو(سيسرک، ميشوله و هند)

٪.٢٢

\* کيشه وگرفتي دارایی

٪.٢٢

\* ناوه قوله کان

٪.٢٢

۱۹٪	* رىمىسى
۱۸٪	* رىمىسى
۱۴٪	* رىمىسى
۱۱٪	* رىمىسى
۹٪	* رىمىسى
۸٪	* رىمىسى
۸٪	* رىمىسى
۵٪	* رىمىسى

باش. هه نوکە ئىووش دەتوانن خوتان لەو ئامارانەى سەرەوہ بىپننەوہ.  
 ھەرىپەست ئىوہ زياتر لە چ شتەك دەترسن، بۆچى؟ تەكايە بىنوسن:

بەلام ئەم گوتەيەى (جىرالەك جمبالەسكى) كە دەلەيت:

تەنە نوو ھەستەكرەن بوونى ھەيە:

عەشق و ترس!

عەشق، و تەيەيە تى رەستە قەينەى ئىمەيە

و ترس، نەوونە لەسەى زەينى ئىمەيە

و ھەرىپە تەو تەيەيە!

(و كالەين مەك كارتى) بۆ پەشتەگىرى كەرنى ئەم گوتەيەى جمبالەسكى دەلەيت:

لە بىنەپەتە نوو جۆر زيان ھەيە!

زىيانەيە لىو پەيژ لە ترس!

زىيانەيە لىو پەيژ لە عەشق!

بەلام (لىو بۆسكالىا) بىرەي بە لەمس كەرنى عەشق ھەيە و دەلەيت:

ھەركەسەكە تەرمى لەمس نە كەرنەيت، ئازايە تى فەيژنەيەيت!

(و بۆزگى) ترس بە تەو لوى رەتە كاتەوہ و دەلەيت:

چونە ترس، مەو قەيكە كە دە ترسەيت بەلام لە دىرى ترسەكەى ھەنگا و دەنەيت.

تەرسەكە مەو قەيكە كە دە ترسەيت، بەلام لە گەل ترسەكەيدا بە سەردەبات.

بەلام مەو قەيكە كامەل، نە ئەمەيە نە ئەو

تەرمى نە و بەس!

بەلام (جۆر تەف مەو قەي) ترس بە ھاوتەي شەيتان دەزانەيت و دەلەيت:

شەيتان واتە، ترس، نە زانى، نا ئومەيدى، نەگە رانى و دڵە راو كى.

و خەلەمەند واتە، ئازايە تى، ئاگەي، ئومەيد، بەخشش و عەشق

تکایه ئینسان بن ○ ( Evil ) پیچه وانە ی وشە ی ژیا نە ( LIVE ) یە .

و هەر له بهر نه مه یه وشە ی شه ی تان ( Evil ) پیچه وانە ی وشە ی ژیا نە ( LIVE ) یە .  
که واته نه و ده مه ی تو هزره نه رینه کانی وهک ترس و هند له زهینی خۆتدا په روهرده ده کهیت به مانای  
نه و ده یه که له گهل شه ی تان، هاوپی و هاو ده م و هاوه نگاو بوویت و کاتی که هزره پۆزه تیغه کانی وهک  
نازایه تی و هند له زهینی خۆتدا گه شه پیده دهیت مانای نه و ده یه که له گهل خوداوه ند، هاوپی و  
هاو ده م و هاوه نگاو بوویت !

ئێستا خراپ نیه گوێ رادێرین له ( سهراب سه په هری ) تا وه کو له مه ر ترسه کانی مندالی خۆی بۆمان  
بدویت :

له قیافه ی عه بوسی شه ممه ده ترسم  
به خته وه ری من له به یانی پینج شه ممه وه ده ست پیده کات  
عه سری پینج شه ممه پارچه یه ک بوو له به هه شت  
که شه و ده هات له دوورترین خه ونه کاندای تامی به یانی هه ینیم ده چه شت  
له قیافه ی عه بوسی شه ممه ده ترسم، چه ند له شه ممه کان بیزار بووم !  
( سائیب ته ورێزی ) بۆ پشتگیری قسه کانی سوه راب ده لیت :

بیری شه ممه ، تال ده کات هه ینی مندال  
ژوانی نه مرۆ به بی ترسی سه به ینی خۆشه  
و چه زره تی عه لی ( ر.خ ) له و بروایه دایه :  
شیاوی مرۆفی ژیر نیه که له گهل ترسدا بژی  
له کاتی که ده رده م به ره و ئاسایش پێه ک هیه !

(( نه بولقاسم پاینده )) له سه ر گوته که ی چه زره تی عه لی ده لیت :

پیاوه تی، هه لکردنی ئالای جوامیریه به بی ترس تاودانه له پێی ژیا نده  
تا ترسی دۆپان هه بیته له دلی تۆدا بردنه وه ی تو به تاو له ی ژیا ن دۆپانه  
به لام جوانه که بزانیته مرۆقه ترسنۆکه کان کاتی که به هو ی ترس له کاروباره کانی ژیا ن شکست بێنن  
ده که ونه نه گه ر و نه ممه و په نگه و هاوشیوه کانی و نه ژنۆ ی خه م له ئامیز ده گرن به نیگایه ک له  
کاسه ی بیر ه وه ریه کان له ژیر لیوه وه چه ده که ن :

- \* نه گه ر شیر ی دایکم وشکی نه کردایه ...
- \* نه گه ر شیر ی وشکی چاکم بخواردایه ...
- \* نه گه ر باوکم پاره دار بوایه ...
- \* نه گه ر قوتا بخانه که م نمونه یی بوایه ...
- \* نه گه ر له زانکو وه رده گیرام ...
- \* نه گه ر کاریکی با شترم هه بوایه ...
- \* نه گه ر هاو به شه که م پاره که می لول نه دایه ...

\* نه گەر ئه م پوداوه نه ده قهوما ... نه گەر ئه م پوداوه نه ده قهوما ...

\* و به کورتی، به لام و نه گەر و پرهنکه ...

و نازانن که نازا و سه رکه و تووه کان که سانیکن که:

بازیان داوه به سه ر هه موو ئاسته نگ و نه گەر و به لام و پرهنکه کاند! و هه روه ها نازانین که:

روژه کانی ژیان وه ک سه به ته یه کی میوه فروشی وایه، جیانا کرینه وه، ئاویتته ن!

و ره نگه ته واوی جوانیه کانی ژیان هه ر له م ئاویتته بوونه یدا بیته که ده بیته مایه ی ئه وه ی قه دری ساته کانی ژیان بزانی.

به لام له بیرمان نه چیت: له پشت هه ر ئازاریکه وه، وانه یه ک شاراوه یه !

وه نازانین که : هه رشتیک له ناومان نه بات، بیگومان به هیترمان ده کات و به گوته ی شه رعه تی:

پوداوه کان ئینسانه مه زنه کان مه زنتر ده کات

و مروقه گچکه کانیش له به ریه ک هه لده وه شینیت!

به راست تو کامیانیت؟ مروقه یا ئینسان؟ بۆچی؟

باشه بگه رینه وه سه ر یاسی (ترس)

وتمان ترس یه کیک له فاکته ره بنه رته ی و گرنگه کانی له ناوبردنی (زه مانی حال) ی ئیمه یه

به لام (نوسه ر) مندالیتیه کانی ترس به (نیگه رانی) ناوده بات و ده لیت:

نه گەر ئیمه تیگه یشتنیکی دروستمان له نیگه رانی هه بیته، هه رگیز نایه لین به تیپه ربوونی کات گه شه بکات و بگوردریت بۆ (ترس)!

( به لام نیگه رانی چیه؟ )

نه گەر هه موو روژتکی خۆت به نه ختیک نیگه رانیه وه به سه ر ببه یته روژتیک دیته وه هۆش خۆت و سه یرده که یته که هه موو ته مه نی خۆت به نیگه رانی گوزه راندووه !

(دان کاسته)

به بۆچونی ئیوه نیگه رانی چیه؟ تکایه له دیپرێکدا بینوسن:

ده روئناسان به م جوړه وه لامی ئه م پرسیاره ده ده نه وه:

نیگه رانی واته: خواستنی شتیک که پیمان خوش نیه !

( تکایه باش بیر له م ده سه ته واژه یه بکه نه وه ! )

بۆ پهن بوونه وه ی ئه م بابته (مایک برنارد بک ویت) ده لیت:

ئەگەر تۆ لە ئاپارتماننىكى بىست نەۋى بىكەيتە خوارەۋە - ھىچ گىرگ نى - كە مۇشكى چاك بىت  
يا خراپ - بەتۇندى دەكىشىت بەزەۋىدا ۋەمەش واتە ياساى كىش كىردن!  
ھىزۇ بىرى ئىمەش بەم چەشەنە، كاتىك بىر لە شتە پۈزەتېفەكان دەكەينەۋە لە پاستى دا پودانى  
پۈزەتېف بۇلاى خۇمان كىش دەكەين ۋ كاتىكىش بىر لە شتە نىگەتېفەكان دەكەينەۋە، پوداۋگەلىكى  
خراپ بۇ خۇمان دىارى دەكەين!  
(مەۋلەۋى) لە نمونەيەكى جواندا ياساى كىشكرىن بەمجۈرە دەھۆنئەۋە:  
ئەگەر تىنۋەكان لە جىھاندا بەدۋاى ئاۋدا بگەپىن ئاۋىش بەدۋاى تىنۋەكاندا دەگەپىت لەم  
جىھاندا

ۋەزەتەلى (رخ) لەبارەى بىرى پۈزەتېف يا گومانى چاك دەلئەت:  
كەسك كە گومانى چاك بىت (بىر كىرەنەۋە پۈزەتېفى ھەبىت)  
كردەۋەكانىشى چاكە ۋ لاشەشى تەندروست دەبىت!  
(ئابلۋىن ھىل) دەربارەى نىگەرانى دەلئەت:  
ئەگەر رۇژانە نەختىك نىگەران بىت

بەدرۇزائى تەمەنتان سالانىكى رۇژ لەدەست دەدەن!

پىشنىارىكى پراكتىكى بۇ نەھىشتى نىگەرانى:

بۇ نەھىشتى نىگەرانى لە خۇتان پىرسىاربەكەن:

\* خراپترىن پىشھاتىك كە دەكرىت بىقەۋمىت چىە؟

\* شىمانەى پودانى چەندە؟

\* بۇ بەرگىرەن لە پودانى دەتوانم چ كارىك بىكەم؟

ۋ لەكۇتايدا ھەرگىز دەسەلاتى بى سنورى پەرۋەردىگار لەياد مەكەن

كەۋاتە زانىمان كە ھىزە نىگەتېفەكان واتە (نىگەرانى!)

نەمىستا جارىكتىر پىكەۋەچەمكى نىگەرانى دەخوئىنەۋە:

نىگەرانى واتە داۋاكرىنى ئەۋشەى كە خۇشمان ناۋىت!

ئىستا دەچىنە سەرباسى يەككە لە نىگەرانى يە سەرەمپەكانمان واتە (رۇژى تەنگانە!):

(( پۇژى تەنگانە چىە؟ ۋچ پۇژىكە؟ ))

ترس لەۋەى نەكا رۇژىك بە ئەندازەى پىۋىستىان نەبىت،

ناھىلئەت رۇژىك لە خەلك ئاگايان لەۋەبىت كە ھەنوكە بەشى پىۋىستىان ھەيە! (ردىانيۋى)

بىگومان نىۋەش گوتەى (پۇژى تەنگانە) تان بەشىۋەيەكى دوبارە ۋەەرلە دەمى مىندالىۋە تانىستا لە

زارى دايك ۋىاۋىكتان ۋىادەۋىرى خۇتان بىستۋە بۇ نمونە:

\* پارچە قوماشنىك دەخەنە لاۋە ۋە جىيەكى تايىبەدا قايمى دەكەن ۋ دەلئەن: (بۇ پۇژى تەنگانە!)

\* چەند كەرەستەيەك لە بۇفەكەدا قايم دەكەن ۋ دەلئەن بۇ (پۇژى تەنگانە!)

(پۇژى تەنگانە!)



\* له مه مووی سه برتر، به زهحه مه تیکی زۆر پارهیەك پەیدا دەكەن وله پەسا دەبخەنە سه ری وده لێن (بۆ روژی تهنگانه !)

نه گەر پرسیار بکهیت (ئه م پۆژی تهنگانه چ روژیکه ؟)

ده لێن: ( دواجار مرووف، نه خوشی ههیه، گرفتاری ههیه وهه زاران کێشه ی له پێدایه که ئیمه ئاگامان لێی نه !)

به لام پرسیارێک: به پای ئیوه پۆژی تهنگانه مانای چیه ؟ تکایه بینوسن:

ئه لبه ته وهك له پوكه شى وشه كه دا دیاره، پۆژی تهنگانه واته: روژیک نه كا بیته ! وهیتده به ئاراسته ی نینگه تیفا به کاریان هیناوه که تامی ئه م وشه یه له ژێر زمانى زهین و دلدا، چیرێکی تال و ترسناکی له خوگرتهوه.

به لام باسکردنی خالیکیش گرنگه:

له بیرى سبه ی دا بوون یاخود پاشه كهوت كردن له سنورێکی تۆرمالدا، خراپ نهیه، بگره زۆر باشیشه !

به لام زیاده پره ی كردن، زۆر خراپه !

جوانه بزانیته که کاتیک له باره ی پۆژی تهنگانه وه خه ریکی نوسین بووین یه کیک له هاوڕێیان وتی: چەند باشه که بیره وه ریه کی تالی ژیاى من له م باره یه وه بنوسن، خو ی بیره وه ریه که ی ناونا بوو:

( بیره وه ریه کی تالی پۆژی تهنگانه !)

هه موو ته مه نی خو مان له بهر روژی تهنگانه و ترسان لێ، ناژین وله کو تایی دا بو مان ده رده که ویت که له روژی تهنگانه دا پیویستمان به چەند مه ترێک قوماشی سپی زیاتر نه بووه ! ( مهحمودی نامه نی) باوكم کو تال فروشێکی زۆر ده وله مه ند بوو!

من له گه ل چوار براو خوشکیکی بچو کتر له خو م ژیا نیکی خوشمان هه بوو.

من زۆر چه زم ده کرد بخوینم به لام باوكم که کو په گه وره که ی\_ واته من\_ له کاروباری کو تال فروشى و خیراندا به جینشینى خو ی ده زانی به توندی درى ده رس خویندنی من بوو، ئیمه له مالتیکی دیرین به لام فراوان دا ده ژیا ی که چه ندين ژێر زه مینی جورا و جوړو گه وره ی هه بوو، باوكم به شتیه یه کی ناناسایی تو په قوماشه کانی له گه ل خو ی ده هینایه وه بۆ ماله وه له ژێر زه مینی کدا قایمی ده کرد.

نازانم که ی بوو که هه ندیک له قوماشه کان له بازاردا زۆر ده گمه ن بوو بوو!

هه رکاتیک له باره ی قوماشه کانی ژێر زه مینه که وه پرسیارم له باوكم ده کرد ده یوت:

( کو په، تو ئه قلت ناییری! ئه م تو په قوماشانه م بۆ روژی تهنگانه داناوه، دوا یی تیده گه یته !)

به کو رتی: سه ریا ری تامه ندو یی زۆری من بۆ ده رس خویندن و سه ریا ری سه روه ته که ی باوكم نه متوانی خویندنیکی بالام هه بیته و دوا ی ته واو کردنی ئاماده یی بوومه به رده ستی باوكم له هه لگرته ی

قوماشه کان بۆ روژی تهنگانه !

پاش چەند سالتیک باوکم مرد!  
و من به فەرمی و بە عەمەلی بەرپرسی خیزان و جیگەداری باوکم بووم لە ھەموو کاروباریکدا.

خاوەن قەرەزەکان و دۆژمیان ھێنا و ئێمە ناچاربوین مالا کۆنەکەمان بفرۆشین.  
رۆژێک لە گەڵ خوشک و براکان و دایکم چوین بۆ ژێر زەمینەکەی خانوو کە مان تاوێک سۆرخێکی  
قوماشەکان بکەین، کەوتە بیری پۆژانی مندالی کاتیک باوکم ئەو تۆپە قوماشەکانی لەسەر یەک  
ھەڵدەچنی و ھەرکاتیک پرسیارم لێدەکرد دەیوت: (کۆرە تۆ ئەقلت ناییری، ئەمە بۆ رۆژی  
تەنگانە یە!) و ئێستا قوماشەکان بە ھۆی شێداری ژێر زەمینەکەو، ھەر ھەموویان پزێبوون، سەیرنر  
ئەمەبوو کە لە بەینی تۆپە قوماشەکاندا بریکی بەرچاو ئەسکەناس (دراوی ئێرانی) مان دۆزیووە ی  
ئەوانیش ھەمان بەلای قوماشەکانیان بەسەر ھاتبوو.

سەرم سوپما کە باوکم بۆچی ئەم پارانەی لێرە داناو؟!  
بە دلتیایەو ئەمە لە پێسکانی پۆژی تەنگانە بوو! بە کورتی: ھەموو تۆپە قوماش و پارەکان واتە  
ھەمان پاشەکەوتی (رۆژی تەنگانە ی باوکم کە دەیتوانی بەوانە سەر جەم قەرەزەکانی بداتەو و  
لەمنیش لە بری فروشیاریک، پسپۆرێکی خوێندەوار بێنیتە کایە و شادی و ئارامی بە ژانی  
خیزانەکەمان ببەخشیت، ھەر ھەموویان فری دا، پاشان بەلانی زۆری ئەو توانا کەمە ی ھەمان بوو  
بە ھەولدانیک زۆر لە پێناو درێژەدان بە خوێندنی خوشک و براکانم، پێم وتن: ئازیزەکانم!  
(پۆژی تەنگانە)) ئائەمرۆیە

ئەم ساتەوختە!

کەواتە ئەمرۆ دەبێت بە ھەموو توانایە کمانەو ھەولێدەین

تاوێک تەماشای سبەینیی سەوزی خۆمان بکەین!

باشە، ئەمەش بیرەوەرێکی (پۆژی تەنگانە)!

بەلام کاتیک ئێمە پارەیک دەخەینە لاو و بە ھەموو توانایە کەو کۆشش دەکەین رۆژ لەدوای رۆژ  
تۆرتی بکەین، لە راستیدا، ئەمرۆ یا (زەمانی حال) ی خۆمان دەکەینە قوریانی سبەینیی تەھاتووە  
لە زەینی خۆماندا واپاساوی دەدەین کە ئەم پارە ی پێویستە: بۆ نەخۆشیەکتو پرەکان، بۆ پودا  
گەلیکی خراب کە لە پێشماندا یە و لەم نمونانە...

و ئەم مەسەلە گرنگە نازانین کە زەین، ویناکردن و بەرجەستەکردن!

لە ئاکامدا بە بەرجەستەکردن و دەربڕینی ئەو پوداوانە، ھاوشیۆ یە خودی ئەو بۆچونانە بۆلای  
خۆمان کێش دەکەین و دوای پودانی ئەو پوداوە بەم ئەنجامە دەگەین کە بیروکە یەکی چاک بوو  
پارەکەم خپکردووە، چونکە بۆ ئەم کاتە پێویست بوو!  
و ھەرگیز نازانین کە:

ھەرشتیک بێتە گوفتار، دەبێتە کردار  
ھەرچیکت بە زاردا بێت، دەردەکەوت!

ۋە بەرھەكەتى دەسەلاتى وشە  
 ھەرچەك بەزارى مەۋقۇدا بىت  
 ھەمان شت بۆلەي خۇي كىش دەكات!  
 بەلام دىسان دوبارەي دەكەينەۋە كە  
 ھەيوۋنى پاشەكەۋەت لە (ئاستى ئاسايى) دا باشە، بەلام بەبىر كىرگەنەۋەي ئەرئىنى چۈنكە:  
 دەبىت خۇمان لە خراپەي ئەۋەي كە نامانەۋىت قوتار بىكەين  
 تاۋەكو بۆ ئەۋەي كە دەمانەۋىت جى بىكەينەۋە!  
 كەۋاتە، رۆژى تەنگانە دەكەرت رۆژىكى خۇش بىت ئەگەر ئىمە ئەمرۆي خۇمان نەكەينە قوربانى ئەۋ  
 رۆژە ۋە ھەردەم بە بىر كىرگەنەۋەي ئەرئىنى ۋە ئەنجامدانى ئاراستە شىرىنەكان باسى بىكەين!  
 خەزەتى عەلى (پ.خ) نمونەيەكى جوانيان ھەيەۋ دەلىت:  
 ھەروەك بالندەكان بن  
 ھىچ پاشەكەۋىتىكى نىە  
 ۋ ھىچ رۆژىكىش بەبىرسىتى نامىنىتەۋە!  
 ۋ (پەروىن ئىعتىصامى) لەبەر رۆشنايى گوتەكەي ئەۋدا دەلىت:  
 لە مېۋە، خەمى سبەي مەخۇ شارۋەيە سبەي، ديار نىە  
 ئىستە گۆي رادىرىن بۆ قسەكانى (قەيسەرى ئەمىن پور) ئەۋ لە بارەي رۆژى تەنگانەۋە دەلىت:  
 كاتىك تۆ نىت  
 نە ھەيەكانى ئىمە  
 ۋەك پىۋىستى  
 نە پىۋىستەكان...  
 ۋەك ھەمىشە كۆتايى قسەم  
 ۋ قسەي كۆتايىم  
 بەمەراقەۋە دەخۇم  
 عەيامىكە  
 زەردەخەنە لاۋازەكانى خۇم  
 لەدل دا غەمبار دەكەم:  
 بىمىنىت بۆ رۆژى تەنگانە  
 بەلام، لەلاپەرەكانى سالنامە  
 رۆژىك نىە بەناۋى رۆژى تەنگانە  
 ئەۋ رۆژە ھەرچەك بىت  
 رۆژىكى ۋەك دوتىنى

رۆژێکی وەك سبەي  
 رۆژێکی ڕێك هەروەك رۆژەكانی ئێمە  
 بەلام كی دەزانیت؟  
 ڕەنگە ئەمڕۆش  
 رۆژی تەنگانە بێت  
 كاتێك تۆ نیت  
 نەهەیهەكانی ئێمە  
 وەك پێویست  
 نە پێویستەكان...

بەلام (جك كانفیلد) رۆژی تەنگانە بەم جۆرە وینا دەكات و دەڵێت:  
 ئەگەر بۆ ئەوەی كە ترست لێی هەیه یا پەسەندی ناكەیت خۆت ئامادەكاری بكەیت هەرئەو بۆلای  
 خۆت كێش دەكەیت.

بۆ نمونە پارەیهك كە بۆ رۆژی نەخۆشیان خستۆتە لاوه  
 واتە، بەپێی خۆتان پێشوازی لە نەخۆشی دەكەن  
 كاتێك بۆ رۆژی تەنگانە پاشەكەوت دەكەن  
 واتە، رۆژی تەنگانە بیگومان لە دژواری هەلومەرجدا لەپێی وە دەگاتە جی  
 كاتێك چاوه‌ڕێی كێماسی و شكست و نەخۆشی بیت  
 بیگومان چاوه‌ڕوانیەكەتان لە پێی وە دەگاتە جی  
 چاوه‌ڕوانیەتان بگۆڕن تاوەكو بارودۆخ و هەلومەرجتان بگۆڕێت!  
 كەواتە تەكایە بەجۆرێك رەفتار بكەن كە وابزانیت چاوه‌ڕێی سەرکەوتن و شادمانی و فراوانیت!  
 سەرنج! ... سەرنج!

تەكایە بە بیركردنەوە و ئەندێشە و نەڕێنی و هەڵە و خۆت  
 رۆژی تەنگانە چێمەكەن!

(ئیمرسون) یەش هەروەك كانفیلد بڕوای وایە:

مرووف و گومان دەبات كە لەگەڵ تەقەدیرو چارەنوسی خۆیدا نامۆیە و ئەویان لە دەرەوێ بوونی خۆی  
 دیتنی پوداویكمان دەبێت كە خەریكە پودەدات، چونكە، پێشەات، هەمان دەرگەوتە هەند  
 بەرجەستە بوونی ئەو و هەر لەبەر ئەمەیه كە نزاكەنی ئێمە وەلام دەدرێتە وە خواست و ئاوانەكەمان  
 دەستەبەر دەبێت، كەواتە با لەبیری نەكەین ئەو پێشەاتانە و دینە ڕێمان لە حەقیقەتدا فۆرمێك لە  
 خواست و بێرو ئاتاجی ئێمە بوو!

هەنووكە چاویك دەگێڕین بە رۆژی تەنگانە لە ژبانی ئەسكەندەری مەكدونی دا:

## ( چیرۆکی ئەسکەندەر )

لەسایە ئێمە هەموو پزیشکەدا، من وا خەریکە دەمرم ! ( لەدواین وتەکانی ئەسکەندەر )  
 دەلێن: ئەسکەندەر ئی مەکتۆنی لە سێ و سێ سالییدا مردوو، رۆژێک کە ئێمە جیهانی بەجێدەهێشت،  
 داوای کرد رۆژێکی تریش بژی، تەنها یەک رۆژی تر، بۆ ئەوەی بتوانیت بەبەداری دایکی شادبیت، و  
 ئەو یەک رۆژ، ئەو مەودایە بوو کە دەبواوە تەبکات تا بگاتە پایتەخت.  
 کاتێک ئەسکەندەر لە رێی هیندستانەوە بۆ یۆنان دەگەڕایەوە بەلێنی بەدایکی دابوو کاتێک هەموو  
 دنیای خستە ژێر پکێفی خۆیەوە دەگەڕێتەوە هەرەموو دنیای پزیشکەش دەکات.  
 هەریۆیە ئەسکەندەر داوای لە پزیشکەکانی کرد تاوەکو بیست و چوار کاتژمێر مۆلەتی بۆ فەراھەم  
 بکەن و مردنی بوابخەن.  
 پزیشکەکان لەوەلامدا وتیان کە ئەم کارە لە دەستی ئێمە نایەت.  
 ئەسکەندەر وتی: (من ئامادەم نیوەی هەموو سەرۆتەکەم واتە نیوەی دنیا لە بەرامبەر بیست و  
 چوار کاتژمێردا بدەم !)  
 پزیشکەکان وتیان: ئەگەر هەموو دنیاش کە مولکی تۆیە بە ئێمە بەدەیت ناتوانین کارێک بۆ  
 دەریازبوونی تۆ بکەین.  
 ئەو دەمەبوو کە ئەسکەندەر، بەقولی پەڕی بە بێهودەبوونی هەموو هەولەکانی برد کە بەهەموو دارو  
 نەداربەو کە هەر هەموو دنیا بوو نەیتوانی تەنانت بیست و چوار کاتژمێر بکڕێت.  
 سێ و سێ سالی لەتەمەنی بە فیرۆ دابوو بۆ بەدەستەتانی شتیێک کە نەیتوانی بیست و چوار کاتژمێر  
 کاتی پێبکڕێت.  
 ئەو دەمە بە حەسرەتیکی زۆرەو سەیری کرد کە بەو هەموو شکۆ و دەسلەلاتی زاھیری و تواناو  
 دەبێت بە ناویمیدی و بێبەشی تەواو، جیهان بەجێبێلێت، پەنگە لەبەر خۆیەو بیری کردبێتەو کە:  
 ئێمە هەموو سەرۆت و سامانە بۆ (رۆژی تەنگانە) ئێمە بەکەلکی هیچ نەهات!  
 \* خالێکی شیاوی تێبینی:  
 ئەسکەندەر وەسیەتی کرد کە دەستەکانی لەتابوتە کە بهێننە دەرەو!  
 کاتێک هۆکاری ئەم کارەیان لێ پرسی وتی:  
 ( دەمەوێت خەڵک بزانن ئەسکەندەر کە زیاتر لە نیوەی دنیای خستۆتە ژێر پکێفی خۆیەو ئیستا  
 بەدەستی خالی دنیا بەجێبێلێت!  
 \* خالێکی سەیرتر:  
 ئەسکەندەر لەدوا ساتەکانی تەمەنی خۆیدا بۆی دەرکەوت کە بۆ رۆژی تەنگانە تەنها پێویستی  
 بەچەند مەتریک قوماش هەیە و بەس!  
 باسی ( رۆژی تەنگانە ) بە نیایشیکی ( نوسەر ) کوتایی پێدین:

نه‌ی خودایه‌ک که له ئاسمانه‌کاندا  
 و له‌نزیکترین دوری له‌من جزورت هه‌یه  
 نه‌ی مه‌زه‌ری فه‌ر و به‌خشش و توانا  
 ده‌زانم که مه‌ینه‌تیه‌کانی من ده‌بینی  
 وله نیگه‌رانیه‌کانم ده‌که‌یت  
 و پروام وایه که له‌سبه‌ینی کانی داهاتوودا  
 مه‌رگیز به‌ته‌نھا جیم ناهیلایت  
 کیماسیه‌کانم لیوان لیو ده‌که‌یت  
 تینویتییه‌کانم ته‌ژی ده‌که‌یت  
 و که مه‌کانم پر له فه‌ر ده‌که‌یت  
 خالیه‌کانم پر ده‌که‌یت  
 و دامه‌زراوی به‌سستییه‌کان ده‌به‌خشی  
 کاتیک تو له‌گه‌ل منی  
 ئیمه‌ پیکه‌وه له‌شکرین  
 نه‌ی میهره‌بانترین  
 تو تافگه‌ی فه‌ر و نیعمه‌ت و به‌خششه‌کانی منی  
 سوپاس بو‌تو  
 که ده‌ریای بی‌په‌یی مه‌حبه‌ت و فه‌ر و ئه‌وینی  
 له‌گه‌ل تو، من چ باک له‌رۆژی ته‌نگانه  
 له‌گه‌ل تو، من مه‌رچیم به‌سهر‌دیت باییت!  
 باشه‌ مه‌نوکه ده‌گه‌رینه‌وه سهر‌باسه‌که‌ی پیشوومان واته‌ (نیگه‌رانی!)  
 (جۆزئف مورفی) ده‌ریاره‌ی نیگه‌رانی ده‌لایت:  
 نیگه‌رانی و دله‌پاوکی، له‌بنه‌رته‌دا زاده‌ی له‌ده‌ستدانی باوه‌رین  
 که‌سی نیگه‌ران هه‌میشه‌ ترسی له‌ خراپ‌تر بوونی کاره‌کان هه‌یه  
 و هه‌ر ئه‌م مه‌سه‌له‌یه دله‌پاوکی و ته‌شویشه‌کانی زیاد ده‌کات  
 به‌رده‌وام نیگه‌رانی نیشه‌اتیکه‌ که‌ په‌نگه‌ مه‌رگیز پونه‌دات!  
 و بو‌نه‌هیشتنی نیگه‌رانی و دله‌پاوکی سی‌ه‌نگاو پیشنیاز ده‌کات:  
 هه‌نگاوی یه‌که‌م: هه‌ر به‌یانیه‌ک که‌ له‌خه‌وه‌له‌ده‌ستیت پو له‌خودا بکه‌ و وه‌ک زارۆکیک که‌ خۆی فه‌ر  
 ده‌داته‌ نامیزی باوکی به‌قولی باوه‌ر به‌م خاله‌ به‌ینه‌ که‌ په‌روه‌ردگار له‌ بوونی ئیوه‌دا جزوری هه‌یه‌ و  
 پزیشکیکی دانایه‌ و هه‌ر برینیک ساریژ ده‌کات و له‌به‌ر خۆته‌وه‌ ورته‌ ورت بکه‌:  
 نه‌ی ده‌سه‌لاتی په‌ها!

تۆمەرۆهك باوكیكى میهره بانیت که په نام بۆ ئامیزی گهرمی تۆ هیئاره!  
 مهنگاوی دووهم: له ناخی دلوه باوه پت هه بیته که ده توانی کیشه و گرفته کانت بۆ ئه وه ده سه لاته  
 په هایه باس بکهیت و حیکه مه تی خودایی هه ر گریسهك ده کاته وه و هه ر گرفتیک چاره ده کات و  
 دلسۆزانه له به رخۆته وه بلی:

سو پاس گوزاری تۆم

ئاوه زو دانایی تۆ، پتیه ر و پتیمای من ده بیته .

مهنگاوی سییه م: ئیستا که لیوان و که یلیت له بیروباوه ر خۆت به ئه و بسپیره بۆ ئه وه ی کاره کانت  
 به گویره ی مرانی خۆت پیشقه بجیت و له به ر خۆته وه بلی:  
 په روه ردگار، گری گوشای منه و وه لامی هه ر مه ته لیک ده داته وه و گری گویره ی ئاریشه کانم  
 ده کاته وه!

به لام (کاترین پاندهر) یش پنگایهك پیشنیاز ده کات و ده لیت:

ئه گه ر ئیوه ئه م گرنگیه بزانه که

له (مه له کوتی خوادا) له ده ستدان و هه ژاری و شکست بوونی نیه

هه رچی ناسازی هه یه له ژیا نتانا بیه و بارگهی جه م ده کات

چونکه ئه و ئه زموناته به ره نجامی نیگه رانی و خه یالی پوچ و بیهوده ی خۆتان بوون!

باشه، له نیگه رانی و یه کیك له فاکته ره کاریگه رهکانی واته (روژی ته نگانه!) دواين.

و وتمان که نیگه رانی، (مندالیتی ترسه، که ئه گه ر ژیرانه بجولینه وه واته کارگێری هه زدهکانی خۆمان

بین، ده رفه تی ئه وه ی چنگ ناکه ویت که گه وره و گه وره تر بیته وله کوتایی دا، بگوردریت بۆ ترس.

به لام (خواجه عه بدوللای ئه نصاری) به چه شنیکی ناوازه له مه ر ترس ده لیت:

ئه گه ر به هه ر بایهك وهك بی به رزی ئه گه ر بیته به کتۆیک پوشیک ناهیتی

(باربارادی ئانجلیس) له و یروایه دایه:

ژیان له ده رونه وه بۆ ده ره وه ئه زمون ده کريت

ئه گه ر هه ست به شادی ده کهیت

به هۆی بار و رۆحیه تی ده رونی تانه وه یه

ئه گه ر هه ست به خه م و نیگه رانی ده کهیت

هه مدیس به هۆی هه مان حالاتی ده رونی تانه

و هه ست ده کهیت که ئه مه دنیا ی ده ره وه ی ئیوه یه که

شادی یا خه م یا نیگه رانی لی ده ناخیزیت

باوه رپهکن که سه ره به ری دنیا ی ئیوه له ده رونتانه وه شیوه ده گريت

و ئیوه ته نها هه ستی ده رونی خۆتان بۆ دنیا ی ده ره وه ی خود په خش ده کهن

(په روین ئیعتیصامی) هه ر له سه ر گوته که ی ئانجلیس ده لیت:

گشت کرداره کانی تو له توره به به چه شنه لینه سکالای چی له مانگ ده کیت و گسیر نه خه  
که واته به سه رنجدان له گوته کانی نانجلیس و په روین له به رخوته وه بلی:  
هیچ شتیك ناتوانیت من ناسوده بکات، مه گهر به فرمانی خوم!  
و هیچ شتیك ناتوانیت نیگه رانم بکات، مه گهر به فرمانی خوم!  
که واته پیشنیاز ده کهین که:

مه هیلن هزره کان ئیوه مه لبریزن، به لکو ئیوه هزره کان مه لبریزن!  
(نیزامی گهنجه وی) له باسیکی چرپا ده لیت:  
وهره بادانیشین و شادی بگپین شه ویک له م جیهانه دا پادشایی بکهین  
نه وساتانه ی که سه رمایه ی ژیانن به تالی به سه ربردن دور له داناییه  
سه ختگیر مه به له حسابی جیهاندا چونکه ههر سه ختگیریک به سه ختی دهریت  
به سانایی به سه ربه کاته کانت به سانایی ده ژی پیاوی ئاسانکار  
نوسه ری ناوداری ئینگلیزی (ولیم شکسپیر) ده لیت:  
ئیمه هه میسه له لایه ن نه و هزرانه ی که خومان ده یان ئافه رینین پی له قه ده کرین!

و (د. جوویتال) قسه که ی شکسپیر پشت راست ده کاته وه و ده لیت:  
هه ولبدنه ئاگاتان له هزره کانتان بیت

پیویسته هزره کانتان به وردی مه لبریزن  
چونکه ئیوه شاکاری ژیانی خوتانن و وه ستای ئاینده ی خود!  
(پل ژاکو) هزره کان به دایکی چاره نوس ده زانیت و ده لیت:  
ویناکردن، ده سپیکی خه لفقردنه

حه ز له هه رچه ک ده کهیت، وینای بکه  
هه رچه کت ویناکردوه ئیراده ی بکه

سه ره نجام نه وه ی ئیراده ی ده کهیت خه لق بکه  
و هه ر نه م خه لق کردنه یه که چاره نوسی تو دیاری ده کات  
(لویز هی) بویری له ویناکردنا به م جوړه لیکه داته وه:

بویریه تا خۆت و نه وه ی که نیت له خه وندا ببینی!  
بویریه تاخۆت و نه وه ی که نیت له خه وندا ببینی!

بویریه تاخۆت به هه مان شیوه که ده یخوازیت له خه وندا ببینیت!  
(فریدریک نیچه) وته کانی لویز په سه ند ده کات و ده لیت:

هیچ کاریك به بی هه بوونی بویری ژور و روحیه تیکی باش به ئاکام ناگات!  
به لام (جین هاستون) به شیوه یه کی ته مومراوی باس له هه زره کان ده کات:

هه موومان له وجودی خوماندا شتیکی سه رسوپهینه رمان هه یه که چاوه پوانه تا رۆژیک جیلوه بکات!



و( رالف والدو ئیمرسۆن) له هه مان باره وه ده لێن:

گرنگ نیه چ شتیك له پشت سه زمانه وه یا پێشمانه وه ههیه

گرنگ نه وشتهیه كه له ناخی ئیمه دایه

به لام عاریفی گه وره (مه وله وی) پوانینیکی گشتگیری بۆ فیکر ههیه و دههونیته وه:

كاکی برا تو هه مان نه ندیشه ی جگه له وه تو ئیسك و ریشه ی

گه ر نه ندیشه ت گوله، توش گولشه نی ئه گر چقیلش بیت، ئه وا توش گولخه نی

به لام پرسپاریکی به پوا له ت نابه جی: به رای تو هاوه لی خراپ کییه و چ تاییه تمه ندیه کی ههیه؟

بێگومان له وه لامدا ده لێت هاوه لی خراپ كه سیكه مروڤ له پێی راست لاده دات وگومرا ده كات

ودا جار پێره وی ژیا نی مروڤی ده گۆریت و به ره و نابودی و تیا چونی ده بات

كه واته هاوه لی خراپ ده توانیت کاریگه ری وێرانكه ر له سه ر چاره نویسی مروڤ به جیی لێت:

(سه عدی شیرازی) له باره ی دۆستی خراپه وه ده لێت:

تا پیت ده كریت له هاوه لی خراپ پاكه هاوه لی خراپ، له ماری خراپ خراپه تره

ماری خراپ ته نها له گیانت ده دا هاوه لی خراپ له گیان و ئیمانته ده دا

هه نوكه کاریگه ری قوڵی هاوه لی خراپت بۆ ده ركه وت:

ئێستا ده مانه ویت رازیکت بۆ ئاشكرا بکهین!

باش گوئیگه: ئیمه هه مومان (هاوه لێکی خراپ) مان له گه لدايه!

سه رت سوڤنه مینیت! ده زانیت کییه؟ له دێرێكدا بینوسه:

و ئێستا ده لێن باش گوئیگه:

هاوه له خراپه كه ی ئیمه، هزره نێگه تیقه كانی ئیمهیه!

هزره گه لێکی وهك: ترس، دله راوکی، نێگه رانی، بێ هیوایی، بێ باوه ری، توڤه یی، ته مبه لی،

خۆبه زلزانین، نه زانی، كینه و ...

هه موو ئه م هاوه له خراپانه ده بنه مایه ی ئه وه ی ئیمه به ئامانجه كانمان نه گهین!

نا ئومید مه بن! هه والێکی خۆشیشتان بدهینی:

هه موومان (هاوه لێکی باش) مان له گه لدايه!

ده زانیت كی یه؟ ئه و هیه چ كه سیك نیه جگه له هزره پۆزه تیقه كانی خۆمان:

هزره گه لێکی وهك: ئازایه تی، ئیمان، لێبوردن، ئاگایی، دانایی، خاکی بوون، كۆشش، هیوا، متمانه

به خۆبوون و ...

و هه موو ئه م هاوه له باشانه ده بنه مایه ی ئه وه ی ئیمه به ئامانجه كانمان بگهین.

ئێستا پاسپاردیهك:

ناسه واری هاوسیتی و نزیکی له گهل هزره کانتان زانی ته گهر ده ته ویت له ژياندا بهرده وام شانر بهخته وهر و سه لامهت بیت، ههرگیز له گهل هزره نیگه تیغه کانی خوتدا هاده م وهاوی وهاوشین مه به!

(میچی ستیوارت) هزره نیگه تیغه کان به تاریکی ده زانیته و ده لیت:

هزره نه زینیه کان فه زایه کی تاریکن، که دورخراوه کان له ویتدا گه شه ده کن!

به لام بیرمه ندی هاوچه رح (بیل هریس) ده لیت:

ته گهر ئیوه ته رکیز بخه نه سه ر شتانیك که ناتانه ویت یا خود لیان ده ترسن بی هیچ دودلیك هه مره  
ته و پوداوانه تان به سه ردا دیت!

هه نوکه ئیدی پرسپاری ته وه مه که: بۆچی له هه رچه ک ده ترسین به سه رمان دیت؟  
به واتایه کی تر:

ترسیدن ما همه از بیم بلا بود اکنون زچه ترسیم که در عین بلاییم

(ترسانی ئیمه هه مووی له بیمی به لا بوو، هه نوکه له چی بترسین که له خودی به لاداین)

(باب دایل) قسه که ی هریس په سه ند ده کات و ده لیت:

بی گومان، بونه وهره کان، وه لامی هه سستی ده رونی ئیوه ده ده نه وه، واته شتیک که بهی  
لیده که یته وه وه سستی پیده که یت ده رده که ویت.

که واته، هه رکاتیک که ئیوه له سه ر بابه تیک \_ که ته نانته پیت خوش نیه \_

به شتیه یه کی به رده وام بیرده که یته وه یا له باره یه وه قسه ده که یت

خاتر جه مبن که ئیوه ته و هزره تان ته کتیف کردوه

و یاسای کیش کردن زور خیرا وه لامی ده داته وه

و بۆتان ده سه به ر ده کات!

و (په روین ئیعتیصامی) به م جۆره له باره ی یاسای کیش کردنه وه ده دویت:

هرچه کنی کشت هه مان بدروی کار بد و نیک چو کوه و صداست

هه رچه ک بچینیت هه ر ته وه ده دوریته وه، کاری چاک و خراپ وه ک کتوو زایه له وایه  
که واته له بهی می مه که ن:

بۆ یاسای کیش کردن هه رگیز گرنگ نیه که ئیوه ته م ناراسته یه تان خوش ده ویت یان نا، چونکه  
ئیه به رده وام بهی رتان لیکردوته وه ته رکیز تان خستوته سه ری، بونه وهر وه لامی پتۆزه نیلی  
بیرکردنه وه کانی ئیوه ده داته وه.

(نوسه) یاسای کیش کردن به مجۆره ویتا ده کات و ده لیت:

کاتیک غیره تی پوبه پوبونه وه ی ته و پوداوانه ت نیه که مه به سه  
و له په سا بهی ریان لیده که یته وه

بی گومان پوبه پوی ته و ده داته . . .

دهكریت بپرسیت: ئیمه نامانه ویت له هیچ نیگه ران بین و له کوتاییدا، بترسین، به لام جارویار ئه و ترسه به شیوه یه کی نه خواراو دزه دهکاته ناو دل و روحی ئیمه و په ریشانمان دهکات له م حاله ته دا چی بکهین؟  
و ئیمه ش ده لیت:

تو ناتوانیت بهر له لافاو بگریت

به لام ده توانیت دروستکردنی که شتی فیڕیت

تو ناتوانیت شه پۆله کان بوه ستینی

به لام ده توانی سواربوونی شه پۆل فیڕی

بیگومان ده پرسیت: به چ شیوه یه ک؟

ئیمه ش بۆ هه مان مه به ست له گهل ئیوه داین تا ئه م (چۆن) ه پیکه وه فیڕین!

( پالف والد و ئیمرسون) باس له گه وره ترین یاسای کیشکردن دهکات:

ئیه هه شتی که زۆرتر بیرى لیده که نه وه بۆلای خۆتان پاده کیشن،

خۆتان له قالبی موگناتیسیکدا ببیننه وه وه زده کانیش له قالبی ئاسنیکدا!

که وایه به گویره ی یاسای کیشکردن،

ئیه هه رشتیک که بیخوازن و ئیراده ی بکه ن رایده کیشن!

و ده روتناسی گه وره (موريس گودمن) ده لیت:

مروڤ به هه مان شیوه ژيان دهکات که بیرى لیده کهاته وه

(شلیلا شارامون) ئه م بیرکردنه وه به جۆریکی تایبته ده هۆنیته وه و ده لیت:

من چاک و خراپم ناسی

گوناه و پارێزکاری

عه داله ت و سته م

له داوه ریکردن تیپه ڕیم

و بووم به خودی داوه ری

له له دایکبوون تیپه ڕیم

له غه م و شادی

نۆزه خ و به هه شت

و له کوتایى دا بۆم ده رکه وت

من به شیکم له هه ر شتی که

و هه ر شتی که له منه !

( میچل بکوید) مروڤ به وینه یه ک له خودا ده زانیته و ده لیت:

ئیمه وینه یه کین له خوداوه ند،

ئیمه چاوانه یه کین له گه لیک شیمانه ی قابیلی ده رکه وتن،

سه رچاوه یه ک له په رچوی گه وره و مه زن!

به لام (بیل هریس) پئیشناریکی هه یه گوئیگرن:

ئیه ده بیته هه موو ته رکیزکی خوتان له سه ره ئه وشت و پئیشهاتانه ی که ناتانه ویت ویا خود لئیان

ده ترسن دلیت بکن و ته رکیز بکه نه سه ره ئه وشت و پئیشهاتانه ی که ده یخوازن و پئیناخۆشه!

(ئورلیوس) فاکته ری ده ره کی به هۆکاری ترس نازانیت و ده لیت:

هیچ فاکته ریکی ده ره کی به لگه ی سه ره له دانی ترس نه

وینا کردنی ئیه بۆ ئه و فاکته ره ده بیته مایه ی ترس

بی شک، ئیه توانای نه هیشتنی ترستان هه یه!

و (شیراهام) بیر کردنه وه له مه سه له کان و به رجه سته کردنیان به یه ک داده نیت:

ئه وده مه ی بیر له شکست ده که یه وه

شکست ه ی ئیمه یه

هیچ کاتیک بیر له شکست مه که ره وه

چونکه ئه وه ی بیر لیده که یه وه

بی شک، پوددات!

که وایه، ئیستا زانیمان که بۆ نه هیشتنی ترس و نیگه رانی که له پیزی بیر کردنه وه نیگه تیغه کانن

ده بیته چی بکریته! به یه ک ده برپین ده توانین بلین که ته نها بیر کردنه وه ی پۆزه تیغه له شوینی

بیر کردنه وه ی نیگه تیغه دابنن! واته بیر له و شتانه بکه یه وه که پئیمانخۆشه نه ک ئه و شتانه ی که

خۆشمان ناوین!

به لام پرسپارت کرد: چۆن ده توانین پوه پوی ترس ببینه وه؟

ئیمه ش ده لئین به سی فاکته ره ده توانیت سه ره تا ترس کالبکریته وه و پاشان له ناوی به یه:

۱- بیر کردنه وه ی پۆزه تیغه ۲- متمانه به خۆ کردن ۳- باوه پ

۱- بیر کردنه وه ی پۆزه تیغه: پیشتی وتمان له بری بیر کردنه وه له پوداوه تاله کان، بیر له پودای

شیرین بکه وه تاوه کو یاسای کیشکردن بۆتان به ییتته کایه.

(میچل بکاید) هه والیکی خۆشی هه یه، گوئی بگرن:

دوای چه ندین تاقیکردنه وه ی جۆراوجۆر، ئه مرۆ له پوی پزیشکیه وه سه لمینراوه که یه ک بیری

پۆزه تیغه به سه دقات به هیتر له بیری نیگه تیغه کار ده کات!

به لام بۆ پونکردنه وه ی بابه ته که نمونه یه ک دینینه وه:

بروانه، تۆ له ژوریکدا، یا پوناکی هه یه یا تاریکی!

هزره پۆزه تیغه کانیش وه ک پوناکی وان و هزره نیگه تیغه کانیش رۆلی تاریکی ده بینن.

کەوانە دەگەینە ئەم ئەنجامە، کاتێک ئێوە مالى زەینتان بە پوناکی هزرە پۆزەتیفەکان پۆشن دەگەنەو و بەردەوامی پێدەدەن، بێگومان دەبێت چاوەڕێی پوداوی خوش بن.

ئەمبەست زانیت بیری پۆزەتیف سەد هێندە بەهێزتر لە بیری نێگەتیف کاردەکات و لە کارکردی یاسای کێشکردنیش ئاگادار بوویت کە ئەگەر درێژە بەهەر شتێک بدەیت بونەوەر ئەوەتان بۆ دەستەبەر دەکات!

(تکایە یە کجار تاقیبکەو!)

٢- متمانە بەخۆبوون: دەروناسان لە و برۆایەدان:

تاکە هێزێک کە لە بەرامبەر ترس دەووستیت، متمانە بەخۆبوونە!

(نوسەر) لە بارەى متمانە بەخۆبوونەو دەلیت:

متمانە بەخۆبوون، گرتگرتین، کاریگەرترین و کارسازترین بەشى وجودی ئێمە یە کە بەردەوام لە گەڵ بەشیکی دیکەى وجودی ئێمە کە ترسە لە مەملانیڤایە

بى دودلى هەرکام لە ئێمە (ترس) و (متمانە بەخۆبوون) مان لە ناخی خۆماندا هەیه کە لەسەر خاوەندارێتی مەملەکەتى بوونی ئێمە بەردەوام لە حالەتى جەنگ و کێشمە کێشدا لە گەڵ یە کتر! بێگومان دەپرسیت:

ئەو فاکتەرە چى دەبنە هۆى سەرکەوتنى (ترس) و شکستى (متمانە بەخۆبوون)?

بۆ ئەو هۆى بەدروستى ئەم مەسەلە دەرك بکەین دەگەرێنەو بۆ رابردوى دور و تەماشای (سەرەتا) کانى خۆمان دەکەین:

\* بۆ یە کە مچار کە دۆستێک قۆلى برىن و پارەکەى پفاندین.

\* یە کە م جار کە یاریک سەرى گەرم کردین و دلى بردین.

\* یە کە م جار کە پزىشک لە بارەى نەخۆشى ئازىزێکمانەو و تى (بەدەاخەو! هېچ هیوايەك نیه!)

\* یە کە م پیکدادانىک کە لەسەر شەقام یا سەفەر توشمان بوو.

و ئۆرێک لەم یە کە مینانە کە خۆتان دەتوانن بۆیان زیاد بکەن.

و ئەم یە کە مینانە بۆ هەمیشە لە نەستى ئێمەدا وەك (ترس) نەرشیف دەکرێن تا لە کاتى پێویستدا دەست وەردان بکەن.

ئێستا با بزانی ئەوان چ کاتێک دەست وەردان دەکەن:

\* کاتێک دۆستێک پێشنیارى هاوێشیمان بۆ دەکات لە کارێکى بازى گانى دا.

نەست یا (لاشعور) ی ئێمە دەسبە رکار بوو و یە کە مین قۆل برىنمان بێردێنێتەو و فەرمانمان

پێدەکات کە بلى: نەخیر! و بەم جۆرە - پەنگە - هاوێشێکى پێکەو کارکردنى سەرکەوتو

لە دەست بەدین.

\* کاتێک نیکایەکی پاک و بێگەرد دلمان دەرفێنێت.

- نه ست به یادی به که مین دل داری که بوویه مایه ی دلشکانی ئیمه ده سبه کار بووه و ده لیت: چونکه یار نه زانه ته نهایی باشته! و به م شیوه یه - پهنکه - ئیمه هاوسه فره یکی شایسته بقه همیشه له ده ست بده بن.

\* کاتیك له کلینیکی پزیشك دانیشتووین تاوه کو نه نجامی پشکنینه که مان پی بلیت. - نه ست، ده مانخاته بیرى نه و رۆژه دژواره و پیش وهخت سه ره خویشیمان لیده کات، له ناکامدا هه موو گیانمان له ئاره قه ی نائومیدیدا ته پرده بیته و به مجۆره، نغزۆی هزره تاله کانی خویمان ده بین و مژولێ کفن و دفنی خاوه نی نه و تاقیگه یه و به م پییه توانای هه ر جۆره بیرکردنه وه یه که له خویمان ده سینین.

لیره دا و ته که ی (وليام جیمن) مان بیرده که ویته وه که ده لیت: ئازاریك که مروڤ به دریزایی میژور به ده س وینا کردنی روداوو پیشهاته کان که پویان نه داوه کیشاویه تی زۆر زیاتر بووه له خودی نه و روداو و پیشهاته نه!

(نوسه ر) ترس به هۆکاری له ناو بردنی متمانه به خوڤون ده زانیته و ده لیت: ترس تا که هۆکاری له ناو بردنی متمانه به خوڤونی ئیمه یه، و تا که فاکته ره که پزگرمیمان لیده کات بز گه یشتن به ئامانجه کانمان!

(جۆزیف مۆرفی) ترس به دوژمنی قه ده ر ده زانیته و ده لیت:

بیگومان ترس به کیك له سه ره سخت ترین دوژمنه ده رونییه کانی ئیوه یه!  
نه و کامه رانی ئیوه زایه ده کات و

له په سا ئاسته نگ ده خاته به رده م گه شه و بالا کردنتان!

(دی ئانجلیس) ترس به هۆکاری سه رنه که وتن ده زانیته:

ترس، هاوژوری سۆزداری ئیوه یه که شه و رۆژ له گه لتان ده ژى و له گه لتان ده دویت و به رده وام به گویتان ده چیپیت:

تو ناتوانی .... تو ده سه لاتت نیه ... هه ولمه ده ... متمانه مه که ...

به مجۆره دیسپلینی ژيانی ئیوه تیکه دات!

له بیرت نه چیت:

کاتیك تو ترس هه لده بژیریت واته له مپۆدا نیت و کاتیك له نه مپۆدا نیت

په یوه ندیت له گه ل خودی خۆت و بویری و متمانه به خوڤون ده پچریت!

به واتایه کی تر: ئیوه په یوه ندیتان له گه ل خودا پچراندوه!

(پرلی کامیرون) ترس به هۆکاری باوه ریا خۆدۆزینه وه ده زانیته و ده لیت:

تو خۆت نادۆزیته وه، مه گه ر له به رنه نگاریونه وه ی ترسدا!

(جولیا کامیرون) ترس به هۆکاری شکست ده زانیته:

ترس له شکست به کیك له هۆکاره کانی دروست بوونی شکست!

که واته له بیرت نه چیت:

شتیک که ئیمه له بلندی ده ترسینیت، به رزی نیه، به لکو ترسی که وتنه خواره وهیه له و بلندیه!  
که واته تکایه هه ولبد:

ترسی خۆت به برسیتی بهیلتیه وه و بویری خۆت تیر بکه!  
و له یادت بیت:

تۆ له ژياندا ده توانیت هه لبرتیت

که براوه بیت یا دۆراو!

به لام کاتیک هه سترکردن به ترس هه لده برتیت

ده بیت بلیم که ئیدی چانسیتکت نیه!

(باربارا دی ئالنجلیس) له باره ی ترس و شیوازی به ره نگاربونه وه ی ده لیت:  
ترس به م مانایه نیه که

هه ره وه ی بوهسته! نه جولیت! مه ترسی له بۆسه دایه!

ترسناکه! تۆ تواناو برستی پیوستت نیه!

ترس به م مانایه که،

ئاماده به و گویتقولاخی فه رمانبه

ئه مانه ئاسته نگن و تۆ بۆ که شه کردن و سه رکه وتن پیوسته له م ئاسته نگانه تیپه پی

چونکه له مپه ره و کیشه کان بۆ فیرکردنی ئیمه هاتوون و تۆ ده بیت فیریت!

مه ترسه! بحولی! هه ولبد! تا له م ئاسته نگه ش پیپه پی!

که واته له بیرى مه که:

سه رکه وتوو جه ره زه کانی میژوو که سانیک بوون که ئاسته نگه کانیاں تیکشکاندو لییان تیپه پین!  
و له کاتی ده ربردنی ئازارو مهینه تیه کاند! له یادت بیت:

به ریتک که به رگه ی قولنگ نه گرت نابیته په یکه ری جوانی

له برینی قولنگ مه ره نجی چونکه وجودی تۆ شایسته ی په یکه ریتکی جوانه!

(په روین ئیعتیصامی) نه م گوته یه ده سه لمینیت و ده لیت:

هزار کوه اگر سد ره شوند، برو هزار ره گرت از پا درافکنند، نایست

هه زار شاخ نه گه ر بینه به ره سستی پی، برو هه زار پی نه گه ر له پیت بخن، مه وهسته

(هرمان هسه) گوزارشتیکی جوانی له مه ره غیرهت هه یه گویتگرن:

غیرهت واته، خۆراگری له به رامبه ره ترس و زال بوون به سه ریدا، چونکه غیرهت هه رگیز به مانای  
نه بوونی ترس نیه!

(پاندهن) گوته که ی هرمان په سه ند ده کات و ده لیت:

تکایه ئینسان بن ●●● ترس هه رگیز له ناو تاجیت، به لکو نه وه رهفتاری ئیمه ده بیئت که له بهرامبه ری نه ودا گورانی به سهردا

دیت،

گورینی په یوه ندی ئیمه له گهل ترس، له له ناو بردن و نه هیشتنی نه ودا نیه

به لکو له ریزه ی به رزکردنه وه ی غیره و ناگایی خو مانه له ناست ترس!

و( پما چودون) ترس به کاردانه وه یه کی سروشتی ده زانیت و ده لیت:

ترس کاردانه وه یه کی سروشتی یه بو نریک بوونه وه له حه قیقه تی کاروباره کانی ژیان!

به لام ( ریادیو) ترس به زیندانی ژیان ده زانیت و ده لیت:

نه گه ر پگه به ترس بدن جله وی ژیا ننان بگریته ده ست

به دریژی ته مه ننان، وه ک زیندانیه ک ژیان ده گوزهرین!

و(حه زده تی مه سیح) به گازه نده وه ده لیت:

نه ی بروا لاوازه کان! بوچی ده ترسن؟

و(جک کانفیلد) بروای وایه:

نه وه خودی ئیوه ن که بریارده دن ترس بهیننه ناو ژیا نی خو تانه وه، هه ربویه کاتیک هه لده برتریت

که له چ شتیک بترسیت، ئیدی ناتوانی لیی هه لیت!

که واته ده گهینه ئهم دهره نجامه: ترس واقعیه تیکی سروشتیه بو روبه روبونه وه له گهل

هه قیقه ته کاند و نه مه کاردانه وه ی دروستی ئیمه ده بیئت که ئیستوپیک ی لئ دروست ده که یه یا

جوله یه کی خیرا!

و( باربارا ئانجلیس) له کو تایی باسی ترس دا ده لیت:

به هیزیه و مه ترسه

ترس ناقانه دوژمنی سه رسه ختی ئاده میزاده

هه رکاتیک بترسیت، شکست ده خویت

ترسی له ده ستدان، ترس له شکست

ترس ئیوه ئیفلیج ده کات

چونکه له دهمی ترسانا، په یوه ست بوونی خو ت به سه رچاوه ی راسته قینه ی

ده سه لاتی ( خودا) له ده ست ده دهیت

ترس واته، باوه پیک ی لار، ئیمانیک ی ناوه ژو

کاتیک ده ترسیت

نه وه ی لیی ده ترسیت بولای خو ت راده کیشت

چونکه له کاتی ترس دا، هزره نه ریتیه کان دیسان ده پروین!  
و دوا یه پیشنیاری ئیمه:



ژیان وەك تە لە فزىۆنىك واىە، ھەولمە دە تەنھا بىنەربىت، تەكایە كۆنتۆلى تە لە فزىۆنە كە بە دەستە وە بگرە!

باشە لە بارەى پىنگاكانى بەرپەرچدانە وەى ترس دواىن و وتمان كە لە سى پىنگاوە دەكرىت پوبە پوى ترس بىیتە وە:

یەكەم: بىركردنە وەى ئەرینى دووهم: متمانە بە خۆكردن سییەم: باوەر لە بارەى بىركردنە وەى ئەرینى و متمانە بە خۆكردن دواىن و بەلام، باوەر! وتمان و وتمان كە كاتىك تۆ دەترسىت

لە راستیدا بووى، عەشق، متمانە بە خۆكردن و لە كۆتایى دا، لە خوداوەند دور دەكەوێتە وە. و دوركەوتنە وە لە خودا واته،

دودلى و ترس و تەنباى و تارىكى!

دواكەوتن و پەژارە و تاوان و لە ناوچوون!

و نزیك بونە وە لە خوداوەند واته،

چاكە و خواستن و ئاوەز و بزە و ئاسودەى!

گوته قول و پىرماناكەى ( رابەى عەدەوى) دواىرە دەكەینە وە:

بریا خوداوەند، ھەر شتىك ئیوہى لە ئەو دەدزى، لە ئیوہى دەدزى!

و لەبىرى نەكەیت:

بەپاستى یادى خودا ئارام بەخشى دلەكانە!

( ئەلكسیس كارل) لە بارەى نزیكى و پەيوەندى لە گەل خودا دەلیت:

لە جیھاندا گەلێك جۆر چێژ ھەبە، بەلام یەك چێژ بانترە لە ھەمویان، وئەویش شتىك نەبە جگە لە

چێژى بەرقەراركردنى پەيوەندى لە گەل خودا!

لە یادت بىت:

لە بەرزى ئاسمانە وە جىيەك ھەبە كە ئىدى ھىچ ھەورێك نەبە

ئەگەر ھىشتا ئاسمانى دلە ھەوربە

دلنبا بە ئەندازەى پىتویست بلند نەبووێتە وە!

و خۆشحال بە چونكە:

ھىچ كىشەبەك بوونى نەبە، تۆ و خوداوەند نەتوانن پىكە وە چارەى بكەن، و ھىچ پەوشىك نەبە، كە

تۆ خودا پىكە وە نەتوانن ئىدارەى بكەن، و ھىچ بەپرسىارێتیبەك بوونى نەبە، كە، تۆ و خدا پىكە وە

نەتوانن لە ئەستۆى بگرن!

كەواتە پشت بە خودا ببەستن و بۆ دەرك كردنى (تەوەكول) یش پشتبەستن ئەم بەسەرھاتەى

خوارە وە بخوینە وە:

پیاویک هاته خزمهتی پیغه مبه (د.خ)  
 پیغه مبه (د.خ) پرسپاری لیکرد: (وشره کهت چی لیکرد؟)  
 پیاوه که وتی: (له پشتمی خودا له و ده ورو به ره به ره لام کرد)  
 پیغه مبه (د.خ) فهرمووی: (به پشتم به ستم به خوا برۆ بیبه سته وه!) و مه ولانا به بیستنی نه م جهانه  
 جوان هۆنیویه تیه وه:

پیغه مبه به بانگی بهرز فهرمووی به پشتمه ستم به خوا قولی وشره کهت بیبه سته وه.  
 (جی پی واسوانی) پشتم به ستم به خوا به جوامیری دهزانیت و دهلئیت:  
 پشتمه ستم به خوا پیویستی به توانا و جوامیری ههیه، ئیمه زۆری جار له شته بچوکه کاندایه  
 به خودا ده به ستم، به لام کاتیک دۆخیکی مه ترسیدار دیته پیشه وه واده زانین، باشر ولی خومان  
 ده ستمه کار بین و به مجۆره شکستی خۆمان سازده کهین!

پیغه مبه (د.خ) ده فهرمویت: باوه پردار وهک شاخ تۆکمه و دامه زراوه!  
 و حه زه تی عه (ر.خ) وهک دهرونازیکی قولین، ته وه کول به زمانیکی تایبته به یان ده کادر  
 دهلئیت: شاخه کان بجولین تۆ مه جولی!

و به شیکردنه وهی ئیمه واته: بیدهنگ بوسته و به هاناوه هاتنی خودا وهند بیینه!  
 و بیدهنگ وهستانیش واته: هاوسهنگی و به لانسوی خۆت بیاریزه!  
 واته له ساتی قهیراندا: خۆراگر به!

(کاترین پانده) به م جهشنه یاسی ته وه کول دهکات:  
 پندهیی شیر له ترسی تۆیه و نه په ی ئه و له ترپه ی دلی تۆ، تۆش وهک دانیال پیغه مبه ریپدهنگ  
 بوسته، تاوه کو گویت له لرفه ی بالی فریشته کان بیت که به هانا ته وه دین!  
 و (په روین ئیعنی صامی) پشتمه ستم له پوانگهی خودا وهنده وه به مجۆره ده هۆنیته وه:  
 تۆ به رای من بنه گامی تمام تا منت نزدیک ایم بیست گام  
 (تۆهنگاوکی ته واو به ره و لای من بنی، تاوه کو من بیست ههنگاو لیت نزیک بیمه وه)  
 ئیستا بابزانین عاریفه کان چۆن له (ته وه کول) ده پوانن:

((ته وه کول له پوانگهی عاریفانه وه))

به عقوبی مه زکوری دهلئیت ته وه کول واته: (وازهینان له ئیراده)  
 سه هل تسته ری دهلئیت ته وه کول واته: (وازهینان له ته گبیر)  
 بیشری حافی دهلئیت ته وه کول واته: (پازیبوون)  
 نه بو حه فص هداد دهلئیت ته وه کول واته: (به ربیوون له توانای خود)  
 حه لاج دهلئیت ته وه کول واته: (بینینی سه به بکان)

فەتەحی موسلی دەلێت تەوێکول واتە: (بێزار بوون لە سەبەب)  
 شەفیق دەلێت تەوێکول واتە: (دیتنی خودا لە ساتەوێختی دەستەوسانی دا)  
 شبلی دەلێت تەوێکول واتە: (لە دیداری دڵدا لە بیرکردنی ھەموو کەسێک)  
 لە قورئانیان پرسی لە سورەتی (ال عمران - ئایەتی ۱۵۹) وتی:  
 ((خوداوەند ھەموو دەمێک متوکلینی خوێش دەوێت))  
 (پیاوێک) تەوێکول بە بیروباوەڕ دەزانێت و دەلێت:  
 بیروباوەڕەکانی ئێمە چەند پەرگەزێکی نەبینراون کە لە ھەموو کاروبارێکی ئێمەدا حەزوریان ھەیە!  
 و (مێجی ستیوارت) تەوێکول و باوەڕ بە سوکانی ئۆتۆمبیل دەچۆینێت و دەلێت:  
 باوەڕی ئێمە دەبێت سوکانی ئۆتۆمبیلە کە مان بێت، نەک تاییە سیپەر!  
 بەلام لە بیرێ مەکەن کە خودا لە پێی جۆراوجۆر کەسی جیاوازی ھەموو کۆمەکی ئێمە دەکات بۆیە  
 پێویستە ئەو کەس و پێگایانە بناسین تاوەکو گیرۆدە کێشەیی ئەو پیاوێ نەبین، گۆی بگرن:

### (چیرۆکی خودا دێت)

خوێ دەیهوێت کارەکان لەسەر ئێو ئاسان بکات چونکە مەزۆ لاواز خەلق کراوە! (نساء - ئایەتی ۲۸)  
 رۆژێک لە شارێک لافاو ھات و پیاویک لە ناو مالە کەیدا گیرێ خواردبوو، بەرپرسی کاروباری  
 ئاگرکوژنەوێ چوو بەردەمی مالە کەیی و وتی (وێرە ئێمە بە تەنەفیک پاتە کێشێنە دەرەوێ)  
 پیاوێکە وتی: من نزا دەکەم و خودا خۆی پزگاری دەکات  
 پاشان بە لەمێک ھات و پێیان وت: (وێرە با بێتەینە دەرەوێ)  
 پیاوێکە وتی: من چاوە پوان دەبم تا خوا خۆی پزگاری بکات  
 پاشان ھەلیکۆپتەرێک ھات و داوایان لە کابرا کرد تا پزگاری بکەن  
 و پیاوێکە وتی من چاوە پوان دەبم تا خوا بێت  
 و لافاو زیاتر و زیاتر بوو تا ھەموو شار بوو بە ژێر ئاوەوێ  
 دواي چەند ساتێک....

پیاوێکە لە بەرقایی بە ھەشتا پیاوێستا بوو بە نیگەرانی کەوێ و وتی:  
 (خودایا تۆ بە ئێنت پێدام لە کاتی خۆیدا بێیت بە ھانامەوێ!)  
 خوداوەند فەرھووی: من ھاتم! ئاگرکوژنەوێ، بە لەم، ھەلیکۆپتەر، ھەمویان من پەوانەم کردن  
 تۆ خۆت نەتوێست سودیان لێوێریگرت نەزان!  
 ھەنوێکە (تەوێکول) ی پراکتیکی لە پوانگەیی ئاسیە خاتونی دایکی حەزەرەتی موسی (س) وە سەیر  
 دەکەین تا بزانین کاتیکی ئەو لە ترسی فەرەوێ، حەزەرەت موسی (س) کە کۆرپە یەک زیاتر نەبوو  
 فریادیە ناو پواری نیل لە نیوان ئەو و خەدادا چی پویدا، بە سەرھاتیکی جوانە باش گۆییگرن!  
 ((پەروینی ئیعتیصامی) ئەم چیرۆکە بە ناوێشیانی (سۆزی ھەق) بەم چەشنە دەھۆنێتەوێ:

دایکی موسی که موسای خسته تاو نیل له سهر خواستی ئافه رینه ری جه لیل، خوی له که تاردا به حه سهره ته وه ده یکرد نیگا، که ئه ی کوردیه ی ساوای بیگونا، ئه گهر فه راموشت بکا لوتفی خودا، چون قوتار ده بیت له م که شتی به بی ناخودا، ئه گهر یه زدانی پاک یادت نه کا، ئاو خاکی لاشه ت ددها به با، نیگا هات که ئه مه چ بیریکی باتله، راپو یاره که ی ئیمه هر ئیسته له ناو مه نزله، په رده ی گرمان لاره له نیوان تا ببینی سودت کردووه یا زیان، ئیمه وه رمان گرت ئه وه ی فریتدا به ده وه دهنی دهستی هه قهت ببینی و نه تناسی، له تودا ته نها ئه وین و سوژی دایکانه یه رهوشی ئیمه داد و بهنده په روه رانه یه، کاری هه ق وازی نیه خوت مه دویینه ئه وی له تۆمان رفاند دیسان ده یگێرینه وه بۆت، روی ئاو له لانه که ی خوشتره دایه نی لافاو و دایکی شه پوله، روباره کان له خویانه وه هه لئاچن ئه وه ی ئیمه ده یلین، ئه وه ده که ن، ئیمه فه رمانی یاخی بوون به ده ریا ده ده یین ئیمه فه رمان به سیلاو وشه پۆل ده ده یین، تۆمه تی له بیرکردن مه ده ره پال زاتی هه ق باری کوفره ئه مه له کۆلی خۆی مه نی، باشتره بگه رینه وه به ئیمه ی بسپیریت که ی تو له ئیمه ت خوشتر ده ویت، نه خشی وجود، نه خشی که له هه یوانی ئیمه خاک و با و ئاو سه رگه ردانی ئیمه، دلۆپیک که به جویباریکدا ده رابا ئه تجمادانی کاریک ده پروا، ئیمه زۆر ونبوومان دیسان گێرپایه وه ئیمه زۆر بی تویشومان په روه زده کرد، میوانی ئیمه یه هه رکهس بینه وایه ئاشنایه له گه ل مه، گهر بی ئاشنایه، ئیمه بانگی لی ده که یین هه رچه ند نکولیمان لیکات عه یب پۆشی بو ده که یین ئه ر خراپه ش پکات، ده رزی ئیمه دوریه له هه رجیه ک هه رچی دوری، له ئاورى ئیمه سوتا هه ر شه معیک که سوت، به ده ریا م وت ئیدی تۆفان مه که، ئه م ده ریا ی شه وقه ویران مه که، به سه نگم وت له گه لیا مه یکه جه نگ به دلۆپم وت له ولایه مه بارى، فه رمانم دا به با که ئه و شیره خۆره له ده ریا وه رگریت و بیخاته که نار، به سه نگم وت راخه ریکی نه رمه به، به به فرم وت ئاو یکی گهرم به، به سپیده م وت خه نده ی بو بکه، به نورم وت لی زیندوکه وه، به لاله م وت له دامینیدا بروی، به ژالم که روخساری بشۆ. به مارم وت نه گه زی ئه و منداله به چقلم وت خال خالی مه که، به په نجم وت که سه بری که مه، به ئه شکم وت مه یژه منداله، به گردگم وت لاشه ی گچکه ی مه دره به درزم وت گه رده نبه نده که ی مه بره، به به ختم وت بیکه به خواوه نی جیهان به ئاو درزم وت که یاری بده، تاریکیه کانم کرد به روشتنی گشت ترسه کانم کرد به هیمنی، هیمنیان ببینی و خویان هیمن نه بوون، دۆستایه تیم کرد، لیم بوون به دورژمن))

به لام هه والیکى خوش مه ولانا ده لیت:

ئه گه ر له گه ل هه موانی چون له گه ل من نیت بی هه موانی و گهر بی هه موانی چون له گه ل منی له گه ل هه موانی و (مه سعود خوجه ندی) هه مان بوچونی هه یه و ده لیت:

دلۆپیکیت، دلۆپیک له ده ریا کاتیک بییت بو که نار، گهر بگه یته ده ریا، دلۆپ نیت، ده ریا یته گه ر له گه ل ئه ودا نیت، ئه گهر شاهی، ده رویشی، ئه گه ر له گه ل خوت نیت، گهر له گه ل هه موانی ته نیای

و (حافیز شیرازی) له باسیکی دوردوریزدا ده لیت:



تکایه ئیلسان بن ○ ● هه‌رشتیک حیکمه‌تیکى تیدایه !

خوداوه‌ند هیچ کاتیک دواناکه‌وئیت و هه‌رشتیک حیکمه‌تیکى تیدایه !  
بو دلتیایی ئیوه نه‌م چیرۆکه‌ی خواره‌وه بخوئینه‌وه:

( چیرۆکه‌ی حیکمه‌تیی خوداوه‌ند )

حافظ وظیفه‌ی تو دعا گفتن است و بس دریند ان مباحث که شنید یا نشنید ( حافیز )  
له‌خه‌می نه‌وه‌دا مه‌به که بیستی یانه‌ییست.

حافیز نه‌رکی تو نزاکردنه و به‌س  
له‌زه‌مانی پیغه‌مبه‌ری سه‌روه‌دا ژنیک له‌ لادییه‌کدا ده‌ژیا، می‌رده‌که‌ی ماوه‌یه‌کی ئۆرله‌وه‌پنیر  
مردبوو، ژنه‌که ده‌بوو بریوی چوار منداڵه‌که‌ی دابین بکات، مه‌ینه‌تی ژیان نه‌ستونی بالای ژنه‌ی  
چه‌ماندبوو و روخساری چرچ و لۆچ بوو بوو دوچاری پیری ناوه‌ختی کردبوو، ژنه‌گه‌نمی ده‌هاوور  
ده‌یکرد به‌نارد و له‌نارده‌که هه‌ویری ده‌شینلا و کولیچه‌ی دروست ده‌کرد و ده‌یبرد بۆشار  
ده‌یفروشت، روژنیک که بوخچه‌که‌ی خۆی پرکردبوو له‌کولیچه و نابووی به‌سه‌ریه‌وه‌به‌ره‌وشار  
به‌پێوه‌بوو له‌به‌رخۆیه‌وه‌بیری ده‌کرده‌وه: نه‌گه‌ر روژنیک بمرم چ که سیک سکی منداڵه‌کانم تیر  
ده‌کات؟ به‌م له‌ش ولاره‌ لاوازه‌ی منه‌وه‌ تاکه‌ی ده‌توانم درێژده‌ به‌م ئیشه‌ بده‌م؟ وئاخرتاکه‌ی  
ده‌توانم به‌م سه‌ختیه‌ بژیم؟

دلای په‌نجا و خه‌مه‌کانی له‌ چاره‌کانیه‌وه‌ سه‌ری کرد.

پوی له‌ ئاسمان کرد و هه‌ناسه‌یه‌کی هه‌لکیشا و وتی: خودایا کۆمه‌کیم بکه‌ بیسترومه‌ که‌سێ  
هاتووه‌و خۆی به‌ نێردراو و په‌یامبه‌ری تو ناوده‌بات، ئیستا هه‌ندیک له‌م کولیچانه‌ ده‌که‌مه‌ نه‌زی  
پیغه‌مبه‌ره‌که‌ت محمد(د.خ) نه‌گه‌ر من له‌م زه‌حمه‌ته‌ پرگار بکه‌یت و گری کویره‌ی گاره‌کانم  
بکه‌یتوه‌)

ژنه‌ نه‌مه‌ی وت و به‌ چاوی پرله‌نه‌سهرینه‌وه‌ درێژدی به‌ پێگاکه‌ی دا...

ئۆری نه‌خایاند که قه‌له‌ره‌شه‌یه‌ک له‌ ئاسمانه‌ په‌یدا بوو به‌ ده‌ووبه‌رو راسه‌ری ژنه‌که‌دا ده‌سورپه‌وه‌،  
به‌ده‌نوک به‌ربووه‌ بوخچه‌ی ژنه‌که‌.

ژن هه‌رچه‌یه‌کی کرد نه‌یتوانی قه‌له‌که‌ له‌ بوخچه‌که‌ی دوربخاته‌وه‌ و ئاقیبه‌ت قه‌ل هه‌تنده‌ ده‌نوکی لێنا  
تا ده‌می بوخچه‌که‌ کرایه‌وه‌ و کولیچه‌کان که‌وتنه‌ سه‌ر زه‌وی و قه‌له‌که‌ په‌ته‌که‌ی گرت به‌ ده‌نوکه‌بوو  
له‌ ئاسماندا ون بوو، ژن به‌ چاویکی ته‌په‌وه‌ له‌ کولیچه‌کانی ده‌پوانی که‌ پێابوونه‌ سه‌ر زه‌وی  
ده‌یوت: ( ئیستا چی بکه‌م؟ )

پوی له‌ ئاسمان کرد و به‌گله‌یه‌وه‌ وتی:

( خودایا وتم گری کویره‌ی ژیانم بکه‌وه‌، نه‌ک هی بوخچه‌که‌م! )  
نه‌ختیک پاوه‌ستا و پاشان به‌په‌له‌ خۆی گه‌یاند له‌ پیغه‌مبه‌ر(د.خ).

که‌ گه‌یشه‌ خزمه‌ت پیغه‌مبه‌ر به‌سه‌ره‌اته‌که‌ی بۆ گێرایه‌وه‌ و له‌کرتایی دا به‌گله‌یه‌وه‌ وتی:

( ئایا خوداکه‌ی تو به‌مجۆره‌ نژای به‌نده‌کانی گیرا ده‌کات؟ یاخود ته‌نانه‌ت گری بوخچه‌ و گه‌نای  
کویره‌ی ژیان لیک جیاناکه‌ته‌وه‌! )

پێغه مبه‌ر زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی کرد له‌ نزیک خۆی داینیشاند و وتی: خانمی به‌ پێژ نه‌ختیک دان به‌خۆتا بگره‌، هیچ شتیک بێ حیکه‌مه‌ت نه‌یه‌، هه‌رچیه‌ک نه‌و بیه‌خشیته‌ نیه‌مه‌ته‌ و هه‌رچیکمان لێ بگرێته‌وه‌ حیکه‌مه‌ت و نازانی که‌ حیکه‌مه‌ت نیه‌مه‌ته‌تیکێ و نه‌ بووه‌ که‌ دواتر خۆی نیشان ده‌دات، مه‌گه‌ر نه‌تبیس‌تووه‌ که‌ خوداوه‌ند ده‌فه‌رموویه‌ت: (بیر له‌ ئایات و نیشانه‌کانی ده‌سه‌لاتی من بکه‌نه‌وه‌و به‌لام زو داوه‌ری مه‌که‌ن، ئیستا تۆزیک چاوه‌پوان به‌!) زۆن به‌ دلگه‌رائیه‌وه‌ سه‌ری داخست و دانیشته‌.

پاش ماوه‌یه‌ک...

چه‌ند بازرگانیک هاته‌نه‌ خزمه‌تی پێغه‌مبه‌ر (د.خ) توره‌که‌یه‌کی پڕ له‌ زێریان خسته‌ به‌رده‌می و وتیان (یارسو‌الله) ئیمه‌ بازرگانی قوماش و داوه‌رمانین چه‌ند سه‌عاتیک له‌وه‌یه‌ر له‌ نزیک که‌ناری ده‌ریا نوچاری زریان بووین ته‌خته‌یه‌ک له‌ به‌له‌مه‌که‌مان جیا‌بوویه‌وه‌و خه‌ریک بوو مال و سامانمان له‌ده‌ست بچیت، نه‌و ده‌مه‌ توره‌که‌یه‌ک زێرمان کرد له‌ پێی خودا و دانیشته‌ین چاوه‌پوان بووین...

دوای چه‌ند ساتیک قه‌له‌په‌شه‌یه‌ک به‌ پاسه‌رمانه‌وه‌ په‌یدا بوو ته‌نافیک که‌ به‌ده‌نوکیه‌وه‌ بوو فری دایه‌ ناو به‌له‌مه‌که‌ و ئیمه‌ش به‌و ته‌نافه‌ ته‌خته‌کان به‌ست به‌به‌له‌مه‌که‌وه‌و ده‌ریازمان بوو، ئیستا هاتووین تا نه‌زهره‌کی خۆمان به‌ینه‌ سه‌ر و سوپاسی خودا بکه‌ین.

پێغه‌مبه‌ر (د.خ) زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی کرد، ئه‌وانی به‌پێکرد و توره‌که‌ زێره‌که‌ی هه‌لگرت و خسته‌ به‌رده‌م ژنه‌که‌و فه‌رمووی: ئیستا ده‌بینی که‌ خوداوه‌ند نزاکی تۆی گیرا کرد و به‌باشترین شیوه‌ ژانی تۆ و مندا له‌ کانتی گوپی، خاتوون نه‌و خۆی فه‌رمویه‌تی:

(بانگم بکه‌ن تا وه‌لامتان بده‌مه‌وه‌)

هه‌نوکه‌ برۆ بۆ ماله‌وه‌و کړنووشی سوپاس گوزاری بیه‌ و له‌گه‌ڵ مندا له‌ کانتدا به‌ خۆشی و شادومانی بژی و دلته‌یابه‌ خودا هه‌رگیز به‌نده‌کانی خۆی له‌ بیر ناکات!

له‌ هه‌ناوی ئه‌م به‌سه‌ره‌اته‌دا خاڵیکی گه‌نگه‌ شاراوه‌یه‌ ئه‌ویش ئه‌وه‌یه‌ ته‌گه‌ر له‌ ژاندا دوچاری کیماسی هاتین هه‌رگیز نابیت واهه‌ست بکه‌ین که‌ خوداوه‌ند ئیمه‌ی له‌بیر کردووه‌ له‌زگی چاک و خراپ له‌ پوداوو پێشه‌اته‌کانی ژیان نه‌ده‌ین و باوه‌رمان هه‌بیت له‌پشت هه‌ر پوداوێکه‌وه‌ حیکه‌مه‌تیک هه‌یه‌ له‌پشت هه‌ر نازاریکه‌وه‌ وانه‌یه‌ک، ته‌گه‌ر به‌ ئیمانی قایم و کامله‌وه‌ پشت به‌ خودا بیه‌ستین به‌لام باشت‌ترین قسه‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌ له‌لایه‌ن خوداوه‌ بییستین که‌ له‌ قورئاندا (سوره‌تی مؤمن ئایه‌تی ٦٠) ده‌فه‌رموویه‌ت:

بانگم بکه‌ن تا وه‌لامتان بده‌مه‌وه‌!

پشت به‌ من بیه‌ستن که‌ ته‌نها منتان به‌سه‌!

باشه‌ هیوادارین که‌ باسی باوه‌رتان به‌ته‌واوی ده‌رک کردبیت!

هه‌رچه‌ند هاوشتیوه‌ی ئه‌م باسه‌مان له‌ کتییی (تکایه‌ مه‌به‌نه‌ مه‌) و (تکایه‌ باوه‌ر به‌سه‌رکه‌وتن بکه‌ن) میناوه‌.

تکایه ئینسان بن ●  
 له بیرتان نه چیت: له باسه کانی پیشوودا وتمان که ترس و نیگه رانی وه ک تاریکی و شه وه زهنگ و پیر  
 ئیمان وه ک نور!  
 بهم پییه کاتیگ که نیمه مالی دلمان به نوری باوه ر یوناک ده که ینه وه ئیدی شوینیک بۆ تاریکی  
 ترس نامینیتته وه!  
 نه م باسه به گوته یه کی ناسک له ( شیرین به هادور) وه به کۆتا ده که یه نین:

بویره،

کارگ که دلت پیوه یه نه نجامی بده  
 نه گه ر دلت به کارگ که وه نیه، به لام ناچاریت  
 به قه د سه ری ده رزیه ک دۆستانه لئی به روانه  
 بویره

ئه و مرقمانه ت خوش بویت که  
 له بری (ناویانگ) (مه حرومیه ت) یان هه یه  
 بویره

بیرله وستانه بکه یته وه که واهه ست ده که یه ت بۆ تو گه وره ن  
 یا نه وکارانه ی که به پای تو بچوکن  
 بویره

پاره کانت بۆ نه وشته ی دلت پیوه یه خه رج بکه یه ت  
 و بۆ نه وه ش که ناتوانی، پاشه که ورت  
 بویره

باوه رت به خۆت مه بیته، وه ک نه و کاته ی که زارۆک بوویت  
 و به زه حمه تیک ی تۆر قه یه تانی که وشه کانت گری ده دا  
 و له خوشیا نا هاوارت ده کرد  
 نه میستاش به مه ولدان و دیسان مه ولدان  
 دله کان پیکه وه گری بده و له خوشیا نا هاواربکه  
 بویره

هه نگاوه کانت له بری ژماردن  
 میدی، میدی

له ئاینده نزیك بکه ره وه!  
 له داها تویه ک که خۆی، ده بیته پابرده  
 ته نها دوو شتت بۆ ده میینیتته وه  
 سه ره تا (نومید) به ئاینده یه ک که ماوه



پاشان (ئەزموون) لە پابردووەکە پۆشتوو

بۆتەر

دلت بە خودا بسپێریت

ئەودەمە دەبینیت

عەشقی، لەلای تۆ تەکان ناخوات!

باشە، بەرلەوێ لەبەشی دواوەی دا بچینە سەرباسی زۆر گرنگی (حورمەت) پێکەوێ چاویک دەگێرین

بە کورتەیی بابەتەکاندا، تاوەکو دیسان شتیکی تر بخەینە سەر پاشەکەوتەکانمان

بەلام پرسیارێکی گرنگ:

بابەتەکانی ئەم بەشە چ کاریگەرەکیان لەسەر بیرکردنەوەی تۆ بەجێهێشت؟ تکایە بێنوسە:

\* هەولێدەن ئەو بەخششانییە کە هەتە خۆشت بوێن بەرلەوێ لە دەستیان بدەیت!

\* زانست کۆکردنەوە باشە ئەگەر پراکتیکی بێت نەک تەنھا تیۆری!

\* بە ئاگایی یەوێ ژيان کردن، واتە ئەو بەخششانییە کە هەتە بژمێریت و بە پێڕۆزێان بزانیت!

\* لە جادەیی ژانیشدا هەولێدە وەک هەمان رۆژە بەرایبەکانی فێربوونی شۆفێرێتان بەوریایبەوێ

لێخوێن!

\* ئاگایانە ژيان واتە زیندەگی کردن، و ئاگایانە ژيان واتە تەنھا زیندووبوون، تکایە جیاوازی ئەم

ئولانە بزانن!

\* قەرەپلە و پایەیی کات بزانە چونکە خوداوێند سوێندی پێخواردووە!

\* زەمەن سێی حالەتی هەبە کە تەنھا حالەتیکیان گرنگە (زەمانی حال) ئێستا.

\* پابردووانێدە سزەکانی (ئێستا)ن

واتە یا لەحەسرەتی پابردودا دەژین یا ترسی و بیم لە ئایندە!

\* ئەگەر سەرئێج بدەیت دەبینیت کە لە ئێستادا زۆر ئاسودەیت لەمەیی کە لە رابردودا زۆرێک لە

ئاواتەکان تەنھا تەنھا، ئەم مەسەلەیی پەنگە لەمەر ئاواتەکانی ئێستاشت هەر واییت!

\* بەهەر پایەیی ئێستا بزانە چونکە خوداوێند حەزوری هەبە تییدا!

\* لە بڕگەییکی زەمەنی دا، ئێرادی تۆ و خوداوێند لەسەر یەک پێچکە قەراردەگرن ئەویش زەمانی

حالە!

\* باوەڕپێکە لە دەستدانی کات خەمییکی گەورەیی بەدوادا دێت!

\* باوەڕپێکە ژيان بەقەبەیی خەوێکی نیوێوانە، کەواتە ئاگایانە بژین و بەهەرەیی پێویست لە

ئێستابەن!

\* کاتێک لە رابردودا دەژیت واتە تەنھا زیندوویت!

کاتێک لە ئایندەدا دەژیت هەم دیس تەنھا زیندوویت!

بەلام کاتێک لە زەمانی حالدايت واتە بەپراستی دەژييت!

\* ترس تەنها يەك مانای هەيه و بەس، شەيتان!

\* کاتێک دەترسیت بەمانای ئەو هیه که شەيتان لەدڵی ئێوه دا شاراو هیه!

\* بۆ دورخستنهوهی ترس، تەنها کاریک ئەنجام بدە: خۆت فەڕی بدەرە ئامیزي خوداوهند!

\* نیگەرانی کۆریه ی ترسه که به پشتگیری تۆ گەشە ی کردووه و دەگۆردی تۆ ترس!

\* هەرگیز وێنه یهکی نەرینی لە پۆژی تەنگانه لە زەینیی خۆتدا مەکیشه!

\* ئەگەر هەموو شتی بە خوداوهند بسپێرین، ئیدی شوینی ک بۆ جۆرهکانی نیگەرانیهکان بەتایبهتی رۆژی تەنگانه نامی نیتتهوه!

\* ئێوه بە ترس و نیگەرانی هەرگیز ناتوانن بەر لە پوداوهند بگرن!

\* هیچ شتیکی دلخۆشکەر لەدەرەوهی وجودی تۆ بوونی تیه بەلکو هەموو شادیهکان لەدلی تۆدا شاراو هیه و تۆ لێی بیناگەیت!

\* هاوێلی خراب واتە، نیگەرانی، ترس، نا ئومیدی، ئەزانی، تەمبەلی، خەم: تکایه هەولێده خۆن لە هاوێلی خراب بە دوربگری!

\* یەكجار تاقیبکەرەوه! رۆژی کاتر میتریک کەمتر بخەوه و ئەودەمە تەماشای پیشکەوتن بکە لە کاروبارەکانی ژياندا!

\* ئەگەر تا ئیستا نەتەزانی ئیستا دەزانی کاتیش حورمەتی تایبهتی خۆی هیه، کەواتە تکایه پێزی بگرن!

\* ئەگەر نەختیک سەرنج بەدەیت بۆت دەردەکەوێت که پێزی کات لە نان و نمەك و بەرمال زیانەر!

\* باوەریکەن که بەهای کات، لە زێڕو زێو و ئەلماس و هەرشتیکی دیکە ی دەگمەن زیانەر، چونکە کات دەگمەن نیه و کاتێک لە دەستمان چوو نایاب دەبییت!

\* ئیمە هەموومان بە (خودا) سویند دەخوین و خوداوهندیش بە کات، دە ی تکایه بایهخی بزان!

\* بۆ پێزگرتن لە کات، دەبییت تەنها کاریک ئەنجام بەدەیت ئەویش فێربونی بەکارهێنایی (بیسپلین و تەرتیب) ه!

\* بیسپلین و تەرتیب، نە یارو پێچەوانە ی تۆ نیه بەلکو لە پال تۆدایه تاوێکو خولیات پێبەخشیت بەم پێیه بیسپلین و تەرتیب بەمانای ئاوێدانەوهیه لەخود نەك ئازاردانی خود، کەواتە ئەوه لە خۆتدا بەبییت!

\* حورمەتی کات گرتن واتە لەکاتی گونجاودا بەهەڵە داوان سەردانی دایک و باوکت بکە! لەکاتی گونجاودا بەپەله برۆ یاری هاوسەر و منداڵە کانت بدە! وه لەکاتی دیاریکراودا لە جێیه کدا بە کە حەرفی تۆ دەخوازیت!

\* رۆژی تەنگانه، ئەو رۆژهیه که نەرینی و نەرینی بوونی خۆت دیاری دەکەیت!

\* هاوہ لی چاک واتہ، ٹیمان، عہ شوق، نازایہ تی، بہ خشش، ناگابی و هیوا، تکایہ ہہ ولبدہ لہ گہل  
ہاوہ لہ باشہ کاندہا ہاوسی و ہاودہ م بیت!

\* كانيك تۆ له پودانى پوداويك دىكرانيت ياخود ده ترسيت و له په سا بىرى لىده كه يته وه ،  
كه واته جاوه رى پودانى بكه !

\* تریس دبارده یه کی سروشتی نه خلاقیه و بهرچه رچ دانه وه ی له سی رینگاوه ده بیت:

۱- برکردنه وهی نه ریتی ۲- متمانە به خۆبوون ۳- ئیمان

\* ئەمە ھەلزاردنی تۆیە که دەتەوێت دۆراو بیت یا براو!

\* هیچ کاتێک ئەو پوداوانە ی که پوکارتکی خراپیان هەیه، ناکامیکی خراپیان بۆ ئێمه نیه ئەگەر چاک بڕیکه بنه وه !

\* هه نديك له ئاراسته كاني ژياني ئيمه پواله تيكي باش به لام دهرونيكي تاليان ههيه و هه نديكي شيان دهرونيكي شيرين و پواله تيكي تاليان ههيه، تكايه جياواني ئهم دوانه بزانه!

دەرونیکی شیرین و پواله تییکی تالیان ههیه، تکایه جیاوازی ئەم دوانه بزانه!

\* قاسی تہ وہ بہ ہمیشہ لہ سہر پشته بہ لام خہ جالہ تیش شتیکی خراب نیہ!

\* نه گه ته ګان له شتي ګدا هاوېه شن، که سانيتړ له جياتي نه وان پريار دده دن!

\* مزره کانیس ههروهك ددان كرمۆل دهبن، فریسان بدن!

\* نه وهی متمانہ ی بہ کہ س نہ، خو ی ه رگیز متمانہ ی پیناکریت!

\* که سبک که پند مهرزان له دهست ددهات، زوری پیناچیت په شیمانی به نرخیکی گران ده کړیت!

\* باشه، له باره ی خوښه ویستیه وه بوټان دواين و وتمان جياوازی خوښ ویستنه دروینه کانی نیمه که  
 ریانی نیمه له ناو ده بن و خوښه ویستیه راسته قینه کان دهرک بکه ن.

ژيانی نیمه له ناو ده بن و خوشه ویستیه راسته قینه کان دهرک بکه ن.

پاشان وتمان که فیریوونی زانست باشه به لام پیره‌ی به‌هرمه‌ند بوونمان له‌و زانسته گرنه و

به‌واتایه‌کی تر، زانست ده‌بیٚت پراکتیکی و ستراتیژی بیٚت نه‌ک ته‌نھا که‌له‌که کردنی زانست.

به واتیاه کی تر، زانست ده بیټ پراڅیکي و سترامیری بیت

کہ چوں دہریت۔

که چون ده‌زیت. دوانرله باره‌ی زه‌مانی حاله‌وه قسه‌مان کرد و وتمان که زه‌مانی حال = به خودا.

دوانر له باره ی زه مانى حاله وه فسه مان كرد و ولس  
باشان روشتين يو گورستان و فره ناراحت بووين كاتيك هه والى ثاوتى مردوه كانمان زانى و دواتر

**پیکه وه سواری شه‌نده فیری زیان بووین و شتتیکی فره له م سه‌فهره فیرووین!**

تکلیه ئینسان بن ●  
ئینجا وتمان ترس و نینگه رانی هه روهك خوشویستنه درۆینه کانی نیمه هه میشه له کرسهر  
ئاسته ننگه کانی ژیانی نیمه ن!

پاشان وتمان که نابیت له کیشه کان بترسین، نابیت له بۆچون و خه یاله پوچه کان بترسین، کانبد  
نیمه خوامان هه یه له کی بترسین؟

پاشان هه م وتمان که ئیوه و خودا زۆرینه یه ك پیکرینن که هیچ که سیك یارای پویه پویه وهی نه!  
له کوتایی دا دانیشترین و پیکه وه که وتینه نیایش و نزامان کرد که: خودایا!

خواهه گیان نیمه بخه ره په نای خۆت که جگه له تۆ هیچ په نایه کمان نیه  
و بینایی و داناییمان پی عه تا که تاوه کو باشر ژیان دهرك بکه بن.

و ئاقیبه تی کار تۆ لیمان خوشنود و نیمه ش پرستگار!

گولاری سه رمۆری نه م به شه به گوته یه کی چه زده تی عه لی (پ.خ) به کوتا ده گه یه نین:  
به لی سبحان الله!

شادی دنیا چه ند فریوده ره

تیراویه که ی چ تینویتیبه ك ده هینی و سیبه ره که ی چ سوتینه ر

نه ده توانی له ئاست بوداوه نه هاتوه کانی دا بکه ویت به رگری

و نه ده توانی ئومیدت به گه پانه وهی پابردوه کانی هه بیت!

که واته، تکایه کارێک مه که ن که به چاویکی ته په وه له پابردو بیوانیت

و قامکی ئازار به ددانی چه سره ت بگه زیت!

( ئاگاییتان زنده نه )

ئاماده کردن و کرده PDF  
روژگار کەرکۆکی

## پاری دووم

## حورمهت چیه؟ حورمهت شکین کی یه؟

باشترینی ئیوه نه و که سه یه که ریزی نه ویترا له پاشمله ده پاریزیت! (جه عفری صادق)

له نه رهنگی زمانه وانیدا: حورمهت به مانای:

ریز، نابو، شکو، نه وهی شکاندنی ناره وایت،

نه وهی که پاراستن و ریزلیگرتنی پیویست بیت.

(حافین) حورمهت به ته ناف و ریسمان ده چوینیت و ده لیت:

هه که سیک لایه نی وه فاداری بپاریزیت خدا له هه موو باریکدا له به لا ده پاریزیت

گر چه زده کهیت که مه عشوق به یمان نه شکین سهره داوه که چاک بگره تا نه ویش نه پیسینی

به لام پرسیاره که نه مه یه:

له که لتوری نه مروی ئیمه دا، ریز و حورمهت چ مانایه کی هه یه؟

بۆتان بلین: که ریز یا حورمهت سو فتویره نه ک هاردویر.

واته ناتوانی به چاوی سهر بیبینیت به لکو ده بیت به چاوی دل ههستی پیبکهیت.

بۆ باشتر ده رک کردنی نمونه یه ک دینینه وه، باش گوئی بگرن!

له شوینه زۆر گرنگه کاندایه وه که خه زینه ی بانکه کان که شوینی هه لگرتنی پاره و زیپه، جگه له قفل و

کیلونه ئاساییه کان سود له تیشکی له یزه ر و هه رده گیریت که به چاوی ئاسایی نابینریت، ئاکامه که ی

نه وه یه نه گه ر دزیک بتوانیت قفل و کیلونه کان بکاته وه و بجیته ژوره وه به لام نه توانیت تیشکی

له یزه ر که به وینه ی چهند هیلکی جیاواز مه رزگه لیکیان دیار کردوه بیینیت و پیی بهر له یه کیک

له وه هیلانه بکه ویت پرتوشوینی نه منی وه که داخرانی ده رگاگان، لیدانی زهنگی مه ترسی و دواچار،

خوری پولیس ه شیوه یه کی ئوتوماتیک نه نجام ده دریت، ( نمونه یه کت له وانه ت له فلیمه کاندایه

بینوه) ریزو حورمهتیش له ژیا نی ئیمه دا هاوشیوه ی نه وه یله له یزه ر یانه کار ده کات واته ئیمه ش

له بهر نه ناسین و ده رک کردنی پاست و دروست، هیل و تخوبه کانی حورمهت نازانین و به ئاسانی

بیتریزی ده کهین و له نه نجامدا پوداوه گه لیکی نه خواراوه بۆ خۆمان له داها تویه کی نزیکدا دیاری

ده کهین!

به لام پرسیاریک: به بۆچونی ئیوه حورمهت مانای چیه؟ تکایه بینوسن:

ئاستا له شیوه ی شاتونامه یه کدا ده چینه سهر پافه و پیناسه ی حورمهت و حورمهت شکینی به جۆریک

که لیتی تیگن:

\* پەردە یەگەم:

سەرەتا پێکەوه دەروێن بۆ قوناغێک لە ژیان، بۆ نمونە کاتیکی خۆبەندکاری زانکۆین و یەکیک لە هاوڕێیان دەپرسی: (دەنگ و باس؟ باوک و دایکت چۆن؟)

و ئێمەش بە دلگەرییەوه دەلێین (ئە ی بابا، دەنگوباسی چی! باوکم کە پێی ناوەتە تەمەنەرد نەختێک خەلەفاوه و زۆر تورپەیه و هیچ هەماهەنگیەکی فیکری لەگەڵ مندا نیە! بەردەوام بۆلە ی نین و مۆچیاریم دەکات کە وریای هاوێڵی خراپ بم، دایکیشم تەنھا خەمی ناخواردنی منیەتی و لەپەسا لێم دەپرسی: بۆچی لاواز بوویت؟ بۆچی رەنگ لە پوت پەریوه؟ بۆچی نان ناخوویت؟ و لەمجۆرە دڵسۆزیانە! بەکورتی لە دەستی هەردوکیان وەرپس و شەکەت بووم!)

((ئەمەش واتە: بێڕیزی!))

بۆچی؟ چونکە نالێن: (باوکم پالەوانە کە پوبەپوی هەموو سەختی و دژواریەکانی ژیان بۆتەرە خەرجی زانکۆی من بە کارکردن لە دوو سی جیگا دابین دەکات هەمیشە نیگەرانی ئایندهی منە! دلم بۆی دەسوێ زەحمەتی زۆر دەکێشیت و زۆریە جار شەوانە کە دیتەوه بۆمال لەبەر پالەپەستی کارو هەولدان هێندە شپەز و پەڕیشان و ماندوو کە حەوسەلە ی ناخواردنی نیە! و دایکیشم کاتیکی چاوی بەمن دەکەوێت دەنگی تریە ی دڵ بەسۆزەکی دەبیستم خودا بیان پارێزیت بۆم کە زۆر خۆشم دەوین!)

((و ئەمەش واتە: ریزگرتن!))

\* پەردە ی دووهم:

لە زانکۆ یا لە شوێنکارەکەت لەگەڵ یەکیک لە هاوکارەکانت یا هاوپۆلەکانت دەبیتە هاوڕێ، بەلام پاش ماوەیەک لەبەر هەر هۆیک وەک زۆریک لەوشتانە ی کە بەرواری بەکارهێنان هەیه، بەرواری بەکارهێنانی دۆستایەتیەکی ئێمەش کوتای دیت، و ئێمە کە تا ماوەیەک لەوهو پیش ئومان دەگەیانده کەشکەشانی فەلەک ئیستا چی دەکەین؟ بەهەر جێیەک دەگەین دەلێین: فلانی هەرگیز شایانی دۆستی و خۆشەویستی نیە، هەرگیز مەرفیکی سەرپاست نیە و پاشان دەست دەکەین بە پەردەلادان لەسەر نەینیهکانی ئەو کە بەلێ... تا ئەوجییهی بتوانین وەک دەوترێت نان و پیازی پێوه دەخوین تا هەموو لایەک قایل ببین ئەم مافە بە ئێمە بدەن کە ئێمە مەرفیکی باشین و ئەویش مەرفیکی پیس و چەپەل!

((و ئەمەش واتە: بێڕیزی!))

چونکە دوا ی کوتایی هاتنی بەرواری دۆستایەتیەکەمان نالێن: (ماوەیەکە هەوالم لێی نیە!) یاخود لە وهلامی ئەوانیتر کە لیمان دەپرسن: (ئەوه چۆن بوو کە پەریوەندیان بچراند) و ئێمەش بەوێهێ بەس!

((و ئەمەش واتە: ریزگرتن!))

## \* پەردەى سێیهەم:

لە قۆناغىكى ژياندا عاشقى كەسێك دەبین و بەلێن و بپیارگەلێك بۆ ژيانى داها توومان دەدەین و بەمجۆرە هەموو ساتەكانى ژيانمان بە حەز و یادى ئەو خۆش و شیرین دەبێت، شەوانە بەبێ سەیرکردنى وێنەكانى ئەو لەناو دوتوونى دلمانا، چاوى لێكناوتین! ئەو لەهەموو جوانیەكاندا دەبینین، پوخسارى گۆل، جریوێى بۆلبۆل، تریفەى مانگ... ئەو بۆ ئێمە پەیکەرێكى تەواوە لە عەشق كە ژيان بەبێ ئەو نای... هەرگیز قابیلی وێناکردن نیه!

بەلام پاش ماوەیهك لەبەر هەر هۆكارێك درێژەدان بەم پەيوەندیە مەحەل دەبێت و پەتەى ئەم ئەوین و دۆستایەتیە دەپسێت و ئێمە بەبێ ئەوێى حۆرمەتى عەشق كە مەزنترین و ناسكترین بەخششى خودایە \_ لەبەر خاترى خودى عەشق، نەك لەبەر خاترى كەسەكە \_ بپاریزین، لەهەرجێیەك دادەنیشین دەست دەكەین بە هەلێت و پەلێت و تن لەبارەى ئەوێى، تا هەموان باوەپێكەن كە ئێمە پارچەیهك عەشق و ئەوین و وفادارى بووین و ئەویش یەك پارچە ناپاكى و درۆ و پێسى و چەپەلى!

ئەمێستاش وێنەى ئەو دەبینین بەلام لە سەبەتەى زێلدا، لەزەلكاودا، لەكاسەى سەرئاودا!  
و لەم قۆناغەدا ئەو بەلامانەو پەیکەرێكە لە ئەهریمەنى نەفرەتى كە ژيان بەبێ ئەو بۆمان نای كە شیر و شیرینه! و لە چركەساتێكدا هەموو دەستەنوس و دیاریەكانى ئەو پەوانەى ئاوەرۆ دەكەین و ئاوى لەسەر رۆدەكەین! و لەتەنیاى و خەلوەتى خود لە خۆمان (شەهیدى عەشق) دەسازین و لەئەویش (بكوژى عەشق!)

((و ئەمەش واتە: بپێژنى!))

لەبەرچى؟ چونكە لەو لایى پرسىارى ئەوانىتردا نالێن: (هەرچۆنێك بێت جاروبار وارێك دەكەوێت چارەنوس زالدەبێت بەسەر تەگبێردا، چەند باش بوو كە هەر لەسەرەتاو بۆمان دەرکەوت كە بەكەلكى یەك نایەین و پێكەو هەلناكەین.

ئەم جیاپونەو یەكە كاتى خۆیدا هەم بۆ من باش بوو هەم بۆ ئەو.

نزای خێرى بۆ دەكەم تا لەژيانى داها توویدا بەختەو دەربێت!

((و ئەمە واتە پێز گرتن!))

## \* پەردەى چوارەم:

هاوسەرگێرى دەكەین، هاوڕێیەك لیتمان دەپرسێت: (هاوسەرەكەت چۆنە؟ پازیت؟)  
و ئێمەش بە گەلەبەو دەلێن: (ئەى بابا، ئەو كە هەرگیز تێناگات من چى دەلێم؟ چیم دەوێت؟  
تەنها سازى خۆى دەژنى، ئێمەش دواجار دەبێت بسازین و بسوتین!

((و ئەمە واتە بى پێزى!))

لەبەرچى؟ چونكە نالێن: (ئەو پیاویكى باشە، لەدو جیگا تا درەنگانێك كاردەكات تا ژيانمان بەباشى بروت و هەمیشە بێر لەو دەكەتەو كە كێمەسیەكانمان نەهێلێت بۆ ئەوێى من ژيانێكى ناسودەم هەبێت)

تکایه ئینسان بن ○● (نه و خانمیکی باشه، سه ریاری کاره که ی دهره وه ی که بو یارمه نیدانی و باخود نه مه ی نالین:)) کاتی که به و هه موو شه که تیه وه دیته وه بو مال به تامه زوقی و حه زکی برتویمان له نه ستوی گرتووه، کاتی که به و ویزدان بم زود زه حه مه ت ده کیشی و شه وان نامن زوده و خه ریکی نیشی مال وه ده بیست، به ویزدان بم زود زه حه مه ت ده کیشی و شه وان نامن نه چمه وه بو مال شیو ناخوات و هه میشه به زه رده خه نه وه پیشوازیم لیده کات، به پاستنی دست بوختیکی چاکی هه به، خوا بیپاریزی!

(و نه مه واته پیزنواندن!)

\* پەردەى پىنە جە:

بۆ مالى دوست و خزمىك ده پوين و نه و به هم مو توانايه كى دارايى و مه عنه وى خويه وه به كه يفر  
زه وق و پويه كى گه شه وه پيشوازيما ن ليده كات هم مو هه وليكى خوى ده خاته كار تازه كر  
خواردنيكى به تام و خوش ناماده بكات و له ناكامدا هاوسه ره كه ي هه ره مو نه و ماوه به ل  
چيشخانه دا خه ريكى كار كردن ده بيت، و كاتيک به نياز ين توغر كه ين چه ند خوله كيک له به رده رگا  
به وتنى قسانيكى وهك: زور زه حمه تان كيشا، كاتيكي خوشمان به سهر برد، بمانبوون، ئيمش  
له خرمه تانا ده بين ته شريف بيتن بۆ مالمان، ده ستان خوش بيت و له م جوړه قسه و ده سته واژه  
دوباره و وه رسكه رانه به خه رج ده ده ين و ته واو!

به لام کاتیک به ته نها له گه ل هاوسه ره که ی خوماندا یا له گه ل هاوړپیه کدا داده نیشین و نه و ده پرست:  
میوانیه که تان چوڼ بوو؟ خوش بوو؟) به دل ساردیه وه ده لئین: نه خیر گیانه که م، بوره پیای ژنانی!  
ژنه که شی نازانیت چیشت لیبنیت! نیمه یه ک ژهم تیرمان نه خوارد هینده که خواردنه که سوړ بوو!  
هر به راست چ مندا لاتیکی هاو ها جیان هه یه و ... دنیا یه ک قسه ی تر...  
(و نه مه ش واته بیژزی!))

له بهرچی؟ چونه که نالین: ( له م هه لومه لرجه گرانه ی بژیوی دا، نه و وژنه که ی نه و په پری هه ولی خویان دا بق ناماده کردنی خوانیکی فره رهنګ و پیشوازیه کی گهرم و شایسته یان لیکر دین و زه مهنی نقدیان کیشا، خودا بهر هکت بخاته ژیانیا نه وه)  
 (( و نه مه ش واته ریزنواندن! ))

به لام باشته که بزنان حورمت، ههروهك حوكمی خودا وایه و هاوشیوهی حهلال و حهرام!  
و نهوکهسهی که حورمت شكینی بكات وهك نهوکهسهیه که سنوری خودای شكاندیت یاخود  
حهلال و حهرامی خودای پیشیل کردوه!  
بۆ باشته گه یشتن له بابتهكه، نه م چیرۆكه دوبارهیه پێكه وه ده خوێنینه وه:

( چیرۆکی حەرام و حەلال )

من ان نی ام کہ حلال از حرام نشناسم شراب باتو حلال و اب بی تو حرام (سمعی)



روژنىڭ كەسنىڭ لە لوقمانى كۆپى ئەدەمى پىرسى: ئايا خواردنى ترى ھەرامە؟  
لوقمان وتى: نە خىر

پىرسىارى كرد: ئايا ئاو خواردن دواى ترى ھەرامە؟  
لوقمان وتى: نە خىر

پىرسىارى كرد: كەواتە ئەو ھە چۆنە ئەگەر ئاو و ترى پىكەو ھە سازىن و بىنە شەراب و بىخۆين ھەرام دەيىت؟

لوقمان مشتىڭ خۆلى نەرمى ھەلگرت و پىژاندى بەسەرولى كابرادا و پىرسى: ئىشت پىگەيشت؟  
پىاوھەكە وتى: نە خىر

لوقمان گويلىڭ ئاوى لىپاشى و پىرسى: ئازارت پىگەيشت؟  
پىاوھەكە وتى: نە خىر

پاشان ئاو و خۆلەكەى قاتى كرد و تۆپەلە قورپىكى لىدروسىكرد و كىشاي بەسەرى پىاوھەكەدا!  
پىاوھەكە ھاوارى كرد: (سەرم شكا!)

لوقمان بە خوينساردىيەو وتى: چۆن چۆنى ئاو و خاك بە جيا ئازارت پىناگەيەنن بەلام كاتىڭ ئاويىتە دەبن و بىنە تۆپەلە قورپىڭ سەرى تۆ دەشكىنن؟ بەلام بزانە لەبەر ئەو سەرى تۆم شكاند تاوھەكو ھوكمى خودا نەشكىتى و ھەرامى خودا ھەلال نەكەيت!

خالىكى گىرنگ! ئەگەر ھەندىڭ لە چىرۆكەكان كە لە كىتەبەكانى دىكەدا ھىناومانەتەو ھە دىيارە دەكەينەو ھە رگىز بۆ پەشكردنەو ھە لاپەرەكان نى! چۆنكە ھىندە بابەتمان ھەيە كە پىويست بەمكارە ناكات بەلام جاروبار گىرنگە تاوھەكو بە دىيارەكردنەو ھە بابەتەكان باشتر تىيگەن!  
باشە، ئىستا بە كورتى چاويڭ دەگىرپىنەو ھە پىرپەوى ژيانماندا لەسەرەتاو ھە تا كۆتابى تىكايە باش گويىگىرن:

ھەرچەند ھەك تەنز و تراو ھەلام بىرپىڭ لە ھەقىقەتى تالىشى تىدايە!

(چىرۆكى تەنزى ژيانى ئىمە!)

ئىمە كە خوشمان نازانىن چىمانە؟!

كاتىڭ راست و چەپى خۆمان ناسى و خويندەنمان تەواو كرد دايك و باوكمان تازە دەيانويست ھەناسەيەكى ئاسودەيى ھەلمىز، لە پىر لەسپىدەيەكى بەھارى دا عاشقى بونەو ھەريكى ئىريا مى دەبين! پاشان باوك و دايكمان بەگىر دىنن كە ئەگەر بەھەر شىوھەك نارەزايى دەرىسچىن بەرامبەر بىرى مەرھى و روژى زەماوەندو ھتە... ، خۆمان دەكوزىن!

بەكورتى ھىچ كەسنىڭ بوپىرى ئەو ھەي نى لە كۆپى خوازيىنى دا جگە لە بەلى ورتەى لىوھەيىت! دواى ئەو ھەك باوك و دايكى بىچارەمان ناچار دەكەين بەباشترىن شىو ھەرجىيەكانمان بۆ دايىن بكن.

و ئەوان كە تازە ھەناسەيەكيان دابو ديسان گىرۆدە دەبن!

پاشان زەماوەند و دەسپىكردنى ژيانى ژن و مىردايەتى!

دوای شهوه چهند مانگیک ده که وینه ری به ره و مهمله که تی نه ناسراوه کان له جهرگی شه و دلو  
سه رکه وتن و به ربوونه وه له ته پۆلکه مه جازیه کان تاقیده که ینه وه و له نیتوان دارستانه به (بیلوان)  
دهست لینه دراوه کان ده که وینه که شفریدن و له گه ل ناو و گه رماو، گرتیه سنی چهند مانگ  
ده به ستین! به لام له ویتوه که هر سه ره تایه ک کوتاییه کی هیه. چیژه کاتبه کان، عسر  
داهاتوویان به دواوه یه!

دوای سالتیک، نقه نق کۆرپه یه ک که به ره می شه و مانگی غوسه له یه، بیورن (عسه ل) هیه بینخرو  
په ریشانمان ده کات! و له به ره وهی هاوسه ره که مان وه ک فیلمه دوباره کانی ته له فزیون په زاگران  
بووه به لامانه وه، تاقه تمان نامینیت و به خۆمان ده لئین (چ که رتیه کمان کرد! و نیتسانا به دوای  
رینگایه کی هه لاتن و زهنگی پشویه کدا ده گه ریتین!

پاشات به ته له فونیک ده چین به سه رو هختی هاوه له کانی زهمانی سه لته وه!  
به کورتی، نه گه ر نیرین له گه ل هاوه له دیرینه کان کۆده بینه وه و پاستور ده که یه و جزیره ها  
خواردنه وه و بوکه ل کردنه کان!

نه گه ر می بین له گه ل کچه ترشاوه کان و بیوه ژنانی په پیره وی (فیمینیزم) ده چینه سۆراغی فالی  
قاوه گرتنه وه و له پی دهست خۆتندنه وه و ئیحزازی رۆحه کان!  
له کوتایه دا، نه گه ر نیر بین هه رکاریک بتوانین ده یکه یه تاوه کو کللو بنینه سه ری خه لک و هه رچی  
خزم و خۆیشه!

مالیک له سه نته ری شار، بۆ شه وانی تالی ته نیایی!  
مالیک له باکوری شار! قیللایه ک له میترگه پان! دو دانه ئۆتۆمبیل و ... به کورتی کاتیک نینه وه  
سه رخۆمان که ده بینین شیوه مان ناقولا بووه و ددانه کانمان به هووی دووکه لکردنی زۆره وه هه ندیکان  
که وتوون و هه ندیکان په ش بونه ته وه و ورگمان وه ک ژنی دوگیان له زۆری مالی هه رام خوارن  
هه لاوساوه سه رمان بۆ تالیک موو لایلیه ده کات! و قه پنیکه سیشواری به خۆیه وه نه یینی وه و  
شه ویک که مه ست و خوماری سه رخۆش که ره کان بووین و خه ریکبووین پاره کانمان ده ژماره،  
بونه وهریکی ترسناک دیت و به ترس و له رزه وه لئی ده پرسین:

(تو کی؟ چون هاتیه ئۆده وه؟ خۆده رگاگان داخرا بوون!)  
و نه ویش ده لیت: من نیررائیلم! ... و ته واو

پاشان هه لده قونینه ناو چوارچیوه یه کی وینه که ئیتاریکی په شی هیه و دوو دانه مۆمی وشک بووه  
پالی دا  
وله ناو چوارچیوه ی وینه که وه، به مه راقه وه سه بیرى ئه و کچانه ده که یه که له ده وری به ک  
کۆبونه ته وه و به هه مان شیوه بۆ ئاسوده یی و ئارامی رۆحی من، مه شگه گویتز به زۆر ده چه قیتن  
به خورمادا، پیکه وه سه باره ت به ئاناتۆمی جهسته ی نیرینه چه چپ ده که ن و ده لئین ((بیستومه  
که ناقولایه به لام له وه په که ی خۆشه!))

پاشان ورده ورده ده ده نه قاقای پیکه نین!

و ئیمهش له دلی خۆماندا ده لێین: (بروانه تو خوا! ئه م بێ ماریفه تانه پێزی ئیمه یان لانیه!)  
و فریشته که ی هارپیمان به گالته جاریه وه ده لیت: (مه گه ر تو کاتیک زیندوبوویت ریزت له زیندوووه کان  
گرت که ئیستا چاوه ری ده که یت به مردوبی ریزت لێگرن!)

پاشان ئاوه ل زاولم قهویه که مان که ته مه نیک له گه ل ئیمه دا که پی هه بوو کاتیک نه فه ریک چلو که باب  
به دوو که بابی زیاده و ساردی و پیازده وه، قوت داوه و به په نجه پاشماوه ی ورده گوشت و برنجه کان له  
بیخی ددانیا ده ردینیت به ده نگه نه شازه که ی ده قیری ئی: بو رۆحی تازه کوچکردو، نه لفاتیحه ...  
و نازه تیده گه ی چ قوریکمان کردوو به سه ری خۆماندا.

کاتیک زیندوبووین ریزی هه ی شتیک و هه ی که سیکمان نه گرت!  
ئیستا مارینه ته وه ئیمه وجهه والیک پر له کرده وه ی خۆمان! فاتیحه ...

باشه هیوادرم ئاقیبه تی ئیمه به مجۆره نه بیت!

به لام تا ئه م قوناغه به کورتی ئاوریکمان دایه وه له (پێن) له شیوه جیاواز و جۆراوجۆره کانیدا.  
ئیستا ده مانه ویت پوانینیکی قول و پرمانامان بو (پێن) هه بیت وله ئاکامدا له گرن گترین بناغه و ته لاری  
کومه لگه ی مۆیسه وه خیزان ده ست پیده که ی.  
به لام به رله وه پیکه وه ئه م به سه رهاته ده خوینی نه وه:

(سه رگۆزه شته ی حورمه تشکین)

چاکه کردن ده ره ق به هه ندی که س، زیانی زۆرتره له خراپه کردن له گه لیان! حمزه تی عه ی  
پاویانی شیرین زمان له زاری میژوونوسانی شیرین که لام به مجۆره ده گێر نه وه:

له رۆژگاری کۆن دا پیاویک له بیاباندا پێی لی ونبوو، و به دوا ی په ناگه یه کدا ده گه را.

تینی گه رما، و تینویتی و برسیتی، پرستیان له بهر کابرای پێوار بریبوو، هه روه که به پێی زه خمی  
وله رۆکه وه پێی ده کرد، چاوی به تارماییه که کوه و گوپیکی به به ردا هاته وه و به ره و په شاییه که  
چوو.

لوا ی برینی ماوه یه که گه یشته په شماليک که پیاویکی لی دانیشتبوو به بی گیانی دهستی له خوی به ردا  
وله هیلاکی وشه که تیدا بیهۆش که وت.

پیاوی په شمالدار، کابرای برده ناو ده واره که به نان و شیر و خواردن پیشوازی لیکرد.

لوا ی چه ند کاتر میتریک، پیاوی پێوار که گیانیکی تازه ی به به ردا هاتبو وه سوپاسی خانه خونی کربو  
هه ناسه یه کی تازه کرده وه! له پرچاوی که وت به ئه سپیکی په سه ن که له نزیک په شماله که دا به ستره  
بوویه وه، له چرکه ساتیکدا بریاری خوی دا وه لی کوتابه سه ر نه سپ و به پیکه نینیکی گالته  
ئامیزه وه به پیاوی ده وارنشینی وت: (ئه سپه که تم برد)

و پیاوی خانه خوئی به هیمنییه کی سهیره وه وتی: (تۆ نه سپه که ی منت نه برد، تۆ پاستگوری و جوامیریت برد و بیژنیت پیکردن، نه گهر گه یشتیته ئاوه دانی مه لی که من نه سپه م رفاندروه چونکه نه م کاره بیژنیه ی تۆ له ناو خه لکدا بره و ده سینیت، خوات له گهل؟!)

باشه، ئیستا نه م پرسیاره دیته پیشه وه:

نایا نه ندامانی خیزانیش حورمه تیان هه یه؟

به بی پیشه کی (نوسه) ده لیت:

باوکم!

بیانوی باشی مانه وه

ناوی تۆ،

بۆنی نانی گهرم

بۆنی پینوس و تیانوس و قوتابخانه

بۆنی به خشنده یی و پیاوه تی

بۆنی شه رافه ت و پاکی

بۆنی زه حمه ت و ته نیایی

ناوی تۆ به سه رلوتکه ی وجودمه وه ده دره وشیته وه

ناوت له میحرابی یاده وه ریه کاندا بۆ هه میشه

له چوارچێوه ده گرم

خۆشم ده ویت. بابیه!

باشه، واده زانین که سه ره تایه کی باش بوو، بۆئوه ی به ناوی باوکه وه ده ستمان پیکرد، په نگ

باشترین په یف بوویت بۆ پیزلینان له م په یکه ری کۆشش و ته نیایی و زه حمه ته!

ئیستا پیکه وه نه م هه کایه ته واقعییه ی خواره وه ده خوینینه وه:

(سه رگوزه شته ی مه راقی بیئاگابوون له باوک)

دوای پۆشتنی باوکم تیگه یشتیم مرۆ هه ر کاتیک بیه ویت ده توانیت بگری!

((عباس فرخی))

خیزانیکه گه رموگورمان هه بوو رۆژانیکه شیرین و لیوان له خۆشی، له گهل دایه و بابیه و خوشه تاقانه که م، بیئاگا له زه حمه تی سه به ینی نه هاتوه کان، به شادی و ئاسوده یی، رۆژه سه زه گانی ژيانمان ده گوزه راند.

تا نه وده مه ی رۆژیک...

هه والیان هینا خوشه که م له ده می چوون بۆ زانکو ماتۆر سواریک خۆی پیداکیشاوه....

دوای چهند رۆژیک خوشه که م مرد و ماله که مان په نگه خه م و ماته مینی لێنیشته.

دایکم نه یه توانی به رگه بگریت و دوای ماوه یه ک به بیانوی نه خۆشی، نه ویش چوه پال خوشه که م.

له ناکامدا، من و باوکم به ته واوی نه نهها که وتین، زۆر وه زعم شیروو به لام باوکم به رده وام قسه ی له گه ل ده کردم و نومیده واری ده کردم، تا نه وکاته ی زۆرێک باوکم وتی:

( کورێ شیرینم وهره دانیشه دهمه ویت قسه ت له گه ل بکه م)

له گه ل باوکمدا به ته نهها دانیشترین و وتی:

(( نازیم، کورێ شیرینم، زیان وه ک کۆترێک وایه خهم و شادی وه ک دوو بآلی نه و کۆتره وان که بوونی هه ربوکیان گرنگ و پتیویسته، نابیت به دهرکه وتنی خهمیک، ته رکێ زیان بکهیت و نیستا تو ده بیت زانیکی نوێ ده ست پتیکهیت و ...)

من به سه رسامی و ناچاری، قسه که ی باوکم قبول کرد، به لام پینداگری باوکم بویه مایه ی نه وه ی که به خنوری هاوسه ره که م، مآلمان بيسان وه ک جارانی لیبیتته وه.

باوکم له گه ل هاوسه ره که مدا زۆر که رموگوپ بوو زۆربه ی کات، بۆ چه ندین کاتر میتر له مه پ رابردوی خوی و پیشهاته تال و شیرینه کانی زانی خوی بۆ ده گیرایه وه.

که شی ماله که مان ورده ورده شانومانی جارانی بۆ که رایه وه.

دوای چه ند سالتیک...

باوکم نه خوش کهوت، سه ردانی چه ندین پزیشکمان کربو دواچار، بۆمان دهرکهوت که نه و نه خوشیه کی کوشنده ی هیه و چاره سه ری مه حاله هه ربویه به ناچاری له یه کیک له زۆره کانی ماله وه مان خه ویترا!

سالتیک به م چه شنه تپه پری...

زۆرێک هاوسه ره که م پتی وتم: (من توانای په رستاری خه زوره م نیه !)

وتم: (ناخر باوکم نه رکێکی تایبه تی نیه)

و هاوسه ره که م وتی: (ماله که مان بووه ته نه خوشخانه، رۆحیه تی کچه که مان زۆر خراب بووه ! بیه بۆ خانه ی به سالاجووان)

خه میکی قول هه موو گیانمی داگرت، هه موو زۆرێک له سه ری کار ده گه پامه وه بۆ مال به نیگایه کی شیداره وه له باوکم ده یوانی و ده که وتمه بیرێ نه و زۆرانه ی که ده چومه سه رسنگی و وازیم ده کرد وپاش چه ند سالتیک پیکه وه زۆرانبازیمان ده کرد و دواتر که وه لامده ره وه ی گشت سه رسامیه کانی رۆحم بوو! نه میستاش چۆن به که ساسی له گوشه یه کدا که وتوو! و من ته نانه ت نه مده توانی بیه نیمه پش چاوی خۆم زۆرێک بیه م بۆ خانه ی به سالاجووان!

ئای خولیه گیان! گه روم وشک ده بیت! خه ریکه ده خنکیم، خوایه گیان چیه که م؟

تا نه مه ی که ...

زۆرێک باوکم داوای منی کرد، چومه پالی، ماچم کرد و وتم:

(بابه گیان نه مرۆ زۆر باشتی)

و باوکم که به نا په حه تی قسه ی ده کرد وتی:

تکایه ئینسان بن ○○  
(کوپم، زیان و نایندهی تو و خیزانه که ت گرنکه، من خوری ده می گوئسه بانه م، ئیستا تکایه کم له تو

ههیه، پیمخوشه که سه ره تا به لئین بدهیت که بیگومان نه نجامی ده دهیت)  
من به دلگرانیه وه وتم: (هه رموو بابه گیان به لئین ده ده م هه رچییه ک بیت که جیبه جی بکه م!)  
باوکم وتی: کوپم، نزیکه ی سال و نه ختی که که من له مالی ئیوه خه وینراوم و ئه م مه سه له یه بوته مایه ی  
ئه وه ی که روحیه تی هه مووتان شیواو و په ریشان ببیت، من له گهل پورت دا له شاروچکه قسم  
کردوو ه ئه و زور پیداکری کردوو ه که من برۆم بو ئه وئ، هه روه ها، هیئده توانای داراییم نه که له  
خانه ی به سالاجووان بخه وینریم و یاخود په ستانیکی دارایی تر بخه مه سه رشانی تو، که وات  
تکاده که م له به یانی زوتر نیه من ببه بو لای خوشکه که م!)  
هه ر ئه و پۆزه باوکم برد بو حه مام.

که وتمه بیرى ئه و روژانه ی که ئه و منى ده برد بو حه مام که که فى له ده موچاوم ده مالی و گالته ی  
له گهل ده کردم و دهنگى قاقامان له که شى گه رماوه که سه رى ده کرد، ئه و کاته که لاو بوو  
ماسوله که کانی جهسته ی ده رپه رى بوون و روخساریکی ته پوپاراوی هه بوو ئیستاش که ...  
به بی دهنگ ئه سرین له چاوه کانم جارى بوو، ئه وم وشک کرده وه.

ده مهاته وه بیرم هه ر کاتیک خاوی ده هیئا به سه رو چاومدا سه رى لوتمی ماچ ده کرد و ئیستا به یادی  
ئه و روژانه به خاوی سه رو چاوی وشک ده که مه وه له پر ئاوچاوی یه ک بووین، ئه و پیکه نی وتی:  
کوپم ده ست خۆش بیت! زۆرم خۆش ده ویت!

ئیدی خۆم پیرانه گیرا، باوه شم پیداکرد و دامه پر مه ی گریان، که وتمه بیرى ئه و ساته ی کاتیک که سیک  
منى ده ترساند یا نازاری ده دام بو جییه کی ئارام که خیوه تی ئامیزی بوو په نام ده برد و ئامیزی  
گه رمی ئه و کوئایی هه موو زه حمه ته کانی من بوو.

وهک ئه و روژانه ده ستیکی هیئا به سه رما، فرمیسه که کانی به بی دهنگ به په له به سه ر گونای دا  
ده خلیسکان، وهک روژانی منالیم لوتی ماچ کردم و به زه رده خه نه وه وتی: کوپه مه گه ر که سیک  
نازاری داویت که ده گرییت؟ یا که سیک تو په که ی بردویت؟ یا پاره که ت ونکردوو ه؟ شه رم بکه! پیاو  
ناگرییت! من زۆر له تو پازیم!  
به لام کوپم!

زیان هه ر ئه مه یه!

روژانیک له مه ینه ت.

تاره کو له ئیمه مروشیکی به توانا تر دروست بکات!  
له بیرت بیت کوپم!

زیان وهک سه فه ریک وایه

و ئیمه هه موومان پیتیوارین

له ویتسگه یه ک سواره بین

و له وێستگه یه کی تر داده به زمین!

باوکم به سه ری په نهجه کانی دلۆپه فرمیسه که کانی سه رگۆنامی سپی و درێژه ی دایه:  
(به قوریانی کوپه که م بم! تۆش ناره حه ت مه به، من ماوه یه کی کورت لای خوشکه که م ده مینمه وه،  
نه ویش ته نه یه و له گه ل یه کی که له مندا له کانی دا ده ژێ، که چاک بوومه وه جارێکی تر دیمه وه لات.  
هاوسه ره که ت ژنیکی چاکه، ئاگات له نه و و کوپه که ت بیته!  
ومن که له په سا ده گریام...

سبه ینی به یانیه که ی باوکم که ده توت حالێ ژۆر باشتر بوو بوو هاوسه ره که می ماچ کرد و وتی:  
(کچی شیرینم ژۆر زه حه ت دایت تۆش که می که پشوو بده و ئاوێک له ژیا نی خۆت بده ره وه)  
کچه که م مقی کرد بوو وتی: (بابه گه وه بۆ کوێ ده چیت؟)  
و باوکم وتی: (سه فه رێک، په نگه کورت بیته به لام ته له فونت بۆ ده که م، به لام به لێن بده که هه موو  
کتیبه چیرۆکه کانت بخوینیته وه)

کچه که م به ته وای هۆگری باوکم بوو بوو!  
دوای چه ند مانگی که ...

پورم ته له فونی کرد به ده نگێکی له رزۆکه وه وتی: (باوکت... ئاخ... خواجه گیان!)  
من له م چه ند مانگه دا نه متوانی ته نانه ت بۆ پۆژیکیش سه ردانی باوکم بکه م)  
خۆم گه یانده مالی پورم.

بۆ دوا ین جار به چاویکی ته په وه سه یری پوخساری باوکم کرد و ...  
له سه ره مه زاره که ی چپه م بۆ کرد:

بۆ کوێ پۆشتی؟

ئه ی یاری سه فه ره که رده

ئه ی باوکه نازداره که م

له کوێه؟

به رامه ی خۆشی هه ناسه کانت

که ئارامی گیانم بوو.

له کوێه؟

ئاوازی شادی خه نده کانت

که مه ره مه ی زامه کانی دلم بوو بۆ کوێ پۆشتی؟

ئه ی باوکه نازداره که م... ئه ی باوکه نازداره که م...

به یانی نه و رۆژه پورم زه رفیکی دایه ده ستم و وتی:

((ئه مه باوکت پێی دام که له دوای مه رگی بیده م به تۆ))

زه رفه که م کرده وه، وه ک بلیت باوکم بۆی ده خویندمه وه:

سلاو کوری شیرینم!  
کاتیک ئەم نامەیه دەخوینیتەوه وادیاره من لەلات نیم، ئەمەم وت تابزانی کەمن هەمیشە لەگەڵ  
تۆم، بەلام کوری شیرینم من درۆیهکم لەگەڵ کردی کە هیوادارم لێم ببوریت ئەویش ئەوهبوو کەمن  
بەتۆم وت پارەم نیە نەخیر شتی وانیه.

کاتیک من هەستم کرد هاوسەرکەت هیلاک بووهو هەقی خوشی بوو هەربۆیه بریارم دا بێم بۆ  
مالی خوشکەکم چونکە دەمزانی شتیک بۆ کۆتایی تەمەنم نەماوه نەمدەویست پارەیهک کە  
بە درێژی ئەو سالانە کە تەنها بە خوشەویستی تۆ و خێزانەکەت تۆزە تۆزە کۆم کردبووهو  
لەخانەی بەسالاچووان خەرجی بکەم، ئەم پارە هی تۆیه، ببە بۆ مال و دەستیەک بە خانووەکەدا  
بینە پاشماوهکە ی بۆ هاوسەر و منداڵەکەت هەلبگرە کە من زۆر خوشحال دەبم.

بەشتیک لە نامەکە پەیوەست بوو بە هاوسەرکەمەوه کە پێمدا و هاوسەرکەم بە پەرارەوه بەم  
جۆرە خویندیهوه:

سلاو بۆکە شیرینەکم!

خودا بێپاریزیت کە زەحمەتی زۆرت بۆمن کیشا...

کچی شیرینم ویستم بە جۆریک سوپاست بکەم، هەربۆیه پرەملەیهکی ئالتوون کەهاوینچی  
نامەکەم و زۆر بەلامەوه گرانبه‌هايه - چونکە لەسەرەتای ژیانی هاوبه‌شماندا بۆ هاوسەرکەم  
کچی بوو، پێشکەشی تۆی دەکەم کە زۆر نازداری بەلامەوه!

کچی شیرینم! نزای خیری من یاوه‌ری رێتان بێت.

نەوه شیرینەکم ماچ بکە، قەدری پێکەوه‌ژیان بزانی و بە خوشیه‌وه رۆژگار بەسەر بێن لەیرتان  
نەچیت:

هاتنە دنیا زەحمەته

مردن سوکەله‌ بوون

بەلام ژیان دەرفەته!

دەرفەتیکی سەوز بۆ خوشویستن، ئەوینداری،

و بەخوشی و کامەرائی رۆژگار گۆزەراندن

هەرمەم نزای خیرتان بۆ دەکەم!

خودا حاقیز...

دلۆپە ئەسیرینەکانی هاوسەرکەم وەک باران دەپرژان بەسەر دەسنوسەکە ی باوکمدا.  
ئەو شەوه بارانیکی قورس بوو منیش بە چاویکی بارانیه‌وه سەیری دەرەوهم دەکرد لە ژێر لێه‌وه  
یادی باوکم دەکرد:

تا نینداری زیاد غافلیم گریه‌ می جوشد شب و روز در دلم  
تا وانه‌زانی له‌ یادت غافلیم، کولی گریانیه‌تی شه‌و و رۆژ دلم  
لەبەرخۆمەوه بیرم دەکرده‌وه، ئێمه‌ له‌بیری ئەوه‌دا بووین زوو نەجاتمان بێت بە دەستی‌ه‌وه و باوکیشم  
له‌بیری ئەوه‌دا بووه‌ چۆن بە پاشەکۆته‌کە ی ناینده‌ی ئێمه‌ دابین بکات!  
هۆنراوه‌یه‌کم بەبیردا هاته‌وه‌ کە باوکم هەمیشە دەخویندیه‌وه:



به دل گفتم کدامین شیوه دشوار است در عالم

نفس درخون تپید و گفت: پاس آشنایی ها

به دلم و ت کام شیوه درواره له دنیا دا، هه تاسه م له خویندا گه وزا و وتی: نر خواندنی ئاشنایی.  
و ئیمه که قه دری ئه ومان نه زانی ! مه خابن... مه خابن...

و چه زده تی عه لی (ر.خ) چهند جوان له باره ی ئه م بیره وه ریه وه ده لیت:

له گه ل باوکتان چاکه بکه ن تاوه کو منداله کانتان چاکه تان له گه ل بکه ن!

به لام (سهراب سپهری) ش به تالی له باره ی مه رگی باوکه وه ده دویت:

باوکم له دوای دوجار هاتنی په په سیلکه کان، له دوای دوو به فر

باوکم له دوای دوو جار خه و تن له هه یوانا

باوکم له له و دیو زه مه نه کانه وه مردووه

باوکم کاتیک مرد، ئاسمان سامال بوو

دایکم بیتاگا له خه و پاپه ری، خوشکه که م جوان بوو

باوکم کاتیک مرد پاسه وانه کان هه موو شاعیر بوون.

کابرای میوه فروش لئی پرسیم: چهند مه ن کالکته ده وی؟

منیش له وم پرسى: ئیزه می دلخوشی به چهند؟

و (سۆزان سیلیس) به م چه شنه ده رباره ی باوک ده لیت:

باوک ئه و که سه یه که ده یه ویت ده ستی تو بگریت و بتپاریزیت و به رزت کاته وه

ئه وده مه ی که ده که ویته خوار

جله تو زاویه کانت ده ته کیئی و به لیت هه مدیس هه ولبدیت

باوک که سیکه که ده یه ویت بتگریته وه

ئه و کاته ی خه ریکی تاوانیک ئه نجام ده دهیت

کاتیک دلی به بیده نگی ده شکیت

ئه و کاته یه که تو زیانت به رکه وتووه

و ئه وده مه ی که سه رده که ویت

ئه و له خوشیا نا ده دره وشیتته وه

به لام (په روین ئیعتیصامی) به تالی باس له هیجرانی باوکی ده کات و ده لیت:

بابه ئه و قولنگه ی ئه جه ل له خاکی تو ی داوه، قولنگیک بوو بویه مایه ی ویرانی من

ناویان نایت یوسف و به گورگیان سپاردی، مه رگ، بوو به گورگی تو ئه ی یوسفی که نغانی من

مانگی گیتی ئه دهب بوویت و چویت به خاكا خاك بوو به زیندانی تو ئه ی مانگی زیندانی من

ئه وه ی له ژیر زه مین دا سه روسامانی پیدایت، خۆزیا ده یخوارد خه می بی سه روسامانی من

تکایه ئیلسان بن ○● ههنگاوێك زهحمهت بکێشه له خوشه ورسنیدا  
بۆ ئۆ ئهسرین و خهم و پهژاره ههموویان میوانی منن، ههنگاوێك زهحمهت بکێشه له خوشه ورسنیدا  
وههه بۆ میوانی من.

( ئهندی رونی) خوشترین بیرهوهری خۆی دهگیرێتهوهو دهلیت:  
پێکڕین لهگهڵ باوکم لهشهویکی هاریندا بهمندالی، ناسکترین بیرهوههریمه لهگهوههری دا!  
و پێغهمبهر(د.خ) سهبارهت به نژای باوک دهلیت:  
نژایهك كه باوك بۆ مندالی بکات  
وهك نژایهك پێغهمبهر بۆ ئوممهتهکهی بکات!  
ههنوکه گوی له بهسهرهاتیکی قول دهگرین:  
( (داستانی سندوقی باوک))

کاتیك گهلاکانی پایز لهژێر پێتدا دهپلێشینوه، لهبیرت نهچیت رۆژێك له رۆژان ههناسهپهکیان  
پێشکهشی تۆ کردبوو! (جان پراک)

باوکم، دامهزێنهری کۆمپانیایهك بوو که پاش چهندین سال له بهر پیری وازی لهکارکردن هێناوه  
من بهرپێوههریتی ئهویتم لهئهستۆ گرتبوو، مالی ئیمه لهناوچهیهك بوو لهباکوری کالیفۆرنیا، باوکم  
دوای مردنی دایکم لهگهڵ ئیمه دهژیا و ههموو رۆژێك که دهگهڕامهوه بۆ مال دهیبینی باوکم لهسهر  
کورسیه تایبهتهکهی پان بۆتهوهو لهپهسا دهخوات و دهربارهی دۆخی کۆمپانیا پرسیاوی دهکرد،  
بهلام منی شهکته لهم گفتوگۆیه شهکته بوو بووم!

ئهو بهراستی ماندوی کردبووین، دوو کۆپهکهم نهیاندهتوانی گوی له موزیک بگرن و هاوسهرهکشم  
لهم دۆخه بێزار بوو.  
چهند سالتیک تیپهپی...

بهراستی شهکته بووم، رۆژێك بپاریکی سهیرم دا، سندوقه کۆنهیهکی باوکم به هاوکاری بهکێك له  
هاوڕێکانم له ژێر زهمینهکه هێناوه دهرهوه و بهباوکم وت:

(بابه دهتوانی بجیت ناو ئهم سندوقه؟ دهمانهوێت نهختیک سهیران بکهین)  
باوکم به سهرسامیهوه سهیرکی منی کرد و بهبێ هیچ قسهیهك چوو ناو سندوقهکه \_ ئهوه ده  
هاوسهرو مندالهکانم لهمالهوه نهبوون، پاشان بههاوکاری هاوڕێکهکهم سندوقهکهمان خسته ناو دۆلهی  
ئۆتۆمبیلهکهم

و بهپێ کهو تین ناگهیشتی نه نزیك شیویك، راوهستاین و سندوقهکهمان دهرهینا، بریارم وابوو فێتی  
بدهمه ناو شیوهکه، بۆ دواچار دهرگای سندوقهکهکهم کردهوه و بهبێ ئهوهی بیر لهشتیک بکهمهوه  
دهرگاکهیم داخست بهلام باوکم بانگی کردم، به سهرسامیهوه دهرگای سندوقهکهکهم کردهوه باوکم به  
رهنگ پرسکاوی و دهنگیکسی له رۆکوهوه وتی: (( کوپم دوای ئهههناوێکی کارهکته، سندوقهکه  
بهیلهوه))

حهپهسام لهم قسهیهی باوکم و سهیریکم کرد و باوکم درێژهی دایه:

(له به رنه وهی تو سوننهت ونه ریتیکت داهینا که پاشتر مندا له کانیشته هه مان شته به تو ده که ن، هه ریویه وتم نه م سندوقه بیاریزیت!)

به لام (نوسه) به چه سره ته وه باسی باوک ده کات:

بابه!

له بیرته؟

ئه و رۆژهی له سه ر نوکی پییه کانم به نه سته م خۆم هه لیری و په نه م نا به زهنگی ده رگا که دا تو به هاواریکی پر له خوشی و تاسه مه ندیه وه وتت:

نافه رین کوپم! ماشا الله بووی به پیاو!

ئیسنا دوا ی تیپه رینی سالانیک، ئه و زهنگی ده رگایه له پیش چاوی منه و من به چاویکی ته په وه سهیری رابردو ده که م و له به ر خۆمه وه بیرده که مه وه بریا قه دم هه رگیز بلند نه ده بوو

به لام تو هه بوویتایه ...

بابه گیان!

( فیکتۆر هۆگو) به ناسۆری یادی باوکی ده کاته وه ده لیت:

ناسۆرتین ئاهیک که له هه موو ژیا نما هه لکیشا وه کاتیک بوو که باوکم مرد!

(وئالبیرت ام وارد) به خه میکی قوله وه باسی باوکی ده کات:

ئه و ده مه ی من مندا لیککی ساوا بووم

بیته وه یادت؟

ئه و ده مه ی کو تراوی چه سته ت راده بوسیم

وا ده زانم بویتنی بوو فرمیسه که کانت ده سپریم

شه وانه درهنگانیک بانگم ده کردی تا وه کو ترسم لیدورخه یته وه!

به لام هه نوکه، گوزهری زه مان توی له من سه ندو وه

ئا..... که تیژنه ی ئه و سا له ده ست چو وانه م

ئا واتم ئه وه یه کو پیککی جاحیل بم

و بیسان یاده وه ری بریتنمه وه

بیری پیگه یشتن و و بالا کردن له پال باوکمدا!

باشه، ته ماشایه کی دلی ده رده داری مه زنه کان و شاعیرانی جیهانمان کرد له باره ی باوکه وه!

ده شرانین ئیوه ش وه ک ئیمه به چاویکی ته په وه ده یخویننه وه!

به لام هه موو نه م که له مرقانه نه م سرود و هۆنراوانه یان هۆنیوه ته وه بۆئه وه ی ئیمه زیاتر حورمه نی

هنوکی باوک بگرین و قه دری بزانی.

ئیسنا سهیری به کیکی تر له نه دمانانی خیزانی خۆمان ده که ی:

(نوسه) ئو به شاعیر ناوده بات و ده لیت:

تاقانه شاعیری وجودم

دایه!

تۆ سۆز بزویینی وهك غه زهل

تۆ قول بیینی ههروهك مه سنه وی

تۆ ناسکی وهك چوارخشته کی

تۆ ساده ی وهك دوو بهیتی

دایه!

تۆ ناسکترین و سۆز بزوینترین کۆپله ی

له کتییی شیعی هه زه رتی دۆست دا

و ئیستا پیکه وه گوی له بیره وه ریه کی راسته قینه ده گرین:

((چیرۆکی گول بۆ دایک))

هه رکاتیك دهسته گولێکی بۆنخۆش پێشکەش به دایکت ده کهیت،

فریشته کان، سبهینی کانتان گول باران ده کهن!

(راخه معینی پیر)

شهوی جهژن بوو منیش ئیشیکی زۆرم هه بوو، رۆشتم بۆ گولفرۆشیهك تاوهكو داوای دهسته گولێك بکه م بۆ دایکم که له شارێکی تر بوو بۆی پهوانه بکه ن.

کاتیك له گول فرۆشیه که هاتمه دهره وه، کچۆله یه کم بیینی که له سه رقه راغی شۆسته ی شه قامه که دانیشتبوو زارزار ده گریا، چوومه پێشه وه و پرسیم: (کچم بۆچی ده گریه؟)

کچۆله که به دهنگیکی له رزۆکه وه وتی: (ده مویست چه پکه گول هه باخێك بکرم بۆ دایکم به لام ته نه هه شتا سه نتم پێیه له کاتیکا دهسته گول هه که به یهك دۆلاره)

من زه رده خه نه یه کم کرد و وتم: (ئه مه گرنگ نه یه) و چه پێکیك گول هه باخم بۆ کپی و دامه دهستی و پرسیارم کرد: (دایکت له کوێیه؟ ده ته ویت بته گه یه نم؟)

کچۆله که وتی: (به لێ ئه وسه ری شه قامه که یه)

ئه وم گه یانده ئه وسه ری شه قامه که، به لام که سیك یا شتیك جگه له گۆرستان له وی نه بوو!

به سه رسامیه وه پرسیم: (ئیره؟) کچۆله که هیچی نه وت و درێژه ی به پێگه ی خوی دا و داوای چه نه ساتیک دهسته گول هه که ی له سه ر گۆرێك داناو وتی:

(سلو دایه گیان، جهژنت پیرۆز!)

پاشان پوی له من کرد و به زه رده خه نه یه کی خه منا که وه وتی: (به ریزم زۆرسوپاس که من و دایکم له م شهوی جهژنه دا خۆش حال کرد!)

و من بیدهنگ و چه په ساو، بیرم چوو بۆلای چه پکه گولیک که داوام کردبوو، گه رامه وه بۆ  
مورفوشیه که و چه پکه گوله که م وهرگرت و وتم: ( پتویست به ناردن ناکات خۆم دهیبه م! )  
ئه و کچه وانه یه کی تالی دادام!

(جوبران خه لیل جوبران) دواى بیستنی ئەم چه کایه ته دهلیت:  
هیچ ئاوازیکی خوش، رۆح بزوینتر و دلگیرتر نیه له وشه ی دایک  
له زیانی مروڤدا دایک هه موو شتیکه  
له حاله تی خه م و په ژاره دا، دایک دلنه واییه  
له کاتی ناو می دیدا، دایک ده لاقه ی هیوایه  
له ده می په ککه وته ییدا، دایک هۆکاری هیزو توانایه.

و (فه ریدون مشیری) چیژی هه بوونی دایک به م چه شنه ده هۆنیته وه:

((تاج له سه ری گه ردون هه لگرت و جاویدانه له سه ر خۆتی بنییت، بچیه ناو به هه شتی خه ونه کان و  
هه ر ده میک کام و جامت شیرین بی، سبه ینان له گوێسه بانه ی جیهانه وه وهک هه تاو پوی گیتی پوناک  
که یته وه، شه وانه وهک مانگی خه ونه کان ناز بکه یت به سه ر کاکیشان و خۆردا، وهک ئاسۆ به سه ر  
مه زای سه وزی گه ردونه وه باله له بالی کوتردا ییت، شان و شکوی سلیمان و ده سه لاتی فره ی  
ئه سه که نده رت هه بییت،

بۆه تابه له ترۆپکی ده سه لاتا بژیت، مولکی بوونت پام و ژێرده سه ته بی، پێشکه شی تۆبیته که به لای  
ئیمه وه چیژی ساتیک هه بوونی دایک خوشتره !

پێکه وه ئەم به سه رهاته به نرخه ی خواره وه ده خوینیته وه:

(سه رگوزه شته ی خزمه تکردنی دایک)

مه له کورت، پشتیوانی ئه و مندا لانه یه که خزمه تی دایک ده که ن!

(مه حمود نامه نی)

ئوو برا هه بوون دایکیکی په رپووت، براهه کیان خه ریکی خزمه تکردنی دایکی بوو و براهه ی دیکه شیان  
خزمه تی خودا وه ندی ده کرد (په رستشی ده کرد)

شه ویک ئه و براهه ی خه ریکی خوا په رستی بوو له خه ودا فره شته یه کی بیی که پێی ده وت: (له براهه ت  
خۆش بووین و تۆشمان به ئه و به خشی)

پیاوه که وتی: (ئاخر من که به خزمه تکردنی خودا وه ند وه مژولم و ئه ویش دایکم، خزمه ته که ی من  
گه وده تره ! من ده خه یته ناو کاره که ی ئه و؟

فریشته وتی: (ئه وه ی تۆ ده یکه یت خودا وه ند پتویستی پێی نیه به لام ئه وه ی براهه ت ده یکات دایکت  
نقد پتویستی پێیه تی!)

به لام (شه هریار) خه می له ده ستدانی دایک به مجۆره ده هۆنیته وه:

تکایه ئینسان بن ○●● ديسان به شينهي به تە نيشت پله کانه کانا پوشت، له بيري چيشت و سهوزي نه خوشيه کهي خزي بو، هاله يه کهي پەش دەوربەري تە نيبوو، ئەو مردوو و هيشتا پەريستاري حالي نيمه يه، له ژيانى نيمه يه به هه موو جيبه کدا دەخوليتەوه، هه رگوشه يه کهي ماله وه ديمه ني داستانى کهي ئەوه، بيچاره دايک! ئەو مردو له پال باوکمدا چوو باوه شي خاك، خزمه کاني هاتن بۆ سه ره خوشي، پرسه يه کهي بۆ دانرلو زۆريش خراپ نه بوو، زۆر دلنه وايي نيمه يان کرد، لوتفي نيوه زياد بيت، به لام هاواري ناخم هه ميش به گويما ده يچياند:

ئەم قسانە بۆ تۆ نابن بە دايک!

ئەي واي دايه گيان!

(رهه ي موعه ييرى) له پای دايکدا به مجۆره خوینی دل ده پزینیت:

چەند ميه ره بان دايک، وهك چله گوليک منى، له مالى ئاو وگل دا په روه رده کردوو، ده پيرتم خوینی دل له به ريی ئەودا، چونكه ئەو به خوینی دل منى په روه رده کردوو.

(به سه رهاتي حورمهت دايک له ديدى پيغه مبه ره وه د.خ))

باوک و دايک، دوو ناوي ديکه ي خوداوهندن له سه رزه وي!

(راحله موعيني پور)

رۆژێك كۆرپێكى گەنج هاته خزمه تي پيغه مبه ر(د.خ) به گله ييه وه وتى: من پياويكى گەنج و به تونام و تيكوشانم له پيى خودا پيخوشه به لام دايكيكم هه يه چه زناكات، چي بكه م؟ پيغه مبه ر(د.خ) فه رموي:

(بگه ريۆه لاي دايكت بمينه وه: چونكه سويند به وكه سه ي منى به هه ق په وانه كرد، هه موو ده مينه ئارامشى شه ويكى ئەو له په ناي تۆدا له ساليك تيكوشانى تۆ له ريى خوا باشتره!) هيوادارم كارێك نه كەن كه ئيوه ش گيرۆده ي خه م و په ژاره كه ي (مه هدى سه هيلي) بين و نلوي ليبوردين بكه ن:

دايه گيان ببه خشه

رۆله ي توپه و گوناها يارى خۆت

دايه گيان!

گه ردى ئازادكه كه سه راپاي په شيمانیه

به چاوى پر له ئەسرينه وه كه به جيم ديليت

سه راپاي من نوقمى لۆمه كردنه

هه ر ساتيک له به رامبه ر مندا فرميسكت پرشت

له چاوى پر له بيژارى تۆ سكالايه كم خوینده وه

دايه گيان بمبه خشه!

سه نجار به هوى هه له ي كوپه وه فرميسكت پرشت

به لام لیوه کانت به سکا لاکردن له من ناشنا نه بوون

له وه ده ترسام نه فره تم لیبکه یت به لام

ئیشی تو بۆ کورپه که ت جگه له نزا نه بوو

ئه م به سه رهاته حه قیقیه پیکه وه ده خوینینه وه:

لاوه نازیزه کان! ئه م به سه رهاته به وردی بخوینینه وه:

(( سه رگوزه شته ی من و دایکم ))

هیچ کاتیک رویاریکی وشك بوو له به رخاتری رابردوی سوپاس ناکریت!

(کاترین کلونه)

باوکم چه ندسالیک له وه وپیش مردبوو دایکم له و ماله دا که من له گه ل دوو برا و دوو خوشکم دا سالانی مندالیما به لاویتی گه یاندبوو له گه ل برا بچو کتره که م و هاوسه ره که یدا ده ژیا.

دایکم عاده تی وابوو که هر چه ند مانگ جاریک به توره، سه ره له مالی یه کیک له کورپه کانی بدات و چه ند رۆژیک له وی بمینیتته وه و ئه م جاره وه که همیشه له مالی ئیمه بوو دوو مندال و خیزانه که شم نه ویان زۆر خوش دهو یست، زۆریه ی کات داده نیشیت و نزی ده کرد و جارویار رۆژنامه و گوڤار کاتیک ده یو یست بۆ ده ست نوێزگرتن بۆ سه رئاو پروات به ئه سته م له جیتی خۆی هه لده ستا و ناوی خودای ده بریو داوای کۆمه کی ده کرد و ژێرپیته کانی زۆر نازاریان هه بوو.

رۆژیک عه سه ره له فه رمانگه وه بۆ مال هاتبومه وه دواي گۆرینی جله کانم رۆشتم ده ست و ده موچاوێک بشۆم که له سه رئاوه که دا دیمه نیکي قیزه ونم بینی، بۆنی پیسایی فه زای سه رئاوه که ی پر کردبوو بریکیشی له کاسه ی سه رئاوه که دا مابوو.

بۆم ده رکه وت دایکم چوه بۆ سه رئاو ساحیبه که م داگیرساندو سه رئاوه که م به دلگرانیه وه خاوین کرده وه و هاتم بۆلای هاوسه ره که م و به تورپییه وه وتم تو ده زانیت که دایکم ناتوانیت به باشی کاره کانی نه نجام بده ات، بۆچی ئاوت نه کردوه به سه رئاوه که دا؟ و ساحیبه که ت دانه گیرساندوه؟ له تاو بۆنه ناخۆشه که ی وه ختبوو بختکیم! له پر دایکم که ته ماشای ئه م دیمه نه ی ده کرد وتی: کوپم تاوانی منه من له سه رئاو بووم نه ک منداله کان به لام چیبکه م که ده ستم هیزی نیه که سیفونه که بشۆم نازانم!

دلم داکه وت دایکم هه ندی جار به ئه سته م ده ییست به لام چی قه وما که هه موو قسه کانمی گوئی لی بوو!!!

دلیکم له شه رمه زاریا سه ری کز کردبوو وله به ر خۆیه وه ده یوت چیبکه م کورپه که م پیری وسه ده عه یب! بووم به مایه ی سه رنیشه بۆ هه موان! خوایه زوتر بمبه ره وه بۆلای خۆت!

ئه وشه وه نه متوانی نان بخۆم و زۆر زوو چومه سه ر جیگا که م، له مه راقا خه وم لینه ده که وت، زۆر له خۆم توره و دلگران بووم نازانم خه وتبووم یا به ئاگا، به لام وینه ی مندالی خۆم هاته پیش چاو که دلیکم ده هات و منی خاوین ده کرده وه و ئه و ساته ی ده هاته سه ر ئاوه که وه ک بلایت بۆ باخیکی پر له

تکایه ئینسان بن ○  
 گول هاتوو و به پویه کی خوشه وه دهیوت (به قوریانی کوپه جوانه که م بم!) پاشان به پویه ئارامی  
 دهستی ده کرد به خاوین کردنه وهی من و هاوکات خوی ده کرد به قوریانی ساقه سه ری من!  
 ته پاولتیکم دا خه و نه ده چوو چاوم! راستیان وتوو که،  
 نه گەر خودا له گوناهاهه گانی مرقه خوش بییت،  
 میشتا ویزدان دهست له سه رمان هه لئاگریت!  
 وینه گانی چند سال له وه و پیش هاتنه وه به رچاوم...

سه لته بوم له ماله وه له گه ل دایکم و خوشکه که م ده ریام. ماوه یه که به هوی ژه هراوی بون و  
 هه وکردنی گه ده وه نه خوش که وتیوم چند رۆژیک له نه خوشخانه خه وتم و پاشان هاتمه وه بۆ مال  
 دوو سی هه فته له ماله وه پشوم دا. رۆژه به راییه کان نه مده توانی خوم بگه یه نمه سه رئاوه که و  
 جله کانم پیس ده کرد ته نانه ت ده ورپه ری سه رئاوه که ش! هیچ که سیکم له ماله وه نه بوو جگ  
 له دایکم، منیش له پوی جه سته ییه وه زۆر لاواز بوو بوم توانام نه بوو به ته نها جله کان بگۆرم و دایکم  
 به پویه ری پوخوشیه وه منی ده خه واندو به هیوریه کی سه یره وه ریک هه روه که قونای مندالی دهیوت  
 (کوپم هیچ نیه من شه روا له که ت ده گۆرم!)

من هه رکه چاوم به شه روا له پیسه که م ده که وت، سه رباری شه وهی شه رمه زار ده بوم حاله تیک  
 ده چوو، به لام دایکم به هه مان ئارامی و پوخوشیه که که پی ناسرابوو شه روا له که می ده گۆری و پاشان  
 ده چوو سه رئاوه که شی خاوین ده کرده وه، دوی چند ساتیک شروبه که ی منی ده هیئاو دهیوت:  
 (کوپم، به پشتیوانی خوا، حاله ت خه ریکه باش ده بیته له پره نگی پیساییه که ت بوم ده رکه وت، سوپاس  
 بۆ خوا دوو سی رۆژی تر چاک ده بیته وه.

خه مه کان، تنۆک تنۆک له گۆشه ی چاوم ده تکان و جیه که بۆ خه وتن نه ما بویه وه له به رخۆمه وه  
 ده موت ئیستا من ته نانه ت بۆ ساتیک توانای به رگه گرتنی بونی پیساییه که ی شه وم نیه، نه فره ت له من  
 که هینه ده بیویردانم!

سالانی که تیپه رین هه نوکه من که له تالترین خورئاو بوونی پایزدا له له پال مه زاره که ی دایکم دانیشتوم  
 و به چاویکی ته په وه له و یاده وه ریانه ده پوانم و به خوم ده لیم چ جیاوازیه کی گه وده له نیوان شه وم  
 عه شقه دایه، باوک و دایکه کان، رۆله که یان خوش و ده ویت و عاشقی شه ون، به لام چ مه و دایه کی گه وده  
 هه یه له نیوان خوشه ویستی دایک و باوک بۆ جگه رگۆشه و عه شقی شه و بۆ دایک و باوک!  
 و ده نگی ئاوازی پیاویکی پاگۆزه ره له گۆرستان، رۆحمی ده پوشاند:

بیئاگا له حاله یه کتری چ سویدیکی هه یه؟ له سه رمه زاری مردوان زاری چ سویدیکی هه یه؟ زیندوو نا  
 زیندوو ده بیته به هانایه وه بجیت، نه گینا ئاوپرێنی سه رمه زاره که ی چ سویدیکی هه یه؟ گه ر  
 نه پۆشتی بۆ ماله که ی تا زیندوو، له مالی خاوه ن پرسه تابه یانی خه وتن چ سویدیکی هه یه؟ گه ر  
 له حاله ی من نه پرسیت تا زیندوم، دوی مردم فرمیسک و زاری چ سویدیکی هه یه؟



تتۆك تتۆك خه مه كانم له چاره كاندا ده بوون به ئاو و به سه ر گۆنامدا ده تكا و له پشت په رده ی  
فرمیسه كه وه، ته ماشای كیلى گۆپه كه ی دایكم ده كردو به دهم هاواره وه ده مووت:  
دایه گیان بمبه خشه ! دایه گیان بمبه خشه !

تۆ هینده گه و ره و بیسنوریت، هه روهك ده ریا !

ومن پسوا و بۆگه ن وهك زه لكاوێكى پسوا !

دایه گیان بمبه خشه !

من نه متوانی ته نها چركه ساتێك سوپاسگوزاری میهره بانیه كانی تۆ بم !  
بمبه خشه !

ئهی فریادپه سه نه جیبه كه ی من

سوپاست ده كه م له بهر ده بردنی مهینه تیه كانم

لیم ببوره له بهر گشت بیئاگاییه كانم

بمبه خشه فره ئاتاجی به خشی تۆم !

دایه گیان لیم ببوره ...

كره ی ساردی خه زان گۆنا ته په كانمی ئازار ده دا، و تك تکی تتۆكه فرمیسه كه كانی په شیمانی و  
په شیمانی من بوو كه ده پڑا به سه ر مه زاری ساردو سپی دایكمدا ...

باشه نازداره كانم ! ئه م به سه رهاتانه ئه فسانه نین. بیره وه ری واقعی و تالی مرۆقه كانن كه بۆ  
په ندوه رگتنی ئیوه ده یانگێپینه وه .

هیوادارین: په ند وه رگبین، نهك مایه ی په ند !

( رویارد كیلینگ) به مجۆره دایکی ده لاوینتیه وه :

ئه گه ر به سه ر بلنترین ته پۆلكه وه له خاچ بدریم

ده زانم چ كه سێك هاوړیم ده بیئت

ئه گه ر له قولترین ده ریادا نوقم بيم

ده زانم چ كه سێك فرمیسم بۆ ده پڑیت،

ئه گه ر نه فرهت لیكراوی گیان و جهسته بم

ديسان ده زانم كی من پاك ده كاته وه

دایكم، به ته نها دایكم !

و پیتقه مبه ری نازدار (د.خ) پڑز و مافی دایك به م شیوه وه سفده كات:

مافی دایك، بونه وه رێك كه تۆی له سکی خۆی دا هه لگرتوه

له هه ردوو مه مكی شیرى پیداویت و له ئامیزى پر له سۆزی خۆیدا په روه رده ی كردویت

له هه ر مافیكى تر نه وه رتره !

(كانفیلك فیش) دایك به پشتیوان ده زانیئت و ده لیئت:

تەڭرەك ئايىسان بىن ( ) ● ..... پىشپىستىن، بەلگۈنە و كەسەيە كە ئىمە لە پىشتىبەستىن بىن ئاناچ دەگدا!

دايك كە سىڭ نىە كە پىشتى پىشپىستىن، بەلگۈنە و كەسەيە كە ئىمە لە پىشتىبەستىن بىن ئاناچ دەگدا!  
و نوسەرى بىرمەند (ھازى وارى دىچىر) دەلئىت:  
ئەوۋى دايك لە پال بىشكە دا دەيچىرئىت، تا كۆپ لە بىرناچىتەو! (زەر دەشت) بىش بە مجۆرە ستايشى دايك دەكات:  
دايك، زاتىكى مېرەبانى  
نورو پروناكى

و خۆشەويستى و ئەوينە.  
دايك، ھاوتاي ئامورامەزدا  
و ئاقانەيە لە خۆشەويستىدا!  
و ئىستا بۆ دەرك كىردى شىكۆو حورمەتى دايك لاي ھەزەرەتى دۆست ئەم چىرۆكەي خوارەو پىكەر.  
دەخوئىنەو:

### ( چىرۆكى نزاى دايك )

كاتىك خزمەتى باوك و دايك دەكەيت، زەر دەخەنە دەخەيتە سەرلىو دىكانى خوداوەند!  
( رەزا ئەمانولامى )

پىاويك ھاتە لاي پىغەمبەر (د.خ) و وتى: (ئەي پىغەمبەر! خا نزام بۆ بىكە)  
پىغەمبەر (د.خ) پرسىارى كرد: ( دايك لە ژياندا ماوہ ؟ )  
پىاوەكە وتى: بەلى  
پىغەمبەر (د.خ) ھەرموۋى: (بە دايك بلى نزاى بۆ بىكات)  
ماوہ يەك تىپەپى...

ھەمان پىاوا ھاتەو خزمەت پىغەمبەر (د.خ) و وتى: (ئەي پىغەمبەر! خا نزام بۆ بىكە)  
پىغەمبەر (د.خ) پىاوەكەي ھاتەو ياد و وتى: دايك ھالى چۆنە ؟  
پىاوەكە وتى: ماوہ يەك لەو ھەپش مرد  
پىغەمبەر (د.خ) ھەرموۋى: دىسان داوا لەئەو بىكە نزاى بۆ بىكات.  
چۈنكە نزاى دايكىكى مردو، لە نزاى مەن باشتەرگىرا دەبىت.  
( جان الك ) بەيادى بىرەو ھەرىكەتلىكەندى دەھۆنئىتەو و دەلئىت:  
دايەگيان! جاروبار لەسەر ھەلەكەم  
زىللە يەكت لىدە دام  
نەدە گىرام

بەلام تو شويىنى ئازارەكەمت ماچت دەكر  
و بەنھىنى لەبرى مەن دەگىرايت  
ناخ، نازانم، دواجار، لەسەر كام ھەلە بوو

بەمەرگى خۆت زىللە يەكت لىدام  
ئىدى ھەپەشە يەك نەبوو كە بگىرىم  
شۈيىنى ئازارە كەشم  
كەس نەبوو ماچى بىكات.  
دايەگىيان، چىبىكەم؟  
كە چىتر ئازارە كانم

كەس دەرگىيان ناكات و فرمىسكىيان بۇ ئارپىت!

باشە، ھەنوگە پىكەو ە يادەو ەريەكى حەقىقى تىر دەخوئىنەو ە:

لاوانى خۆشەويست! ئەم چىرۆكە بەوردى بخوئىنەو ە!

( بەسەرھاتى تالى دايىكم )

و ەك گولتىكى چىراو كە لەئاودا ھەلىدە گىرن وئىنەي پوخسارى تۆم، لەدەيدەي تەپدا ھەلگرتو ە

(ئەبوتوراب فەرقەنى)

زەنگى تەلەفونى ئىدارە لىيدا بىستۆكەكەم ھەلگرت \_ زۆر سەرقال بووم دايىكم بوو ھەركە گوىى  
لەدەنگى من بوو، نەرم و ناسك وتى:

(سلاو كوپى شىرىنم! بەقوربانىت بىم! دەمويست بلىم زۆر بىرت دەكەم، دەزانم گىرۆدەي، تەنھا ئەگەر  
دەرفەتت ھەبوو سەرىكم لىيدە، زەحەمەتت نادەم ئازىزم، خودا حافىز!)

بەبى خەوسەلەيىكەو ە وتى: (بەچاوان دايەگىيان، بەخوئىشم زۆرە، بەچاوان، دىم بۆلات)

ئەو رۆژانە گىرۆدەي كرىنى خانو بووم و لەپوى دارايىيەو ە لەھەلومەرجىكى دژواردا بووم و لەھەر  
لايەك قەرزىم كىرەبوو، زۆر دەرگىرى ئەم مەسەلەنە بووم و ھەر بۆيە چەند مانگىك بوو سەردانى دايىكم  
نەكەردىبوو، براو خوشكىكم لە ھەندەران بوون و دايىكم لە ئاپارتمانىكدا كرىنشىن بوو، منىش لەگەل  
بوو مىندال و ھاوسەرەكەمدا لە ئاپارتمانىكدا دەزىيىن كە زۆرىش لەدايىكمەو ە دوور نەبوو بەلام زۆر  
گرفتار بووم!

ئوای چەند رۆژىك...

شەويك ھاتمەو ە بۇ مال و ھاوسەرەكەم وتى:

(دايىكت تەلەفونى كىرەو ە، بۆچى سەرىك لەم پىرەژنە نادەيت؟ دلى بۆت تەنگ بوو ە!)

وتى(مەگەر كاتم ھەبوو ە؟)

زەنگى تەلەفونەكە لىتى دا و كچەكەم ئوای چەند ساتىك وتى: ((بابە ئىشيان بەتق ھەيە، دايە  
گەردەي ە!)

گىرىم خوارىبوو و بەخۆم وتى: چى بلىم؟

بىستۆكەكەم ھەلگرت و وتى: سلاو دايەگىيان!

بەدەنگە لەرزۆک و میهرەبانە کە یەو وە وتی: (بەقوربانت بێم کۆڕیم! دەزانم تازە هاتویتەو وماندەریت.

زەحمەت نادەم تەنھا ئەگەر دەر فەتت بۆ یەخسا....)

وتم: (بەچاوان دایە، من زۆر گیرۆدەم بەخوا، بەلام بێگومان دێم بۆلات!)

و ئەو رۆژە و رۆژانی تر تێپەڕین....

رۆژێک لە ئیدارە بووم کە زەنگی تەلەفونە کە لێی دا، خانمێک قسەی کرد و ناوی منی هێنا، کاتێک خۆم ناساند وتی: (من دراوسێی دایکتانم، ئەگەر بۆت دەکرێت زۆر بەپەلە بێن بۆلای ئەو حالی ئێد خراپە!

بە نیگەرانیەو وە وتم: (باشە پزیشک ئاگادار بکەن!)

وتی: ((ئاگادارمان کرد! وەزعیان زۆر خراپە! زوو وەرن!))

بەپەلە بیستۆکە کەم دانا و بە دلگەریەو وە فەرمانگەم بەجێهێشت و وتم:

(چ ئەگەتێک! لەناو ئەم هەموو ئێشەدا بڕوانە چۆن گیرمان خواردوو!)

گەشتە بەردەرگای مائی دایکم

ئۆتۆمبیلی فریاگوزاری لەوێ بوو، خۆم گەیاندە شوێنە کە ی دایکم.

پزیشکی فریاکەوتن تا منی بینی وتی: (تۆ کوڕی ئەویت؟)

وتم: بەلێ چی بوو؟

وتی: سەرەخۆشیتان لێدەکەم دایکت کۆچی دوایی کردوو!

ئاخ خواپەگیان! لەجێی خۆمدا وشک بووم!

دوای چەند ساتێک چومە پال لاشە کە ی دایکم و بەفرمێسک ماچ کرد و وتم:

((دایەگیان بمبەخشە!))

لەپشت پەردەی ئەسڕینەو، بە داخ و کەسەرەو وە سەیرم دەکرد کە چۆن بە ئاسانی لە دەست چو!

لاشە کە ی دایکمیان برد و تەنها فرمێسکە تەپەکانم، بەرپیان کرد!

بەرلەوێ مائی دایکم بەجێبێلم یەکیک لە دراوسێکان کە خاتونێک بوو، هاتە پیشەو و وتی: (دایکتان

بەستە یەکی بە من داو و تابیدەم بەتۆ، کەمێک چاوەڕێبە)

دوای چەند خولەکیک هات و پاکەتێکی بچوکی پێدام، بەسەر سامیەو وە پاکەتە کەم کردوو وە هەند

شتێکی تێدا بوو، وێنە یەکی کۆنی باوک و دایکم کە لەپشتە کە ی دایکم نووسیووی:

ئە ی وێنە تۆ هێمای پوێ یەکی وە ک مانگ بووی، گەواهی تازە لاویم بووی، من پیر بووم بەلام تۆ هێشتا

لاوی، بەراستی کە هاوێلی نیوێ پێ بووی.

بەچاوی پێ لە ئەسڕینەو وە جارێکیتر سەیری ناوم پاکەتە کەم کرد، بڕێک پارە، چەکی بانک، زێڕ و پە

نامە!

نامە کەم کردوو وە خوێندمەو وە....

## سلاو کوری شیرینم!

ئازیزه که م زۆر چاوه پیت بووم که بییت، زۆر دلتەنگت بووم، لەم ماوه یەدا هەرحبە کە  
 مەبوو پاشە که وتم کرد و ئالتونە کانم فرۆشت تا بە لکو بتوانم پارە یەکت بۆ دەستە بەر بکەم  
 تاوه کو تۆ باشتر دەرە قەتی خانوو کپینه که بییت، بە لام هەرحەندم وت تۆ نە هاتی! دەزانم  
 که گیرۆدە بوویت و منیش نە مدە ویست بێم بە ئەرک بە سەر تەو.  
 هیوادارم که توانیبیتم بارێک لە کۆلی تۆ بکەمەو.

## قوریانی تۆ، دایکت

نامە که م نا بە پومە تەو و دامە پرمە ی گریان.  
 چەند خۆ لە کێک دواتر بە دەنگی خاتونە دراوسێکە یان هاتەو و سەر خۆم بینیم خاتونە که پەردا خێک  
 ئاوی بۆ هێناوم، ئاوه که م خوارد و سوپاسم کرد.  
 خانمی دراوسی وتی: (دایکتان تەنانەت بە فرگر و رایە خەکانیشی فرۆشتبوو، چونکە زۆر نیگەرانی  
 ئێو بوو)

و من بە حیرە تەو وتم: (بە فرگر، رایە خ)  
 وتی: بە ئی، بە فرگر و هەرشێک که نرخێ هەبوو فرۆشتی، ئەگەر تۆ سەر نەجت بدایە شوقە که ی خالی و  
 والا بوو تەنانەت شەمە که کانێ سەر دەمی دەزگیرانداری که زۆر بە لایەو و بە نرخ بوون رۆژێک پیکەو و  
 رۆشتین و ئەوانیشمان فرۆشت هەرحەند ئەو رۆژە هەندێک جار بە یادی رۆژانی رابردوش فرمیسکی  
 دەپشت بە لام خۆشحال بوو که پارە یەکی باشی هاتبوو دەست تا بە ئێو ی بدات! هەروەها بڕێک  
 پارە ی لای من داناو بە ئێو ی بدەم بۆ مەراسیمی پرسە و بە خاک سپاردن و چلە ی ماتە مینی و  
 پێداگری کردوو لە سەر ئەو ی هەرگیز مەراسیمیکی تایبەت ساز نە کەن، سادە و بە بی تەشریفات!  
 بە راست بۆچی تۆ تەنها جارێکیش سەردانت نە کرد؟ هێندە چاوه پیتی ئێو بوو لە پەسا دە یگوت:  
 پێمخۆشە کاتی که کۆرە که م ئەم پارانە دە بینیت شادی لە روخساریا بینم)

هەر قسە یەکی خانمە که ی دراوسی یان خە تەجەرێک بوو جگەر می دە ئارنی.  
 چووم بۆ شوقە که ی دایکم، هێشتا بۆن و بەرامە ی حزوری ئەو لەو ی بوو...  
 و بە بی ویستی خۆم لە گەل دابارینی فرمیسکه کانمدا هاوارم دە کرد: دایە گیان... دایە گیان...  
 و فرمیسکه بی بەر هەمە کانم دە تکان بە سەر که فی ناوماڵە که دا، ئەو جییە ی که دایکم چرکە ساتە کانێ  
 دە ژمارد تا بە لکو من لە دەرگا بچم ژۆرەو و ئەویش من خۆشحال بکات!  
 نیگای تە پم بە وێنە لە چوارچێو گیراوه که ی دایکم کەوت که بە روخساریکی میهرەبانەو و هێشتا  
 عاشقانه لە منی دە پوائی و نیگەرانی حالی من بوو لە گەل کتیبیکی بچوکی حافیز که لە پال وێنە که دا  
 بوو.

کتیبە که م هە لگرت، که لە لاپەرە ی یە که میدا دایکم نوسی بووی:

تکایه ئینسان بن ○ تا که بووین، نه بووین به که سیک، خه می بیهاوده می ئیمه ی کوشت، نه وده می چوین، هه موویان بوون به دۆست، که ئیمه خه وئین هه موویان بیدار بوون، قه دری ئاویتنه بزائن که هه یه، نه که نه وده می که وته خواره وه و شکا.

ئازیزم! فه رامۆشکراوه کان هه رگیز فه رامۆش کاره کان له بیر ناکه ن!  
و تنۆکه فرمیسکه کانم له په سا ده تکانه سه رنوسینه کان ی دایکم..  
دلّم ناگری تیبه ربوو ئه م بیئاگاییه هه موو گیانمی ده سوتان.  
چوارچیوه ی وینه که یم گرت به ده ستمه وه و ماچم کرد و به هه نسک وگریانه وه بۆم وت:  
دایه گیان!

دایه گیان ئه ی پاکی خۆپاگر  
مانه وه تم ده ویست، پۆشتنتم بینی  
بۆکوئ پۆشتی؟  
ئه ی یاده وه ریه کان ی وینه ی منالیم  
ئه ی په ناگای هه نسکی بیکه سیم  
ئه ی بیانوی خه نده بیبیانوه کانم  
دایه، به مردنی تۆ

دلّم سوتا  
شادیم هه لوه ری  
وجودم ده ریه ده ربوو  
به پۆشتنت،

ته نیایی منی له ئامیز گرت  
ئه شک، ده ستیکی به سه رما کیشا  
دایه، به مردنی تۆ ئیستا منم  
په یکه ری تالی له به رگرتنه وه ی ته نیایی  
ئه م هه میشه بیکه س و خۆله میشیه ...

خه ریکبووین ده فته ری بیره وه ریه کان ی دایکمان داده خست که یه کێک له هاوپیان سور بوو له سه ر  
ئه وه ی یاده وه ریه کی تالی خۆی که سالانیکه رۆح و گیانی ده کروژیت بۆ ئیوه بگێژینه وه و  
ده یگوت: (به لکو به خویندنه وه ی ئه م یاده وه ریه، ئازاری تالییه ک که دلۆپ دلۆپ منی کردوه به ئاو،  
ئه وان دووچاری نه بن و په ندی لیوه ریگرن.  
ئیمه ش قبولمان کرد بیره وه ریه کورته که ی ئه وتان بۆ بگێژینه وه:

( چیرۆکی غافل بوون له دایک )

اکنۆن که در دست توام مرحمتی کن فردا که شوم خاک چه سود اشک ندامت (حافین)  
نێستا که له بهردهستی تۆدام به زههیهکت هه بی، سبه ی که بووم به خۆل فرمیسکی په شیمانی به که لکی  
چی دی!

من وهك زۆڤی تری، له دیتنی دایکم غافل بووم، هینده خۆم سهرقالی کاری رۆژانه کردو هه موو  
رۆژێك به خۆم دهووت:

( سبه ی دهچم سهردانی دهکه م، به یانی دهروم، به یانی و به یانیهکانی دیکه ش رۆشت و پۆشتن...  
تهنها جاروبار له رۆژی دایکدا، به دهسته پاچهیی دیاریهکم دهکری و دهچوومه سهردانی، و له پیر  
چه ند درهنگ دهیئت...

دایکم له خاکه وه کۆچی کرد بۆلای خودا....  
وهه نوکه له پوی دانهنگی و ئازاره وه، ده مه وئیواره، خۆم دهگهیه نمه ماله که ی و به نیگایه کی  
ته ره وه له بهر خۆمه وه ده لێم:

دهرگا که بکه وه دایه، ئەم دەرگایه بکه وه، بیکه وه

گیانم هاته ته سه رلیتوم، ئیدی بیکه وه

به لام دهنگێك له ژوره وه نایهت

دهزانم، دهزانم بۆچی نایهت

بیدهنگی مۆریکی ناوه به سه رلیتوهکانی ئەودا

کاتیك ئەویان به فه رامۆشیه کان سپارد

ناخ...

دلم پیم ده لێت:

ئەم دەرگا داخراوه

ئیدی ئەم دەرگا ههروهك چاوهکانی دایکم داخراوه

هه ره هانه سهیهك هاوارده که م سه ربۆ ئاسمان هه ل ده بریم

ده لێم ئەم دەرگا بکه وه، بیکه وه دەرگا که دایه

گیانم هاته سه رلیتو، دایه، ئیدی بیکه وه...

وهیچ دهنگێك بهرگویم ناکه ویت جگه له دهنگی تنۆکه ئەسرینه کانم که به هۆی بیئاگایی خۆمه وه  
له بهر دەرگا که ی دایکم هه لیده پرژم! و ئەمه به سه رهاتی تالی = بیئاگایی منه که سالانی که دوباره و

دوباره و دوباره ده بیته وه تهنها هۆنراوهیهك که هه میشه له بهر خۆیه وه ده بوته وه:

نێستا که له بهردهستی تۆم مه رحه مه تیکت هه بی سبه ی که چوومه ژێر گل ئەسرین چ سودیکی

ده بی

باشه ببون ئەگەر دلگرانمان کردن بەلام ئەمە بەسەرھات گەلیکن که هەر رۆژە ی لە قوربەتیک ئێم جیهانە گەورەدا پودەدات که نیشاندەری بیناگایی هەمومانە و ئیمە تەنھا لە پێی هەبوونی ئێم بابەتەنەوێە بە ئاگایی و دانایی دەگەین چونکە:

دانا لە هەلە ی کهسانێتر پەند وەر دەگریت و نادان لە هەلەکانی خۆی!

کەواتە زانیی ئێم مەسەلانە دەبێتە چرای پێی سبەینێی کانی ئیمە.

پێکەوێ ئێم بەسەرھاتە دەخوینێنەوێ:

(داستانی تەماشاکردنی دایک)

ئەو دەمە ی که بوومە مایە ی سەوزبوونی زەردەخەنە لەسەر لیوی باوک و دایکم، خۆم لە ئامێز

موبارەکی حەزەرەتی دۆست دا بینێوێ!

رۆژێک پێغەمبەری نازدار (د.خ) لە گەڵ ژمارە یەک لە یارانێ دا دانیشتیبوون و لە مەزە شوق

خۆشەوێستی دایک و تووێژیان دەکرد.

یەکیک لە یاران وتی: ((ئە ی پەيامبەری خودا! من دایکم لە منداڵەکانم زیاتر خۆش دەوێت))

پێغەمبەر (د.خ) وەک دەروتناسیکی قولبێن زەردەخەنە یەکی کرد و فەرمووی: پرسیاریکم لە تۆ هە،

ئەگەر مەوێ که سێکی خۆش بویت، کاتیک تەماشای دەکات بێر لە مردنی دەکاتەوێ؟

پیاوێکە وتی: هەرگیز ئە ی پەيامبەری خودا

پێغەمبەر (د.خ) فەرمووی: بەلام تۆ سەیری دایکە پیرەکەت دەکەیت، جاروبار بێر دەکەیتەوێ ئەگەر

ئەو لەم رۆژانە دا یا مانگیکی تر بمریت من چیکەم، چۆن پرسە ی بۆ بگێڕم؟ و لەم جۆرە پرسیارانە

لەمیشکەتا سەر هەڵدەدەن، لە کاتیکدا که سەیری منداڵە لاو و بەتوانکانی خۆت دەکەیت، ئابندە ی

ئەو دیت بەمیشکەت دا و میواندارێک که بۆ زەماوێندەکە ی ئەو بەریای دەکەیت و لەم جۆرە

بۆچونانە.

هەرچەند مەوێ که هەر لەخۆوێ بێر لەم مەسەلانە دەکاتەوێ، بەلام هەرچۆنێک بێت بێر دەکاتەوێ! ئێستا

تێگەشتیت که چی دەلێین؟

پیاوێکە بە حەپەساوی و شەرمێوێ لەم قولبێنێە ی پێغەمبەر سەری داخست و بێدەنگ بوو!

بەلام با چیژی هەبوونی باوک و دایک لە زاری (حوسەین پێژمان بەختیاری) بپیستین:

لە منداڵیدا بە دایکی ئاسودە، کۆشی دایکم لانە ی من بوو، نەوێنە مامی بە ژنی زانی باوکم، سایی

سەری من بوو، ئیشی من تەنھا خەندە و خۆشی بوو، کە ی ئاگام لە ئەشک و بیدە ی تەپبوو!

نەگرفتاری نە کارێکم هەبوو، ئای که خۆش پۆزگارێکم هەبوو.

ئێستا پێکەوێ داستانێکی واقعیی که لە دۆسیەکانی دادگا هەلمگرتووێ دەخوینێنەوێ.

تکایە بەوردی بیخوینێنەوێ:



## ( چیرۆکی ئەو رۆژە کە رەها بووم )

ئەو دەمەى بە بەردى نەزانی دلى بابە و دایە دەشکینی،  
سەیریکی ئاسمان بکە، بارینی ئەسرینی فریشتەکان دەبینی!

(مەحمود نامەنى)

ماوەیەکی زۆر بوو شەكەت و بى حەوسەلە بووم، بىتاقەت لە دەرس، بىتاقەت لە قوتابخانە، وەرس  
لە مال و لە هەمووی خراپتر، بىزار لە باوك و دايكم! ئەوانەى وەك لىكۆلەرەكانى بەندىخانە رەفتاریان  
لەگەڵ دەکردم، و ئەگەر جاروبار دەچووم بۆمالى ھاوڕێكانم كاتى گەرانهو بە مالى وە بەردەوام  
پرسیاریان دەکرد لە كۆى بویت؟ لەگەڵ كى بویت؟ چیت دەکرد؟

بەكورتى لە هەموو شتێك وەرس بووم!

جاروبار كە بۆ مالى ھاوڕێكانم دەچووم لە سەتەلايت، ئەو فیلم و هونەرماند و كچانەم دەبینى زۆر  
خەقەتم دەخوارد، ئەوان چەند ئاسودە دەژین و چ ژيانى خوشيان هەيە و منیش لە  
شارۆچكەيەكى دورە دەست لەگەڵ كۆمەلێك مەروفي دۆگماو نەزاندا، گوايە دەژيام.

بەراستی هيلاك و دۆشداماو بووم، لە هەموو شتێك لە سینهما لە تەلەفزیون كە هەمیشە مەراسیمی  
پرسە و ماتەمینی یا فیلمی پۆلیسی و مەروفي كوشتنی نیشان دەدا، وەك ئەوێ هەر هەمووی مەروفي  
كوشتن و تاوان بىت، هېچ كاتێك فیلمى رۆمانسى یا پارچە موزىكێك كە شياوى كۆى لىگرتن بىت  
پەخش ناكات!

من پۆلى دوانزەى ئامادەىم بەلام هەرگیز تاقەتى سەعى كردنم نیه، لە هەموو شتێك بىزارم لە مال لە  
باوك و دايك لە خۆتەنگە لە شار لە سینهما لە تەلەفزیون، بەكورتى هەموو شتێك حالم تىك دەدات،  
هەندى جار كە لەگەڵ ھاوڕێكانمدا بىتەدەبى دەكەین و دەروین بۆ پارک  
پىاسەيەك بكەین و  
هەوايەك بگۆرین بەلكو دلمان بكریتەو، سەرەتا دەبىت لە پارکدا هەمیشە ئاگامان لە جانتاكانمان  
بىت، نەچینە شوپنە خەلوەتەكانى پارک نەكا چەند بىرەوشت و خۆپىرەك گىچەلمان پىبەكەن و  
بەلایەكمان بەسەربىتن و ئەگەر لە هەموو ئەمانەش رزگارمان بىت نۆرەى ئۆتۆمبیلەكانى پۆلیسە كە  
چوار چاو تەماشای مەروفي دەكەن و پاشان ئەگەر لە حالەتى پىبەكەن و گالته وگەپداين دەسبەجى  
خانمىك وەك (مۆتەكە) دىتەپىشەو و دەلێت (تکایه بالاپوشيتان بپاریزن) و ئەگەر خوانەخواستە،  
زمانم لال بىت پوم لە دیواربىت، گومانى شتێك بىبەن یەكسەر بە مېهرەبانى و نەوازش و فەرمو  
خاتون سوارى ئۆتۆمبیلمان دەكەن و تازە بەدەختیەكە لەوێ دەست پىدەكات دەبىت بەلێن  
بەدەین لە سەر جادە پىنەكەنن بالاپوشى رەچاوبەكەن، و ئەگەر خوانەخواستە رەگەزىكى نىرنە  
پرسیارى كاترۆمىر یا ناوونیشانى لىكردين زلەيەكى ئاودار بسەرەویننە بناگووى بۆئەوێ پەردەى  
شەرم لەنتوان دوو پگەزى نەياردا نەدرىت و گەرنەكات، وداى برىنى ئەم حەوت ملەيە كاتىك  
دەگەينە مالهو كە بەسەرھاتەكەم بۆتان گىرايەو، تازە ئەگەر تۆزىك لە پەرچەمەكەم ھاتبىت

تکایه ئینسان بن ○ بەسەر پومەتما، باوکم ھاوار دەکات و دایکم دەکێشێت بە پومەتی خۆیدا ئەو قوربەسەرم کچەکەم

ھاوھاج بوو! ئیستا چیرۆکەکانی قوتابخانە با بمیینێت ئەگەر خوا نەخواستە، خانمی بەرپۆوەبەر - بەوقیاف ناقلایەووە کە زۆرتر لە شەکنجەگەر دەچێت و ھەردەم مەنێک گرزو مۆنی بە نێوچاوانیدا ئاوێزان - یەک دانە قەلەمی لێو لە جانتاکەمدا بدۆزیتەووە کە ئەو ھیچ کابە کەچ بوو، بەیانیش دەبێت باوک و دایک و باوباپیرمان بێتین و ھەمویان بەلێنی زارەکی و نوسراو بدەن کە ئەم کارە زۆر زۆر چەپەڵ و قیزەوونە کە لەدوینا پوی نەداوێ جارێکیتر دوبارە نەبێتەووە.

سەرباری ئەوێ سەبەینی دەبینە قوتابی ئەستێرەدار و لەکاتی چوونە ناو قوتابخانە دەپشکێنرێن! بەکورتی، لەم دۆخە خەریکە حاکم تێکدەئالێت حەزم دەکرد لە جێیەک بێ کە ئازاد و پەھام، پێک وەک ئەوکچانە کە لەفیلمە بیانیەکاندا دەبینین، وەک بلێت ئەوانە ھیچ خەم و ناسۆرێکیان نیو لە ھەر کۆت و بەندێک ئازادن!

ھاوشتیووی یەکیەک لەوکچانە لە پۆلەکە ئێمەدا بوو من دەمزانی لە زەنگی پشوویدا دەچێت سەرنائووەکان و سیگار دەکێشێت و بەکورتی گروپیکی بۆخۆی ھەبوو ھەمیشە لە حالەتی قسە و پێکەنیندا بوو، زۆرێک بە کەژێ ھاوێتم وت:

(( دەمەوێت لەگەڵ ئەم کچە، چی پێدەلێن؟ ئەھا ئازیتا یەکتەر بناسین ))

کەژێ پەنگی لەپویرا و من وتم: (بپۆ بابە، من کە لەم ھەموو بابا و دایەنی کردنە دروست و حیسابی تۆ بێزار بووم، لە قوتابخانە، لە پارک... لە ھەموو شتێک!) ئاشنایی من و ئازیتا!

سەبە بیانی بیانیوێکم دۆزیووە و خۆم گەیان دە ئازیتا، زۆر پێزی لێگرتم و وتی ((وابزانم دەتەوێت بەخۆشی و باشی بژیت و چیژ لە ژیاوت وەر بگریت، شادبیت، پارە پەیدا بکەیت تاووەکو بۆ دیناریەک خۆت بەباوکتدا ھەلنەواسیت، حەزدەکەیت سەربەخۆ بیت، سەربەخۆ بژیت، تاووەکو سەبەینی نەتخەنە دەستی نەپەدیوێک بەناوی میژد کە ناچار بیت وەک دەروژە کەرەکان لە بەردەمیدا دەست بۆ دووفلس پان بکەیتەووە و تا کۆتایی تەمەنت گۆرەوی و جلە بۆگەنەکانی ژێرەوێ بشۆیت و مندالی بۆ بەنیتە دنیاو ھەرچەکی وت، بلێت بەچاوان، تا ئەو دەمەوی کە دەمریت!

ئەو خوابەگیان، ئازیتا ھەموو ئەو قسانە کە دەمویست بیلێم ھەموو ئەو فیکرە ئەندێشانە لێ میشکەدا بوو ھەمووی وت، نازداری دایە و بابە؟

بەو پەڕی تاسەمەندیووە وتم: نا، نەخێر! من مندالە لوسکە لە نیم...

ئازی خەندەییکی کرد وتی: ئافەری، ئیستا لەگەڵ گروپەکە ئێمە دايت یەکم ئەرک ئەمە بە کە ئێمە پێنج شەممە میوانداریەکی مەحرەمانەمان ھەیە و تۆ دەبێت بیت و خۆت بنوینیت و دەتوت لە دلی منداپە!

ئازیتا پەریە ناو بیرکردنەووەکانم و وتی: ئەھا! بەراست ناوت چیه؟

وت: مەریەم

وتی: لەمڕۆوە دەبیته می می، تۆش بە من بلی ئازی، ئیستا دەتەوێت بە راست بژیت یا دەتەوێت وەك ئەم مەپانە بیت؟

من بە شەوق و تاسەووە وت: نا نا، هەرئەوێ که تۆ وت.

پرسیاریکرد: دەتوانی پەتی دایک و باوکت بپریت؟ یا هیشتا زارۆکی کۆتایی شەوسەری باوک و نەنەت بکوئی، بە کورتی کلۆیکیان بۆ بدوریت هەیت یان نا؟  
بە خۆشحالیەووە وت: (بەلی، بەلی هەم)

شەو بە دایکم وت: ((دایە من لە گەڵ چەند ھاوڕێیەکمدا دەمانەوێت پێکەووە سەعی بکەین، پاشان میوانیەکی جەژنی لە دایکبوونە، پێنج شەممە درەنگ دەگەرێمەووە بۆ مال))

دایکم بە نیگەرانیەووە وتی: مەریەم گیان، شەوت بە سەر نەیت، ئازیزەکم زوو وەرەووە، مالی کێیە؟  
بە دلگەریەووە وت: دایە هەمدیس خەریکە لیکۆلێنەووەم لە گەڵ دەکەیت؟ دایە گیان قوتابیەکانی ھاوڕێم لەوین، واتە من کە ئیستا هەژدە سال تەمەنمە ناتوانم بە شداری میوانیەک بکەم؟ سەیرە من چەند کلۆلم؟

دایکم بە دەستەپاچەییەووە وتی: باشە! باشە! برۆ کچەکەم بە لام ئاگاداری خۆت بە!  
سبەیی بە یانی بابەتەکم بۆ کەژنی گیرایەووە، کەژنی بە ترس و دلەپاویکی وە وتی: (مەریەم گیان بیکە لە پێی خوا مەرۆ، ئەم کچە زۆر خراپە، چونکە...)

پەریمە ناو قەسەکانی و وت: (بروانە من هەر لە ئیستاوە دەمەوێت بژیم رابوێرم و سەرەست بێم، تۆش درێژە بەم ژيانە مەپناسایەت بدە.)

شەوی ژوان ھاتە پێشەووە!

خۆم گەیان دە میوانیەکە (ئازی) هەرکە منی بینی ھاتە پێشوازم، ئەو خواپە گیان لێرە هەموو کچەکان نیمچە پوتن و من بە بەراورد لە گەڵ ئەوان وەك بلیت قوماڕتە کراو بووم.

ئازی دەستی گرت و بە میوانەکانی کە هەموویان کچانی نیمچە پووت و کوپانی جاکی بوون و هەموویان خەریکی سیگار کێشان و خواردنەووە بوون ناساند و وتی: (جەماعەت هەواییکی خۆش می می ھاتە ناو گروپەکە ی ئیمەووە)

هەموویان چەپلەیان لێدا و قریوەیان لێتات و من لە شەوق و شەرما ناوہ چۆرم دەکرد، بە خۆم دەوت: چەند کەشیکێ خۆشە، من هەرگیز لە تەمەندا دوو کەس قریووە و چەپلەیان بۆ لێنە داوم.

پاشان ئازی بە یەکیەک لە کچەکانی وت: وەرە می می ببە و پێکیخە.

لە گەڵ ئەو کچەدا چووینە ژورێک و وتی: (دەسبەجی ئەو مانتۆ و لەچکەت لابە.)

من بە نەختیک دودلیەووە وت: (ئاخر...)

پەریمە ناو قەسەکانم و وتی: ((مەگەر ئێرە مزگەوتە؟ مەگەر ناتەوێت یەکیەک بیت لە گروپەکە ی ئیمە؟

(کەواتە هەرچەکم وت بیکە.)

منیش قبولم کرد و دوی چەند خولەکیک کراسیکی ئالووالای بۆ هیتام پاشان لە سەر کورسیەک داینام  
و قژی سیشوارکردم و ئارایشتیکی حەساویشی بۆ کردم.

ئای خوایه گیان چەند گۆراوم!

ترس و دلەراوکی پیشووم نە مابوو زۆر ئاسودە بووم، چەند خولەکیک دواتر خۆم خۆم نە دەناسی  
(ئازی) هاتە ژۆرەکە و قریوەیەکی کردو وتی:

ئای کچی چەند سەرنج راکیش بوویت حەیف نەبوو ئەم هەموو جوانیەت شارەبوویەوه؟ پاشان  
دەستی منی گرت و بردیە ناو ئاھەنگەکە و جاریکیتر ناساندمی و هەمدیس دەنگی های هوفیک و  
چەپلە زیاتر لە جاری پیشوو! لە خوشحالییدا لە پیستی خۆمدا نە دەگونجام حەزم دەکرد بفرم،  
خوایه گیان چ هەستیکی باشم هەبوو!

گروپییک کە لە دوو کوپو کچی پیکهاتیبوون هاتنە لای من و چاکو چۆنیان لە گەڵ کردم و خۆیان  
ناساند یەکیک لە کۆرەکان پەرداخیک ساردی بە مندا و وتی: (می می گیان گەروت تەپیکە)  
منیش هەموویم تۆش کرد.

چەند خولەکیک تینەپەری بوو کە نەختیک سەرم گنجی خوارد بەلام حالەتی فرینم هەبوو ئای خودایا  
چ هەستیکی جوان ئەمە هەستی لە دایکبۆنەوهی منە! بەبی هیچ هۆ و بیانیوەک دەستمکرد بە  
قاقای پیکەنین و لە خوشیاندا جیم بەخۆم نە دەگرت!

ئازی دەستی گرتم و وتی: کۆرینە ئاگادارین! می می دەیهوئیت ئەمشەو بەسەما جوانەکە هەموان  
سەرگەرم بکات)

بەلام من کە سەمام نە دەزانی!

بەلام بەرلەوهی ورتەم لێوہ بیت لە سەر پیتمی هەل هەلە و فیکە و چەپلە لێدانێ ئامادەبوون هاتە  
نیوہندی ئاھەنگەکە و لە گەڵ موزیککی خیرادا کە دەرژەنرا، دەستم کرد بەسەما کردن نازانم  
سەماکردنەکەم چەندی خایاند! لە پەرخۆمدا هاتەوه کە بینیم هەمووان بەیەک دەنگ هاوار دەکەن:  
می می گیان دوبارە دوبارە..)

بە کورتی ئەو شەو تا کەشکەشانی فەلەک پۆشتم و زۆر کەیفم کرد  
لە پەرسەیرم کرد و بینیم کاترۆمێر دوانزەهێ شەو، دڵم داکەوت! تا ئیستا هیندە درەنگ  
نەروۆشتبۆمەوه بۆ مال بە ئازیم وت من زۆر دواکەوتووم پیویستە هەر ئیستا بپۆم.  
ئازی وتی:

(باشە نازدارەکەم نیگەرەن مەبە، بپۆجلەکانت بگۆرە تاوہکو تاکسیەکت بۆ بانگ بکەم)

دەموچاوم بەباشی شۆرد جلەکانم گۆری.

خۆشیەکە ئێمەبوو کە سەرەتا شەرم دەکرد بەو کراسە تەنکە بیتمە ناو ئاھەنگەکە بەلام ئیستا  
شەرم دەکەم بە بەلەچک و پەچەوه بیتمە ناو ئاھەنگەکە، لە ئاکامدا زۆر بە هیواشی خواخاڤیزیم  
ئازی کرد و هاتەوه بۆ مال.

وډک هه میله، دایکم له بهر دورگه راووستا بوو دهیوت:

(یوچی هینده دردگ هاتینه وه گیانی دایه؟ دله خوربه یکی تقدیم هه بوو)

به بیانیکی وتم: (دایه گیان خو وتم دردگ نیمه وه، بیکه له پتی خوا لیکوئینه وه دهست پیمه که و باوکم بهر مه ده گیانی من، مهربم نیش ددکات و دمه ویت بخوم.)

چند خوله کیټ دواتر...

له پینخه که مدا بووم، نای خویله گیان، من نه مرقو له دایک بووم، ژبانی من له مرقوه دهستی پیکر بوو، چند خوش بوو، هه موان شاد و خوشحال و بهر ده ماخ سه مایان ده کرد و پیده که نین، شونکی سه بر بوو! خه ریک بووم بیرم له نیگنکانی غه ربه یه ک ده کرده وه که له کوره که دا بهر ده وام چاری لی که لا نه ده کردم که خه بریمیه وه.

هه بینیم بهم حال و هه واره گوزه راند، شه ممه به یانیه که ی دایکم خه بهری کردم وه و به بی حه و سه له یی جله کانم له بهر کرد به لام خوشحال بووم له وهی که نه مرقو نازی ده بینم، کاتیک چومه ناو قوتا بخانه که ژیم بینی هاته پیشه وه و وتی: (مهربم خان دوا که وتی؟ دوی شه و ته له فونم کرد خه و تبووی) منیش به بی مه یلیه وه وتم: وازیته که ژی تاقه تی تووم نیه، ناخر نه گبهت! تا که ی ده ته ویت وه ک مهربم بریت؟ شه و ټک له گه ل من و هره تا پیټ بلیم ژبانی خوش کامه یه!

پاشان له که ژی جیا بوومه وه و خوم گه یانده نازی و دوا ی هه وال پرسین پتی وتم: (میوانیه که ی پیټی شه و چون بوو، به دلت بوو؟)

وتم: (بی وینه بوو)

وتی: (شه وی پینج شه ممه دوباره ده بیته وه)

له بهر خومه وه بیرم ده کرده وه که ده بیټ زهینی دایکم ناماده بکه م.

شه و له گه ل دایکم قسم کرد و وتم:

((دایه، ده بیټ من له گه ل هاره له کاندا سه عی بکه ین، پینج شه ممه ده بیټ له مالی به کیکیان بم.

دایکم وتی: بیکه له پتی خوا! مهربم گیان باوکت نه و شه وه قیامه تی بهر پاکرد.

وتم: دایه گیان! باوکم هه رکارتکی پیخوشه بیکات، مه گهر من ده بیټ به پتی مه یلی باوکم بریم؟

نیوچاوانی دایکم چرچی تیکه وت و وتی:

((تافهرین! بیگومان شه وانه له گه ل هارپی تازه کاندا نه م وانه ده خوینیت.

به کورتیه که ی به مهربم به دبه ختیه ک بوو دایکم قایل کرد.

شه وی پینج شه ممه هاته پیشه وه...

نیدی به لامه وه ناسایی بوو، خوم پوشتیم جله کانم گوپی و به کیټ له کراسه کانم که له میوانیه

ژنانه کاندا له بهر م ده کرد له گه ل خوم هیئا بوو، پوشتیم ده سټیکم هیئا به سهرو ده موچاوما و چومه

ناو نامه نگه که، چند که سټیک له کوره کانی جاری پیشو هاته لام و خوم په رداخی خوارینه وه که م

هه لگرت و هه لمد، نه مده زانی چی تیا بوو؟ نه شم ده ویست بزائم! گرنه نه وه بوو حال می ده گوپی.

به کورتی ئه و شه وه دوو سی پهرداخم خوارده وه و دیسان سه مام کرد هه رچییه ک حه زم لئی بوو کردم و هه روه ها له گه ل ئه و کوره غه ریه دا که به تیله ی چاوه کانی دهیدواندم ئاشنا بووم، ناوی داریوش بوو چهند خوله کی کمان پیکه وه له ژوریکدا گوزهراند، به کورتی ئه و شه وه ژورکه یفمان کرد و چیزم وه رگت.

شه ش مانگ دواتر...

کارته کهم پیشانی ده دا که له ژوریه ی وانه کاندا که وتووم، باوکم دنیایه ک شه رو مه رافه ی له گه ل کردم و وتی: تۆ که وتت شه وانه خه ریکی سه عی ده کهیت، که واته چی لیها ت؟ بوچی هیئنده په نگ له روت بپاوه؟ نه خووش که وتی؟

منیش دامه پرمه ی گریانی درۆینه و چوومه ژوره که ی خۆم!

ئازی ماوه یه کی ژور له وه و پیش به منی وتبوو: ((تۆ توانایه کی باشت هه یه بۆ سه رکه وتن له ژاندا هه رکا تیک ئاماده بوویت بلی تا به رنامه ی سه فەر کردن بۆ هه نده رانت ئاماده بکه م))

و ئیستا هه ستم ده کرد به بی ئه و میوانیانه و داریوش ناتوانم درێژ به ژیان بدهم، ئه وی پاستی بیت وه ک بلیت نه ختیک موعتاد بوو بووم و بۆ نه هیشتنی مه ستیه که م ژورجار له (ئازی) ماده ی هۆشبه رم وه رده گرت تا ئه وده مه ی رۆژیک پیتی وتم:

(تۆ کارت ژور بووه و ناتوانی پا ره ی مه واده کان بدهیت، که واته له قوتابخانه، کپیار ببینه وه، منیش که چهند مانگیک بوو مژول بووم، به لام به راستی له ژیانم ژور رازی بووم، چونکه شادومان و سه رحال بووم و تازه مانای چیژبردن له ژیان تیگه یشتبووم و هه رچییه که م هه ز لی بوو ده مکری و ژوریش ده ربه ستی باوکم نه بووم بۆ پا ره !

رۆژیک به ئازیم وت: من ئاماده م بۆ سه فەر

پاشان به که ژیم وت: (من خه ریکه ده رۆم)

که ژی به ترس و له رزیکه وه پرسی: بۆ کوی؟

وتم: هه رچییه ک که لیژ به اشتی بیت

هه ر له و پۆژانه دا بوو شه ویک وه ک هه میشه، دیر هاتمه وه بۆ مال و باکم بینی که له به رده رگا وه ستا بوو هه رکه منی بینی به توره ییه وه وتی:

(له کوی بوویت ویله کی تا نه م دره نگانه ی شه و؟)

منیش ده موده ست وتم: هیچ ویل گه ردیمه کرد

باوکم شه قازله یه کی باشی سراوانده بناگویم و وتی:

((بی باوک بزۆ ژوره وه ئیتر مۆله تی چوون بۆ مالی هاوپی کانت نیه)

به ده م گریانه چومه ماله دۆزه خیه که و دایکم به په له هات به پیرمه وه و له ئامیزی گرتم خۆم له ئامیزی دایک هیئایه ده ره وه و وتم (وازم لیبتینه! بیزاربووم له هه موتان!)

دهنگی باوکم له پشت سه رمه وه بیست که هاواری ده کرد: (ئافه رین چ زمانیکت لیده رکیشاوین!)

و من به وپه پری تورپه ییه وه به باوکم وت: ( ئه ری بئزار بووم له تو، له م ماله نه فره تیه، له م شاری نه گبه تیه، حه زده که م برۆم، هه ر به راست ده مه ویت برۆم)

بارکم ره نگ له روخساری په پری بوو به تورپه ییه وه له منی ده پوانی وتی: ( مه گه ر به سه ر لاشه که ی مندا تیپه ریت)

قیراندیم: ( پتویست به جه نازه ی تو ناکات، من گه یشتومه ته ته منی یاسایی و خۆم بریار له سه ر ژیا نی خۆم ده ده م!) باوکم په لاماری دام به لام دایکم نه به یشت.

ئه وشه وه به ده م گریان وه خه و بر دمییه وه...

خودا حافیز ژیا ن... خودا حافیز باوک و دایک... خوا حافیز...

شه وانه خۆم گه یانده لای ئازی و مه سه له که م بۆ باسکرد.

ئازی وتی: ( که وایه ده بی ده سه به جی ده سه به کاریین، تا به یانی ئه گه ر باوکت بزانییت و سکا لا بکات هه موو پیگا کانی له شار ده رچوون کۆنترۆل ده که ن.)

پاش چه ند کاتژمیتریک...

له قه مه ره یه کدا دانیشتبووم و له گه ل ژن و پیاویکدا که له هاوپیانی ئازی بوون و ئۆتۆمبیله که به خیرلی تاریکی شه وی ده پری و من له بهر ئه وه ی چیت دایک و باوکم نایینم زۆر خوشحال بووم، نه ماشایه کی جاننا ده ستیه که م کرد و له نیویدا، نامه یه کم بینی هاته وه یادم که چه ند شه ویک له وه وپیش کاتیک که ژی هات بوو بۆلام ئه و نامه یه ی له گه ل کتیبیکدا پیدام و رۆشت، کتیبه که م کرده وه له لاپه ره ی یه که میدا نویسیبوی:

مه ریهم گیان! وتت ده ته ویت ئازاد بیت

شه مه نده فه ریک که له هیل ده رچووه ئازاده، به لام به هیچ کوئ ناگات!

له بهرت نه چیت: هه ندیک له مروفه کان وهك شه مه نده فه ری شاری یارین، کاتیکی خوشیان له گه ل به سه ر ده به ییت به لام هیچ فیرنابیت وتو بۆ هیچ کوئ نابهن!

کتیبه که م ناخست و وتم: ( قسه ی قۆپ، تو بمینه ره وه له هه مان ژیا نی مه پئاسادا)

له جامی ئۆتۆمبیله که وه سه یری ده ره وه م ده کرد هیچ شتیک نه بوو جگه له تاریکی و نوته کی به لام من خوشحال بووم، هه سستی به ندیه کم هه بوو که دوا ی سالانیك و له گه ل ده رچوونی بریاری له سیدله دن له به ندیخانه هه لاتبوو.

خۆم بۆ سه یینییه کی سه رشار له خوشی وشادی ئاماده ده کرد.

کۆپی میوانی، به رگی ره نگا وه نگ له بهر کردن، قسه ی خۆش و پیکه نین و تابتوانی چێز وه رگرتن!

وله کوتایی دا هه بوونی ژیا نیکی سه ره به ست و پاچه ت! له به رخۆمه وه بیرم ده رکرده وه:

بۆچی هاوته مه نه کانی من بیر له گۆرینی ژیا نیان ناکه نه وه؟

پاشان خۆم وه لام ده دایه وه: له بهر ئه وه ی ئه قلیان نیه.

هیولاش هیلوش پیلووه کانم قورس بوون و خه وم لیکه وت...

تکایه ئینسان بن ○●●  
به دهنگی خانمیک که خوی به ناوی فهریده ناساندبوو له خه وهه ستام

پرسیم: گه یشتین؟

وتی: به لئی.

وتم: له کوین؟

وتی: شوینیکی چاک له پایتهخت.

له گهل ته واندای چوینه مالیکه وه و منیان دایه دهستی ژنیکی به ته مه ن که ئارایشتیکی توخی کرپوو.  
خانمه که هاته پی شه وه و وتی: ناوت چیه؟

وتم: مه ریهم

وتی: من شه مسیم، لی ره هه موو کچه کان من به پوره شه مسی بانگ ده که ن، تیگه یشتی؟ وتم: (به لئی)  
وتی: (ئیره یه ک سه روکی هه یه، ئه ویش منم، که واته هه رچیهم وت ده لیت به چاوان! ئه لبت نه گر ده ته ویت ژیانیکی باشت هه بی)

وتم: به چاوان به لام ئازی نایه ت بو ئیره؟

پوره شه مسی نیوچاوی گرژکرد و وتی: (یه که م لی ره ئازیمان نیه دووه م تو لی ره نابیت پرسبار بکهیت، دواين جارت بیت.)

پوره شه مسی دهستی نا به دوگمهی زهنگیکدا و دواي چهند ساتیک ژنیکی قه له وقه به و ناشیرین هاته ژوره وه و وتی: (به لئی خانم)

پوره شه مسی وتی: (ئه مه ببه بۆلای ئه وانیترو ئه مشه و ئاماده یان بکه ن)

پاشان منیان برده ناو هو لیک که سی چل کچی وه ک من له سه ر زهوی دانیشتبوون، هه مان خانمی گونده به دهنگی به رز وتی: (کچینه گوئیگر ئیستا ده چنه گه رماو پاشان ئارایشتگر دیت و پرچتان شانه ده کات و ئینجا کۆمه لیک وینه تان لیده گیریت، هه روه ها یه کی حه بیکی ئازار شکبتان پیده دریت تاوه کو خوماریه که تان نه مینیت و که م که م ته رکی بکه ن)

سه یزکی پوخساری کچه کانم کرد هه مویان پوخساریکی رهنگ په ریو و په ریشانیان هه بوو، له یه کیکیانم پرسى: (تو له کوئ وه هاتووی؟)

به دلگرانیه وه وتی: (من له ئابادانه وه هاتووم)

پرسیارم کرد: (هه لاتوویت؟)

خه مبارانه سه یزکی منی کرد و وتی: به لئی، به خه یاللی خۆم ویستم ئازاد بم.

به شیوه یه کی خراب دله کوته م پیکه وتبوو.

دواي چهند پۆژیک...

خۆم نه ده ناسیه وه، مووه کانیا ن رهنگ کردم و به جل و به رگیکی له وچه شنه، دنیا یه ک وینه ی نیمب پووت به ستایلک که فییری ئیمه یان ده کرد، لیگرتین، هیشتا نازانم که ئه م وینه پیس و قیزه و نانه که له ئیمه ی ده گرن بو چیه؟



دلم داکه وتبجو، ژن و پیاوانیکی گلاو هاتوچوی ئیره دهکه ن.

روژنیک پوره شه مسی هات و وتی: (له مرۆوه بۆ هه رسی کهس له ئیوه مامۆستایه ک دیت، ده بیئت به ته وای گوی له قسه کانی نه و بگرن تا کاره کانی گه شته که تان ئاماده بیئت.)

یه کیک له کچه کان پرسى: ببوره گه شت بۆ کوی؟

پوره شه مسی نیوچاری دا به یکدا و وتی: (گه شت بۆسه رگۆپی باوکت، روژی یه که م پیموتن که پرسیارکردن قه دهغه یه !)

زۆر نیگه ران بوو بووم، کاتیک سه یری ئاوینه م ده کرد ژنه داوین پیسه کانم ده هاته وه یاد، به یانی نه ورۆژه چهند خانمیک هاتن و هه ره کیان سی که سیان هه لبژارد و بردنیانه گۆشه یه که وه، خانمیکى گه نچ که زۆرتر له ژنی نیو فیلمه بیانیه کان ده چوو له من نزیک بوویه وه و وتی: (کچینه له مرۆوه من به رپرسی ئیوه م و ده توان به ساشا بانگن بکه ن له مرۆوه ده بیئت کاره کانتان زۆر به خیرایی نه نجام بده م، وه ک پاسپۆرت و هتد...

(ساشا) سه رباری ئارایشته ره نگاره نگه که ی سیمای زۆر خه مبارو غه مگین ده هاته به رچاو.

من پرسیارم کرد: ده توانم به رسم بۆکوی ده روین؟

ساشا وتی: من ناتوانم بلیم بۆ کوی به لام بۆ ئیوه چ جیاوازیه کی هه یه ؟ به لام ده توانم شتیك بلیم نه مه رنجه یه که خۆتان هه لتان بژاردوه به لام نه وه ی ئاشکرایه ئیوه بۆ ته وافی شوینه پیروژه کان نابهن، بۆ گه شت و سه یرانتان نابهن.

یه کیک له کچه کان دایه پرهمی گریان و وتی: (( ساشا گیان بیکه له پیتی خوا پیمان بلی بۆ کویمان ده به ن؟

ساشا سه ری داخست و وتی (( تۆ ناوت چیه ؟))

وتی: مینا

وتی: (مینا گیان نه و روژه ی له خیزانه که ت قینت کرد، نه و روژه ی پشتت تیکردن ده بوو بترانیابا که ئاینده یه کی تاییه ت چاوه رپیت، تۆ هه زت ده کرد پاره داربیت، ئازاد بیت، سه ره ست بیت و خویش پابویریت، وایه ؟ باشه، تاماوه یه کی تر به هه موو نه مانه ده گه یت، که واته بیر له رابردوو مه که وه و هه ر له ئیستاوه کاتیکى خویش به سه ر بیه ! به لام نه مه ش بزان، تۆ که هه چ پسپۆپی و خوینده واریه کت نیه، هه ته ؟ که واته ده بیئت سود له و شتانه وه ربگرت که هه ته)

مینا به ترس و دل پاوکییه که وه وتی: (بۆنمونه وه ک چی؟)

ساشا وتی: که میک سه یری ئاوینه بکه ! تیده گه یت ! واده زانیت بۆچی ئیوه یان ئارایشته کردوه و جلی په نگاره نگیان له به ر کردوون؟

بیده نگى بالی کیشا به سه رماندا و سه رمان نه وى کرد.

ساشا سه یرتکی منی کرد و وتی:

(مه ره م گیان ئیشیکم به تۆ هه یه دواى شیو خواردن پیت ده لیم)

دوای چەند کاترۆمێرێک...

کچەکانان شیویان خوارد و هەندیکیان لە پێخەفە کە یاندا مات و مەلۆل بوون و لە سەفە کە یان دەپوانی، هەندیکیان لە ژێر بە تانیە کە وە دەگریان و و هەندیکیان لە گروپی دوو سێ کە سیدیای هەرگیز نە یان دەزانی چ ئایندە یە ک چاوە پێیان دەکات، شاد و خوشحال و خەریکی قسە و بێکنین بوون.

من و ساشا لە قەراغە وە دانیشتین و ساشا وتی: دەزانی مەریەم گیان کاتی ک ناسنامە کە تەم بێنی بۆم دەرکەوت من و تۆ هاوشارین، منیش شەش سال لە مەو بەر لە هەمان ئەو شارە ی تۆ لیی هەلاتی، هەلاتووم، ئەوی راستی بیت تۆ منت بردە وە بۆ سالانی پاکی و باشی و شادی کە لە پال باوک و دایک و خوشک و براکاندا لە ژێر بنمیچێکدا دەژیا یین، دەزانی تۆ خوشکە بچو کە کەم بێر دەخەستەرە، لە هەمووی سەیرتر من و تۆ هاو ناوین، بە راست مەریەم گیان بۆچی هەلاتوویت؟ فرمێسک لە چاوەکانما قەتیس بوون و نەختێک وەستام و وتەم (ئاخر زۆر...) .

ساشا: یا مەریەم پەریە ناو قسەکانم و وتی (دەزانم، لە پرسیارەکانی باوک و دایکت وەرس بوویت، لە بێ گەشت و سەیرانی، لە دەرس و قوتابخانە و بە کورتی حەزت دەکرد وەک ئەو کچانە ی ناو فێلە بیانیەکان، ئازاد و پەهاو سەریە سیت بیت، راستە؟)

من کە دەستم دابوێ بەر ئەژتۆم فرمێسە کە کانم وەک باران دەتکان بە سەر دەستەکاندا سەرنێم بە هیما ی راست دەکەیت لە قاندا.

مەریەم وتی: دەزانی چ ئایندە یە ک چاوە پێتە؟ تۆ دەبەن بۆ ولاتیکی عەرەبی و دەتفرۆشن، پاشان دەکەوێتە دەستی کۆمەلێک مۆفی چە پەل کە وەک کەرەستە بۆ رابواردنی کۆمەلێک مۆفی گلا بە کارت دێنن، ئەلبەتە پارە یەکی باش دەر دەهێنیت، ئازادیت و رەها بەلام دوای چوار پێنج سال کە ئەم قەدو قیافەت نەما، لەو شوێنە فرێت دەدەنە دەر وە و دەکەوێتە سەر شەقامەکان و بە فەرمی دەبیتە ژنیکی لە شەفرۆش، ئەلبەتە هەم دیس پارە یەکی چاک پەیدا دەکەیت و ئازاد و پەها ی هەرچەند دلت پتووە بیت دەتوانی ئارایش بکەیت و هەرچە یە ک لە ژیا ندا مەراقت بۆ کردووە دەتوانی بیکریت.))

پاشان دەستی چە پی نیشان دام و وتی: (بروانە!)

ئاسە واری چەند برینیکی قولی ساپیژ بوو بە سەر دەستیە وە دیار بوو.

(ساشا) بە فرمێسک و نەختێک تۆرە ییە وە وتی (دەزانی ئەمانە چین؟ ئەمانە هیما ی بەدبەختی من، منێک کە دەتوانی ئیستا لە ئامیزی باوک و دایکدا بم و ژیا نیکی پاک و بێگەرد و ئایندە یەکی گەشم هەبوا یە ئیستا مۆلی قیزە و نترین کاریکم کە لە دنیا دا بوونی هە یە و ئەم هیما نە نیشانە ی پەشیمانی من! دوو جار خۆکوژیم کرد! منیکی نەگەت کە دەمویست بە شیوازی فیلمە بیانیەکان ئازادە سەریە خۆر پەها بم ئەلبەتە ئیستا هەرچە ندەم پێخۆش بیت ئارایش دەکەم، هەرچە یە ک دلم پتووە بیت

ده رۆم و هه ره له يهك دلم پتوه بێت نه نجامی ده دهه، به لام به راستی به ده ختم! قیزه ونم! له هه ره ناشوینیکم!

گریان نه مانی نه ده دا و سه ری خسته سه ره نه ژتوکانی و له ناخی دله وه زاری ده کرد.  
منیش سه راسیمه و خه مین به ئارامی ده گریام و هه رگیز بیرم نه ده کرده وه دۆخی (شاسا) به م  
جۆره بێت!

(شاسا) سه ری هه لپری و وتی ئاخو کچۆله ی نه زان، باوک و دایکت بۆتۆ دلسۆزترین یا نه م مروه  
چه په لانه که لیره ن، ئاخو بێ نه قل! سه یری نه م وینه یه بکه! ( وینه یه کی بچوکی له چوارچۆه گه یرو  
له گه ر دنیا بوو نیشان دام)  
پرسیم: ( وینه ی کییه؟ )

وتی: ( نه مه کچی خالمه، که سێک که سی سال ژوتر له من، که وته ناو نه م کاره و دوو سال ژوتر  
خۆکوژی کردو مرد، به لێ مه ره م گیان، سه ره نجامی نه م کاره هه ره مه یه! حه یفت نه کرد که بۆنی  
دایک و چارشیوی نوێزه که ی له گه ل ده سته گه رموگوره کانی باوکت و نیگا پاک و پرله به راته ته کانی  
خوشک و براكه ت جیبه یلێت و بێت بۆ ئیره!! )

کچی! ژيان هه رچۆنێک بێت هه ورازو نشیوی هه یه نه گه ر خۆت بگرتایه ده رۆشتی بۆ زانکو و پاشان  
هاوسه رگهریت ده کرد و خیزانیکی پاک و ژيانیکی ئابرومه ندانه ت پێکه وه ده نا، به لام ئیره هه روه ک  
کلێنسێک مامه له ت له گه ل ده که ن که کاریان ته واو بوو فریته ده دن و دواتر چی له تۆ ده مینیتته وه؟  
هیچ! مه گه ر سه رمایه ی ژنێک چیه جگه له پاکی و پاکیزه یی؟ هیچ! و کو تاییه که شی! ده بیه  
ژنێکی نه گبه ت و موعتاد و بێ ره وشت که ده بێت له یه کێک له ولاته عه ره بیه کان له قه راغی  
شه قامه کاندایه سه ر نرخێ لاشه ی خۆت چه ناکه بده یته! یاخود خۆت بکوژیت! وه ک من... وه ک  
خالۆزاکه م... )

(شاسا) خۆی بۆ رانه گه یه باوه شی پێدا کردم و پێکه وه له ئامیژی یه کدا بۆ چه ند ساتێک گریاین.  
پاشان فرمیشکه کانی سه ری و وتی: ( نه گه ر بزانه من چیم به تۆ وتوو ده مکۆژن به لام گرنگ نیه  
یه که که سیش پرگاری بێت هه رباشه، من نه مشه و نه ختێک پاره ت ده ده می و پرێگایه کت بۆ ده بینمه وه  
که هه لپیت و دواتر ده سه به جی خۆت بگه یه نه ته رمینال و بلیتێک بکړه و گه یشتیه ماله وه ده ست و  
پێی باوک و دایکت له لایه ن منیشه وه ماچ بکه! )

من که له خۆشحالیدا خه ریک بوو بالم لیده روا وتم:

( به راست! واته من ده توانم له م دۆزه خه بچمه ده ره وه؟ )

(شاسا) وتی: به لێ گیانه که م، هیوادارم)

و من دیسان له خوشیانایه ده ستم کرده ملی و گریام.

سه یه نی به یانی...

له ناو پاسنکدا که به ره و شاره که مان ده رۆشت دانیشتبووم و ته ماشای دهره و هم ده کرد، گزنگینکی  
نهرم پومه تمی نه وازش ده کرد، هیشتا باوه یم نه ده کرد، ده توت کابوسم بینویه و له خه ویککی نرسنال  
راپه پریوم ( ساشا) یا مهریم له گهل پاره که دا کتیبیکیشی پیدا بووم که له لاپه ره ی بکه می دا  
نوسیپووی:

کی ده لیت لیره گرانیه

سهرده می مهرزانیه

شه راهه ت مهرزان، لاشه ی پوت مهرزان

و درو له هه موو شتیك مهرزانتر

ئابو به نرخ ی پارویه ك نان

و ئای چ که مکردنه وه یه کی گه وده ی بۆکراوه

نرخ ی ئینسان!

نازیم هیوادارم که ئەم هه له یه هه رگیز دوباره نه که یته وه.

چونکه هه ندیک له هه له کان هه موو ته مه نی مروؤ به زایه ده ده ن.

تنۆکه ئەسرینه کانم به خیرایی ده رزانه سهر لاپه ره کانی کتیبه که

سه یریکی دهره و هم کرد، پرشنگی خۆر به سۆزه وه به سهر دره خته کاند ده دره وشایه وه.

نیگای ته یم به ره و ئاسمان رۆشت و

خودایه ك که هه رله م نزیکانه دایه له منی ده پروانی.

گوته کی (شه ریعه تیم) بیرکه وته وه:

مروؤ بونه وه ریکه له نیوان دوو بیگوتایی دا:

\* بیگوتا لیخن \* بیگوتا فریشته

ئای.... خوابه گیان!

چه ند مه و دایه کی کورته له نیوان ئەم دوو بیگوتایه دا لیخن و فریشته!

خودایه سوپاس بۆ تو! که ژیا نی منت له م فساد وزایه بوونه رزگار کرد.

چه ند دلّم ته نگ بووه بۆ:

نامیزی نه رمی دایکم، میهره بانی گه رمی باو کم

وازی کردن له گهل خوشك و برا که م

و ماله گه رم و ناسك و خوشه ویسته که م،

ئای خوابه گیان!

له م ماوه کورته دا، چه ند شتی بیزار که رم بین ی

تنۆکه فرمیسکی په شیمانی سه رگۆنامی ته پ ده کرد

بۆنی ماله وه دیت....

## دهمه و نئواره گه یستمه شاره که ی خۆمان

گۆپه کانی شار تروسکاییان دههات، دهنگی دلی خۆم ده بیست که له تاسه ی دیداردا ترپه ی دههات. که له پاسه که دابه زیم و سهیری ئاسمانی قه شهنگی شارم کرد و له ناخی دله وه وتم: (خوایه گیان سوپاس که یزگارت کردم)

له تاکسی دابه زیم و به په له به ره و ماله وه رو شتم، به کیک له دراوسێکانم بینی سلوم لیکرد به لام په ری خاتون به سه رسامیه وه ته نها ته ماشای ده کردم.

وتم: په ری خاتون، تو باشیت؟

به لام هه ره که خوی مات و بیده نگ سهیری منی ده کرد و به ئارامی وتی: (وله کوئ بوویت مهربه گیان، بیچاره باوکت!)

په ری خاتون گه روی وشک بوو پوشت.

دلم داکه وت! ئای... خوایه گیان باوکت توشی چ به لایه ک بووه؟

به په له پروزه و په ریشان خۆم گه یانده ماله وه و په نجه م نا به زه نگه که دا، دایکم ده رگا که ی کرده وه و به چه په ساریه وه ته ماشای ده کردم، سلوم کرد، به لام دایکم واقی و پمابوو هه سهیری ده کردم.

به سه رسامیه وه وتم: ((دایه! منم مهربه م))

دایکم له پریکا دایه پرمه ی گریان و له ئامیزی گرتم.

هه موو گیانی دایکم هه لده له رزی و ده گریا.

له ژیر لێوه وه به ده م هه نسکی گریان وه ده یوت: (کچم له کوئ بویت؟ بۆ کوئ روشتی؟ بیچاره باوکت!) ئیدی هه وه سه له م نه ماو به شله ژاوی و په ریشانیه وه پرسیارم کرد:

(لایه چ به لایه ک به سه ر باوکتدا هاتوه)

دایکم ئیسان منی له ئامیز گرت و وتی: (نه یتوانی به رگه ی دوری تو بگریت و...)

په پرمه ناو قسه کانی دایکم و وتم: (باشه چیه؟ چی قه وماوه؟)

دایکم ولز لێهێنām و چومه ژوره وه، ژوره کان گه رام، هیچ هه والێک له باوکت نه بوو، مه راق هه موو گیانی لگرتبوو، وینه یه کی من له چوارچێوه یه کدا به دیواره که وه هه لواس را بوو، باوکت جاروبار نیگار کیشی

ده کرد و بولین وینه ی منی کیشابوو له ژیریدا نو سیبووی:

ده توانیت ده سه رباری جگه رت بیت ناتوانی جگه رگوشه که ت ببینی

به یادی سوره گوله که ی بیابانی دلم (مهربه م) که هه رگیز نه یزانی چه ندم خوش ده ویت!

ئه ژۆکانم سست بوون و که وتمه سه رزه وی.

به هه موو گیانمه وه هاوارم کرد ((ئه ی وای باوکت گیان! ... باوکه...))

برلو خوشکه که م هه ره که یان هاتبونه لام و به په ژاره وه، ده ستیکیان هینا به سه رما. و منیش به یادی

باوکتمه ده منالاند!

سه ی به یانی هاته پێشه وه...

تکایه ئینسان بن ●

به په له پروزه و خیرا خۆم گه یانده نه خوشخانه و دواى چه ند ساتيک دهستم دههينا به سەرگرنای  
 گهرمى باوکمدا، باوکم له خه مى هيجرانى مندا سه کته ی کردیوو!  
 باوکم نهیده توانی قسه بکات چونکه نامیری ئوکسزینی به ده مه وه بوو، به لام چاوه بى تینه کانی  
 گیانیکی تازه یان به به ردا هاته وه و سه یری منی ده کرد تنۆکه ئه سرینه کان به چرچ و لۆچیه کانی سەر  
 گونای دا که شوین پیی گشت کریتییه کانی من بوو به سهر سه رینه که یدا ده تکان.  
 ومن که به چاوی ته پری خه مه وه سه یری ئه وم ده کرد و به تالی ئازار ده گریام دهسته کانی باوکم خست  
 ناو دهستمه وه و غه رقی ماچ و ئه شکم کرد و وتم:  
 (( بمبه خشه بابه گیان! بمبه خشه )) و له په سا ده گریام...  
 باوکم به ئه سته م دهسته کانی هینا به سه رماو پومه تی ته یم که هه روه ک مندالیم کاتیکی بوکله که م ن  
 ده بوو ده گریام، ئه و منی ده لاوانده وه و فرمیسه که کانی ده سپری.  
 دایکم به راسه رمه وه و ه ستابوو، ئه ویش ده گریا و به باوکمی وت:  
 ( ئاسوده به مهربه مه که ت هاتوه ! )  
 و باوکم به رده وام ده گریا...  
 دواى چه ند مانگیک...  
 له سه ر خوانی ئیواره بوو که به باوکم وت:  
 ( بابه گیان! بپیارمداوه بيم به مامۆستا، تۆ ده لئی چی؟ )  
 باوکم زه رده خه نه یه کی کرد وتی ( ئافه رین کچم! ده بیته هاوپیشه ی باوکت، خوا بیتاریزیت من ئاوم  
 ئه وه یه تۆ بیته مامۆستا، گو له که م! )  
 ئه و رۆژه بۆ تاقیکردنه وه ی په یمانگای پیگه یاندنی مامۆستایان ده پۆشتم  
 له وئ یه کیکی له هاوپۆله کۆنه کانم بینی، دواى سلاو وهه والپرسین وتی: ( مهربه م سوپاسی خوا بکه!  
 ده زانیت ئه و کچه ی پۆله که مان که تۆ بوویت ه هاوپیی چ کاره بوو؟ )  
 خۆم گیل کرد و وتم: نه خیر  
 هاوپیکه م وتی: ئه و چه په له مندالی خه لکی فریوده دا و سه ره نجام به تاوانی فروشتن وهه لگرتنی  
 ماده ی هۆشبه ر به چه ندين سال زیندان حوکمدا و برديان بۆ تاران.  
 هه ناسه یه کی ئاسوده بيم هه لکیشاو وتم: ( خوايه گیان سوپاس )  
 هاوپیکه م وتی: ( به راست تۆ چ کاریکت به نه وهه بوو؟ )  
 به بى باکی وتم: هیچ! ئیمه ته نها سلاویکمان له نیتواندا بوو دواتر زانیم کچیکی باش نیه لئی  
 جیا بوومه وه.  
 هاوپیکه م وتی: که وانه سوپاسی خودا بکه که فریوت نه خوارد ئه گینا ئیستا چاره په ش بویت.  
 دواى سالیکیک....

یه که مین سپیده ی پایز بوو، دایکم منی به ژیر قورئاندا تیپه راند، براو خوشکه که م ماچ کرد. نه وان و تیان: نه ها مریه م! له و ماموستا سه ختگیرانه نه بیت!

و پاشان باو کم که به چاوکی ته ره وه ته ماشای فرمیسکی شادی منی ده کرد.

به هم موو بوئی که وه باوه شم به باو کمدا کرد سهره تا هه ردو ده ست و گوناکانیم ماچ کرد و وتم: باو که گیان! زور خوشم ده ویت نزام بو بکه که یه که م روژی ماموستایه تیم به باشی ده ست پییکه م) باو کم پر به ده موچای پییده که نی و چاوه میهره بانه کانی پر له نه سرین بوون و وتی: (( گوله که م! مریه م گیان کاریک بکه بیته ماموستایه ک بو هم موو ماموستاکان))

جاریکیتر هه موو نه ندامانی خیزانه که م ماچ کردو دواچار قورئانم ماچ کرد و به ریکه وتم.

چه ند هه نگاویک دورنه کوتمه وه جاریکیتر ئاوریکم دایه وه و پارچه کانی وجودی خوم بینی که هه موویان له به رده گای ماله وه وه ستا بوون، له پر خوم کیشا به که سییدا که پویه پوم ده هات و نه و خانم و تی: (چیه خانمی ماموستا سهیری به ریپی خوت بکه))

پاچه نیم وخه ریکبوو داوای لیبور دن بکه م بینیم که ژی یه هاوپی دیرینه که م.

ناخر نه ویش هه روه ک من بوو بوو به ماموستا سه رگونایم ماچ کرد و به ریکه وتین...

هه وای دلفیتی یه که م روژی پایز هه موو گیانمی ته ژی کرد بوو.

سهیریکی گه وال هه وره کانم کرد خوداوه ندنم ده بینی که به زه رده خه نه وه ده یوت: ئیمه مروفمان دروست کرد تا ببینن کامیان چاکه کارترن!

به هم موو بوئی که وه به بیده نگی هاویم کرد:

(( خودایا! نه ی په روه ردگار! نه ی ماموستای گه وره ی دانایی و ناگایی! زور خوشم ده ویت، خوله گیان سوپاس بو تو.))

له پر قاچم که وته چالیک و به سوکی که وتمه سه رزه وی که ژی به پیکه نینه وه وتی: (خانمی ماموستا: روژی یه که م ده بیت چاویلکه یه ک بو چاوه کانت په یدا که یت)

ده ستی که ژیم گرت وه ستامه وه.

وئیدی بزه و خه نده ی ئیمه بوو که له و سروه ی سپیده ی پایزه دا ده زرنگایه وه!

که وانه تکایه قه دری نه و ساتانه ی له گه ل بابو و دایه دان بزائن که چه ند شیرین و چیژ به خشه تاوه کو به دهرده که ی شریعتی گیروده نه بن که ده لیت:

کانتیک که بوو نه مده بینی

و کانتیک بانگی ده کرد، نه مده بیست

کانتیک بینیم که نه بوو

کانتیک بیستم که بانگی نه کردم

چه ند مایه ی په ژاره یه

کانتیک چاوانه یه کی سارد و زوال له به رده متدا هه لده قولیت

و بانگت دهکات وده نالینیت

تینووی ئاور بیت نهک ئاو

و چاوانه که وشک بوو.

سه رچاوه له و ئایره ی که تو تینووی بوویت

بوو به ههلم و چوو به هه وادا، ئاور بیابانی بری و له خۆیدا توانیه وه

و له زهوی ئایر پوو و له ئاسمان ئاور باری

تو تینووی ئاو بیت و نهک تینووی ئاور!

و پاشان، ته مه نیک توانه وه له خه می نه بوونی که سیک که تا هه بوو له خه می نه بوونی تودا ده توابه ودر

ئه میستا تو له گه ل مه رگدا روشتی و من لیره ته نها به م ئومیده وه

هه ناسه ده دهم که به هه ر هه ناسه یه ک هه نگاوێک له تو نزیکتر بیه وه!

و ئیمه هیوادارین بیداریینه وه به رله وه ی ئه وان خه ویان لیبکه ویت!

و ته نها یادی که له ئه وان بمینیتته وه که به راستی ژیان یادگاریه!

(مه هدی سو هه یلی) به م تالیه له و باره وه دیته گو:

زه مه نیک باوکی و دایکی کۆچ کردومان هاو ده می ئیمه بوون، هه موویان شاد و سه ره مه ست و گویا، ژیان

مانایه کی هه بوو، له پر چاویان لیکن، به دل و دیدی پاکه وه سه ریان نایه سه رخاک، یادیان له دلی

ئیمه دا رو حیان له که شکه شانی قه له ک، روژگارێک من و تو له گه ل ئه واند، شاد و دهم به خه نده

هه موومان پیکه وه، له پال یه کدا ئه وینێکی به رجه سه ته بووین، ناله پیتی مالی ئیمه ی نه ده زانی،

بیئاگابووین له خه می دنیا، ورده ورده روژی جیا بونه وه هات، پارچه کانی جه سه ته مان لیمان

دورکه و تنه وه، نازداره کان روشتن، ماله کانی دلی ئیمه تروسکایی لیبرا، هه رچه ند روشتن به لام یادیان

هه رماوه، یادیان له دلی ئیمه دایه، دلی ئیمه ناخۆشه، ئازیزم باوه رپیکه، ژیان یاده، دل به دنیا

مه به نده، وریابه که سه روشتی جیهان بیداده، خۆت مه خه له تینه، شادی من و تو بی بناغه به،

له هه رجییه ک خه میمه هه لبدیه ت روژیکتر به ریاده، ئازیز ژیان یاده، یادی ئاشنایانی گیانی به گیانی،

یادی هاو ده مه باشه کان، یادی یارانی دیرین!

ئیمه با بزانی خه واده ند له باره ی باوک و دایکه وه چ راسپاردیه کی هه یه:

له گه ل باوک و دایکتانا چاکین، و نه و ده مه ی یه کیکیان پر و به سالا چووین، زنه ار، به وشه یه ک دلیان

مه په بجینن، و که مترین نازاریان پیمه که یه نن و له گه لیاندا به و په پی پینو حورمه ته وه بپوین.

ئیمه مرۆفه کانه مان راسپاردیه که ده ره ق به باوک و دایکی خویان چاکین... (سرا - نایه تی ۳)

ئیمه راسپاردیه مان بۆ هه موو مرۆفیک کره وه ده ره ق به باوک و دایک چاکه کارین به تاییه ت دایک که

و ئیمه وه سیه تمان بۆ مرۆفه کره وه ده ره ق به باوک و دایکی چاکه کار بیت. (لقمان - نایه تی ۱۴)

(احقاف - نایه تی ۱۵)



لێره دا ئێمه به شیک له ئایه تهکانی خودامان هێناوهوه، تاوه کو ئیوه له گه ودهیی وشکوی باوک ودایک ناگادارین!

بهلام چهند پرسیارکی به جی:

ئیه چهند CD خێزانیتان ههیه: هه هاوسهر، منداڵ، یا موزیکیک که هه زتان لێههتی؟

ئێستا چهند CD قیدیویی یا وینهیی باوک ودایکی خۆتان ههیه؟

تکایه نهختیک له پرسیاره که ی ئێمه وهلامه که ی خۆتان بیربکه نهوه!

داوه ریه که دهخهینه نهستوی خۆتان!

بهلام مهسه له یهك جینگای داخه و شیاوی گرنگی پێدان! ئێمه هه موومان له ژياندا گه لێك كه لوپه ل و كه رهسته مان ههیه كه زۆرمان خۆش دهوێن سه رگه رمیه کی شیرین به لامانه وه، ئۆتۆمبیلێك، نابلۆیهك، گولدانێکی عهنتیکه ی کرێستال، وهتد... کاتیک ئه وشته مان ههیه بۆنمونه هه ر ئه و گولدانه کرێستاله هه ولده دهین له جیه کی تایبته دایینی که دور له زیان و بهرکه وتن بێت هه ر میوانیکمان بێت به و په پری شانازیه وه ده لێین:

( ئه م گولدانه هه 50 سال له مه و پێشه ! )

و ئه مه له کاتیکدا یه هه ر له نزیکترین مه ودا ی خۆمانه وه مرۆفیک ده ژێ که هه ناسه ده دات و گیانیکی خودایی ههیه و ته مه نی بۆ حه فتا هه شتا سال له مه و بهر ده گه رپته وه .  
له گه ل ئه وه ی ئه و ده توانیت هه موو ئه زمونه کانی ئه و حه فتا ساله مان بۆ بگێرپته وه و ئێمه و پۆله کانه مان لێ به هه ره مه ندبین.

- ئه و گولدانه عهنتیکه قسه ناکات.

\* بهلام ئه و قسه دهکات.

- ئه و گولدانه دێرینه ههچ ئه زمونیکی نهیه.

\* بهلام ئه و مرۆفه، لێوانلێوه له ئه زمونی بهنرخ.

- ئه و گولدانه دێرینه ناتوانیت ههچ یارمهتیه کی ئێمه بدات.

\* بهلام ئه و مرۆفه دهتوانیت کومه کی ههزی زۆر به ئێمه بکات.

- ئه و گولدانه پهنگه بۆماوه ی که له پوری بێت.

\* بهلام ئه و مرۆفه لای خودا زۆر بهنرخه و بهنزاکانی دهتوانیت ئاینده ی ئێمه و پۆله کانه مان بگۆریت.

- ئه و گولدانه ئێمه ی خۆش ناویت، چونکه نازانیت عهشق چیه.

\* بهلام ئه و مرۆفه به بی پوپامایی و به په له ئێمه ی خۆش دهوێت، چونکه ئه و، خودی عهشقه!

- ئه و گولدانه نه گه ر بشکیت و له ناو بچیت، دیسان لانی که م دهتوانریت هاوشتیه که ی پهیدا بکریته.

\* بهلام نه گه ر ئه و مرۆفه بشکیت، دلی خودا ده شکیت!

\* به کورتی نه گهر شیشهی ته مهنی نه و مروقه بشکیت.  
چیت ناتوانریت هاوشیوه که ی پیدابکریت، مه گهر له خه وون و خه ودا!  
- که چی ئیمه زور په یوه ستین به و گولدانه کریستاله عهنتیکه وه.  
\* به لام به و مروقه ی که به دووچاوی نه وینی بی تینه وه لیمان ده پروانیت په یوه ستین!  
\* ئیمه نرخ ی نه و گولدانه تاراده یه ک دهرانین!  
- به لام نه ختیک له به های نه و مروقه به هاداره نازانین!  
و نه مه ش به راستی جیگای داخ و په ژاره یه!

زورچار ئیمه ههر کاریک ده که ین بو پاراستنی شته به نرخه کاتمان، کاسه وکوچه له ی زیوین برسکه دار  
ده که ین، قاپ و قاچاخی کریستالی کون به رده وام خاوین ده که ینه وه، له گهل ئه مه شدا زور به ی کان  
له یه کیك له گرانبه هاترین گه نجینه کاتمان بیئاگاین که نه وانیش باوک و دایکمان.  
به راستی مایه ی په ژاره یه!

و مه خابن ئیمه له ژباندا (نرخ ی) ههر شتیک دهرانین به لام به های شته به هاداره کان نازانین، نا  
نه وکاته ی له دهستی ده ده ین و نه و کاته چی ده که ین؟  
له گهل بیستنی هه والی مردنی نه و کاره کاتمان هه لده په سیترین! نه و که چه دنین مانگ چاو له پری بو  
تابه لکو ئیمه له دهرگا بده ین و ناویك بکه ین به دل و دهر و نیدا و نه فسوس به دهسته گولیک به سرمان  
نه کرده وه! و نه میستا ئیش پاده گرین و تاجه گولینه ی گه وره ئاماده ده که ین تا له سهرجه نازه با  
گلکوک ی دایینین!

به راستی چ جیاوازیه ک هیه ؟

له نیوان دهسته گولیک که به زهرده خه نه یه که وه بیده ینه دهستی گهرمی باوک یا دایکی خومان،  
له گهل تاجه گولینه یه ک که له سهرمه زاری ساردوسپی نه وان دایده نین؟  
تکایه وه لام بده نه وه:

و هه نوکه له گورستان نوژی جه نازه ی له سهر ده که ین!  
تا دوینی کارمان هه بوو، گیروده بووین! و نه مرو هیچ ئیشیکمان نیه و ته و او.  
و ئیستا له په سا فرمیسک دهرژین و به دوا ی تابوته که یدا شیوه ن ده که ین.  
(حه مید موسه دیق) له مباره یه وه ده لیت:

نه ی برادر، نه ی هاوپی

هه موو نه مانه که هینده پیکه وه ن و بیگانه ن به یه ک  
لورده لورکه ری دوا ی تابوتن

مردوخوره کانی شهوی دوا ی مهرگ!

و نه و نازیزه به خاک ده سپیرین! و نه جات!

پاشان دین تا چاویلکه که ی نهو بۆ یادگاری هه لێگرین، به لام بیر له و چاوانه ناکهینه وه که رۆژانیکی زۆر له پشت نهو چاویلکانه وه چاوه ریتی دیتنی بالای ئیمه بوون!  
پیتوس و پاندانه که ی بۆ یادگاری هه لده گرینه وه، به لام ناخوینینه وه که نهو چه ندین جار به نه سرنی چاو و خوینی جگه ر نوسی:

فرصت شمار صحبت کزین دوراه منزل گر بگزیم دیگر نتوان به هم رسیدن  
(به دهره فته ی بزانه پیکه وه بوون چونکه له م دورپییانی ماله گه ر تپه رین ئیدی ناتوانین به یه ک بگه یین)

و نازانین که به تنۆک تنۆکی نه شک ی خو ی نوسی:  
(رۆژی خوشی هه مووان ده که ن یاد ی یاران یاری نه وه یه که له شه وی خه مدا بکه یت یاد ی یاران)  
و به تاسه ی نه شکاویه وه بۆ خو ی نوسی:

(تا تو زیندویت ناتناسن، قه در ی گول وهرزی خه زان دهرده که ویت)  
کراسه که ی بۆن ده که یین و به دهم گر یانه وه ده لیتین:  
به بۆنه ی رۆژی باوک یا رۆژی دایکانه وه بۆم کپی

به لام نازانین نه م کاره مان چه ند ته شریفاتی و بیتاوه رۆک بوو چونکه باوک و دایکانی ئیمه پتو یستیان به ه یچ نه ی، چه ند باش ده بوو که رۆژیک بی ه یچ بیانویه ک به په له پرۆزه سه ردانمان بکردنایه و ده ست و ده موچاویانمان ماچ بکردایه و ده سه ته گولیکمان پیتشکه ش بکردنایه !

و نه مه نهو مه خابنانه یه که به هوی تینه گه یشتنی پاست و دروسته وه له ( حورمه ت ) ئیمه ی له ئینسان بوون و ژیا نی مرۆفانه دورخستۆته وه وله عه شقیش بیگانه !  
هه رگیز زمانی حالی نه وانمان نه بیست که پیتان ده ویتین:

له بری ده سه ته گولیک که سه به یی به لاشه ی بیگیانم ببه خشی،  
نه مرۆ به چلیک گولی گچکه یادم بکه !

له بری سیلای فرمیسیک که سه به ی له سه ر مه زاره که م هه لپرتی،  
نه مرۆ به خه نده یه کی شیرین شادومانم که !

له جیا تی ده قی سه ره خوشی که سه به ی بۆم بنوسیت  
نه مرۆ به کورته په یامیک ئاسوده م که !

به دلخه وه که ئیمه هه رگیز هاواری نه وانمان له بیده نگیدا نه بیست !

و بیگومان هه سه ره تی تالی نه م بیتاگاییه تاکوتای ته مه ن، رۆحی مرۆ په په پو په ریشان ده کات !  
ئیتستا پیکه وه بیر ده وه ریه کی راسته قینه ده خوینینه وه:

تیبینی ! لاوانی نازیز ! نه م چیرۆکه به وردی بخویننه وه !

(به سه رهاتی بپرتیزیکرینی من !)

هه زه ندی سالح په ی بابه شی گه جه ن پاسه ناسالح عه زاب و په جه ن !

(نه حمەدی نیمەنی)

له بیرمه ماوهیهک بوو که له گەڵ ئاوتیه زۆر هۆگری یه کبووین، پشتی لیوم گه نه موی لێوابووی  
ههستم به گه وره بوون و به پیاو بوون ده کرد، ناخر ئیمه له ناو ماله که ماندا ئاوتیه یه کی بالانمای گه زۆر  
کۆنمان هه بوو، نه و ده مه که منال بووم له سه ر نوکه پی خۆم هه لده بری تا ده موچای خۆم ل  
ئاوتیه دا ببینم به لام ئیستا به سانای ئه و کاره ده که م و هه رکاتیک ده رفه تم بۆ ده ره خسا به باشی  
چاوم ده بریه ئاوتیه و زۆر خۆشحال ده بووم، باوکم کاتیک منی له به رده م ئاوتیه دا ده بینی ده یوت: (ماشاالله، کورپم خه ریکه ده بیت به پیاو، به لام ئازیزم هه ولده پیاویکی باش بیت!)

ئیمه له ناو مالتیکی کۆن که هه وشه یه کی بچوکی هه بوو وه باخچه یه کی خنجیلانه که ده ختیکی  
خورمالوی گه وره ی تیدا بوو له گەڵ داره ناریکدا که ئیمه له وه رزی به هارو هاوین دا له سینه ره که یاندا  
ناشتمان ده خوارد، چ رۆژانیکی خۆش بوو، من و باوک دایکم له گەڵ مه ریه م (خوشکه که م) که سالیک  
له من بچوکت بوو وه برابچوکه که م نه حمەد هه میشه له ناو هه وزیکی کاشی کرای نیلی دا بوی  
ماسیه کان ده که وتین، مالی ئیمه له ناو کۆلانیکی بنه ستدا بوو، گه لیک جیرانی باشمان هه بوو،  
هه موویان پیکه وه دۆست و هاوپی گیانی به گیانی بوون و له بۆنه جیاوازه کاندای خیراتیان ده کرد  
ده یان به خشیه وه به سه ریه کدا، ناخر باوکم پیاویکی خۆین گه رم و مه حبوب بوو بیرجوان بوو  
ئاتاجی دارایی و مه عنه وی دراوسیکانی ده سه ته به ر ده کرد و جاروبار که ناکۆکی و گرفتیک له تیان  
هاوسیکان یا خیزانه کاندای پویده دا داوی کۆمه کیان له باوکم ده کرد و باوکم کیشه که ی بۆ  
چاره سه رده کردن.

من په یوه نديه کی بانتر له باوک و کورپم له گەڵ باوکم هه بوو، شه یدای بووم، عاشقی چیرۆکه کانی،  
عاشقی خه مه کانی که هه رگیز به زاری دا نه ده هاتن، به لام من هه ندی جار به چرچ و لۆچ  
ئاسۆیه کانی ته ویلی تیده گه یشتم، من شه یدای ده سه ته گه رمه کانی بووم به په گه نیلیه کانیه وه!  
باوکم وهک وهک ستونی روناکی بوو له ماله که مان و سه ره پنه ی چاکه بۆ جیرانه کان! دراوسییه کان  
هه بوو که سالانیک له وه و پیش باوکیان مرده بوو هاوسه رو کور و کچیکی له شوین به جیما بوو، باوکم  
به رده وام به سه ری ده کردنه وه و من به و ته مه نه که مه وه ده رکم به وه ده کرد باوکم جاروبار یارمه تی  
داراییان ده دات، باوکم زۆر گه رموگور بوو له گەڵ ئه وان به تاییه ت له گەڵ کوره که یان (فه رهاد)  
باوکم هه میشه به فه رهادی ده وت: (فه رهاد گیان! من تۆم هه ره وک عه لی ره زای کورپم خۆش  
ده ویت، هه ر ئیشیکت هه بوو تو گیانی باوکت شه رم مه که و به من بلی!)

(وه حید) بوو که هاوپی من بوو، باوکم هه میشه زاهیریکی شپزی هه بوو، کورپکی هه بوو ناری  
خیزانه نزیک نه بیته وه و زۆر هاوپیته تی نه م کورپه (وه حید) مه که! ئه مانه که سانیک ی باش نین!

خواله باوكت خوش بېټ، - حاجی مسه فا - نه گهر نیستا لیږه بوايه زور خوشحال ده بوو، هر چه ند  
که نساښ تو ده بینیت و زور خوشحاله)

(نه گه رتو نه بوي تايه ئيستا نه م جلانه م له بهر نه بوي)

باشان ته ویللی فهرهادی ماچ کرد و یه کتریان له ئامیزگرت و فهرهاد دایه یرمه ی گریان...

چ شەرىكى زەرىف بوو، هېچ كاتىك له بىرم ناچىت، زۆر حەزم دەکرد روژىك منىش ئەم جلانە بيوشم.

تہ روزہ ی بوومہ هاوشانی باوكم!

رۆژتک وەک هەمیشە خەریک بووم لەبەردەم ئاوێنەکەدا تەماشای خۆم دەکردو بەخەیاڵ جلی پۆلیسم  
 بۆشیوه و خەریکم مڕۆڤە خراپەکان راو دەنێم...

دهنگی باوكم منى له دنيای خه يال هينايه دهره وه سه یرم کرد و بينيم باوكم له ته نيشتما وه ستاوه،

سلاوم کرد و باو کم وتی: وهره کوری خوّم لای من بوهسته، ده بینیت بویته هاوشانی باوکت!

به لام کورم هاوقه د بوون گرنګ نیه هاوئه قلّ بوون گرنګه !

من تہی ناره قہی غرور بوم۔

باوكم له سه رقه نه فه كه دانشست و وتی: وهره عه لی گیان وهره لام دانیشه، نیشم پیته، دواى چهند

صَاتِيكَ لای باوكم دانیشتیووم!

باوكم دەستى خستە سەر شانم و وتى عەلى رەزا گيان! تۆ ئىتر بوويت بە پياو و جىنشىنى مەن

لەمالەوه! تۆ ھەلاتنی خۆریت و من ئاوا بوونی!

ہلم داکہوت !

باوكم سرتڙهي دانه (عهلي گمان) من به دريڙايي ئەم سالانه بړيځ پارهم پاشه کهوت کردووه بۆ جيازي

خوشکه که ت که ناو نیشانه که ی ته نها تۆو دایکت ده زانن، کوریم ئاگاداری خۆت و خیزانه که ت به !

من جاوه کاتم به له نه شیک دهون و باوکه به مزه وه سه ری لوتی گرم ووتی (باوک سوتاو، پیاو که

ناگری !)

خودا حافیز یابہ...

باورکم، له گوزهرگای غه مناک، بایزدا، کۆلی شه که تی جه سته ی خو ی له دنیا جیهیشت و به ره و

تأسمان دای له شه قه ی دال و منی له بیابانی بیکه سی دا ته نها به جیه یشت!

تکایه ئینسان بن ○  
هه موو هاوسیگان هاتبوون به تاییهت فه رهاد که ئیستا پییان دهوت: (جه نابی ئه فسه ر!) فه رهاد منی  
له ئامیز گرت و زۆر گریا و وتی: (عه لی رهزا گیان منیش بیباوک بووم وهک تۆ، به لام من زۆر فه رزاری  
باوکتم تۆ وهک برا بجوکی منی، هه ردهم ئاگام لیته)  
وهه ردوگمان له پال یه کدا گریاین...

پاش چه ند مانگیک...  
من زۆر که م چه وسه له بوو بووم، هه رگیز وانه یه کی ریکوپیکم نه ده خویند، وه حید کوی - کاک  
که ریم - ی دراوسیمان که باوکم هه میشه دهیوت: له وانه دوریکه وه، ئیستا پیکه وه هاوپۆلین به لام  
هه رگیز مرقیکی باش نه بوو، به و ته مه نه که مه یه وه جگه ره ی ده کیشا! شه ویک که زۆر دلته نگ بووم  
و به پیتی قوتا بخانه وه بووین، وه حید وتی: هیئده ناره حهت مه به وه ره برۆین بۆ مالی ئیمه، شتیکن  
ده ده می، حالت بیته وه سه ر خوی...

ئه و شه وه به ترس و دل راوکی وه، ئه و شته ی وه حید پییدا بووم کیشام، سه ره تا زۆر ترسام به لام  
دواتر خه یالیک خۆشم هه بوو، به کورتیه که ی هه موو شه ویک له گه ل وه حید ئه م به رنامه یه مان دوباره  
ده کرده وه.  
دوای سالتیک...

ئیستا له ئاوینه دا سه یری خۆم ده که م، هه مان کۆنه ئاوینه که رۆژیک له رۆژان بالام نه یده گه یشتی،  
که و ته بیرى ئه و رۆژه ی که یه که مین ئاسه واری پیاوه تی له پشته ی لیوه کانم بینى و رۆژیک  
هاوبه رتی باوکم بووم و پیکه وه سه یری ئاوینه که مان ده کرد، به لام ئیستا ئیدی چاوه کانم  
نه ده بریسکانه وه، چاوم چوو بوو به قوتا و به کورتی حالم باش نه بوو، ته نانهت هه ندی جار شه رم  
ده کرد له ئاوینه بروانم.

جه نابی ئه فسه ر - مه به ستم کاک فه رهاده - به رده وام سه ردانی مالی ئیمه ده کات، ماوه یه که رتی  
هیناوه کورپیکى یه کساله ی هه یه، جاروبار که منی له گه ل وه حید ده بینى، مۆره یه کی لیده کردم و  
پاشان به په نامه کی پیتی ده وتم: (عه لی رهزا گیان تۆ وهک براى منیت، بۆچی له گه ل وه حید  
ده گه ریت؟ ئه مه مرقیکی باش نیه، بیستوشمه له وانه کانتدا باش نیت)

به کورتی به هه رشیه وه یه ک بوو خۆم له ژێر بارى گرانی قسه کانی جه نابی ئه فسه ر قوتار ده کرد، نارام  
بۆچی ئیستا له جله کانی ئه و ده ترسام!

دایکم زۆر خه فه تی ده خوارد هه میشه مۆچیارى منی ده کرد و جاروبار خوشکه که م که ته نها سالتیک  
له من بجوکت بوو به چاویکى نمانه که وه له منی ده پوانى و ده یوت: عه لی گیان بۆچی ئاوات لیها توه؟  
ده لیت نه خۆشیت! عه لی گیان مه گه ر بریار نه بوو که پیکه وه خویندنه که مان ته واو بکه ین و تر بیته  
جه نابی ئه فسه ر و منیش په رستار!  
له ژێر بارى گرانی نیگا کانی مه ریه میش هه لده هام.  
سالتیکى تریش تپه پى...

لە ئامادەيى فەسلكرام، دايكم لەتاو چىرۆكى خەمى من ھەمىشە دەگريا، ئىستا موعتادىكى عەيارە بىست و چوار بووم خوشكەكەم مەريەم ئىستا ھەم لەبرى باوكم دەگريا و ھەم لەبرى خوى! من بۆ نمونە نان پەيداكارى مالەو ھەم بووم بەلام ھىندە باروڭم خراپ بوو بوو كە ھەندىك كات ھەندىك لە كەلپەلەكانى مال كە لە رىزەمىنەكەدا بوون دەمفرۆشت تاو ھەم پارەي مادە ھۆشبەرەكان پەيدا بىكەم.

جەنابى ئەفسەر بەردەوام سەردانى مالى ئىمەي دەكرد و پارەي بەدايكم دەدا و بەپەنامەكى بەمنى دەوت: عەلى گيان تۆ بەشئو ھەمى فەرمى موعتاد بوويت، ھەرە بىتەم بۆ نەخۆشخانە تاو ھەم كوزى لىيىنىت، و منىش يەك سويىند و قورئانم بۆ دەخوارد كە حالم باشە تەنھا نەختىك نەخۆشم!  
تا ئەودەمەي رۆژىك...

جەنابى ئەفسەر - لەگەل ئومىدى كوپى دا كە ئىستا سى چوار سالان بوو ھەم بەمنى دەوت مامۆ - ھاتن بۆ مالىمان - كەمىك تورەو دلگران دەھاتە بەرچا، ئومىدى بەدايكم سپارد و بەمنى وت: (ھەرە ئىشم پىتە)

منى بردە گۆشەيەكى ھەوشەكەو ھەلە كاتىكداي ھەللى دەدا تورەيەكەي قوت بداتەو ھەم بەدەنگىكى نەرم وتى: (عەلى رەزا گيان! باش گويىگرە! كەسىكى موعتاد كەسىكى تاوانبارە! دەزانىت بۆچى؟ لەبەرئەو ھەم دويىنى يەككە لە ھاوکارەكانم - كە سەربازىكى تەوزىمى خاوەن بېوانامەي باكالىورىۆس بوو، خەلگى باكورو تەنھا ھەفتەيەكى مابوو خزمەتى سەربازى تەواو بىيىت و ماو ھەم چەند مانگىك بوو لەگەل يەككە لە ھاوشارەكانى گريپەستى ھاوسارىيان ئەنجام دابوو - بە زەبرى گوللەي يەككە لەو قاچاخچيانە كوژرا، عەلى گيان بە پارەي ھاوشئو ھەمى تۆيە كە ئەم قاچاخچيانە تەفەنگ دەستەبەر دەكەن و مەرفەكانى تەردەكوژن، عەلى گيان لە راستىدا ئەو گوللەيە تۆ دات لەسەر سىنگى ھاوکارەكەم، تۆ بەرپرسى بىسەرپەرش بوونى خىزانەكەيتى، ھەر لەبەر ئەمە دەلئىم كەسىكى موعتاد تاوانبارە! بەلام بەرپرسانى حكومى بۆ خۆ دزىنەو ھەم پاسا و شلگىرى خويان دەلئىن موعتاد نەخۆشە، نەك تاوانبار!

من تەپى ئارەقەي شەرمەزارى بووم و سەرم داخستبوو و كاتىك قسەكانى فەرھاد تەواو بوون وتم: (باشە بەرپىز فەرھاد، من يەك دوو رۆژى تەرىم بۆلات و تا پىكەو ھەم سەردانى پزىشك بىكەين)  
بەلام من خۆم دەمزانى كە درۆ دەكەم!

ئىستا كاتىك لە ئاويىنە دەروانم دلم لەخۆم تىكەلدىت، لەو مىندالە تەپوپاراو ھەم گەنجە چوست و چالاكە، ئىستا پوخسارىكى داتەپىو ماو ھەم تەو ھەم بەس!  
ئەو ھەم لىي دەترسام پويىدا...

شەيىك كە بەتەوايى خۆم دۆراند بوو بە پەنامەكى ھاتەو ھەم بۆ مال تا بىخەم، لە پىر دايكم ھاتە بان سەرم و بە دەنگىكى لەرۆك و توقىو ھەم وتى:  
(عەلى رەزا، پارەي جىيازەكەي مەريەم لە كوئىيە؟)

ئای خوابه گیان! هر له مه دهترسام!

من به شتویه کی سه ره مپ له و پاره یه م درده هینا و به خۆم دهوت: به یانی دهیخه مه وه شوتنی  
خۆی، زمانم لال بوو له جیی خۆم هه ستام و دانیشتم و به دایکم وت:

((دایه له سه ره خۆیه! مه ریه م و براکه م خه وتوون، من ئه و پاره یه م به قهرز داوه به که سیك))

دایکم به هیوری و به کول ده گریا، دوو دانه هه زار تمه نی که له و پاره یه م ما بویه وه فریتی دا  
به سه روچاوما وتی: ((کوپه! بلیم چی؟ ئه مه پاره جیازی خوشکه چاره ره شه که ت بوو))

گریان ئه مانی نه داو که پایه وه بۆ ژوره که ی...

سه رم نایه سه ره سه رینه که م و له به ره خۆمه وه بیرم ده کرده وه، خوابه گیان ئه م هه موو پاره یه م له م

ماوه دا خه رجکرد، نه فره ت له من!

باوکم هاته وه یادو خه وم لیکه وت...

ئای دایه گیان....

سبه ی به یانی زوو بوو که به دهم قیژه و هاواری مه ریه مه وه له خه وراپه ریم، یه که سه ره رۆشتم بز

ژوره که ی و بینیم مه ریه م و برا بجوکه که م - ئه حمه د - به سه ره پێخه فه که ی دایکه مه وه ده گرین و هاوار

ده که ن: ئای دایه گیان، دایه گیان!

دایکی چاره ره شه م به رگه ی خه می منی نه گرت و له شیرین خه ودا مرد!

چل رۆژ تێپه ری...

پێ وپه سمی به خاک سپاردن و چله ی دایکمان به هاوکاریه داراییه به رده وامه کانی جه نابی ئه فسر

سازکرد، رۆژیک مه ریه م هات بۆ ژوره که ی من و وتی: شه ویک به رله مردنی دایه، چی قه وما؟ چونکه

من دهنگی گریان دایکم گوێ لیبوو که له ژوره که ی تو هاته ده ره وه، چی پویدا بوو؟

من وتم: به بیرم نایه ت)

مه ریه م وتی: (عه لی ره زا بپوانه چۆن ته نها که وتین، من وتۆ و ئه حمه د ماینه وه و هیچ پاره یه کیشمان

له ماله وه نیه، هه روه ها دوو دانه بازنه که ی دایکم که تا ده می مردنی له ده سستی دا بوو من ده رم هینا و

خسته ناو بۆقیکه، تو ئه وانیشتم برد راسته؟)

من توپه بوم مستیکم کوتا به ئاوینه که دا و وتم: (بیده نگ به بپۆ ده ره وه)

مه ریه م به دهم هه نسکی گریان وه چوو ده ره وه و منیش نیگام چوو سه ره ئاوینه شکاوه که، هه مان

ئه و ئاوینه کونه یه ی که خۆم هه لده وپری تا بالام بیگاتی و رۆژیک که مووه کانی پشتی لیوم تیاپینی و

نۆژیک بیره وه ری وروژین که خۆم هاو به ژنی باوکم بینی و باوکم وتی: کوپی شیرینم بویته هاو به ژنی

بابه، له خوام داوایه هاو به قلی بابه ش بیت) و من وئه و کاته به وردی نه مده زانی مه به سستی باوکم چه

وئستا که بوم به پیاوێکی خراپ و مووه کانم له تافی لاویدا به شتویه کی ناواده ماش و برنجی

بوون و بوخسارم که زیاتر له بوخساری باوکم له پیریدا چرچ و لۆچ بوون! و چاوه کانم که به ته ولوی

چوون به قوتا و بیتین چه ند جوانیان وتبوو:



هه رگاتیک دهته ویت باشتین یا خراپترین هاو پیت ببینیت سهیری ناوینه بکه !

وینه بکه که له ناوینه که دا به منی دهوت: (ئهی نه گبهت ! تو موعتادی ! تاوانباری ! کی پاره ی جیازی خوشکه که ی خهرجی ماده ی هوشبه ر کرد له راستیدا هه رته ویش فیشه کی کپی و دای له سه ر سنگی پۆلیس ! تو تاوانباری ! تو بکوژی ! بکوژیکی بیته زهی که فه ساد و بیته ندوباری بیه و پیده دهیت !)

و من چاوم بریوه ته ناوینه، واده زانیت له گه ل خۆم چیه ده که م:

روخساری خۆم ده بینم له ناوینه دا، به لیۆبه باری له خۆم ده پرسم، ئه م غه واره کییه و چی له من ده ویت، ئه و چاوی بریوه ته من یامن له ئه و، باوه ر ناکه م به وه ی ده بینم، بۆ ساتیک چاوه کانه لیک ده نیم، به خۆم ده لیم ده توانم، ئه م ده مامکه له پوی خۆم دامالم، ده ستم ده هیتم به رومه تدا، هه رچه بکه ده بیت بیزانم ده ستم ده لیت، خۆم له ناوینه که دا نیشان ده دات، ده لیت ئه مه تو ی نه ک هیچ که سیکی تر، جیپی هه موو چیرۆکه کان، رهنگی غه ربیی هه موو ساته کان، له سه ر پوخسارت ماوه ته وه تا بزانی، ئیستا چی له تو به جیماوه، ناوینه ده شکینم تا دوباره، له باره ی رابردووه کانه وه نه دویت، ناوینه ده بیت به هه زار پارچه وه، به لام هه مدیس له هه ر پارچه یه کیدا وینه ی منه، وینه کان ده م لی لارده که نه وه و پیم ده لیت، چاوی هیوا له ئاسمان بیه، رۆژان ئیدی هیچ جیاوازیه کیان نیه، بۆنی کۆنیتی ده دن هه موویان.

وئه میستا که ناوینه دیرینه و خۆشه وسته که ی باوکم له لایه ن منه وه وردو خاش بووه و له هه ر پارچه یه کیدا وینه ی من بوو له گه ل دلۆپه خوینه کانی ده ستم، که به سه ر ئه وانه ده تکه... و من خویناوی...

خودا حافیز فه رهاد، خودا حافیز جه نابی ئه فسه ر

خودا حافیز باوکی ئومید، خودا حافیز...

بۆرێک که وه که هه میشه له ژوره که مدا گێژ و مه ست و مه لول که و تبه ووم، له پر ده نگی شیوه ن و بۆرێکه م له کۆلانه وه به رگویی که وت، خۆم گه یانده کۆلانه که، هه موو دانیش توانی گه ره که له به رده رگای مالی جه نابی ئه فسه ر کۆبوونه وه و شیوه نیان ده کرد، به حیرت و ترسیکه وه خۆم گه یانده ئه وئ و پرسیارم کرد...

یه کیک له دراوسیکان به ده م گریان وه وتی: دویتی شه و به گولله داویانه له جه نابی ئه فسه رو چه ند خوله کیکی تر ته رمه که ی ده هیمنه وه تاوه کو له به رده م ماله که یه وه به رپی بکه ن.)

هه مویان دایانه پرهمی گریان، ئن و پیاو ده گریان !

شتیک باری سه رشانه ی قورس کرد، له سه رزه ویه که دانیشتم، له ماوه ی چه ند خوله کیکی گشت بیه وه ریه کانی فه رهاد له گه ل باوکم، ئه و شه وه ی جلی پۆلیسی له به رکردبوو و ئه و قسانه ی که بۆمنی ده کرد... که موعتاد، تاوانباره ! به پاره ی هاوشیوه کانی تو یه که قاچاخچیه کان فیشه ک ده که ن و ده یه دن له سه ر سنگی پۆلیسه کان !

پاش چەند خولەكك...

لاشەي فەرھاد، ئەفسەرى گەرەكە مانیان ھینا و بردیان بۆ مالەكەي و دواي چەند خولەكك ھینان  
دەرەو، دایك و ھاوسەرەكەي جەنابی ئەفسەر - ھەمان فەرھادی خوشتەویستی من - بەدواي  
تابوتەكەیدا رایان دەکرد و دەگریان لە ھەموی بەسووتر ئومیدي کورپی بوو كە بەدواي تابوتەكەیدا  
رایدەکردو دەیوت: بابەگیان بابەگیان توخوا مەرۆ توخوا بەتەنیا جیم مەھیلە.

پاشان بەتورپەیی و ھەناسە ساردیەو ھەمچی چارشیو ھەكەي دایکی گرت و دەیوت: دایە مەھیل  
باوكم بروت.

منیش كە ھاوارم دەکرد و سەری خۆم دەكیشا بەدیواردا!

پاش چەند رۆژك...

لەناو مزگەوتدا بووم و مەراسیمی سییەمین شەوی فەرھاد كە رۆژك لە رۆژان وەك براو باوكمك بۆم  
دلسۆز بوو، لە پەرھەستم كرد كە سیک جەلەكانم رادەكیشیت، كورپە پینچ شەش سالانەكەي فەرھاد  
بوو، دلم داکەوت، لە ئامیزم گرت، بۆن و بەرامەي فەرھادی لیدەھات، بە ھەموو بونمەو ھەم گریام،  
پومەتی نوساندبوو بە پومەتمەو و تۆكە فرمیسكەكانمان وەك خۆمان یەكتریان لە ئامیز دەگرت و  
دەتكان.

فرمیسكەكانی ئومیدم سپی و وتم: ( ئومید گیان! بمبەخشە كە ئومیدەكەتم ئومید كرد!)  
و ئومید كە بەردەوام فرمیسکی دەپشت پرسی:

(( مامە گیان، تۆ نازانی كی باوكمی كوشتوو؟ تۆ نەتزانێ؟ ئەگەر دەیناسیت بەمن بلی تاوەكر  
برۆم بە تەنگەكەي باوكم بیکورم، ئاخر باوكم منی زۆر خوشت دەویست و ھەمیشە پیتی دەرم:  
ئومید گیان خوشم دەویست وانەكانت بخوینە و وەك من ببە بەپولیس و مرقۆشە خراپەكان دەسگەر  
بكەیت، ئاخر مامە گیان من ئیستا بەبی باوكم چیبكەم!  
و زایەلەي زاری ئومید بوو كە پۆچی منی دەنازنی...

ئومیدم لە ئامیز گرت و بە ھەموو گیانمەو ھیو ھەن و زاریم دەکرد و دەموت: ( ئومید گیان دلنیا  
كە من بكۆژەكەي باوكت دەكۆژم، دلنیا بە! )

دواي چەند خولەكك لە مزگەوت ھاتمە دەرەو، بارانیکی پایزی لیزمەي دەکرد و من لەگەڵ  
ھەردەكان و ئاسمانەكاندا دەگریام...

ئای خوا بەگیان! من لەگەڵ خۆم لەگەڵ دایكم، خوشكەم، براكەم فەرھاد و ... چیمكرد؟!  
ئەي نەفرەت لەمن! من ئومیدم بیاوكت خست، باوكمی ئومید بە پارەي من كە گۆپدرا بوو بۆ فیشەك  
كۆژا.

ئای خوا بەگیان! من پنیوستە تۆلەي فەرھاد لە بكۆژەكەي بکەمەو...

دەنگانیکی شەو ھاتمەو ە بۆ مال، تە نافیکم پەیدا کرد تالەناو ژۆرە کە دا خۆم ھەلواسم، پاشان بیرم کردو ە پاکەتێک حەبی قالیۆم ی دایکم بە یە کجار بخۆم، خەریکبووم بە دوا ی پاکە تە حە بە کە دا دەگە پام کە چاوم بە یاداشتێکی مەرەم کەوت کە لە سەر کتێبە کە ی نوسیویوی:

ھەندێ کات مردن، زۆر ساناترە لە ژیان کردن

چونکە ئەو ە ژیانکردنە کە بویری دەوێت!

ومن چاوم بریویو ە ئەم پستانە...

دوا ی چەند سالتیک...

ئێستا لە پێکخراویکی ئێن جی ئۆدا وەک مامۆستا و ھاوکار، یارمەتی موعتادەکان دەدەم تاو ە کو ھەرچی زوو ە لەو بە لا گەورە یە پزگاریان ببێت، ئومیدیش خویندکاری قۆناغی یە کە می ئەندازیاری کارەبا یە، ھە رکاتێک دەرسی نەبێت، دیت بۆ پێکخراو و کۆمەکی من دەکات، ھەرلەو سالانە دا، بۆئەو ی ئومید ناچار بە دەرس خویندن بکەم، خۆشم دەرسم خویند و زانکۆم تەواو کرد چونکە لە کتێبێکدا خویندەو ە:

(( مێرولە تەنھا بونەو ەریکە، کە بەبی زمان، مۆچپاری دەکات! ))

خۆشکە کەشم بوو ە تە پەرستار، ھاوسەرگیری کردو ەو ە برا بچوک کە شەم خەریکی خویندەن، من رۆژانە کە دەچمە پۆل سەرەتا دەنوسم:

موعتاد، نەخۆش نیە!

موعتاد، تاوانبارە!

بکۆژێک کە دەستی بە خۆتێن سورنەبوو ە

بەلام بە پارە ی ئەو فیشەک دەستە بەر دەکریت و مندالان ھەتیو دەخەن!

چەند رۆژێک لەو ەو پێش خەریکبووم لە گەل ئومید دا لە پارک پیاسەمان دەکرد، ئومید وەک باوکی کۆرپکی بە تواناو بە ژن زدائی لێ بە بارھاتوو ە.

بە ئومیدم وت: (لە بیرتە رۆژێک وتت بکۆژە کە ی باوکم بدۆزەرەو ەو بیکۆژە!)

ئومید فرمێسک لە چاوەکانیدا قەتیس ماو وتی: بەلێ لە بیرمە

وتم: (من ئەو بکۆژەم ھەر ئەو رۆژانە دۆزیو ەو بە شێو ە یەکی یاسایی تۆلەم لێسەندەو ە)

ئومید بە حیرەتەو ە پرسی: (کەواتە بۆچی ئێستا دوا ی سالانێک ئەم قسە یە دەکەیت؟

وتم: لە بەر ئەو ی بکۆژە کە خۆم بووم! من بە پارە کانم - ناپاستەوخۆ - فیشەکم کپی و باوکی تۆم

کوشت! بەلام پاشتر ھەموو پیسی و چەپەلێکانی ناخی خۆم کوشت، ھەمان بکۆژە کە ی باوکت.

ئومید منی لە باو ەش گرت و وتی: مامە گیان تۆ نەمردی، تۆ دیسان لە دایکبویتەو ە!

و منیش لە پشت پەرە ی ئەسرنەو ە و بە چاویکی تەپەو ە سەیری ئومیدم دەکرد و دەگریام و لە

دلی خۆمدا دەموت: فەرھاد گیان، بابە، دایە، بمبەخشن!

ئەگەر کتێبی ژیان چاپی سوو ە می ھەبوا یە

هەرگیز نه مده هیلانه م گشت هه له یه دوباره بیتته وه!

و ئومید بۆی وتم:

باوه پیکه بن به سپیده، به یانی

له ئیستاره ده بێت پردیک بۆ ئاینده بیهستین

چاوی نه وازشگه ری سبهینی چاوه پروانی ئیمه یه!

دهستم خسته سه رملی ئومید و پوخساریم ماچ کرد و وتم: (دهمت بۆنی عه شق دعات، بیستروب  
عاشق بوویت...) (عاشق بوویت...)

و پاشان، نه وه دهنگی پیکه نینی من و ئومید بوو که له و سپیده ی به هاره دا به گوئی خودا و فرهاد  
باوک و دایکم ده گه یشت و ئه وانیش زه رده خه نه یان بۆ ده کردین!

باشه ئه مه ش چیرۆکیکی واقعی و په ندنامیز و به نرخ.

خائیکێ گرنگ: ئه م چیرۆکانه به ره می ته مه نه کانن که واته بیریان لێیکه نه وه!

ئێستا له ئیوه ده پرسم: ((ئیه له ژياندا چه نه ده قه رزارن؟))

... باشترینی ئیوه سه ر راسترینتانه له قه رزانه وه دا! (محمودی نامه نی)

سه رسام مه بن! بێگومان ئیوه ش باوه رتان به م بابه ته هیه که قه رز پێویسته هه رچی زۆر  
بدریته وه! بۆ نمونه ئه گه ر که سیک قه رزاری ئیوه بێت و له دانه وه ی قه رزه که یدا، بریویانو به یتته وه  
خۆی بدریته وه، ئیوه وه ک ده وتریت پێی ده لێن: (فلانی قه رز کویره!)  
((نایا ئیوه له ئیستادا قه رزاری هیه که سیکن؟))

بێگومان له وه لامدا ده لێن: نه خیر، به هیه شتیه یه ک!

و ئیمه ش ده لێن: به لام ئیوه قه رزارن!

و ئیمه ده مانه ویت ئه م قه رزاری به بۆ ئیوه سه له مین.

سه رسام مه بن! نه ختیک چاوه پروانین!

جۆری ئه و قه رزاری به ئیمه مه به ستمانه، له گه ل قه رزاری به که ئیوه وینای ده که ن یه گجار جیاوازه  
واته لیره دا، قه رزاری به که ی ئیوه قه رزاری به کی مادی نیه! به لکو بانتره له هه موو ئه م قه رزاری به  
په له مه که ن! پونی ده که نه وه....

ئیمه هه موومان به درێژیی سه له کان،

عه شق، مه حه به به ت، شه ونخونی، ماچ، و له خۆبوردویی و خۆشه ویستی قه رزارین. بێگومان ده پرسه  
به کی؟

باش گوێ بگرن...

به وه که سانه ی که له رۆژگارێکدا که ئیمه مه خلوقیکێ رۆر بیتوانا وساوا و لاوازیوین:

- \* ئیمه یان له ئامیز ده گرت.
- \* نه وازشیان ده کردین
- \* به ماچ و راموسانیان گه رمییان به هه موو گیانمان ده به خشی.
- \* خه می ناخواردنی ئیمه یان بوو.
- \* میزو پیسایی ئیمه یان به وپه پی خوشه ویستییه وه خاوین ده کرده وه.
- \* به هه ربیانویه ک بۆمان ده گریان.
- \* شه وانیککی زۆر شه ونخونیان ده کیشا به دیارمانه وه.
- بیگومان تیگه یشتن مه به ستمان کی به ؟ به ئی، باوک و دایک!
- ئیسنا ده روین تا پێژه ی قه رزاریه که مان حساب بکه یین.
- بیگومان ئیوه ش بپواتان وایه که ئامارو ژماره کان هه رگیز هه له ناکه ن و هه نوکه،
- ((ژماره کان دینه گو!))

له م به شه دا ده مانه ویت بزانی که باوک و دایکی ئیمه، به درێژی ژیانمان چه ندجار ئیمه یان:

- \* ماچکردوه
- \* نه وازشکردوه
- \* له ئامیزگرتوه
- \* خاوینکردوته وه
- \* شه ونخونیان چه شتوه
- \* گریان بۆمان
- و چه ندین حاله تی تر...
- له سه ره تای له دایکبوونه وه هه ژمار ده که یین:

- \* ماچکردن: پۆژانه ۲۰ جار\_ تا ۶ سالی
- \* نه وازشکردن: پۆژانه ۱۰ جار\_ تا ۱۶ سالی
- \* له ئامیزگرتن: پۆژانه ۳۰ جار\_ تا ۶ سالی
- \* پۆژانه ۱۰ جار\_ تا ۱۶ سالی
- \* پۆژانه ۲۰ جار\_ تا ۶ سالی
- \* پۆژانه ۱۰ جار\_ تا ۱۶ سالی
- \* خواردن پیدان، ده رمان، خواردنه مه نه کان: پۆژانه ۵ جار\_ تا ۶ سالی
- \* خاوینکردنه وه: پۆژانه ۳ جار\_ تا ۶ سالی
- \* شۆردن: هه فتانه ۴ جار\_ تا ۶ سالی
- \* شه ونخونی: هه فتانه ۲ شه و\_ تا ...؟!
- \* گریان: مانگی ۱ جار\_ تا ...؟!
- پونکردنه وه به کچی شایانی خویندنه وه:
- \* ماچ کردن، نه مانه: ده ست و پی و هه موو نه ندامانی کورپه، له سه ره تای له دایکبوونه وه
- له خۆده گریت زۆر زیاتر له ۲۰ جار ده بیت و ئیمه هه ولماندا نپوهندی ئه و پێژه یه به یان بکه یین.

\* نه وار شکرین: نه مانه: ده ست لینی ته وای نه دامانی چه سستی مبدال له وای ده ست با گریه  
باوک و دایکه وه ده بیته.

\* خوراک پیدان، خواردنه مه نی، نه مانه: شیر پیدان، دهرمان پیدان، له کانی به خوشی  
خواردنه مه نی دیکه له خۆده گریته.

\* خاوتنکردنه وه، نه مانه: گزینی دایی، شۆردن، که بیگومان له رۆژنگدا له ۲ جار رانوردنه ست

\* شه وخنوی که به بیانو پاساوی جۆراوجۆر بۆده دات، قوناغی مبدالی به هوی که م هه وه  
نه خوشی و هتد... له قوناغی لاویدا به هوی نیگه رانییه جیاوازه کانه وه که بۆ دایک و باوک  
دروسته ده کین، خه و له چاوی نه وان ده تۆرتین، وه نه م چه کایه ته ساله های سال نا گوتایی نه مه  
دایک و باوک درێژه ده کیشیت، ته نانه ت دواي مردنیش رۆحی نه وان هیشتا نیگه رانی ژانی نه مه  
ده بیته.

\* له سه ره تاي له دایک بونمانه وه نه وده مه ی که باوک و دایک بۆ یه که مجار چاویان به ئیعه ده گه وشتل  
خۆشیانا ده گرین، نه وشه وانیه که تا دامان ده گریته له ناره چه تیدا ده گرین به که م بۆند  
قوتابخانه مان له خۆشیانا ده گرین، کاتیک هه وائی وهرگیرانمان له زانکو به وان ده ده یین له خوشبانا  
فرمیسی شادی ده پێن، کاتیک له شه وی ماره پیندا گریبه سستی هاوسه رگیریمان بۆ نه نجاک ده ده رین  
باوک و دایکی نازیزمان دیسان ده گرین و ساله های سال دواتر به بیانوی جیاواز و له چه نه یین حاله ی  
جۆراوجۆردا بۆمان ده گرین.

باشه ئیستا ناماره خه ملێنراوه کان مه ژمارده که یین:

\* ماچ کردن: ۱ رۆژ: ۲۰ جار، ۱ سال: ۷۳۰۰ جار، ۶ سال: ۴۳۸۰۰ جار تا شه ش سالان.

\* ماچ کردن: ۱ رۆژ: ۱۰ جار، یه ک سال: ۳۶۵۰ جار، ۱۰ سال: ۳۶۵۰۰ جار له ۶ تا ۱۶ سالی.

کۆی گشتی ماچ کردنه کان:  $43800 + 36500 = 80300$  .....

\* لاواندنه وه: ۱ رۆژ ۳۰ جار، ۱ سال: ۱۰۹۵۰ ، ۶ سال: ۶۵۷۰۰ جار تا شه ش سالان.

\* لاواندنه وه: ۱ رۆژ: ۱۰ جار، یه ک سال: ۳۶۵۰ جار، ۱۰ سال: ۳۶۵۰۰ جار له ۶ تا ۱۶ سالی.

کۆی گشتی لاواندنه وه کان:  $65700 + 36500 = 102200$  .....

\* له ئامیزگرتن: ۱ رۆژ: ۲۰ جار، ۱ سال: ۷۳۰۰ جار، ۶ سال: ۴۳۸۰۰ جار تا ۶ سالان

\* له ئامیزگرتن: ۱ رۆژ: ۱۰ جار، ۱ سال: ۳۶۵۰ ، ۱۰ سال: ۳۶۵۰۰ جار له ۹ سالی تا ۱۶ سالان

کۆی گشتی له ئامیزگرتنه کان:  $43800 + 36500 = 80300$  .....

خواردن پیدان: دهرمان، خواردنه مه نیه کان: ۵ جار، ۱ سال ۱۸۲۵ جار، ۶ سال: ۱۰۹۵۰ جار

کۆی گشتی خواردن پیدان، دهرمان، خواردنه مه نیه کان: ۱۰۹۵۰ جار.....

\* خاوتنکردنه وه: ۱ رۆژ: ۳ جار، ۱ سال: ۱۰۹۵ جار، ۶ سال: ۶۵۷۰ جار

کۆی گشتی خاوتنکردنه وه کان: ۶۵۷۰ جار.....

\* شۆردن: ۱ ھەفتە ۴ جار، ۱ سال: ۲۰۸ جار، ۶ سال: ۱۲۴۸ جار

کۆی گشتی شۆردنەکان: ۱۲۴۸ جار.....

\* شەونخونیه‌کان: ۱ ھەفتە: ۲ شەو، ۱ سال: ۱۰۴ شەو، ۲۰ سال: ۲۰۸۰ شەو

کۆی گشتی شەونخونیه‌کان: دەتوانن زیاتر لە ۲۰ سالانە ھەژماریکەن.

\* گریان: ۱ مانگ: ۲ جار، ۱ سال: ۲۴ جار، ۲۰ سال: ۴۸۰ جار

کۆی گشتی گریانەکان: ۴۸۰ جار.....

خائیکی گرنگ: ئیوہ باش دەزانن کە گریانەکانی باوک و دایک، ھەرگیز کۆتایی نایەت و خۆتان دەتوانن زیاتر لە مانە ھەژمار بکەن.

ھەنوکه لیستی قەرەزەکانی ئیوہ پێکەوہ دەخوینێنەوہ:

\* ماچکردن: ۸۰۳۰۰ جار \_ تا ۱۶ سالی

\* لاواندنەوہ: ۱۰۲۲۰۰ جار \_ تا ۱۶ سالی

\* لە ئامیزگرتن: ۸۰۳۰۰ جار تا ۱۶ سالی

\* خۆراک پێدان و ...: ۱۰۹۵۰ جار تا ۶ سالی

\* خاویڤ کردنەوہ: ۶۵۷۰ جار تا ۶ سالی

\* شۆردن: ۱۲۴۸ جار تا ۶ سالی

\* شەونخونی: ۲۰۸۰ شەو \_ تا ۲۰ سالی

\* گریانەکان: ۴۸۰ جار تا ۲۰ سالی

ئێستا لە ئاوینەدا سەیری خۆت بکە! شتێک کە تۆ دەیبینیت بەرەنجامی کۆی ئەم کردارانە یە. باشە، ئەمێستا ئیوہ قەرەزەکانی خۆتان بژاردووہ یان نا! بۆچی؟ بە چ شتێوەیەک؟

بۆ تێگەشتن لەم مەسەلە گرنگە، ئێستا بە شتێوەیەکی نووسراو وەلامی ئەم پرسیارانە بدەنەوہ:

\* چەند جار باوک و دایکی خۆت ماچ کردووہ؟ وەلام..... جار

\* چەند جار ئەوانت لاواندۆتەوہ؟ وەلام..... جار

\* چەند جار ئەوانت لە ئامیزگرتووہ؟ وەلام..... جار

\* چەند بە پوێیەکی خۆشەوہ دەرمان یا خواردنت پێداون؟ وەلام..... جار

\* چەند جار (لە کاتی پێویستدا) بە پوێیەکی خۆشەوہ ئەوانت خاویڤ کردۆتەوہ؟ وەلام..... جار

\* چەند جار (لە کاتی پێویست) دا ئەوانت بە پوڤخۆشیەوہ بردووہ بۆ گەرماو؟ وەلام..... جار

\* چەند شەو لە بەر خاتری ئەوان شەونخونیت کێشاوہ؟ وەلام..... جار

\* چەند جار بە بیانیوی جیاواز بۆ ئەوان گریاویت؟ وەلام..... جار

ئێستا خۆتان دەتوانن ئاماریک کە وەرتان گرتووہ لە گەڵ لیستی قەرەزەکانتان بەراورد بکەن، هیوادارم

شەرمەزار نەبن!

به راست پرسیارنك:

\* تا ئیستا بیرت له م بابه تانه کردبویه وه؟ بۆ چی؟

\* نه گهر ئه م بابه تانه مان ده زانی و ده که وتینه بیری دانه وهی قهرزه کانمان، ئایا خه لوه نگه ی بیری بوونی ده بوو؟

و ئایا پۆله کان هه مدیس باوک و دایکی خۆیان بۆ ئه وی ده برد؟

خۆتان وه لام بده نه وه!

پیشنیاز ده که یه جارێکتر و به وردی ئه م به شه بخویننه وه.

به توندی ده که ونه ژێر کاریگه ریه وه و سه رسام ده بن! تاقیبکه نه وه!

ئیستا که بۆت ده رکه وت به په له ده سبه کاریه بۆ دانه وهی قهرزه کانت، (تادرنه نگ نه بووه)

گوته یه کی (هریت پیچه ر ئیستو) دیسان دوباره ده که یه نه وه:

تالترین فرمی سکێک که بۆ کۆچکردووانی خۆمانی هه لده پرژین

به هۆی قسه نه کراوه کان و کاره ئه نجام نه دراوه کانه وه یه!

هه روه ها گوته که ی (عه باسی فهرخی) که به تالی زهرده خه نه وه ده لیت:

نه گه رتا له ژياندان خزمه تی باوک و دایک نه که یه

ناچاریت بۆ که مکردنه وهی ئازاری وێژدان،

کێلێکی جوان بۆ گۆرپه که یان بکهریت!

باشه، تا ئێره به هاو حورمه تی باوک و دایکمان بۆ باسکردن که پایه و کۆله که ی خێزانن، هه نوک

دینه سه ر خوشک! ئه م بونه وهره نازدارو به سۆزه ی که بۆن و به رامه ی دایکی هه لگرتوه به نه پ

پاراوی شکویه کی دیکه وه! بزانی (سۆزان بیکه ر) له باره ی خوشکه که ی چی ده لیت:

داوای ئه ستیره یه کم له خودا کرد ئاسمانێکی پر هه ساره ی پێدام

داوای نه مامێکی بچوکم کرد دارستانێکی به من به خشی

و هاوڕێیه کی ئازیم خواست خوشکه که می به من دا

خوایه گیان سوپاس گوزاری بۆتو، به هۆی بوونی خوشکه نازداره که مه وه....

ئیستا بابزانی (نوسه ر) له باره ی خوشکه وه چی ده لیت:

ئه و له من بچوکتی بوو \_ مه به ستم خوشکه که مه \_ و ئه مه ش ئه وه ی ده خواست زۆرێک له کاد

پێداویستیه کانی به من بسپێریت و له تافی لاویتی دا هه ستم به له خۆبایی بوون و پیاوه تی ده که

ئای که چ روژانێکی خوش بوو. نه و ده مه ی که کێکی که ورم کپی بوو پیکه وه گازمان لێده گرت.



و ئیستا که مندالە کانم دەبینم چەند عاشقانه بەرەو لای پادەکەن و لە ئامیزی دەگرن و و منیش که  
لە ئەو دەروانم تەپو پاراوی دایکم و بۆن و بەرامە ی باوکمی هەیه، بە راستی بوونی خوشک  
بەخشیشکی ناسکە!

باشە، هەنوکه زانیما ن که بوونی خوشک، خۆی، نیعمەتیکی گەورەیه.  
کەواتە، کەواتە پێژ لە بوونی ئەو بگرن و سوپاسی بکەین!  
ئێستاش ئاوڕێک لە برا دەدەینەو!

براگیان ئامیزت والا

بەیلە بۆنت بکەم

کە تۆبۆنی یاری کۆچکردوم

بۆنی بابە گیان دەدە ی!

بەیلە لە ئامیزت بگرم

بە یادی باوکمانەو کە ئیستا لە تەکمان نیە!

میهره بانیه کانت دایکم بیردەخاتەو

و پوخساریشت دەمباتەو بۆلای یادی باوکم

ئای، براکەم!

تۆ یادگاری پاش نیوەرۆ درێژەکانی تاوسانی

ئەو رۆژانە ی لە لە بوخچەکی دایە گیاندا، بە دزیو و ئاوانە باتمان دەردەهێنا

ئای کە چ تامیکی هەبوو ئەو ئاوانە باتانە!

بۆ رۆژە رۆشتووکان دەبیّت لە ناخی دلەو هوار بکەین

بە ئاوانە باتێک دەکرا مەزە ی دنیا بچێژیت!

ئەو رۆژانە کە یەکەم ئەو وینداری خۆم بۆ گێرایتەو

و تا درەنگانیکی شەو لە ژێر لیفە کەدا پێکەو قسەمان دەکرد و پێدەکەنین

و باوکم کە دەبیوت: (مندالینە درەنگە بخەون!)

ئەو رۆژانە کە پێکەو زۆرانمان دەگرت

و ئەمڕۆ کە لە زۆرانبازی ژياندا بە تەنیا جیّت نەهیشتم

و ئەو رۆژە، ئەو رۆژە شیرینە بەهۆی دەسپێکردنی ژيانی هاوسەریمەو

منت لە ئامیز گرت و هیوای بەختەو ریت بۆ خواستم!

و ئەو رۆژە، ئەو پۆژە تالە

کە هاوسەرەکەم لە ژوری نەشتەرگەری دا بوو منیش پەڕیشان...

هەمدیس لە ئامیزت گرت و بە شەوقیکی تاییبەتەو وت:

(( لەسەر من حساب بکە ! تا کوتایی لە گەڵ تۆم ! ))

و حزقی تو نه وږځه چه ند بومن دلگیرو دلنشین بوو!  
و نه میستا که منداله کانم به دیتنت، له نامیزت ده گرن  
و ده لیز: (مامه گیان به خیریت!)

و من به نیگی پر له ناوځمه وه شوین پتی گوزهری زه مان  
به سر گونا کانت و مووه چه رموود کانت وه ده بینم  
و نه مو زیاتر له و ږځانه خوشم ده ویت! برا باشه که م!

باشه، هه نوکه زانیمان خوشک وبرا هه رکامیان نیوده یه کن له باوک و دایکی نیمه که به حزقی خویان  
که متر هه ست به نازاری نه و یاره کوچکړدوانه ده که ین، براو خوشک، نیمه بو رابردویه کی دوو ده ین  
و هیوای نایند د شمان پیده به خشن که نازیزه کوچکړدووه کانمان له پالمانا به رده و امیان هه!  
که واته با حورمه تی براو خوشکی خومان بگرین و پپارتیزین، شوکرانه برتری خومان به هوی برونی نه  
نازیزانه وه بیهینه بهر ناستانه ی حورمه تی دوست!

(جین سیمون) له باره ی خوشک و براوه ده لیت:

خوشک و براکان هه میسه هاوکاری به کتر ده که ن، سهره تا له ماله وه، پاشان له هه وراز و نشیوه کانی  
ژياندا!

به لام مامه و میمی و پور و خال!

نه و انیش پیگی و آلای خویان هه یه.

مامه و میمی، هه میسه نازیزین، چونکه بون و بهرامه ی بابیه یان له گه ل خویان هه لگرتووه و خال و  
پوریش بون و بهرامه ی دایک.

به لام نیمه هه موومان خویه کی سهیرمان هه یه

تا نه وده مه ی که هه ندیک له نازیزه کانمان له ده ست نه ده ین

له به هاو پیگی هه ندیکی تر ناگه ین و نازانین!

بومونه نه وده مه ی که باوک له ده ست ده ده ین ده لیز:

که گول پوشت و گولستان ویران بوو بونی گول له کوی بخوازین؟ له گولاو!

نه وده مه ده ست ده که ینه ملی مامه یا پوری خومان و شین و واوه یلا ده که ین به هزی کوچی  
نازیزانمان!

نیستا گوپرا نیترین بو یادگاریه کی (نوسه):

((پولیه تی قه ل فپی))

یادی به خیر!

له شه وگاری دریزی زستان

مندالیک زیاتر نه بووم که له گه ل باوک و دایک و براو خوشکه که مدا  
باری قه ل فریمان ده کرد

گشتمان به شیوهی بازنه داده نیشتن

باوکم په نجهی خوی ده خسته سه رزه وی و ئیمهش به هه مان شیوه !  
 باوکم به تهرمه خه ندهیه ک دهیوت: غم فری، فرمیسک فری، ته نهایی فری  
 ئیمه به شوق و زهوقیکه وه، په نجهی خومان هه لده بری و ده مانوت:  
 فری... فری... فری

و له پر باوکم دهیوت: بابا فری  
 ئیمهش وه ک باوی هه میسه بیمان به سادهیی ده مانوت:  
 فری... فری... فری

و باوکم به سه رسامی و زه رده خه نهیه که وه دهیوت: ئاخر باوک په بری نیه !  
 و قاقای پیکه نینمان که هه موومان به نه و دوا بووین  
 ئیستا له پشت ته پوتوز و تیپه پرینی سالا کانه وه...  
 له گه ل خه ونی سه وری نه و روژانه دا  
 به ته نایی !

په نجه له رزۆکه کانی خۆم ده خمه سه رزه وی  
 و له پشت پیلوی چاوه کانه وه به نه سرینی قه تیسه ماوم ده لیم:  
 بابا فری... دایه... خوشک...

و نه مجار له بری ده نگدانه وهی پیکه نینه کان  
 ته نها هه نسکی گریان خۆم ده بیستم و ده لیم:  
 شادی فری... زیان فری... زه رده خه نه فری...

و من قامکه له رزۆکه کانم هه لده بریم  
 و فرمیسکه کانم بۆ خواره وه به رده بینه وه  
 و به خۆم ده لیم: بریا له جیاتی هه مووتان...  
 من فری... من فری... من فری...

(عه باسی قه رخی) دوا بیستنی نه م یاده وه ریه به نیگایه کی باراناویه وه ده لیت:

دوا پزشتنی دایک و باوک تیده گهیت  
 له باره ی نه هه مه تییه کانه وه ته نها قسه ت ده کرد، ئیستا کسپه له جگه رته وه دیت  
 به لام بابا تیک، شیاوی تیرامان و وردبونه وهیه:

بۆچی ئیمه تاشتیک له ده ست نه دهین قه دری نازنین؟

هیچ ده میک سه رجت داوه ؟

زه نگی موبایله که ت لیده دات و ده نگیکه له رزۆک ده لیت: (فلانه کس مرد !)  
 و له پر دلمان خه م دایده گریت !

وله وشه وهه، هه ردهم بیر له مه ده کهینه وه که،  
 دواين جار که نهوم بينی که ی بوو؟ نه وچون پیده که نی؟  
 چون ده گریا؟ جل و بهرگی چونی له بهر ده کرد؟ و ...  
 و نهخته نهخته جولّه و تاییه تمه ندیه کان و ته نانهت سات به ساتی پیکهاته ی پوخساری دینینه پینش  
 چاوی خۆمان، به مشیوهیه که ده لیت:  
 توانه وهی نه وینیکی به ستوو ده بیته مایه ی بارینی باران له چاو!  
 و نه مهش چ بیئاگاییه کی تاله!  
 و (نوسه) نه م بی باکاییه به جوریکی تر به یان ده کات:  
 دهمتان له گول وشه ی خوشم ده وینیت پرو خالی کن  
 بهرله وهی خول دهمتان پرکات!  
 و به راستی نه مه بی ئاگاییه کی گه ورهیه که (سه عدی) ده لیت:  
 ابرو باد و مه و خورشید در کارند تا تو نانی به کف اری و به غفلت نخوری.  
 (مه ور وهوار مانگ و خور هه موویان له کاردان، بۆنه وهی تو نانیک به ده ست بینی و به بیئاگایی  
 نه یخویت)

که واته تکاده که بن له بیئاگایی پاریزیکه کن که خراب ده رده یکه!  
 و کاتیک ئیمه بیدار ده بین هه موو شتیک له ده ست چوه!  
 ((په روین ئیعتیصامی) بیئاگایی به مردن ده چوینیت و ده لیت:  
 سال و مانگ رۆشتن ئیمه هه ر خه وتین، خه وی ئیمه مه رگ بوو، خه و نه بوو.  
 گشت په یامبه رانی خودا، گشت بیرمه ندان و هزر فنان، هاتوون  
 تاوه کو ئاده میزاد له خه وی غه فلهت به ئاگاییئن و رینوینیان بکه کن بۆ به هه شت!  
 باسی به هه شت کرا، بۆ نه وهی دهمتان شیرین بکه کن، نه م به سه رهاته بخویننه وه:  
 (چیرۆکی تاقیکردنه وهی به هه شت)

رۆژیک بیرنارد شو \_ نوسه ری به ناویانگی نه وروپا \_ که نه وجه وانیک زیاتر نه بوو له گه ل یه کیک  
 له هاوپیکانیدا بۆ سه عی کردن دینه وه بۆ مال و داپیره ی بیرنارد شو سه رگه رمی خویندنه وهی کتییی  
 نزانامه بوو، هاوپیکه ی بیرنارد ده پرسیت: (مه گه ر دایه گه ورهت ده خوینیت؟)  
 بیرنارد شو به زه رده خه نه یه که وه ده لیت: (نه خیر، ناخوینیت، به لام خه ریکه خوی بۆ تاقیکردنه وهی  
 نیشتمانی به هه شت ناماده ده کات.)

به لام پرسیاریکی جوان که بیگومان ئیوهش بیرتان لیکردۆته وه:  
 بۆچی زیاتر پیز بۆ مردوه کان داده نیتین تا زیندوه کان؟

نه گه ر به وردی نه م به شه بخوینیت وه بیگومان تیده گه ییت که تۆش په نگه یه کیک له م که سانه بیت!

بەلام سەرەتا گۆيى لە ھۆنراۋەيەكى (فەرەيدون مەشەرى) دەگرىن:

لە پۆلى رۆزگاردا

وانەى جۆراۋجۆر ھەيە

وانەى دەست راگەيشتن بە ئاۋوانان

وانەى ژيان لە پال ئەم و ئەو

وانەى خۆشەويستى، وانەى رېق، وانەى ئاشنايەتى

وانەيەك لە گەل فرمىسكى خەمى جىيى

لە پال ئەم مامۇستا و وانانەدا

لە پال نمرە سفرو بىستەكاندا

مامۇستايەكى مەزنىش، لە ھەموو چەركەساتەكان و بەدرىزايى تەمەن

لە پۆلى بوون و نەبوون دا

كەناۋى (مردنە!)

و ئەۋەى وانەكان دەلەتتەۋە

(ژيانە!)

بەلام چىرۆكى مەرگ بىيىستن:

( چىرۆكى مەرگ )

دەلەت: فەرىشتەى مەرگ گەيشتوۋەبە (رايىعەى عەدەۋى) رايىعە پەرسىياري لىدەكات: (تۆكەيت؟)

وتى: (من تىكەدەرى گشت خۆشەيەكانم، ھەتيوخەرى مندالانم، بىۋەژن خەرى ژانم!)

رايىعە وتى: (بۆچى ھەموۋى لە مەرگ خراپەكانى خۆت دوايت؟ بۆچى نالەيت: من گەيەنەرى دۆستم بە

دۆست، من گەيەنەرى عاشقم بە مەعشوق.)

بەلام پەرسىياريك: بۆچى مەرگ ھىندە كاريگەرە لە گۆرپىنى كەسىتى (مردى) دا؟

بۇ باشتر دەرك كەردنى ئەم گەنگەيە دەچىنە تەماشاي شانۆيەكى كۆمىدى تراژىدى...

\* پەردەى يەكەم:

كانتەك كەسىك يەكەك لە خەزمە نەزىك يادۋەرەكانى ئىمە بىت بەمچۆرە پىئاسەى دەكەين:

نۆد پەيسكەيە، زمان پەيسە، مامەلەى خراپە، پارە پەرسە، لەخۆبايى بە، بى ئەتەكەيتە، و...

قەسەگەلىكى لەم چەشەنە!

وادەزانەيت ئەم كەسە پەيكەرىكە لە كۆي خەسلەتە ناشىرن و قەلب و زىشتەكان!

\* پەردەى دوۋەم:

بەشىۋەيەكى كۆپەر ھەمان كەس دەمرەيت! ئىستە بەم جۆرە پىئاسەى دەكەين:



[illegible]

تۆرۈكچە: لە ئەرۇبىكىمى خۇشنىق و ئەدەبىيەتىمى شادلىنىپ تۇرىم دا دەھىيەت و ھەرھەموو ھەولەكە بۇ ئەۋەيە كە  
مەڭگە يېزىلغان سەھنە گۆرۈشىمى بەدائىت لە ھەر دوو ھۆيكار:

په پټې پټې ډېر ډېر ډېر مال!

دوهم: چونکه له پلوه پدې ځای کې له دواړو روږ به شويږ خوشگوزهراني زیاتر دا ده گه پښه هر بویه نه گهر کورسې هه بیت نه پدېه کانیان مروچه ده کات نه سمت و سې به نه یان ناراحت ده بیت له ناکامی زور دایستندا، له بونی ناخوشی هه ندی پې وېل پاریزواو ده بن!

لهه نديك له مرگه وته هاوچه رخه كاندا كه به ته كنولوزي اي روژي ئه مريكا و ئه وروپا ته يار كر اون شاهه به كي مانيتور له پشت سهري ته واشيخ خوينه كه وهيه كه بۆ ده ركردني بيتاقتي ئاماده بووان ويته ي كاميره شه وورژييه كان كه جاروبار ده موچاوي ئاماده بووان نيشان ده دات له سه ر ستايلى فېلمه كانى (پازى مانه وه) پيشان ده دات! و جاروبار يش ويته يه كي خوالىخوشبوو (به هه شتى) نيشان ده دات له ناو ميترگه زارتيكى پر له گوڤو گيادا، تا بيسه لمينييت به راستى ئه و خوالىخوشبووه به هه شتى بووه!

گۆڤى مانە مېنىيە كانى ئۇمرۇ ئۇم تايىت مەندىيەيان ھەيە كە دواى تەواو بوونيان، مەراسىمى  
ئاشنايى و چاك و چۆنى ئۇ و خزم و كەس و كارانەيە كە ماوۋەيەكى زۆرە يەكتريان نەبىنيوۋە و ئىستا  
كانىكى باشە بۇ ماستاۋو بياھە لدان ھەۋالېرسىنى بېيە ھا و دوبارە.

پاشان به ئه ندامانی خیزانی کۆچکردوو ده لێن: سه ره خوشیتان لیده کهین، له خوا ده خوازیڤ دواڤن  
خه می بنه ماله که تان بیته (واته هه رچی زووه ئیوه ش بمرن)  
کومه لیک قسه ی دیواره و سواو که خوشیان نازانن چی ده لێن؟  
په رده ی پینجه م:

چپہی مرسودہ کہ لہ گہ لّ خوی:

مرغی به بخت که له و بهر زاییه ده پوانیت و به سه رسامیه وه تماشای ئه م نیمه نه دهکات و ده لیت: نه های... فلانی من که هاتم بولات و تکام لیکریت که فلان ئیشم بۆ بکهیت و ده تزانیه که چنن گبرم خوار ببوو ده شمزانی که تو ده توانی کیشه که م چاره سه ر بکهیت!

له په سا ده توت: بابزانم به یانی چیم پتیده کریت! باشه سبهینی!! و هیندوت وت که شمشردی  
تیپه ری.

به لام شمش مانگیک که هه موو شه ویک من فرمیسکی خوینم پزانده! نیستا جلی رده شت پوښی  
وهاتووی بولای خیزانه که ده لیت: (به راستی به ده اخواه ودم! من و نه و خوالیخوش بووه نقد هه  
بووین! زور حه یف بوو! نیه نه گه کاریکتان هه بوو شهرم مه کن من له خزمه نتان نام!)  
نه ی فیلبازی ساخته چی!

سهرنجی پیاوه مردوو که ده چیته سهر تاجه گولینه یه کی گه وره که کورده کی بوی کپوه  
به په ژاره ییه وه ده لیت: خوزیا نه وده مه ی له زیاندا بووم ده سته گولیکت بو ده هینام! چه دم  
خویندیه وه:

به جوریک چاوه روانم له سهر ری...

نه وده مه ی زیندو بووم و هیلک و شه کت له سهری کار ده گه پامه وه یه ک کهس له نه ندم  
خیزانه که ته نها له ری خوا ماچیکی پومه تیان نه ده کردم.

نیستا ته ماشاکه چون پارچه به ردیک به نیازی منه وه، له په سا ماچ ده کن!

کاتیک ده هاتمه وه بو مال کاترمیریک تیده په ری و کهس پیاله یه ک چای بو نه ده هینام ته نها خانین  
ده یفه رموو: (نه و لیسته ی به یانی پیمدایت کریت؟)

ده موت: (به لی خانوون)

ده یانفه رموو: (تا خوت نه گورپوه سه تللی شه خه له کهش ببه ره به رده گا!)

نیگام ده چوو سهر کورده کهم که له پشت نامیریکی کومپیته ره وه خه ریکی یاری کردن بوو خانین  
ده یوت: (لیتی گه پئی نه و گه نه، خه ریکه یاری ده کات! برۆ... برۆ...!)

نه وده مانه ی که زیندو بووین چایه کی گه رمیشیان نه ده داینی!

نه نیستا خانوون ده لیت: (چای خاریجی باش بیتیت!)

کاتیک شه وی جه زن ده هاته پیشه وه ده موت: (خانون هیچ به ده سته وه نیه! با نابرومان نه چیت!)  
چاوه کانی خپر ده کرده وه به توریه ییه وه ده یوت: (قه نه فه کان رزیون، په نگی بیاره کانی  
کالبونه ته وه، مناله کان جل و به رگیان ده ویت، ناخر توش پیاویت؟  
به کورتی شهره ف و نابروی نیمه ی ته نانت له به رده می منداله کاند نه ده هیشت.

و نیستا خانوون به هه مان شیوه که خه ریکن کراسه په شه کی که تاییه ت بوو مردنی به نده ی کپوه  
له به رده کات و ده لیت:

ده مه ویت هه موو شتیک زورباش و نابرمه ندانه بیت!

نه و خوا لیخوش بووه ته مه نیک شه رافه تمه ندانه ژیا!

و من ده لیم: نه ی نه فره ت.... برۆن....!

کاتیک له سهر سفره ده موت: (خانون چیتشه که نه ختیک سویر بووه یا خوینی نیه!)



بە ئۆرپەيىيە دەيووت: مەگەر ئىترە رېستورانە؟

ۋە ئەمىستا دەفەرموون: (دوای پى ۋ رەسمى بەخاك سپاردن باشترین رېستورانىت بگرن چونكە خوالىخۆش بوو ھەمىشە باشترین خواردنەكانى دەخوارد و خۆراك ناسىكى بەسەلىقە بوو) ۋ من دەلتىم: ئەى نەفرەت لە...!

كانىك بەيانى رۆژى ھەينى دەمويست كەمىك بخەوم و پشوو بدەم دەھات بە لوتە پى تىتى دەكوتام ۋ دەيووت: (ھەستە! ھەستە! ئىشى زۆرمان ھەيە دەمەوئىت گسك بدەم)

تكاكارانە دەمووت: (بەخو زۆر ماندوم بەيئە رۆژىك كە تەحتىلە نەختىك بخەوم!) دەيووت: نەخىر نەخىر! بەكورتىيەكەى مارا ئىمەى ۋەرس دەكرد.

ۋ ئىساس دەلتىن: (گۆرپىكى گرانى بۆ بگىرن كە جىيەكەى راجەت و پاك ۋ قەشەنگ بىت!) ھۆنراۋەكەى (ۋەحشى باققى) م بىر ھاتەۋە كە دەلتىت:

درخىرم از مرام ان مردم پست اين طايفەى زنده كش مرده پرست

تاھست بەذالت بگشندش بە جفا چون مرد بە عزت بپرندش سر دست

سەرم سوپماۋە لەمەرامى ئەم خەلكە پەستە، ئەم خىيەلە زىندوو كوژەى مردوو پەرستە، تا ھەيە بەزەلىلى ۋ جەفا دەيكوژن، كانىك مرد بە شكۆمەندىيەۋە بەسەر شان دەيىبەن. كانىك ميوانمان ھەبوو زۆر سەير بوو!

ئەگەر خىزان ۋ خزم ۋ خويشى ئەو بىرارىبوو كە سبەى (ھەينى) يە بىن:

كانىك من پىنچ شەممە عەسر دەھاتمەۋە بۆ مال ۋەك ئەمە بوو كە زەرەفەى بالدارم بىنيوۋە ۋ لەخىرەتا چوارچاۋ دەبووم!

خاتون، جلو بەرگىكى شىكى لەبەر كردووۋە ۋ دەستىكى بەدەموچاويدا ھىناۋە ۋ زەردەخەنەى لەسەر لىۋە ۋ دەلتىن: (سلاۋ تازىزم! ماندو نەبى!)

ۋ ئىمەش كە سەرسامى سەرسام بووین مندالى خۆم بىردەھاتەۋە كانىك يەكك دەيويست كەسىك فرىوبدات ۋ كارىك كە نابىت بىكات ئەنجامى بدات بە ئەيمە ئەنجامى دەدا خۆى دەكرد بەصافقەمان!

كانىك خانم چاى لە بەردەم ئىمە دادەنا يەكسەر پرسىارم لىدەكرد: (سبەينى دايكت ۋ ئەوان دىن بۆ ئىترە!)

ۋ خاتون بە پوخۆشەۋە دەيووت:

(بەلى تازىزەكەم لەگەل برا ۋ خوشكەكەمدا، ئاخىر دايكم زۆر بىرت دەكات!)

ھىستا چايىكە لە گەروم نەچوبوۋە خوار كە خاتون دەيفەرموو: گيانەكەم ھەندىك شەمەك دەوئىت، كەى دەروئىت بىانھىنىت؟

ۋ بەلام كانىك بىرارى بوو خزم ۋ كەسەكانى من بىن بۆ مالىمان:

کاتیک پیم ده نایه ناوما له وه خاتونم ده بینی به چاری خه والوه وه هر تاله مویه کی پوی له شوونی کردوه و و تی شیت و ستریکیک که له ناسه واری هیرشی که لتوری دیتنی فیلمه بیانیه کان بوو! پاشان ده توت لیمو ترشیک خستوته ناوده می یا نیو کیلو لیواشه ی ترش، به سارد و سپیره ده یوت: (سلاو!)

ئه و پۆژه له چای و ماندونه بی هه والیک نه بوو!

و من ده مووت: خاتون شتیکت ناویت برۆم بۆت بیتم بۆ به یانی!

و خاتون ده یوت: (نازانم من که زۆر سه رم دیشیت، من داله کانیش شه ممه تاقیکردنه وه یان هه، ناخر ئه ممه کاتی هاتن بوو؟)

و ئیمه ش ده توت داروپه ردوی ده دانه ته والیتیان به سه ر و که لله ماندا شکاندوه!

و ئیستا جلی ره شیان له بهر کردوه و له په سا به وانیت ده لیت ناگاتان له میوانه کان بیت و پرول میوانه کانیش ده کات:

(فه رمون توخوا بخۆن ئه و خوالیخۆش بووه، زۆر میوان دۆست بوو!)

و من که لیره له تاو مه راق و تورپی، نه رۆشتووم بۆ جه هه ننه م، وه ک جه هه نم له ناخه وه گرم ده گرم! پاشانیش، له لافیته و له سه ر کیلی گۆره که م ده نوسن:

ماوا به هه شتی، خوالیخۆش بوو... نازانم که:

ماوا به هه شتی نوسین له سه ر کیلی گۆر، بلیتی چوونه ناو باغی به هه شت نیه

ئی، ئه مه ش بیره وه ری مردویه ک بوو!

ئیستا پیکه وه ده پۆین بۆ گۆرستان...

بیگومان ئیوه ش له کاتی سه ردانی گۆرستانی شاره که ی خۆتاندا ئه م دیمه نه تان بینوه کاتیک مرید

له وسلخانه که دیننه دهره وه تاوه کو نویتی له سه ربکه ن له شکرک به دوایدا شین و واوه یلا ده کن

ئیستا نریک ده بینه وه و له یه کیک له و که سانه ی تاجه گولینه یه کیان هه لگرتوه پرسیار ده که بن:

(خۆتان خۆش بن، ئیوه چ په یوه ندیه کتان له گه ل خوالیخۆش بوو هه یه؟)

(تف له گه رویدا وشک ده بیت و ده لیت: من کوپی ئه وم)

ده پرسین: دواچار که سه ردانت کردوه که ی بوو؟

ده لیت: (چوار یا پینج مانگ له مه و بهر ئاخر هه رگیز به بیرمدا نه ده هات چونکه ته ندروستی زۆر باش

بوو، منیش زۆر گیرۆده بووم و ئیستا...)

به لئ و ئیستا... له پر چه ند زوو، دره نگ ده کات!

باوه ربکه ن ئه و ئاپۆرایه ی به دوا ی تابوته که وه پیده کات، ئه گه ر هه ربه کیکیان مانگی جارک ١٥

خوله ک کاتی بۆ ته رخان بکردایه و سه ردانی خوالیخۆش بویان ده کرد، ئه و ره نگه ئیستا زیندووب،

وله م هه موو تاجه گولینه یه ته نها دوو گولیان به ده سه ته وه ده دا، ئه و بیگومان ئیستا له ژاندا بوو!

*[The text in this block is extremely faint and illegible, appearing as horizontal lines of noise across the page.]*

بابه گیان له کویت... بۆ کوی روشنی

بریا مهرگ، منی دهرفاند

بریا خاک، منی له خۆدهگرت

به لام تو بوی

تو بوی...

و چەند خەمێکی به نازاره که رۆحی مەرۆه خاپور دهکات و چ ههسره تێکی تاله که به ژنی تاسکر  
خامه دهخاته له رزه!

نه وشه وه هه مان شه وه که ده بێت به م چه شنه بێته گۆ:

نه مشه وه موو خه مه کانی دنیا ناگادار که نه وه دانیشن و له گه ل مندا زاری بکه ن  
زاری بکه ن!

باشه بیورن که به م تالیه دوا بن به لام راستی هه میسه تاله!

چه ند جوانه نه گه ر ئیمه و ئیوه له م تالیه په ند وه رگرین، تا وه کو له مه و دوا په فتارمان له گه ل نه  
نازیزانه جوانتر بێت.

(په روین ئیعتیصامی) گوته که ی ئیمه په سه ند دهکات و ده لێت:

نه گه ر په ندی تالت ده ده می، پوو ترش مه به گیانه تالیت له بیر بێت که تاییه ته ندی ده رمانه.

هه روه ها مه وله وی وته که ی په روین ده سه لمینیت و ده لێت:

له به رنه وه قسه ی تالت پی ده لێم تا تو له تالیه کان بشۆرمه وه.

وه هه نوکه نه و نازیزه کوچکردوانه له هه ناوی خاکدا به مجۆره بۆ ئیمه دینه گۆ:

ناک و ته نیا، هه موو شه وو رۆژیک، هه موو کاتیک

نه وه ی چاوه کانم له قولایی قورس و بیدهنگی گۆریدا

له چاوه پوانی هاتنی نه ودا نه بله ق ماوه

دیت! دیت!

تا ده ستیک له خۆشه ویستی بخاته سه ر گلکوکه م

و به په نجه پاک و میهره بانه کانی

پومه تی گۆره که م بلاوینیته وه

و من له قولایی فه رامۆشکراو و سه نگینی مه رگدا

بۆ سه فه ری ئاسمانی بلند بوونه وه بیات

نه و،

ته نها نه و خزمه

هه میسه سۆراغی من دهکات!

حه زده تی عه لی وته یه کی قول و به سویمان هه به، گوی بگرن:

یه کتر له ئامیز بگرن

به ره وهی خاک، ئیوه له ئامیز بگریت!

وته یه کی پرماناو ناسکی پیغه مبه ری سه ره رمان بیردیته وه که به رده وام له سه ره شیوه ی یاد و نزا به کار ده بهینا و ده یفه رموو:

خوا به گیان هه قیقه تی هه ر شتیکم پی نیشان بده!

و به راستی گرفته که لیره وه سه رچاوه ده گریت که ئیمه هه قیقه تی شته کان نازانین و ده رک ناکهین!

و رانه ها تووین که سه ره نجام و کو تایی کاره که بینین.

هه ریویه مه ولانا ده لیت:

له دوا ی هه ر گریانیک، بزه یه که هه یه، مرۆقی دوربین غولامیکی پیروژه

ئایا به گوته ی مه ولانا ئیوه غولامیکی پیروژن؟ بۆچی؟ تکایه بینوسن:

.....  
ئیسنا ئیوه ده بهین بۆ نه خوشخانه یه که له و دیو په نجه ره ی ژوری (ICU) یا (CCU) و هاو شیوه کانی، باش پروانن...

گروپیک فرمیستک ده رژن و گروپیک به بی تاقه تیه وه خویان هه لده برن تا له پشستی شیشه که وه نازیزیک که هه نوکه له گه ل مردندا هه یه مه و دایه کیان له نیواندا نیه ببینن!

و ئهم نه خوشه هه مان ئه و که سه بوو که پیشتر، ساغ و سه لامهت بوو، ته نانه ت به چاویکی خوشه ویسته وه ئاو پیکان لینه ده دایه وه و ئیستا...

له راستی دا جیگای داخه!

به ئی ئیمه حورمه تی ژیان و زیندو بوون ناگرین واته تا ئه وده مه ی خوشه ویسته کانه مان زیندو سه لامه تن سه ردانیان ناکهین و به تاسه و تامه زوییه وه ناچینه خزمه تیان و کاتی که به خۆماندا دینه وه که لاشه یان له سه ره قه ره ویله ی خه سته خانه یا له سه ره شانمانه و به په له پروژه ده رۆین تا بیانخه یه باوه شی خاک.

هه ریویه به ئیمه ده لیت: میله تیکی زیندو کوژی مردو په رست!

تکایه جاریکتر ئهم باسه له سه ره تاوه بخویننه وه، له هه ندی شویندا به گالته وه قسه مان کرد تا

بی تاقه ت نه بن \_ په نگه شوخیه کی تالیش بویت! بۆ ئه وه ی ئیوه باشت له باب ته که بگه ن!

وه رن تا درهنگی نه کردووه بچینه سه ردانی نازیزان و خوشه ویستانی خۆمان تا دیر نه بووه...

(میرزا شریفی تارانی) بۆ پشتگیری وته که ی ئیمه ده لیت:

(ئهم گوته یه که له پیری که نه انه وه له یادماوه، دیتنی پوی نازیزان، چاو پون ده کاته وه)

باوه ریکه ن پیغه مبه ر (د.خ) پانزه سه ده له مه و به ر بیهوده نه یفه رموو:

هاو شوی خزمه کانتان بکه ن تا له ته مه ن دریزی به هره مه ندبن!

ئەمە مۇتەئەپە يامبەرىكى بىرمەندە لە پانزە سەدە لەوۋەپىش و ھەنوگە سەرنج بىدەن لە ئاقىرىدە ۋە يەككى پىزىشكى كە لە سالى ۲۰۰۷ لەلايەن پىزىشك و دەرونزانە كانى وىلايەتى كالىفورنىيە ئامېرىكا ئەنجامدراۋە؛

پىزىشكە ئەمېرىكە كان بەم دوايىانە بۇيان دەرگەوت كە ئىتالىيە كانى نىشتەجىيى وىلايەتە جىاۋازە كانى ئەمېرىكا سەربارى ئەۋەي رېجىمى خواردىيان ھەيە.

بەزۇرى لەتەمەنى ۶۰ تا ۷۰ سالىدا بەھۋى سەكتەي دلەۋە دەمرن، لەكاتىكدا ھەرنەم كەسان لەۋاتى خۇيان (ئىتالىيە) تا سالانىكى دورودىرئى بانتر لە ۷۰ سال بە سانايى دەرئىن سەرەپاي نەردى زۆرىيەى ھاۋنىشتەمانىيە كانىيان لە ئەمېرىكا پەپرەۋى لە پىزىمى خۇراكى دەكەن، ئەۋان ھىچ رېجىمىكى خۇراكى پەچاۋناكەن و ھەمىشە خواردىنىك كە بەلايانەۋە خۇشە واتە ئىسپاگى چەۋرە شىۋەيەكى بەردەۋام دەخۇن؛

پىزىشكە كان، بەسەرسامىيەۋە بەدرىزايى پىنچ سال كەۋتنە لىكۆلىنەۋە تاۋەكو ھۇكارى ئەم دىاردەبان بۇ دەرگەۋىت و دواچار داۋاي كۆمەكى لە زانايانى بان دەرونزانى يا مېتافىزىكى بەئەزمون دەكەن و ئەۋان داۋاي لىكۆلىنەۋە يەككى زۆر لە راپۇرتىكدا بەم جۆرە ئەنجامەكەيان راگەياند؛

ئەۋخەنگەنەي لە ئىتالىيە دەرئىن زۆر بە توندى ھۇگرى ھامۇشۇۋ پىكەۋە ژيانن و بەشىۋەيەكى بەردەۋام، ھەرىزۇكى پشۋو يابىكارى خۇيان بۇ دىتن و سەردانى خىزم و خويشەكانىيان دەقۇزەۋە، و كىتىك كە رۆلەكانىيان ھاۋسەرگىرى دەكەن، يا لەمالى باوك و دايك نىشتەجىيى دەبن يا لە نىزكى ھەمان گەرەك يا شار نىشتەجىيى دەبن و ئەمەش دەبىتە مايەي ئەۋەي بە شىۋەيەكى بەردەۋام خىزم و كەس و كارەكان ھامۇشۇي يەكتر بكەن و كاتانىكى خۇش پىكەۋە بەسەربەن، بەبى ھىچ جۆرە رېجىمىكى خۇراكى؛

بەلام با بزائىن چى بەسەر ئىتالىيە كانى ئەمېرىكا ھاتوۋە؟ ئەۋان داۋاي ئەۋەي لە ئەمېرىكا نىشتەجىيى بوون لەبەرئەۋەي نەياندەتۋانى لە نىزكى يەكەۋە بۇن خىزم خويشەكانىشيان لە شارەكانى تىرى ئەمېرىكا نىشتەجىيى دەبوون ئىدى لە مېۋاندارى گەرم و گۇربى خىزم و خويشان و ئىسپاگى چەۋرە لەگەل شەرابى خەست ھىچ ھەۋالىك نىيە! بەلام بابەنە سەرسورھىتەرەكە بۇ پىزىشكە كان ئەمە بوو كە؛

ئىتالىيە كانى نىشتەجىيى ئەمېرىكا سەرەپاي ھەبوونى رېجىمى خۇراكى جۇراۋجۇر، ھەمدىس بەدەست چەۋرى و شەكرو نەخۇشە جىۋازەكانەۋە دەنالىنن و پاشتر ھەربەھۋى يەكك لەم نەخۇشەيانەۋە دەمرن؛

زانايان رلىشكاۋانە رلىانگەياند؛

چونكە بوونى مۇۋە لە ۋزە پىكەھاتوۋە، كاتىك ئىتالىيە كان پىكەۋە و بەخۇشى و شادى، چەنەن جۇرخۋارنى جىۋاز دەخۇن، ئەم ۋزانە دەبىتەمايەي ئەۋەي كە خواردەنە ئامازە بۇ كراۋەكان



بەلام هەولماندا کە لە تیکپرای وتە ی بیرمەندان، پێشەنگانی ئایتە ئاسمانیەکان، بیردۆزێ راستەقینە ی کەسەکان و دوا ئین دیاردە ی دەروونانی بۆتان بدوین تابە لکو ئیو، خاوەنی هەر جۆرە بۆچوون و کلتورێک بن، بابەتە کە دەرک بکەن و بەهای ژیان بزائن و پێزی زیندووێکان لە مردووێکان زیاتر بگرن!

(پەروین ئیعتیصامی) چەند جوان هۆنیویەتیەو کە دەلێت:  
 همه کار ایام درس و است و پند دریا که شاگرد هشیار نیست  
 کاری روزگار هه مووی پەند و وانهیه حەیف کە قوتابی هۆشیار نیە.  
 هیوادارین کە ئیمە لە قوتابیە هۆشیارەکان بین!

ئەم بەشە بە هۆنراوەیەکی (مەولانا) کوتابی پێدینین:  
 (وەرە تا قەدری یە کتر بزائین، تا لەیە کدی بێئاگانە بین، بەخشنده کان گیان کرد بە قوریانی نۆست  
 سەگیتی وازلیبینه ئیمەش مروفین، کینه دۆستایەتی لیل دەکات، بۆ کینه لە دل نە شوینەو، کانتیک  
 دلّساف دەبیت لەمن کە مردم، بۆچی مردوو پەرستی درمنی گیانین، کاتیک دوا ی مەرگ بەرێ  
 ئاشتیبینەو، هەموو تەمەن لە داخی تو خەریکی ئیمتیحانم، ئیستا وایزانە کە مردوم ئاشتبەرەو، ک  
 لە تەسلیم بووندا وەک مردووێکانم، ئەگەر بته ویت ماچی گۆرە کەم بکەیت، رومەتم ماچ بکە کە ئیستا  
 هەرنه ئوم. بێدەنگی بکە مردو ئاسا ئە ی دل ئەم زمانە، بەراستی ئیمە تاوانباری دەستی ئەوین)  
 بەلام تا ئەم قوناغە لە مەر (حورمەتی خیزان) دوا ئین مەبە ستمان خیزانیک بوو کە ئیمە ی تیدا هاترت  
 دنیاو گەورە بووین، و ئیستا دەمانە ویت چاویک بگێرین بە قوناغی دووهمی خیزاندا واتە خیزانیک ک  
 خۆمان پێکی دینین.

(علی) رەزای خوی لیبیت دەلێت:

تەنانەت لە گەل دۆژمنە کە تدا جوامیرۆ بە وێژدان بە!  
 و لە پێناسە ی جوامیردا دەلێن کە:

جوامیر بە کەسیک دەلێن کە، پێزی کەسانێتر بەرز رابگریت و دادپەرەری پرەچاوبکات!  
 نایا تو مروفیک جوامیرۆ بە وێژدانیت؟ بۆچی؟ تکایە بینوسە:

میری باوە پداران لە و بروایە دان کە تەنانەت پێویستە پێز لە دۆژمنە کەشت بگریت، بەلام ئیمە کە  
 (بەپوالەت) شوین کەوتە ی ئەوین! کاتیک لە بەر هەر هۆیەک، هەر جۆرە پە یو هەنبەک وەک  
 نۆستایەتی، دەزگیرانداری، هاوبەشی دارایی و لە هەمووی گرن گتر ژن و میردایەتی، لیک دەترانیت  
 مەزاران مەزار قسە ی ناپەسەندو نارەوا بە کەسیک دەلێن کە یادایکی مندالە کە مانە باباوی  
 مندالە کە مانە و ئەگەر هیچ یەک لە مانەش نەبێت، لانی کەم کەسیکە رۆژیک لە رۆژان نوری چاوە کانیان  
 بوو، ئیمە بە دیتنی ئەو هەناسە برکێمان پێدەکەوت!



جىڭگى داخە! بە ئاسەو تامە زىۋىيەكى زۆرەوۋە ژيانى ھاۋسەرىتى دەست پىدەكەين، دۋاى سالانىك  
لەبەر ھەر ھۈيەك لىك جىادەبىنەو.

ئاي لەم قۇناغە چەند ترسناكە!

ھەرەك گورگىكى بىرىندارى بەرەلامان لىدەت.

لەمەر جىيەك حىزورمان ھەبىت دەكەوينە وتاردان دىرى ھاۋسەرى پىشومان و تەنەت لەمەر نەپتە  
تايپەتەكانى ئىوانمان دەدۋىن و پەردە لەسەر كەموكورتىەكانى ئەو ھەلدەمالىن!

ئەگەر ھاۋسەرەكەمان پىاو بىت دەلىن: ئەي بابا، پىاوان، ھەمىشە چاۋو گۈيىان دەجۈلى، گۈرى  
پىاوان، مۇۋەنن تەنھا ئەو تەن لەبىرى ورگ و خوار ورگدا!

ئەگەر ھاۋسەرەكەمان ژن بىت دەلىن: (سەيرى مېژوۋ بىكەن پىرەتە لە ناپاكى و بىۋەفائى ژن،  
ھەرەھا گۈرى ژنان تەختەيەكەن تۇقسانە!)

ۋىنەكانمان كە رۇژىك لە رۇژان بە چ شەۋقىكەو گرتىۋومان، دەدۋىنن و لە ئاگرى تورپەسى خۇماندا  
دەيانسوتىنن!

ئەو ۋىنەمالەكەي بە ئەھرىمەن تاۋ دەبەين و ...

ئىمە تەنەت پىزى گەۋرتىن و ناسكتىن بەخشى خۇدايى كە (عەشق) بىت بەرز پاناگرىن!

تەنەت پىزى ژوان و نىزىكى ھەرگىز دەرەك ناكەين و ناپارىزىن!

و بەم چەشەنە،

عەشق لە ژىرپى ھەستە پۈچەكانى خۇماندا پى لەقە دەكەين و قىزەۋنى دەكەين!

((ۋەئەش واتە بىرپىزى كىرەن!))

بۇچى؟ چۈنكە نالىن: گشت ھەۋلىكى خۇمان دا بۇ دىرژەدان بە ژيانى ھاۋسەرىتى، نازانم بەلام

ناكرىت بلىم كە ھەموو كەمتەرخەمەكان لە ئەستۋى ئەۋدايە، بىگومان لە پىكدانلىكدا ھەردو

كەسكە تاۋانبارن بە پىژەي جىاۋاز، لەۋانەيە من بى ئەزىمەن بوۋىۋوم و يارەنگە ئەو!

ھەرچۇنىك بىت پىمخۇش نىيە لە پاشملە باسى بىكەم، تەنھا نىزاي ئەۋەي بۇ دەكەم داھاتۋىيەكى

باشى ھەبىت!

((ۋەئەش واتە پىزىگىرەن!))

خالىكى سەير ئەۋەيە كاتىك تەماشاي كىتۋى نەتەۋە جىاۋازەكان دەكەين ئەۋان كە بەبۇچونى

ئىمە (بىياۋەن) ۋەھەر لە بىرەتدا شىتەك لە بارەي پىژەۋە لە كەلتۈرەكەياندە نەھاتۋە، كاتىك

ژيانى ھاۋسەرىتىن دەشپۈت و لەيەكتەر جىادەبىنەۋە ھىشتا پىكەۋە پەيۋەندىكى مۇۋى و ئاسايان

ھەبە تەنەت لە دامەزراۋەيەكدا پىكەۋە كاردەكەن و لە كاروبارى پەيۋەست بە ئىشەكەيەۋە لە

كاتى پىۋىستدا راۋىژ بەيەكتەر دەكەن و ئەم مەسەلەيەش ھىماي پىگەشىتنى ھىزى و لىناي قولى

ئەۋانە!

ۋەۋەلانى ئىمەدا سوپاس بۇ خوا!

بەمدىۋايىانە بىزنى ھاۋسەر كۆرى ھاۋسەرگە بۇ، ھاۋا!  
 باۋەربەكەن: ھېچ ئازمەلۇك لەسرۇشتا لەيلى ئايىگەكەي خۇدا ئەم كازە ئايىگەكەي!  
 ئېلىسان دەچىنە خىزمەت وتەكەي ئوسەرگە بۇ ھاۋسەرگەكەي خۇي ئوسەرگە:  
 چاك لە بىرمە

ئەۋرۇزەي ھەر لەسرە ئەم كورسىيە مەنت ماچ كوردو وقتە (خۇدا ئەۋىت)  
 و ئەمىستانىش كە بەغزى پىرى لەسرەۋر پىشام بارەۋە  
 تۇ سالانچىكە بەجىتەۋىتتۇم

دىسان ھەر لەسرە ئەم كورسىيە دادەنىش  
 و دىسان، تۇ لەخەۋى خۇمدا دەبىنم كە مەن رادەموسى و دەلىت  
 خۇش دەۋىت

و تۇكە فرمىسەكەم كە لە ھىجرانى تۇ بەسەر مۇنامدا دەتەي  
 و بەدەستىكى لەرۇزەۋە لەسرە ئەۋ كىنەي بۇت كىرەم  
 ھەمان (دىۋانى خافىز) كە لەشەۋى لەدايىكەۋنما پىتدام، دەنوسم،  
 ئەۋ دەستە پەشەي داس پەشەي دل رەشە  
 كە تۇي ۋەك گولۇك بە پەگەۋە

لە كىلگەي دلى مەلەكەند و پەند  
 نىۋەي رۇخى مەنى لەگەل خۇي بىرد

ھىشتا ئەم وىرانەيە ئاۋەدان نەبۇتەۋە

و ھەنوكە بە نىگايەكى بارانىيەۋە كە لەدەۋرەۋەرى خۇم دەۋرەۋەم  
 گەنجانىك دەبىنم كە ھەروەك مەن و تۇ و ئەۋى رۇزى

عاشقانىۋە دەست لەناۋ دەستى بەك پىياسە دەكەن  
 زىان و يەكەي لە كىنەي چاۋى بەكتىدا دەبىنەۋە

بىك ھەروەك مەن و تۇ لەۋدەمەدا، و پىيان دەلىم  
 نورى چاۋانم، قسەيەك ھەيە گوىم بۇ بىگرە

ئا پىكەكەت پىرە بىدەرىۋىيىۋشە

باۋەربەكەن زەمانە يەگجار بىيەزەيىيە!

قەبرى يەكتىر بىزان

پومەنى يەكتىر ماچ بىكەن

بەرلەۋەي كىلى گۇپى يەكتىر ماچ بىكەن!

و كچۆلەكە كە ھەروەك ئەۋرۇزانەي مەن و تۇ

پاراۋى بەھارى پىتەۋەدىار بوۋ بە نىگايەكى عاشقانىۋەتى:

بابە گیان! تۆش عاشق بوویت؟  
 و من وتم! بە لای کچم! عاشق! عاشقی راستە قینە!  
 کاتیک ئەو لێره لە سەر هەمان کورسی منی ماچکرد  
 لە دایک بووم!  
 ئەو دەمەش جێی هێشتەم مردم!  
 چەند هەفتە یەک ژیا  
 ئەو دەمە یەکە منی خوش دەویست!  
 کچۆلەکە کە دەگریا، وەک ئەو رۆژانە یەکە تۆ دەگریات  
 لە بیرتە؟ کە من پێم دەوتی:  
 ئەو سەرینە کانت وەک بارانی بەهار وایە بە سەر گوناتا دەبارێت  
 و بۆنی بە هاریان لێدێت  
 و ئەمێستا کە تەنیا و کە نەفت و خۆلە میشی لە بەر باران دانیشتووم  
 دەتبینم کە بە من پێدەکەنی  
 پێک هەروەک ئەو رۆژانە  
 و دەلێت: تەمەلێ مەنوینە وەرە بچینە بەر باران...  
 و هەنوکه تەک و تەنیا و تال بە خۆم دەلێم:  
 ئێمە وەک دوو دەرگای پۆلە یەک  
 ئاگادار لە هەر بلێ و مەلێ یەک  
 رۆژانە سلاو و پرسیارو خەندە  
 رۆژانە بە لێنی ژوانی سبە ی  
 هەنوکه دلی من شکاو شە کە تە  
 چونکە یەکیەک لە دەرگاکان داخراوە  
 نە خۆر ئەفسونێک، و نە مانگ جادوێکی کرد  
 نە فرەت لە سەفەر کە هەرچی کرد ئەو کردی  
 و ئێستاش کە تۆ سەفەری مەرگت کردووە  
 و من هێشتا بە نیگای تەرەووە لە زستانی تەمەنی خۆمدا  
 لە چاوە پوانی تۆدام و لە بەرخۆمەووە دەلێم:  
 وەک هەورەکانی زستان  
 دلم پێرە لە گریان  
 مینای ناسکی دلم  
 چاوە پێی یەک پلێتوکه

و من چاوه یوانی تو...

بیره وهره که ی نوسه رتان بیست ئیستا بزانی (لیوبوسکالیا) چی ده لیت:

ئه وه ی له خوشه و یستیدا به خشیمان بۆ هه میسه ده میتینه وه

و ئه و بره له عه شق که خۆمان دزیه وه له نواندنی

بۆ هه میسه له ده ست چووه !

و (بریارا دی ئانجلیس) له باره ی ئه وینی هاوسه ریتیه وه ده لیت:

ئیه کاتیک عاشقن

به خشیکی که هه مان هاوسه ره که تانه ده رک بکه ن و قه دری بزانی

ئیه کاتیک عاشقن

که ده رک به وه بکه ن هه ره که له و شتانه ی له ئیوانتانا پوده دات

گچکه و بیبایه خ نیه !

ئیه کاتیک عاشقن

که هه موو ئه م مه سه لانه بزانی

هه ربۆیه هه موو رۆژیک به هه ستیکی قولی زیده باری سوپاس گوزاریه وه هه ستن که رۆژیکی بیکه تان

هه یه تاوه کو تییدا هاوسه ره که تان خوش بویت و چیژ وه ریگرن !

ئیه کاتیک عاشقن

که بزانیته به خته وه ری واته

له ژیاندا که سیکت هه یه که خوشته ده ویت و خوشی ده ویت !

و (نوسه) وته که ی ئانجلیس په سه ند ده کات و ده لیت:

و ئیه کاتیک عاشقن که

بزانی چه ند رۆژیک زیاتر نیه، که ناوی (ته مه نه) پیکه وه ن !

و (جاندرایدن) له باره ی به ده سکه وت زانیته ته مه نه وه ده لیت:

عه شق، کاترمیره کان، رۆژه کان، و مانگه کان، ساله کان هه ژمار ده کات

و هه ر غیابیکی بچوک به ته مه نیک هه ژمار ده کات !

ئیستا پیکه وه به سه رهاتیکی قه شنگ ده خوینینه وه:

(( چیرۆکی عاشقان له بیده نگه دا ))

له م دنیا دا به نرخترین سه رمایه ی پیاو، دلی ژنه !

( جوسیبا جی - هالنه )

رۆژیک راهیبیکی هیندی چووه ناو پۆلی وانه کانی و پوی له قوتابیه کانی کرد و وتی: ( ئه مرۆ ده مه ریت

ئه م یاسه به پرسیارک ده ست پیده کات و ئه ویش ئه مه یه: بۆچی دوو کهس کاتیک توپه ن، به سه

یه کدا ده قیرپین ته نانه ت کاتیک له نزی که یه که وه ن؟ )

بەكك له قوتابيه كان وتی: چونكه نارامی خوڤان له دهستداوه.

ماموستا وتی: (نه خیر)

بەكك له قوتابيه كان وتی: چونكه كونترۆلیان له دهستداوه.

ماموستا وتی: (نه خیر)

بەكورتی هه ریهك له قوتابيه كان قسه یه کی کرد و وهلامی هه موویان نه خیر بوو.

چەند ساتنیک به بیدهنگی تیپه پی...

ماموستا وتی: کاتیک دوو کهس توپه وه لهچوون، به سه ریه کدا ده قیرینن، بۆچی؟

چونكه دلەکانیان له یهك دوره و ده یانه ویت سه دای دلەکانیان به یه کتر بگه یه نن، ئیستا سه یری دوو کهس بکن که به کیان خوش ده ویت، کاتیک له پال یه کدان ئه وان ته نانه ت به دهنگی به رز قسه ناکه ن به لکو به گرتی یه کدا ده چپینن بۆچی؟ چونكه دلەکانیان لیک نزیکه.

ئیستا له دوو عاشقی راسته قینه بیروانن:

ئه وان ته نانه ت به یه که وه چه ش ناکه ن به لکو له بیدهنگیدا پیکه وه قسه ده که ن، بۆچی؟ چونكه دلەکانیان به کیکه !

( هیوانلرم ئیوه هه مووتان به مجۆره عاشق بن ! )

لوی بیستنی ئه م چیرۆکه جوان و به پیزه ته ماشایه کی

جیاوازی نیتوان عاشقبون و خوشویستن ده که ی:

\* له کاتی چاوپیکه وتنی که سیک که عاشقی ئه ویت، شهرم ده که یت.

- له کاتی چاوپیکه وتنی که سیک که خوشت ده ویت، خوشحال ده بیت.

\* کاتیک عاشقی که سیک ده بیت، زستان له دیدی ئیوه وه به هاره.

- کاتیک ئه وت خوش ده ویت زستان وه رزیک قه شه نگ و بیره وه یری بزۆینه .

\* هه رگیز ناتوانیت بۆماوه یه کی دورودریژ له چاوه کانی که سیک بیروانیت که عاشقی تی.

- به لام ده توانیت چەند خوله کیک سه یری چاوه کانی که سیک بکه یت که خوشت ده ویت و زه رده خه نه بکه یت

\* کاتیک که عه شقه کت ده گری، توش ده گرییت.

- به لام کاتیک ئه و که سه ی خوشت ده ویت ده گری تو دلنه وایی ده که یت.

\* کاتیک که له پال عه شقه که تدلیت ناتوانیت هه رچه بکت له دلدایه به یانی بکه یت.

- به لام کاتیک له ته ک که سیکدلیت که خوشت ده ویت ده توانیت هه رچه بکت له میشک و دلدایه به یان بکه یت.

تکایه ئینسان بن ○  
□ ئەلبەتە ئیمە بەدوودریژی باسی پەیوەندی ژن و میردمان لە کتییی (تکایە هاوسەرێکی باش  
بن) کردو لێرەدا تەنها بە کورتی ئاویک دەدەینەووە لە ژبانی هاوسەرێتی چونکە بۆ قسەکردن لەم  
حورمەتی ژن و میردایەتی پێویست بوو.

هەنوکە درێژە بە باسی حورمەت دەدەین لە ژبانی هاوسەرێتی دا، و دەچینه خزمەت و تەکانی نوسەر  
تاوەکو سەرگۆزەشتە ی راستە قینە ی حورمەت شکێنێک مان بۆ بگێڕیتەو، باش گوێگیرن:  
(سەرگۆزەشتە ی میردێکی حورمەت شکێن)

از جزاو کيفر کردار خود غافل مشو در زمستان هرچه کشتی در بهار آید برون (امیر خسروانی)  
لەتۆلە و پاداشتی کرداری خۆت غافل مەبە، لە زستاندا هەرچیەکت چاند لە بەهاردا چڕۆدەکات  
لە کۆرێکدا ببووم کە بە ناچاری کەوتمە ناویاسی جیاپوونەوێ کە سێک کە لە لایەن دۆستێکەر  
باسدەکرا و داوای کرد لە دەرفەتێکی گونجاو دا قسە یەک لە گەڵ ئەو کەسە دا بکەم.  
چەند رۆژێک دواتر ئەو کەسە هات بۆلام و گشت مەسە لەکانی ژبانی خۆی کە بە جیاپوونەوێ کۆتایی  
هات بۆ گێڕامەو.

لەگەڵ هاوسەرە کە شیدا دیدارێکم هەبوو ئەوم بە ژنیکی دانا و نەجیب زادە بینی و دوو مندالی کرپو  
کچ کە بە دوا یە کدا تەمەنیا چواردە و پانزە سالان بوو.

بە تەنها لەگەڵ هەردوکیان قسەم کرد، ئەتجامە کە ی ئەمە بوو کە: هاوسەری ئەو پیاو بەردەوام  
دەگرا و هیچ قسە یەکی لە بارە ی رەتکردنەو یا سەرزەنشتی کە سێتی پیاو کە ی بە زاردا نەدەهات و  
دەبوت:

(( هەرچیەک بوو ژبانی هاوسەری ئیمە بوو کە تێپەری))

بەلام کاتێک لەگەڵ ئەو پیاو قسەم کرد، لە بارە ی هەموو شتێکەو دوا و بە داخەو باسی شت  
تایبەت و نەینێهەکانی نێوان خۆی و خێزانە کەشی بە هەموو وردە کاریە کەو کرد و ئەوێ جینگای ناخ  
بوو ئەمە بوو کە لە هەموو قۆناغێکدا، هاوسەرە کە ی بە بێ قەید و شەرت و لە سە داسە د تاوانبار دەکرد.  
ئەتجامە کە ی ئەمە بوو گەفتوگۆکان هیچ ئاکامێکی لێنە کەوتەو بە پێداگری پیاو کە ئەووانە لە بە  
جیاپوونەو!

چەند مانگێک دواتر ئەو پیاو پێی دەوتم: (مەدالەکان هێندە لەو ژنە (دایکیان) بێزان کە شەری  
چوارشە مە ی سوری گشت جل و بەرگ و ئەلبومی وێنە کانیان هێناو ئاگرمان پێوە ناو بازمان نا  
بە سەریاندا و نۆز پێکەنین!)

و منیش وتم: تەنها هەوڵێدە حورمەتی ئەو پێکەو بوونە، ئەو ژبانی رابردووە ئەو رۆژە خوشانی  
پێکەو بە سەرتان برد بەرز پابگیریت، مەدالە کانت لە دۆخی کەدانیان تا بتوانن بە شتێو یەکی لۆنێکی و  
ئەقلانی بپاریدەن و لەم تەمەنە دا نۆزتر شوێن ئێو و هەستە کانیان دەکەون! هەروەها:

بە تەنها دل بە پوناکی خوش مەکە و فائوسێک بۆ تاریکی بەیڵەرەو.

و ئەم گوته یە میڕی باروهرداران (عەلی) یاداشت بکە، زیانی نیە، ئەو دەلیت:  
 بەجۆرێک ئوژمناپەتی بکە، ئەگەر رۆژێک ئاشتیبوونەوه شەرمەزار نەبێت!  
 و درێژەم دایە، منیش پێشنیازێکم هەیە (پیاوی چاک! گشت پردهکانی پشت سەرت وێران مەکە،  
 پرێک بۆ گەپانەوه بهێڵەرەوه!)

ئەو پیاوێکە ناوی حەسەن بوو زەرەخەنەپەکی کرد وتی:  
 (بێخەم بە لەوقسانە، من لەگەڵ دوو مندالە کهمدا ژبانیکی نوێمان دەسپێکردوو و بەمزوانە  
 دەمەوێت هاوسەرگیری بکەم، لەگەڵ یەکێک لە کچە خزمەکانم که هاوشاری خۆمە، و تالە مویەکی  
 ئەو سەد دانە لەم ژنانە دینیت)  
 و من پێداگریم کرد ئەو قسانە ی بۆم کربوووە یادداشتی بکات زیانی نیە!  
 و ئەویش بە گالته جاپەرەوه خواحافیزی کرد و پۆشت!  
 دواي ئوسال...

رۆژێک ئەو پیاوێکە هات بۆ لام، دەتووت بیست سال پیرتر بوو.  
 سەری داخستبوو که مێک پشیتی کۆم بوو بویەوه، دانیشتی و بۆی گیرامەوه:  
 (کچە خزمە کهم خواست و دواي ماوێهێک بوم بە خواوەنی مندال بەلام دواي چەند مانگێک بە هۆی  
 نەخۆشیەکهوه که لە گوێچکه مەدا سەری هەڵدابوو نەشتەرگەرێکم ئەنجامدا پاشتر لەبەر چەندین  
 هۆکار لەوانە، ئازاریکی زۆر که هەمبوو، ناچار بوم جاروبار مەدهی هۆشبەر بکێشم و پاش ماوێهێک  
 که بەتەواوی خوم پێوه گرتبوو، ژنە کهم کهوتە مله جەرەو نەسازان و من که هەرگیز باوەرم نەدەکرد،  
 خۆی پوی لە دانگا کرد و داخوای جیاپونەوه ی کرد، مندالەکانم چاره ی ئەویان نەدەویست و زۆر  
 حەزیان لە دیتن و سەردانی دایکە راستەقینەکیان دەکرد و منیشیان هیچ کاتیێک وەک باوک قبول  
 نەبوو!

و من شیعریکی (پەروین ئیعتیصامی) م بیرکەوتەوه که دەلیت:  
 ئەمە پونە که خراپ دەکهوێت مادام خراپەخواییت پون ئەمە که دەرەنجییت چونکه دەرەنجیینی  
 پیاوێکە دەستی بە گریان کرد و داواي یارمەتی کرد!  
 پاشان درێژە ی دایە: لە هەموو خراپتر ئەمە یە که من لەشارەکه ی خۆم ناویانگێکی نۆد باشم هەبوو  
 بەلام هاوسەرە کهم لەوئ منی پسوا و بەدناوکرد و گشت وردەکاریەکانی منی موو بەموو بۆ  
 هاوشاریەکانم باسکردوو! ئیستا هەموو ژیان و ئابروم چوو...)  
 پێم وت: نەمەویست پابردوو بکێشمەوه بە پوتدا بەلام لە بیرتە ئەو رۆژە چەند تکام لێکردی  
 و تەکه ی میڕی باوەرداران یاداشت بکەیت:  
 بەجۆرێک ئوژمناپەتی بکە ئەگەر رۆژێک ئوژمناپەتیەکه گوێدرا بۆ نۆستی پێگای گەپانەوت هەبێت و  
 شەرمەزار نەبێت!

و درێژهم دایه: تۆ حورمهتی هاوسهره بێتاوانه کهت نه گرت نه تده زانی کاتیك حورمهتی که سێك ده شکینێ دایه به دیریا زوو که سێك پهیدا ده بێت حورمهتی تۆ بشکینیت! چونکه،  
از مکافات عمل غافل مشو، گندم از گندم بروید و جو زجو

(له پاداشتی کرده وه کانت غافل مه به گه ن له گه ن ده پویت و جو له جو)

تۆ ئه و رۆژه فرمیسکی هاوسهره بێگونا هه کهت داباراند و هه نوکه که سێك پهیدا بووه فرمیسکی نر دابارینیت! چونکه، به هر ده ستێك بیه خشیت به هه مان ده ست وه ریده گریته وه!

ئه لیه ته له و دۆخه دا قسه کردنی من بێئا کام بوو، چونکه پێشتر هه موو هه ولێکم بۆ ئه وه بوو که نهی پویدا نه قه ومیت! چیرۆکیکم بیرکه وته وه، گوئیگرن:

(چیرۆکی شکانی گۆزه)

(دانایی مرقه له کاتی توپه بووندا ده رده که ویت) حه زه تی عه لی

له گوندیکدا پیاویك له گه ل هاوسه رو منداله کانی ده ژیا، پێویستی ئه وان له ئاوی خواردنه وه له پێر کانیه که وه دابینده کرا و هه ربویه پێویست بوو رۆژانه کوره که ی بپوات و له سه رچاوه که ئاوی بپیت.

هه موو رۆژیک باوک، که گۆزه که ی به کوره که ی ده دا به هه ره شه وه ده یوت: (وریابه گۆزه ی نه شکیت! چونکه گۆزه که بشکینیت سه رت ده شکینم!)

پاشان گوئی کوره که ی با ده دا و پشته مله یه کیشی لیده دا.

رۆژان تیپه پین...

تا ئه وده مه ی رۆژیک کوره که له کاتی ئاوه ئیناندا پێی له به ردیک هه لکه وت و گۆزه که شکا! کوره به دیتنی ئه م دیمه نه، شیوه ن و زاری لی به رزبویه وه له گۆشه یه کدا پالی دایه وه فرمیسکی ده رشت، خه لکی گونده که له ده وری کۆبونه وه چونکه ئاگاداری به سه رهاته که ی باوکی بوون ده یانوت: ئه م کوره کاتیك گۆزه که نه شکابوو رۆژانه شه قازله یه کی ده خوارد، ئیستا که شکوه بێگومان باوکی ده یکوژیت!)

به کورتی هه موو یان نیگه ران بوون، تا وه کو په نایان برد بۆلای پێش سپی و پیاوماقولا ن و ناربیان بۆلای باوکی، ریش چه رموانی گوند چون بۆ مالی کا برا و به سه رهاته که یان بۆ گێرایه وه به لام به وپه پری سه رسامیه وه بینیان پیاوه که زۆر به خوین سارییه وه وتی:

(من له کوره که م ده داو هه ره شه م لیده کرد که گۆزه که نه شکینیت به لام ئیستا که شکوه ئیدی گرنگ نیه، چونکه ئه وه ی نه ده بوو پویدات، پویداوه!)

و ئه م به سه رهاته، زمان حالێ من بوو زۆر جه ختم ده کرده وه:

(پێزی هاوسه ره کهت بگره تا خودا پێزی تۆ بگریت و...).

به لام مه خابن که بایه خی پێنه دا....

دوا جار چوومه ئاوه سه له که و پاش چه ند رۆژیک له گه ل هاوسه ره کهیدا بریاری چاوپێکه ورتنیکمان دا و پرسیارم له بۆچونی ئه و کرد، ئه و که شه کهت و خۆله میشی بوو بوو به زه رده خه نه یه کی تاله وه



پیشوازی له دهستپێکردنه وهی ژیانی هاویهشیان کرد به تاییهت که جاریکیتر له گه له مندا له کانیدا له ژێر سه قفیکدا ژیا ن ده گوزه رینیت.

دانیشتنی دواتر به ئاماده بوونی پیاو و هاوسهره که ی گریډرا و پیاو، که ئاردقه ی شه رمه زاری ل ده چۆرا و په شیمان له رابردوی خۆی و هاوسهره که شی که له په سا فرمیسی ده پشت پێی له پیاوه که کرد و وتی: (من هه نوکه خۆشحالم به لام زۆر به داخه وه م له به ر نه وه ی تو حورمه تی هیچ که سیک و هیچ شتیکت نه هیشته وه، ته نها ئاره حه تیم بۆ نه مه یه !)

و پیاو که لێوی خۆی ده کرۆشت و له شه رمه زاریدا سه رکز و ده تووت لال بووه .  
شیعریکی حافیز سه رنجی راکیشام که ده لیت:

مزرع سبز فلک دیدم و داس مه نو یاد از کشته خویش امد و هنگام درو

کینگهی سه وزی گه ردونم بینی و هیلالی مانگی نوئ ، چێنراوه که ی خۆم هاته وه یاد و واده ی دره و و پیاوه که ئیستا چێنراوه که ی خۆی ده رپیه وه !

هه رچۆنیک بیت توانیم به کۆمه کی خوا \_ بیانگیرمه وه بۆ ژیانی هاویهش و مندا له کانیا ن که زۆر ئاسوده و شادومان بوون، چونکه جاریکیتر له گه ل باوک و دایکی خۆیا ندا له ژێر سه قفیکدا هه روه ک جاری جاران به خۆشی ده ژین.

(نوسه) له کۆتایی نه م یاده وه ریه دا ده لیت:

ئه وه ی که له نوسینه وه ی که لتوری ولاتیکیدا رۆلی سه ره کی و بنه ره تی ده گیریت (( په وشته ))  
نه ک ئاین و مه زه ه ب!

په وشته، بونیادی که بۆ به رده وای ژیا نی مۆشکان

به شپوه یه کی باش و شایسته به هه ر جۆره ئاین و ئاینزایه که وه !

و نه که ر ئیمه نه ختی که بیر به که ی نه وه و له و بابه تانه پامینین که تا ئیستا به یانمان کردن تیبینی ده که ی ن که ( حورمه ت)

چه ند له بونیادی نه خلاقی و پێشه ی په یوه ندیه کۆمه لایه تیه کانی ئیمه دا جیکه وت و کاریگه ری هه یه !  
له یادتان بیت:

ئه گه ر کاری ئیوه ده بیته مایه ی هینانه کایه ی ئارامی بۆ خۆتان و ئه وانیت، که واته له نه نجامدانی دا سستی مه نوینه !

به لام خالیکێ قول له م چیرۆکه ی خواره وه دایه گو ییگرن:

(به سه رهانی هاوسه ری عاریفه که)

جز نام نیک و زشت نماند ز کارها جز نیکویی مکن که جیهان نیست پایدار (په روین ئیمتیصامی)  
جگه له ناوی چاک و خراپ هیچ له کاره کان نامینیته وه، جگه له چاکه کردن هیچ مه که چونکه نه م جیهانه تاسه ر نامینیت.

له زه مانی زوودا، پیاویکی عاریف هاوسه ریکی هه بوو که تابلیتی دهم پیس و بی ره وشت بوو نابارگر  
 نه م ژنه له هه موو شویتیک دهنگی دابویه وه.

روژیک به کیک له هاوړیکانی پیاوه که پرسپاری کرد: ( کاکی برا هاوسه ره که ت چۆنه؟ بیستوومه لږ  
 دهم پیس و ناسازه! )

و عاریفه که به هیمنی له وه لامدا وتی: سوپاسی خوا ده که م  
 پاش سالانیک، نه و ژنه له پیاوه عاریفه که جیا بوویه وه و شوی کرد به بازارگانیک.  
 روژیک هاوړیکانی پیاوه عاریفه که له پوی فزولیه وه گشتیان ده پرسن:  
 (پیاوی باش پیمان بلتی نه و چۆن ژنیک بوو؟)

و پیاوی عاریف دیته گوو ده لیت: داوام لی مه که ن دهم به گوناھی غه بیته پیس بکه م، نه و ده مای که  
 له منتان پرسى نه و ژنی من بوو وه ریزگرتنی پتویست بوو ئیستا شهره فی که سیکی تره و بنده ی  
 خوایه، که دیسان ریزگرتنی دووقات پتویسته.

ئیه چۆن داوام لیده که ن که په رده ی نابروی به نده یه کی خوا بدریتم!  
 ئیوهش له بیرتان نه چیت:

**حورمه تی به نده کانی خوا بگرن تا خوا حورمه تان بگریت!**  
 هاوړیکانی عاریفه که به گالته جاپیه وه وتیان: ( خوا چۆن حورمه تی ئیمه ده پاریزیت؟)  
 و پیاوه عاریفه که وتی:

( ئیوه هه مووتان بیگومان تا ئیستا چه ندین گوناھتان نه جامداوه، راسته؟ )  
 و هاوړیان وتیان: به لئی وایه.

و پیاوه عاریفه که وتی: هه نوکه بیهیننه پیش چاوی خۆتان ته ته ریک له لایه ن خوداوه بیت و هر له م  
 کوپونه وه یه دا گوناھه کانی یه ک به یه کی ئیوه که به نهینى نه نجامتان داوه بژمیړیت، چ حالیک پرتان  
 تیده کات؟

هاوړییانی عاریفه که سه ریان داخست و که وتنه بیرکردنه وه!

پیاوه عاریفه که به زه رده خه نه وه وتی: که واته ریزی یه کتر بگرن، چونکه بتریزی کردن دهره نجاس  
 خرابی به دوا دا دیت که که مترینیان به رمه لایوونی کرده ناشیره کانی ئیوه یه هر له م دنیا دا، که وات  
 جگه له چاکه هیچ مه که ن چونکه جیهان بی به قایه.  
 چونکه یاسای سروشت:

بدی مکن که دراین کشتزار زود زوال به داس دهر همان بدروی که می کاری  
 (خرابه مه که چونکه له م مه زنا که م ته مه نه دا، به داسولکه ی پوژگار مه ر نه وه ده پنبته وه که  
 ده یچینیت)

□ ئیستا چه ند پرسپاریک: هه نوکه پیتاسه ی تو بو حورمه ت چیه؟

مروئي نه ٿو ٿوانيو به تي بچوڪڙين ٿي سٿيڙهه له ڪاڪيڙشانه ڪاندا شوين پي هه ليگريٽ يا خود  
 ٿاگالريٽ له بووني ٿاو له دورترين ٿي سٿيڙهه له ٿيمه وه، به لام مه خابن هيشتا نه ٿيوانيو به ساده ترين  
 وسره ڪي ترين مه غهومي رڙاني خوي ڪه ره هنديڪي بونيادي وڙيرخاني هه به دهرك بڪات و ڪاري  
 بيٺڪات!

پہلام بیبیستان بیرہوہریہ کی (نوسہ) لہ حورمہت پاریرکی راستہ قیہ :

(جیڑکی رتیکی حورمہت پارین)

بل، شتانیک ده بینیت که به هیچ زاریکدا نه هاتوو و به هیچ گوئی کدا گوزهره نه کردوو! (جبران  
خلیل جبران)

هه‌مه‌مان ده‌نگه ته‌مه‌نم نزیکی ۱۳ یا ۱۴ سالان بوو، خوالیخو شیبوو باوکم وهك باوی هه‌میشه‌یی خوئی، به‌شیویه‌کی سه‌ره‌مپر سه‌ردانی دراوسی‌کانی ده‌کرد وئه‌وانیش هه‌رکاتیک کیشه وگرفتییکی دارایی یا مه‌عنه‌ویان هه‌بوایه ده‌گه‌پانه‌وه بۆلای باوکم و وهك ده‌لێن ئه‌وگری گۆشا بوو، چونکه:

به‌پیری دلیکی رۆژ شادی هه‌بوو، له‌ رۆژی تالیدا شه‌کری له‌ده‌مدا بوو.

جیرانتيکمان هه بوو بالايه کي به رزي هه بوو زور قايم و قول و وه رشکار بوو به گوته ی ئه و ده ورانه (کلومه خمه لی) بوو ناوی شا غولام بوو.

من هه ركاتيك ده مويست به ته واوي بيبيتم هينده سهرم هه لده بري كه سهرم گيژي ده خوارد،  
له بهرچاوي من ديته جالويه كه ي عه لادين بوو، دور له هه رجوره لاوازي و سستيه كه نه نانه ت وا بيرم  
ده كرده وه ده تواننت درمخت له ريشه ده ريبنيت.

شەۋىڭ ھاۋسەرەكەي ھاتە لاي باۋكەم وتى: (دەنگاننىڭ شەۋسەرىڭيان لىبىدات!)  
 ۋە دەنگاننىڭ باۋكەم ئامادەي رۆشتەن بوۋكە مەنىش لاي پەيچۆرى ۋەك ھەمىشە لاي گەل باۋكەمدا  
 كەۋتە پەي، دۈي چەند ساتىڭ، لاي زۆرى مالەكيان دانىشتىبۈۋىن، شاغولام دەستىڭى ھىنا بەسەرمدە  
 وتى (چۆنى كۆرە؟)

وئى(چۆنى كۆپە؟)  
سەرى مەن بەتەۋاۋى لەناۋ لەپى دەستىدا جى دەبويەۋە. ھەم، نەختىك لىتى دەترسام ۋە ھەم خۆشەم  
لىتى دەھات چۈنكە مەۋقە كەلە پالیدا بوو ھەستى بە ئاسايش دەكرد.

ئىي دەھات چۈنكى مەۋقە كەلە پاليدا بوو ھەسنى بە ئاساسىي رازى  
 ھاسەرەكەي نوای ھىنانى چای و بە خىرھىنان بە باوكمى وت: (ئىيە بو ئىيمە لە جىيى باوكن و  
 مەھرەمى رازەكانى ئىيمەن، ئىيستا دەمانە وئىت نەئىنيەكتان پىي بلئىن، چەند سالتىك لە ھاسەرەگىرى  
 ئىيمە تىدە پەرىت بە لام ھىشتا نە بوينە تە خاۋەنى مندال، داو دەرمانىش كاريگەرى نە بوو.  
 باوكم وتى: كىشەكە لە كامتانه؟

بیٹہ نگہ کی فورس بالہ، کٹشا! شاغولام و ہاوسہ رے کہی سہریان داخست۔

بوی چەند ساتیت...

شاغولام وەك بئیت كارتی خرابی ئەنجام داوه.

(خزمە بیرەتەوه كاتیت لە سەرەتایی دا نەردیەکی هیتدە باشم نەدەهیتا و ناچار بوم بە باركم بێم. قینای شاغولام بەهەمان شتووی لیتا بوی)

پاش چەند ساتیت سەری هەلبیری و بەباوكمی وت: كیشەكە لە منەودیه!

هوسەردەكی بەپەنە وتی: (هیچ گەنگ نیە! بەلام هەرچۆنێك بێت من و شاغولام بەنیازین كۆرپەیان لە پەڕەشگ وەرگیرین، بەلام نامانەویت هیچ كەسێك لەم بابەتە ئاگاداریت دەمانەویت بەهەمان بئین تەنەت بە خزمەكانمان كە بۆماووی سالتیک شاغولام كاردەكی گوازاووتەوه بۆ شارۆچكە و بوی ساتیت بە كۆرپەیهكی چەند مانگەنەوه دەگەرێنەوه بۆ تاران و هیچ كەسێك بەم مەسەلە تازانیت جگە لە ئێوه و لەم ماویدیەدا دەمانەویت كلیلی ماله كەمان لە دەستی ئێودا بێت و هەر ئەمەش بە دنیشتوانی گەردەك بێن)

چەند ساتیت دواتر، شاغولام و هوسەردەكی هەستانە سەرپی تاوێكو من و باوكم بەپێ بكن و لەپەر هوسەردەكی وتی (من پتویستە شتێك بە ئێوه بدهم، یەكێك لە كلیلهكان، پاشان بە شاغولامی وت: ئێوه دنیشتن من ئیستا دەگەرێمەوه.

من و باوكم راوستانین و هوسەردەكی هاتە پێشەوه و بە ئەسپایی بە باوكمی وت: محمد گیان، بێك لەبێ خوا مەهینە كەس بەم پازە بزانیت، نامەویت شكۆی شا غولام بشكێت، نامەویت پێزو پیاوێتی لەكە نریت شاغولام بۆر بەم مەسەلەیه هەستیارە!)

من ئەودەمانە بۆر لەم مەسەلانە نەدەگەشتم و ئیستا داوای تێپەرینی ئەو سالانە بەخۆم دەلێم: هوسەردەكی شاغولام چەند مەوێتی مەزن بوو چەندە پێزی بۆ مێردەكی دادەنا و من هەمیشە بەبێزەوه یانیا دەكەم.

ژنیت كە نە چووبوو زانكۆ نە ئاگای لە زانستی دەروناسی بوو! یاشە، لەبارە پێزی هوسەردەوه بۆتان دوا، ئیستا چ هەستێكتان هەیه؟ تەكایە بینوسن:

.....  
ئایا وادەزانیت تۆش جاروبار حورمەتی هوسەردەكی خۆت شكاندوو؟  
.....

بەلام جولە كە بزانیت ژانی پێشینانی ئیسلام لیوانلیو بوو لە عەشق و خۆشەویستی پێزدا پێزانین.

یوانینیك بۆ ژانی نوو عاشقی راستەقینە:

هەزەتی عەلی ماویدی دەسال ژانیکی عاشقانە لەگەڵ خاتوو فاتیمە كچی پێغەمبەردا هەبوو، فاتیمە نەدبوو خوش و دەم بەخەندە بوو بە جۆریك عەلی دەفەرمووت: هەركاتێك كە فاتیمە پێنەدەكەنی دەمزانی شتیکی خراب قەوماوه.

باشه نه مه ش گولوی سه رمۆری ژبانی ژن و میردایه تی!  
به لام حورمه تی مندال!

پیتغه مبه (دخ) له باره ی پیزگرتن له مندال ده فهرمویت:

پیز له منداله کانتان بگرنه، نه وان به خششی خودایی و دیاری به هه شتن!

(نوسه) مندالان به پیروز ده زانییت و ده لیت: منداله کانی ئیوه پارچه یه کن له خوداوه ند!

و (جبران خه لیل جبران) له مه پ پیروزراگرتنی مندالان ده لیت:

منداله کانی ئیوه به شیکن له رۆحی ئیوه، که له سبه یینی کانی ئاینده دا پرش و بلاون!

و حه زده تی عه لی ده لیت: له گه ل منداله کانتانا یاری بکه ن و بۆ یاری کردن له گه لئاندا مندال بینه وه!

قسه کردن له باره ی مندال و جگه رگۆشه، کاتیکی تر ده خوازیت به لام هه موو نه م بابه تانه مان له باره ی

منداله وه له کتیبی (تکایه باوک و دایکیکی باشبن) باسکردوه!

نه م ناوینشانانه وه ک پیکلام باس ناکه بن چونکه پیویست ناکات!

به لگو له پوی ناگادارکردنه وه ی ئیوه و نه مه ی که بۆ زانیینی بابه تیک بیگومان ئیبه پیویستمان به وه

ده بییت له بابه ته کانی دیکه ش ناگاداریبن.

ئیمام ره زا ده لیت:

منداله کانتان به زیری جه سته یی ته می مه که ن، تا له رۆژی دواپی دا خودا لیپرسیینه وه تان له گه ل

نه کات.

به لام جوانه که بزانییت: له ولاته پیشکه وتوه کانداه، یاسا گه لیکی زۆر توند و جدی سه باره ت به

نازاردانی مندال دارپیزراوه!

پیزو حورمه تیکی تاییه ت بۆ مندال داده نین!

وله زۆریک له ولاته دواکه وتوه کانداه که لافی دینداری لیده دهن له گه ل نه و پاسپارده و پیتماپییه ی

پیشه وایاندا هیتشتا یاسا و پیتسا گه لیکی دیاریکراو له بواری نه هیتشتنی نازاردانی مندال دانه پیزراوه.

جه عفه ری صادق ده لیت:

مندالانیک که به مندالی به توندی ته می جه سته یی ده کرین، له لاویتی دا به ده ست گریی خو

به که مزانینه وه - ده نالین!

و ده رونه ناسی فره نسی (ژان پیارژه) گوته که ی صادق پشت راست ده کاته وه ده لیت:

خراپه کاری مروق، له قوناغی مندالی و به مامه له ی زیری باوک و دایک فۆرمه له ده بییت!

به لام ئیوه باوک و دایکی نازیز حورمه تی مندال له چیدا ده بیننه وه؟ تکایه بینوسن:

هه رگیز واهه ست نه که ن پیزگرتن له مندال به مانای به رخورد نه کردنه له گه لیدا و بوون به کۆیله و

موریدی په های نه و!

به لام پیزو حورمه ت چه ند پیتاسه یه کی تری هه یه له وانه:

\* دەمێک که کاتی پێویستی بۆ تەرخان ناکەیت!  
 \* کاتێک بە وتە بەکی ئارام و ناسک لە کارێکی ناپەسەند نایگێڕیتەو!  
 \* کاتێک ورگی ئەو بەجۆرە هاخۆراکی جیاواز پێ دەکەیت و بیر لە پێداویستییە زۆجەکان  
 ناکەیتەو!

\* کاتێک بیناگانه هەلس و کەوتی لە گەڵ دەکەیت!  
 \* کاتێک لە نەوجەوانیدا بە زیاده‌پەرە و بیکردن لە پێدانی پارە ی رۆژانه، دەتوێت غیابی خۆت پێزێزی  
 بکەیت و بەم کارەش یارمەتی بێهەندوباری ئەودە دەیت!  
 \* هەر جۆرە رەفتاریکی پێزێزی یا شلگیرانه لە گەڵ منداڵدا!  
 و هەزاران حالەتی تر که خۆت دەتوانیت بۆی زیاد بکەیت!  
 و هەموو ئەمانەش واتە بێزێزی کردن بە منداڵ!  
 و وتمان که بێزێزی کردن دەرەنجامی تاییبەتی خۆی هەیه، که واتە ئەگەر لە گەڵ منداڵە کەندا بێزێزی  
 کردووه دەبێت بڵێن که:

چاوه‌پوان بە تاوه‌کو دەرەنجامه تالەکانی وەک زۆریک لە بێزێزی کردنه‌کانی تریبێت!  
 که‌واتە لە بیرى مه‌که:  
 باشترین چرکه‌ساتێک که ده‌یگوزەرتنیت، ئەو ساتانه‌یه که لە گەڵ خێزانه‌کەت به‌سەری ده‌بێت!  
 و هیچ کارێکی بچوک لە ژياندا به‌کەم سه‌یرمه‌که:  
 زه‌رده‌خه‌نه‌کردن به‌ده‌م هاوسەر، منداڵ، باوک یا دایک!  
 کوژاندنه‌وه‌ی ته‌له‌فزیۆن و ته‌رخانکردنی چه‌ند خوله‌کێک بۆ ئەوان!  
 هەموو ئەم کاره‌ به‌ پوالت بچوکانه‌ بنیاتنه‌ری ژيانێکی گه‌وره‌یه به‌هه‌مان شێوه که ئاپارتمانێک  
 خشت به‌ خشت و بڵۆک به‌ بڵۆک بنیات ده‌نرێت، بناغه‌ی ژيان هه‌م هه‌ر له‌ لایه‌ن ئەم چرکه‌ساتانه‌وه‌،  
 په‌نگ پێژ ده‌کری.  
 و له‌ یادتان بێت:

عاشقانه‌ ئەنجامدانی کاره‌کانه که ژيان شیرین و دلگیر ده‌کات!  
 که‌واته، به‌ر له‌ هه‌رشتێک عه‌شق به‌ مال و خێزان بیه‌خستن.  
 چونکه، ئەگەر له‌ هه‌موو زانسته‌کان شاره‌زایی  
 و هه‌موو نه‌ینیه‌کانمان بۆ ئاشکرا بێت  
 و توانای ئازوگه‌یازکردنی شاخه‌کانمان هه‌بێت  
 به‌لام کاتێک عه‌شقمان نه‌بێت، هیچ نین!  
 ( رۆبه‌رت سکستۆن) له‌ باره‌ی خۆشه‌ویستی دواى مردنه‌وه ده‌لێت:  
 به‌دریازی ساله‌ دورودریژه‌کان  
 له‌ گەڵ تۆدا هاوه‌نگاو ده‌بن

له دارستانه سهوز و قوله کانی دانایی دا  
له بۆخه لماویه کانی ده ریای ئه وین دا  
و نه وده مهی که کاتی روشتن  
له م زه مینه خاکیه ده گات  
له به هه شتی نه مریشدا  
ده ست له ناو دهستی مندا ده بیئت!  
که واته له بیرى نه کهیت:  
خیزان واته حزوری ئه وین  
خیزان واته هه موو ژیان!

ئومیده وارین توانیبیتمان ئه م به شه مان به جوانی بۆ پافه کردین.  
به لام هه نوکه ئاو پێک ده دینه وه له (حورمهت) له فۆرم و کارکرده کانی دیکه ی دا و به م پرسیاره  
سهیره ده ست پیده کهین:

### ( ئایا نان و نمه کیش حورمه تیان هه یه؟ )

له پۆزگاری نه هیتده دورد، پێشینانی ئیمه کاتی که له کوچه و کۆلانه کاندایا پارچه نانیکیان ده دۆزیه وه  
به هیواشی هه لیان ده گرت و به پێزێکی تایبه ته وه ده یانخسته گوشه یه کی پارێزراوه وه، بۆچی؟  
چونکه ئه وان له کلتورێکی بالا و ئه کتیف به هه رمه ندبوون له و باوه رده بوون که نان له دوو پوه وه  
بایه خی ته وای هه یه: \* یه که م ئه وه یه دوا جار سکی گیانه له به رێک تیر ده کات.  
\* دووه م ئه وه یه که خوێی هه یه و خویش حورمه تیکی تایبه تی هه یه.

جوانه که بزانیته:

پهنگه هه ر له به رته مه بوو بیته که پێشینانی ئیمه پێزێکی زۆریان بۆ که سی که دادنه که ته نها پاروه  
نانیکیان له گه ل خوار دبوو و ده یانوت: ( ئیمه نان و نمه کی یه کمان کردوه )  
و به مجۆره له کردارو گوفتاری خۆیاندا، حورمه تی ئه و نان و نمه که یان له په یوه ندیان له گه ل لایه نی  
به رامبه ردا ده پاراست! ته نانه ت کاتی که ده یانویست کارێک به هاو به شی له گه ل که سی که ده ست  
پێکه ن یا مامه له یه کی گرانی له گه لدا ئه نجام به دن نه ختی که خوێیان ده خسته به رده می و لایه نی  
به رامبه ر به نوکی په نجه ی نه ختی که خوێی ده خسته ناو ده می و ده یوت:  
( ئیمه ت نمه ک گیر کرد! )

سهیره که له ورۆزگار ده خوی یا (نمه ک) به ئه ندازه ی هه زاران چه کی بانک و بنکه ی پۆلیس و گرهنی  
و دادگا کاری ده کرد چونکه حورمه تی نمه کیان ده گرت! و هه ر له ورۆزگار ده گشت گفت و به لێن و  
په یمان و پابه ندیه کانیان ده خسته سه ر تاله مویه کی سمی لی پیاو هه ر ئه مه ش به س بوو!

## تکایه ئینسان بن

بەلام ئیستا خزم و خویش و هاوڕێ و هاوبەشەکان، دەیان بەلێن و سەندوچەك لە نێوان یەكدا ئالوگۆڕ دەكەن و هەزاران جار سویند دەخۆن بەلام دواجار، هەریەكەیان هەولێدەدات كۆلۆبێتە سەری ئەوێتر!

لەودەمەدا ناوی پێڕۆزی خودا شوینی هەزاران سەندو زەمانەتی دەگرتەو و هیچ هاوبەشێك كۆلۆ نەدەنایە سەری هاوبەشەكەى و دەیوت: (ئێمە پێكەو و ناوی خوامان بردوو!) ئیستا بۆ پەبیردن بە ناسكى ئەو پۆژانە، پێكەو و پوو دەكەینە دیاری پێشینان، ئەو پۆژانەى مەرفەكەكان ئارامتر و میهرەبانتر لە ئەمرۆ پێكەو و بە خوێشى دەژيان. ئەگەر ئامادەیت پێكەو و سواری ئەسپی خەيال دەبین و دەپۆین...

یادی بەخێر

پۆژگارێك كە راستگۆیی، یارو هاودەمی پیاو بوو

و سادەیی، یاوەری بەسۆزى ئەوان

یادی بەخێر

پۆژگارێك كە سویند بە نەك، هەرىمی حورمەتى ئەوان بوو

و سویند بە تالێك مو، قفلێكى مەكۆم بوو بەسەر گشت كرێتیهكانەو

یادی بەخێر

پۆژگارێك كە ناوی پێڕۆزى(خودا) پەیمانێكى نەشكێنراو بوو

و حورمەتى نەك، قەلایەكى تۆكمەى بەلێنەكان

یادی بەخێر

پۆژگارێك كە زۆردەخەنەو ئارامى و ئیمان

سى یارى سەرەتایی ئەوان بوو

و میهرەبانى و پارێزكارى و پاکی

سى یارى لێك دانراو

یادی بەخێر

ئەو پۆژانەى كە خەك یەكدیان پێڕۆز پادەگرت

و بەپێڕۆز هەژمار دەکرد

ئەو پۆژانەى كە نوێز، كارى پۆژانەیان بوو لە ناو بازاردا

نەك لە مرگوت و پەرسنگاكاندا!

و پوگەیان یەكتر بوو!

یادی بەخێر

ئەو پۆژانە كە كەس نامى پیا و درۆى نەدەچەشت

و ناپاکی و پەیسى نەدەزانى



چونکه باوەر هه‌بوو خودا هه‌بوو نمەك هه‌بوو

و عەشقی بەخودا هه‌بوو!

یادی بەخێر ئەو پۆژانە ... یادی بەخێر...

ئەو پۆژانە تان دەرك كرد و ئیستا بەكورتی سه‌یرێکی ئەمپۆژانە و بێ‌پێزی كردنه شەرم ئاوەره‌كانی!  
كه‌سێك ده‌چێته‌مالی دۆستیکی، نان و نمەکیان ده‌كات و له‌ كۆتایی دا، بێ‌شەرمانه‌ چاوه‌بێته‌ ژن و  
منداله‌كانی!

و یاخود هه‌ولده‌دات به‌هه‌ر نرخێك بوه‌و كلاًو بنیته‌ سه‌ری هاوڕێكه‌ی!

و له‌ كۆتایی دا یا هاوسه‌ره‌كه‌ی فزیو ده‌دات و یا سامانه‌كه‌ی لوش ده‌دات!

و چ جیاوازیه‌کی سه‌یره‌!

له‌و پۆژانە دا كاتیك پیاویك بۆ بازرگانی سه‌فه‌ریکی درێژخایه‌نی ده‌كرد هاوسه‌رو منداڵ و ماله‌كه‌ی به‌

هاویه‌شه‌كه‌ی یا هاوسیه‌كه‌ی ده‌سپارد!

وله‌م پۆژگارە دا...؟!

و به‌م جۆره‌، مرقۆی ئەمرۆ، ژانی له‌خۆی تال و تالتر كرد!

بۆچی؟ چونكه‌ له‌ چه‌مکی (حورمه‌ت) نه‌گه‌یشته‌ یا نه‌یویسته‌ بگات!

هه‌نوکه‌ له‌ خزمه‌ت ده‌ردی دلیکی (نوسه‌ر) داده‌نیشین كه‌ له‌ گه‌ڵ (بی بی) (دایه‌ره‌) ی له‌ لادی له‌ پێی

نامه‌وه‌ ده‌نوێت و گله‌یی له‌ بی حورمه‌تیه‌كانی شار ده‌كات گوێبگیرن:

□ بۆ باشتی تیگه‌یشتن، ئەم به‌شه‌ له‌یه‌ك كاتدا بخوێننه‌وه‌ و ته‌واو بکه‌ن!

ده‌ردی دلیك بۆ بی بی خانم!

بی بی خانم!

سه‌ره‌تا سلۆ له‌ پوی گولت، ده‌سته‌كانت ماچ ده‌كه‌م

بی بی خانم دلم زۆر بۆت ته‌نگ بووه‌، به‌قه‌سه‌ی وتان زۆر تاسه‌مه‌ندی دیدارم!

ئاخه‌ر ئەم شاره‌ جه‌نجال و قه‌ره‌بالغه‌ تاوسه‌ندوو زۆر جیاوازه‌ له‌ گه‌ڵ ئاواپیه‌كه‌ی خۆمان!

لێره‌ به‌یانیا له‌ بری قوقه‌ی كه‌له‌شێره‌كانی دی، ده‌نگی دز و ده‌زگیری ترومبیل دیت!

نیوه‌شه‌وان له‌ بری ده‌نگی زیكزیکه‌ره‌كان ده‌نگی قوله‌ی ئۆتۆمبیلی پۆلیس و بگره‌ و به‌رده‌ دیت!

به‌پاست بی بی خانم له‌ بیرته‌؟

له‌ گونده‌كه‌ی خۆمان نیوه‌شه‌وان هه‌مووی ده‌نگی قاقای باجی ئامین و لالۆ په‌شه‌ ده‌هات و له‌ بێده‌نگی

شه‌ودا ده‌زنگایه‌وه‌.

به‌لام لێره‌ شه‌وانه‌ له‌ ویدیو په‌نجه‌ره‌كانی ئەو مالاڵه‌ی وه‌ك قه‌فه‌ز وایه‌، ده‌نگی قه‌پ و قالی ژن و می‌رد

دیت.

بی بی خانم له‌ بیرته‌؟

لەئەللىكەي خۇمان ھەركاتىڭ وشكەسالى بوايە وبەرۈيۈم كەم بوايە باجى ئامىن ئامىن  
 لالۇرەشەي دەكرد پياۋەكە خەم مەخۇ، خودا گەرەيە!  
 مەن مەندالەكان دەست پىۋەدەگىرىن، باش دەبىت!  
 بەكورت ھىندەي دەوت كە بەجۇرىڭ زەردەخەنەي دەخستە سەرلىۋەكانى لالۇرەشە، بەلام ئىر  
 رۇزى رەش نەبىنەت!

ئۇنە ھات ۋاھوار دەكات مەن چىتر ناتوانم! ھىلاك بووم!  
 ئاخىر تەكەيە بىلىم نىمانە؟ تەكەيە سەبىر بىكەم؟

ۋەپياۋەكەش بەشەرەزارىيە ۋە مەراقى خۇي دەخواتە ۋە دەلەت: ۋاھوار مەكە مەندالەكان خەرتىز!  
 مەندالى شەيتانىش! لەژىر لىفەكە ۋە بەپەنامەكى دەگىرىن!  
 بەكورتى لىرە شەۋەكانى، لە چىرۇك ۋە ھەكايەت باسلىك نىيە، ھەرچى ھەيە خەمە!  
 لىرە بى بى خانم ھىچ شىتەك حورمەت نىيە!

ئىدى باجى ئامىن نىيە كەبەيانى زوۋ لەگەل شەبەقدا ھەستى ۋە خەمى نانى بەيانى لالۇرەشە بخوت  
 ۋەلەپەسا پىيى بىلىت شىر بخۇ بىرسىت نابىت!  
 پاشان بە دلەراۋكى ۋە دوۋنان ۋەپارچە پەنەرىك ۋەدوۋ گويۇز بخاتە ناۋ دەسمالە ئاورىشمەكى ئىز  
 رەشە ۋەپىيى بىلىت لە بىرت نەچىت بىخۇيت نەيخەيتە بەر خۇر رەق بىيىتە ۋە!  
 كاتىكىش پياۋەكەي خواخافىزى دەكات لەناخى دلەۋە دەلەت لە پەناي خوادا بىت، دواتر لە پىشت  
 سەرىۋە ئايەتەلە كورسى بۇ بخويىت!

لىرە پياۋ بەيانى زوۋ ھەلدەستىت، ئەگەر ناشتا بخوات يا نەخوات دەروات بۇ سەرى كارۋەكەي!  
 خەوتوۋە يا خۇي ھىندە كارى ھەيە ئايەرۋىتە سەر مىردەكەي نانى بەيانى بۇ ئامادە بىك!  
 ئۆد زەحمەت بىكىشىت بەدەم ۋەچاۋىكى خەۋالۋە ۋە باۋىشكىك دەدات ۋەپياۋەكەي دەلەت:  
 ئىۋارە ھاتىتە ۋە كرىنت لە بىرنەچىت! ميوە ۋەبرنج ۋەگۆشت ۋەماستمان نىيە.  
 (ئەمەش لە جىيى خواخافىزى ۋەئايەتەل كورسى باجى ئامىن)

بىچارە پياۋى داماو بەۋبەيانى زوۋە ھالى تىكەدەچىت!  
 ئەلبەتتە بى بى خانم ۋەنەزانىت ھەموۋ پياۋەكان! ئەم دۇخەيان ھەيە!  
 نەخىر! ھەندىكىيان ئۆد ھاي لايقن!

لىرە ھەندىك لە پياۋەكان نەچاۋەكانيان حورمەتلىان ھەيە،  
 نە دلەكانيان، نە ھىچ جىيەكى تىران!

دەيەنىكى مەندالەكانيان ھەيە پىيى دەلەت: زەعيفە!  
 يەك دوۋرۋى سىفە ۋەمىسىارىان ھەيە پىيى دەلەت: لەتيفە!  
 ياسا لىرەش يارمەتى داۋن ۋە ئازارى ۋەزىدان پىزگار  
 بەكورتى ھەموۋ شىتەك دەستىان كىردوۋە بەيەك ۋ

ئارەزووبازی و بی حورمەتی کردنەکیان پەهنگی شەری و یاسایی وەرگرتووە!  
بەرستی گالته جاریە!

بی بی خانم، لێرە هیچ شتێک حورمەتی نیە!  
نەن! نەمێرد! نەمال! نەژیان! نەنان و نەک! نەمەحەبەت!  
نەسلاو و مەرحەبایی! هیچ شتێک.....  
بی بی خانم لە بیرتە:

باوکی خوالێخۆش بووم بەرلەوێ لە بومەلەرزەکەدا تیا بچن هەرکاتێک لە دەرگا دەهاتە ژۆرەو دەیک  
هەرچەند خۆیندەواری نەبوو، نەچوو بوو قوتابخانە، و پوناکی مالهەمان چرایەکی بێتینی لەمیا بوو،  
بەلام سەیری سیمای باوکی دەکرد و باش تێدەگەشت کە باوکی ئەو ژۆرە بە زەحمەت تێپەریو،  
دەمو دەست چایەکی گەرم و قەندانێکی بۆ دەهێنا و بەرویهکی خۆش و میهرەبانەو پێی دەوت:

(پیاو کە ماندو نەبیت خودا قەوەتت بدات)

بەلام لێرە ژنان سەیری دەموچاری مێردەکانیان ناکەن  
سەیری دەستەکانیان دەکەن

ئاخر لێرە بی بی خانم هەموو شتێک ئارەزوو لنگا و قووچە!  
چی بێتیم! جۆریکە!

تۆ کە دەزانیت! تۆ کە تێدەگەیت! بەقوریانت بێ!  
ئاخر ئەو تۆ بوویت هەموو ئەم شتە فێری دایکم کرد.  
لە بیرت بەدایکمت دەوت ئارەقەیی نیوچەوانی پیاو حورمەتی هەیه!  
شەکتیەکی حورمەتی هەیه!

کاتێک دەگەرێتەو بۆ مال پێشوازی لێکە!  
بی بی خانم بەگیانی تۆ نا بەگیانی خۆم!  
لێرە هیچ شتێک حورمەتی نیە! ئەسلەن لێرە....  
پوم لە دیواریت.... پوم لە دیوار بیت  
وادەزانی خودا مردوو!

یاخود لە گوندەکەیی خۆمان دەسەلاتی زیاتر بوو!  
دەزانیت بۆچی؟

چونکە عەشق مردوو! مەحەبەت مردوو! ماریفەت مردوو!  
لە هەمووی خراپتر ((حورمەت)) مردوو!

بی بی خانم دەزانم دلتەنگ دەبیت بەلام هەر بۆت دەلێم  
ئاخر حەز دەکەم دەردی دلت بۆ بکەم  
مردم مێندە لەم جەمگە ئەدا هاو دەم و هاو زمانیکم نەدیتەو

لیرد برا دئی برا، خوش له نژی خوش...

به کورتی لیرد پنگه کانی پوئیس پیره تی له سکا ئی خیزتی که  
له سر پارده و میرات پنگه وده ش پراته! یا کور دوتنه ساری به کتر!

بی بی خانم لیرد هاوینیه ی ونوستیه تی هاتای نیه  
هه، چیه هه به پارده!

هاوینیکان قوئی به کتر ده بیز، دیو له گه ل به ک ده کهن!

چاروبارش له سر پارده به کتر....

بالایی گه پنین.... حاتم خراپ ده بیت!

لیرد بی بی گیان به ک جهنگه له بوخوی!

به بنیایه ک نازدلی دپنده ی مرقه نماود!

هیشتا گیانداریکی وده سگ به وده قایه به رامبه ر خاودنه کی وئه و سه گه به سگی خزی.

حیرمه تی نان ونه کی که خاودنه کی پیداوه تا کوتایی ته مه تی ده پاریریت.

به لام لیرد... هیچ که س به حم به هیچ که سیت ناکات!

بی بی خانم!

لیرد ده لیز (پیشیان) له م گه رده ک نادا مرقه نیتی جوامیر هه بوون ده چوون به هاتای خه کی هیز

ونه داری گه رده ک وده.

هیچ ده میت نه یانده هیشته له م ناوددا،

ناکه سیت ناهه قی به که سیتی تر بکرده، نه گه ر جاریک که سیت ته نگه دست بولیه.

به په نامه کی پارده کیان ده کرد به باخه لیا

به لام نیستا بی بی خانم!

له ناو شه قام وکلانه کاندای پیت پیدد گرن

باخه لت ده بیز!

لیرد گورگ له کله کله مالی گه له دا هاوینیه!

بی بی خانم له بیرته؟

کاتیک له ناوایی که سیت نه خوشیکی که نه فتی هه بولیه یا به ره می نه و ساله ی به که ک نه هاتایه

هه موویان له مال وده ده وریان ده دا و دلنه واییان ده کرد

به کی که پارده ده دا، به کی که نه ختیک له به ره مه که ی خوی بو ده هینا

به کورتی هه که سه وکاریکی له نه ستو ده گرت و کاریکیان ده کرد زه چه مه تی نه و بهنده ی خویا

که متر بیت و زه رده خه نه بکه ویتته سه ر لئوه کانی.

به لام لیرد چی بلیم نه گه ر که سیت گبروده ی نه خوشخانه بیت

هه مووان وانی لیدن هیچ که س سوراغی ناپرسیت.

بی بی خانم!

لیره که س له که س نزیک نیه

نزیکترین مروّقه کان له یه که وه سه رنشینه کانی پاسیکن

بی بی خانم!

باوکی په حمه تیم هه رشه ویک پیکه وه کۆده بوینه وه وده مانویست په پکه هه نجیر یا مه ژگه ی گوێزو  
میوژ بخوین

تا تو نه هاتیتایه باوکم دهستی بو نه ده برد

ئیمهش چاوه پئی بووین، چونکه پیزی باوکمان دهگرت و باوکیشم پیزی تو!

پاشان باوکم دهیوت پۆله گیان توژیک سه بریکه ن موی چه رموو حورمه تی هه یه!

ئیمه که مندال بووین نه مانده زانی باوکمان چی یه ژیت

به لام ده مانزانی له باره ی شتیکی گرنکه وه قسان دهکات!

بی بی خانم!

لیره ئۆتۆمبیله کانیا، جل و بهرگیان، ماله کانیا، هه رهه مووی قه شه نگه

پوالهت و زاهیری خوشیان زۆر پاکوبیگه رده

به لام دلایان ته نه یه و ناخیان په شه

به کورتی لیره هه موو شتیك ئاوه ژووه

ئاخ بی بی خانم!

ئاسمانی دلم هه ور دایگرتووه، چاوه کانم مه یلی بارانیا هه یه

به راست بی بی خانم له یادته؟

من له بیرمه سالتیک که به روبوم باش نه بوو

باوکی په حمه تیم ناچار بوو دوو سی سهر له مانگاکانی بفروشیته،

ئهحه ی چیتوار شه ویک هات بو مالم تا مامه له که ئه نجام بدات

لالۆئهحه مانگاکانی کپی و نه ختیکیش قه رزاری باوکم بوو

له یادمه باوکم قورئانیکی هینا ماچی کرد و هه ردوکیان دهستیان دا به سه ر قورئانداو لالۆ ئهحه وتی:

((خوایه تو به شاهیدبه که من له سه ر کپینی مانگاکان قه رزاری محمودخانم))

پاشان هه ردوکیان دهستیان هینا به سه ر قورئانه که دا و سویدنیان خوارد که هه رچی که پویدات که سی

لوان چ قه رزار یا خاوه ن قه رز بیته، له گه ل واریسه کاندای کیشه که حه ل بکات!

یهک دوو سال لوانتم باوکم مرد!

له یادته بی بی گیان!

ئهحه ی چیتوار شه وی سییه م یا چواره می وه فاتی باوکم بوو هات وتی:

((من قەرزاری خوالیخۆش بووم ئیستاش مادام ئیوه دەستان تەنگە هاتووم هەموو قەرزەکانم بەیە کجار بدە مەو))

پاشان بەستەیک پارهی دایە دەستی تۆو و سەری هەلبێری ووتی:  
(خوایە تۆ بە شاھیدبە قەرزەکە ی مەحمودخان دایەو))

ودریژە ی دایە:

مەحمود بەرەحمەت بیت دەستت بەرە کە تدار بوو، خوا لیت خۆش بیت.

پاشان وتی:

((بی بی خانم، من بە برای مەحمودخان حەساب بکە، توخوا هەر کارێکەن هەبوو بی مەنت بن بەن بڵێن.

چەند سالیك دواى مردنى باوكیشم هیشتا لالۆ ئە حە هەردەستگیرویی دەکردین و دەیوت ئێد قەرزاری خوالیخۆش بووین و سالانیك نان و نمەکی یە کمان کردوو. ئیستا بی بی گیان وەرەو ئیرە ببینە:

ئەگەر مامە ئە یە ک لە نێوان دوو کەس بۆ نمونە (ئاشنا) سەریگرت

لە نێوانیشیاندا دەجۆر بە لگە و گریبەستی نوسینگە ئالوگۆر دەکەن و

ئاقیبەتە کەشی یەکیکیان دەدات لە ژیری مامە ئە کە و سەری لە بەندیخانەو دەردەچیت!

بەلام وای بە وریژە ی ئەگەر یەکیکیان بمیرت!

ئیدی واریسەکانی مردوی بیچارە پەنگی پاره نابینن

لایەنی بەرامبەر کە قەرزەر بوو ئەگەر بۆی بکیرت هەرچی بە لگە و قەوالە هەیه هەمووی لە ناو دەبات و نەجات!

بەلام بی بی خانم لیرە بۆت بڵێم!

باوەگە وەرەو دایە گەورە، وەک وەک سندوقە چۆینە کە ی تۆن،

کە لە گوشە یەکی ژۆرە کە دا داتناو!

کەشتیک بخۆن و دۆر قسە نە کەن

هەرچەند کە ئەو سندوقە چۆینە ی تۆ بۆ ئیمە حورمەتی زیاترە

تائەم باوک و دایکەن، بۆ مندال و نەو کانیان!

تازە بی بی خانم ئە مە باشە کانیان

لیرە بوو تە پەسم نۆرکەس کە باوک و دایکیان پیر و پە کە کەوتە دەبن

دەیانبەن بۆ جییە ک بە ناوی.... چی پێدەلێن...

ئەها بیرم هاتەو (خەلو تگە ی پیری)

جاریك من رۆشتم بۆ ئەوی

چاوت نۆژی پەش نە بینیت

دەزانی؟ ئەوسالەم بێرھاتەوێ کە بەرھەمی پەتاتە کەمان خاس نەبوو باوکم  
 ھەرھەمووی لە گۆشە یەکدا پۆکرد تا بگەنێت و ببێت بە پەیین!  
 لێرەش بە ھەمان شیوەیە!

ھەرچی پیرە پیاو و پیرە ژنە دەخەنە شوێنێک تا بمرن  
 بی بی خانم لێرە ئەسلەن شتێک نیە بە ناوی حورمەتی مووی چەرموو!  
 لەبیرتە؟ باوکی رەحمەتیم دەیوت:  
 (کۆری شیرینم زەوی حورمەتی ھەیە، چونکە رۆزیمان دەداتی!)

وئێمەش سەرئاسیمەین!  
 باوک و دایکێک کە ژیان و زیندەگیان بە ئەمانە بەخشێوێ بۆچی پێزو حورمەتیان بەرز پاناگرن؟!!

نەپیشی سێبی

نەپرچی سێبی

نەھێلی سێبی پیادەپرەوی شەقامەکان!  
 بەراست دەزانی ھێلی سێبی شەقام چیە؟ پێت دەلێم:  
 لە شەقامەکاندا ھێلیکیان کێشاوێ کە خەلک بەسەر یا تێپەڕن و  
 ئۆتۆمبیلەکان پێز لەو ھێلە بگرن و بوەستن!  
 پێی دەلێن ھێلی پەڕینەوێ پێبوارێ پیادە  
 بی بی خانم لەیادتە؟

جارێک گامێشەکە ی لالۆ سەعا شێت بوو بوو و ھەلی دەتۆراند و شاخ و لەقە ی لە ھەموان دەدا؟  
 لێرەش ترومبیلەکانیان بە ھەمان شیوەیە!  
 ھەمدیس خوا لە باوکی گامێشەکە ی لالۆ سەعا خوش بێت!  
 بەلێ بی بی گیان لێرە:

نە ئەو ھێلە سێبیە حورمەتی ھەیە!

نەمو و پرچی سێبی گەرەکان!

بی بی خانم!

بەگۆری دایە و بابەم قەسەم، زۆر دڵم تەنگە!  
 ئاخەر لێرە ئیدی ھەواڵێک لە باعە باع و بارە ی مەرپە نیە، ھەمووی گورگە!  
 ھەموان ھەموان ھەلەدەدرن!

بەراست بی بی گیان لە بیرتە دەتوت:  
 (ئراوسی حورمەتی ھەیە! سلۆ و مەرھەبایی حورمەتی ھەیە!)

ھەرکاتێک نانت دەکرد پێت دەوتم:

(موچەیک لەم نانانە بێە بۆ شیرین خانم و شەونم خان)

ومنیش زارۆکانه و به نیگه رانیه وه ده مۆت: خۆ  
شیرین خان و شه و نم خان خویان ته نوریان ههیه!  
و تۆ ده تۆت: (کوړم! شیرین خانم پیی ناو ته مانگی خۆی، ژنی دووگیان حورمه تی ههیه، ڕدنگ  
نه توانیت نان بکات!)  
ئاخر نه و رۆژانه من منداڵ بووم و حالێ نه ده بووم.  
ئای ... بی بی خانم ...

لێره واهه ست ده کهیت سالانیك له مه و پیش حورمه تیان سه ربرپوه!  
لێره نه گهر دراوسێکان کلاو نه نینه سه ری به کتر و قوڵی به کتر نه بپن و  
له سه ر پشتنی شه خه ل و زبلی به ر ده رگا جه نگ و مه رافه یان نه بیته  
ئه و! زۆر مه ردن!

لێره هه میشه له سه ره وه ی ئۆتۆمبیله که ی ئیمه دوو مۆدیل بانتره و  
له پشووێ جه ژندا ده مانه ویت برۆین بۆ ئه وروپا  
فه خرێکی زۆر به یه کتر ده فروشن!

ئاخر بی گیان لێره هه ی شتیك حورمه تی نهیه!  
لێره له جیاتی (حورمه ت) هه رشتیك (قیمه ت) یکی ههیه!  
لێره کهس له ئه سل و نه سه ب نا پرسیت:  
باوکت کییه؟ ... نه نه ت کییه؟

کاری خیر چیت کردووه؟ پیاویکی باشیت یان نا؟ هه یچ ...  
لێره له به ر ئه م شتانه کهس حورمه تی کهس ناگریته!

لێره ده پرسن: ئۆتۆمبیله که ت چیه؟ چه نده پارته ههیه؟ مالت له کوێیه؟  
ئه گهر هه مووی مۆدیل به رز بیته، ئه وده مه هه موو شتیکت دروسته و تازه  
ئه وده مه به ریکوپیکی سلاوت لیده کهن و زه رده خه نه به ده مه ته وه ده کهن!  
زۆر گالته جارییه ...!

بی بی خانم!

له یادته باوکی په حمه تیم هه میشه ئه م شیعه ری بۆ ده خوینده وه:

یک نقطه بیش نیست میان و رحیم و رحیم  
از نقطه ای بترس که شیطانیه ات کند

(خالیک زیاتر نهیه له نیوان په حیم و په حیم دا، له خالیک بترسه که بتکاته شهیتان)  
خودا لئی خوش بیته، چ شیعه ریکی به پیزی ده خوینده وه!  
بی بی گیان!



ئېرە كەس مانای ئەم شیعرا ئە نازانیت!

ئېرە كەس رەحیم نیه، گشت رەحیمەكان نوختەیان ھەبە!

بی بی گیان! دلم تەنگە:

بۆبۆنی نانی تازە

دەنگی ھەبە ھەبە شوان

باعە باعی بزن و مەر

بۆنی کاگل و عەتری مېھرەبانی

وخەندەبەك لە دلەو

ئاخر ئېرە كەس پێناكەنیت!

پەنگە جاروبار پێبەكەن، بەلام نەك پێكەو

بەبەك پێدەكەن!

بی بی خانم!

دلم نەك تەنگ بوو بۆ مالاكەى خۆمان كە،

كەبۆنی چارشییۆی نوێزەكەى تۆ، تەرى بکات

كە دەنگی راستگویی تۆ بێت

كە عەترى (حورمەت) مەژۆ دێوانە بکات

بەكورتى بی بی گیان دلم بۆت بلى:

سۆى شەو لەبۆی دلتهنگی و دلگرانیهو كارێكم كرد،

ھەرچی جل و بەرگی شاریم ھەبوو لە وەجاخى دلتهنگیەكاندا سوتاند

لە برى قۆنەرە، كلاشەكانم لەپى كرد و بەلام ئەوانم توپنەدا

و پێنى پێلاو و جلەكۆنەكانم پاراست و دام بە كارگوزارى گەرەكەمان، نەقى بەدل بوو!

دەمەوت بە پێى پیاوێ بێم بۆ گوندەكەمان...

لەناو پێدا بچمە سۆراغى كانیەك بەمنداڵى مەلەم تیا دەكردو

بەتەولوى خۆم بە سابوونى راستگویی بشۆم

قوتارىم لەم شارە نەفرەتیه بى حورمەتە!

شارێك كە حورمەتى تیا نەبێت شار نیه

جەنگەل، شێتخانەبە!

ئەم شارە واز لێبێنم بۆ خەلكەكەى!

بێم بۆلای تۆ و بە حورمەتى گەيشتم بە حەرەمى حوزرت

دەست و پێت ماچ دەكەم و خاکی ناوایه كەمان لە تەوتێم دەسوم

چونكە ئەم خاكە حورمەتى نەكە!

## ئامادەکردن و کردە PDF روژگار کەرکۆکی

بی بی گیان!  
ئەگەر لێرە زۆر گران بەسەرما تێپەری بەلام چاکە یەکی هەبوو!

دەزانیت چیە؟

تازە تێدەگەم کە باوکی رەحمەتیم بۆچی دەیوت:

(کۆبم! حورمەتی هەر شتێک بگرە

نا خودا حورمەتت بگریت و ژبانت شیرین بێت!)

خودا لێی خوش بێت، چ وانه یەکی گرنگی پێدام!

بی بی گیان!

من خەریکە بەرێ دەکەوم بۆ زیارەتی گوڵی روخسارت.

(یا ئەللا)

باشە ئەمەش نامەی نوسەر بۆ بی بی خانمی گوڵ

(بیربیری کردن چون ئە نجام دەدریئت)

پێغه مبه (د.خ) دەفەر مویت:

بۆست و تەنانەت دوژمنە کەشت لە پاش ملە بپاریژە!

و ئەمە واتای چیە؟

واتە کاتێک ئەو کەسە ئامادە نیە لە پاش ملە باسی مەکەن و خراپە ی مەلێن!

دەزانن ئەم کارە چی پێدەلێن؟ تکایە بینوسن:

بەلێ ئەم کارە پێی دەوتریت زەم (غەیبەت) کردن!

پێغه مبه (د.خ) بەمجۆرە مانای زەمکردن دەکات:

زەمکردن ئەو یە کە، باسی براکەت بکەیت بە شیوە یە کە پێی خوش نیە!

(و(عەباسی فەرخی) لە رافە ی غەیبەت دا دەلێت:

دوینیی ئەوانیتر بۆ داوەرێکردن لەبارە ی ئەمرۆیانە وە بەکارمە هیئە!

و خودا بۆ ئەو ی پادە ی ناشیرینی ئەم کارە فیشانی ئیمە بدات لە پرسپاریکی تالدا دەفەر مویت:

... زەمی یە کتر مەکەن، ئایا کە سێک لە ئێو پێی خوشە گۆشتی برا مردوو کە ی بخوات؟  
(حجرات- ئایەتی ۱۲)

و(صائب تەبزی) لە شیعری کدا بەم جۆرە باسی غەیبەت دەکات:

بود غیبت خلق مردار خوردن از این لقمه کن پاک کام و دهان را

(زەمی خەلک کردن مردار خواردنە. لەم پارووە دەم و ددانی خۆت پاک پاگرە)

خودا لە (سورەتی همزه ئایەتی ۱) بەهەرەشە وە دەفەر مویت:

بەهەرەشە وە دەفەر مویت:

تکابە ئېلىسان بىن ○  
(ویل لکل همزه لمزه) واتە: ھاوار وئاھونالە بۆ ھەرکە سىڭ کەبەدوای کەموکورتیدا دەگەریت ولە  
عەیب ومارى خەلک دەدوئیت.

(لامارتېن) زەمکردن بە نیشانەى بیدەسەلاتى دەزانئیت و دەلئیت:

زەم وپەخنەگرتن، توانای خەلکى بىتوانایە!

وخەزەتى على (رخ) لەبارەى گوێگرتن لە غەیبەت دەلئیت:

ئەوگەسەى گوئى لە زەم دەگریت، لەپىزى زەمکاراندایە!

(قابوس بن وشمگىر) لە زەمکار و دوزمان دەترسئیت دەلئیت:

لەخەلکى زەمکەر و دوزمان بترسە، چونکە ئەوەى ئەوان بە کاترئىمىڭ کەلئىتى تیدەکەن، بەتەمەنىڭ  
چاک ناکرئتەو!

(نەزىرى نەیشابورى) بەم چەشنە وشىارمان دەکاتەو:

عمرها غیبت دوستان گفتى ساعتى وصف خود ز دشمن پرس

واتە (تەمەنىڭ زەمى دۆستانت کرد، دەمىڭ وەصفى خۆت لە دوزمن پىرسە)

(کارن ھۆرنای) زەم بە داوەرکردن ناودەبات و دەلئیت:

تەنات خودا، تا بەر لەمردنى کەسىڭ داوهرى لەبارەو ناکات!

(عەباسى فەرخى) لە شرۆڤەى کى دەرونزانیدا دەلئیت:

دەلئىن ئەو فلانە کەسە بە و جۆرەى، واتە ئىمە وانىن!

وپیڤەمبەرى دانایى و ئاگایى لە سەرکۆنەکردنى غەیبەت دا دەفەرموئیت:

زەم ئەوەى لەبارەى باوەردارەو، عەیب و عارىڭ بلیت کە خودا پۆشیویەتى!

زەردەشت لە گوتهیه کى پرمانادا دەلئیت:

بۆچوونى چاکتان ھەبئیت و زمان پاکىن، لەکاتى ئامادەنەبوونى دۆستان، و تەنات  
ناخەزەکانیشتان!

و مەسىح (ع) زەمکردن بە ناپاکى ناودەبات و دەلئیت: لەناپاکى پارێزىکەن، پىرسىاریان لێکرد: (ناپاکى  
چى؟ و ناپاک کى؟)

لەو لامدا وتى: (ناپاک کەسىکە کە نەیتى کەسىڭ لە نەبوونى خۆیدا بۆ کەسىکى تر ئاشکراىکات)  
مەنوکە بۆ ناسىنى قىزەوونى زەمکردن، ئەم چىرۆکە بخوێنەو:

(چىڤۆکى زەم و زینا)

لەپاش ملە لەبارەى خەلکەو ھەرئەو بلى کە پەپە دەتوانى بلیت! (خواجە عەبدوللای  
نەمىارى)

لەئەڤ لایک بە پەلەپروژە خۆى گەياندە لای عارىفى گەرە (عەبدوللای کوپى موبارەک) و خۆى  
خست بەسەر دەست و پىی دا و بەکول دەگرىا.

شىنخ بەسەر سامیەو پىرسارى لێکرد: چیت لێڤەوماو کە بەمجۆرە بە کول دەگریت؟

لاوه که به هه مان شیوه که دهگیا وتی: گوناھێکم کردووه که له شه زمانا ناتوانم باسی بکم!  
شیخ به ترسیکه وه پرسی: بلی بزانی چیت کردووه؟

لاوه که گه روی سافکرد و توژیک ودهستا وتی: من زینام کردووه  
شیخ ئاهیکی هه لکیشا و زه رده خه نه یه کی کرد وتی: ترسام، وتم رهنگه غه یبه تت کردییت!  
پیغه مبه ری پێژدار بۆ په سه ندکردنی ئه م به سه رهاته ده فهرمویت:

له زه مکردن دوریکه ونه وه چونکه زه مکردن له زیناکردن خراپتره، که سێک که زینا دهکات و تۆبه  
دهکات خودا تۆبه که ی لێ قبول دهکات، به لام نه وکه سه ی زه م دهکات گوناھه که ی نابەخشریت،  
مه که ر نه وکه سه ی که زه می کردووه له گوناھه که ی خوش بییت!

(نوسه) به نیگایه کی قول و پرمانه وه ده لێت:

دوو کرداری ئیمه هه مو وزه نه رێنیه کانمان له ناوده بات: \* زه م \* درۆ

باشه هیوادارم له گه وره یی گوناھه ی زه م و به زاندنی هه رێمی حورمه تی دۆست و دوژمن ناگادارم  
به ئاگابن.

به لام تکایه مه که ونه بیرى پاساو هێتانه وه کاتیک ده لێین زه م مه که ن مه لێن که (زه م نه، خه سلانی  
وايه!)

له بیرتان نه چیت:

هه رجۆره قسه یا گوته یه که ته نانه ت هێما و ئاماره یه که به چا و و شه برو که بیته مایه ی ناوێراندنی  
که سێک، به زه م هه ژمار ده کریت و به س!

سزاکه شی ده زانن که به دوو شیوه یه:

یه که م: هه ر له م دنیا دا، ده ره نجام و وزه نه رێنیه کانى بۆ خودی زه مکه ر ده گه رێته وه.

دووه م: حساب و کیتابیکه که خودا له گه ل تۆ ده یكات.

که واته کاتیک له ناو کۆمه لێکدان زمانتان کۆنترۆل بکه ن.

بیگومان ئه م په نده ساده و ماناداره تان بیستووه که ده لێت:

پێلاوی جووت، قسه ی موفت!

(عه تارى نه یشابوری) ده رباره ی سه ره نجامی زه م ده لێت:

مکن غیبت مده بیهوده دشنام که در حسرت فرومانی سرنجام

(زه م مه که و بیهوده جنیومه ده، سه ره نجام له په شیمانی دا دۆش داده میینیت)

(جبران خه لیل جوهران) زه مکه ران به بکوژی رۆح ده زانییت و ده لێت:

له نیو خه لکدا بکوژانیکم بینى، که ده ستیان به خوێن سور نه بووه، بکوژی جه سته سزا ده ده ن،  
به لام بکوژی رۆح که س نایناسییت!

□ به لام پرسیارێک: به پای تۆ بکوژی پۆح کییه؟

ئیمه ده لئین: بکوژی روح نه و که سهیه که به بی خویین رشتن مرؤف ده کوژیت، واته به زه مکردن، که سبتی مرؤفیک و ئابروی دهروشینیت و ویران دهکات!

□ و پرسیری کوتایی: کاتیک خوداوهند، تا بهر له مردنی مرؤفیک داوهری له باره وه ناکات، به چ شیوهیه که ئیمه ریگه به خۆمان ده دهین له باره ی مرؤفه کانه وه به سانایی داوهری بکهین؟

.. و حه زه تی عه لی به مجۆره داوای دورکه و تنه وه له زه مکردن دهکات:

له زه مکردن دورکه وه که تو لای خوا و خه لک سوک و پسوا دهکات، ئه جرو پاداشتی تو ش له ناو ده بات!

و (ئه بولقاسم پاینده) له باره ی گوته که ی عه لیه وه ده لیت:

له زه مکردنی خه لک تا ده توانی، خو ت به دور بگره که له شکۆمه ندی دورت ده خاته وه، لای خودا و خه لکی خودا، بی پاداشت و بی زراوت دهکات.

□ به لام دو پرسیار:

ئایا تا ئیستا زه می که سیکت کردووه؟ بۆچی؟ تکایه بینوسه:

دوای نه نجامدانی ئه م کاره چ هه ستیکت هه بوو؟ بۆچی؟ تکایه بینوسه:

باشه ئیستا زانیمان یه که مین و دواين و گرنگترین ئامرازی حورمهت شکین، زه مکردنه و بهس! سه ره نجامه که شتان زانی!

به لام یه کیکیتر له حاله ته کانی حورمهت شکین که زۆریش گرنگه ده زانن چیه؟

یه کیک له تالترین بیژی کردنه کان که زۆر باوه (ده نگا برین) ئاشوماشه!

هه رچه ند له کتییی (تکایه هاوسه ریکی باش بن) به تیروته سه لی له مباره یه وه دواين به لام لی ره دا ئاماره یه کی کورت به لام کاریگه رو قول به م تایبه تمه ندیه مۆرالیه ناشیرینه ده کهین و ده پۆین.

(پیغه مبه ری سه ردار (د.خ) له مباره یه وه ده فه رمویت: له مالیکدا ئه گه ر ده نگ دا برین زیاتر له سی رۆژ درژه بکیشیت، فریشته کانی خودا نه فرهت له خه لکی ئه و ماله ده که ن!

باس له ده نگا برین کرا له تاوتوی کردن و لیکوئینه وه له دۆسیه کانی ناکۆکی خیزانی له کاتی نوسینی کتییی (تکایه هاوسه ریکی باش بن) دۆسیه یه ک سه رنجی راکیشام، دوای به دوا داچونیکی زۆر

توانیم له گه ل کۆره گه و ده ی ئه و خیزانه په یوه ندی بیه ستم و ئه و که ناوی داریوش بوو کاتیک بوی ده رکه وت که ئیشی ئیمه ته نها لیکوئینه وه یه، ئاماده یی ده ربپی که زیانی خیزانی خو ی بۆ ئیمه

بگیرته وه، تا به لکو بیته وانه یه ک بۆ داهاتووان، پیکه وه گو ی له و ته کانی ده گرین:

## ( به سه رهاتی ژنیک که حورمهت قسهی شکاند )

حورمهتی زمان گرتن به مانای قسه نه کردن نیه

به لگو به مانای ( شیرینی و له کاتی خویدا ) قسه کردنه ! ( مه محمودی ناممنی )

من له گهل باوک و دایکم و دوو خوشکه بچوکه که م ژسانیکی شارام و شیرینمان هه بوو، بارکم  
نه فسه ریکی پله بالای نیزامی بوو دایکیشم ماموستا.

له وده مهی ناوهرم پهیدا کرد کیشه و گرفتیکم له نیوان باوکم و دایکمددا ده بیینی که زهینی من و  
خوشکه کانمی مژول ده کرد.

و باوکم که هه ردهم به وتهی تکاکارانه به دایکمی دهوت:

( نازیزه که م ! جوان قسهی جوان بکه، به قوریانت بم، نامادهی گوینگرتنم ! )

به لام دایکم...

له وسالانه دا من و خوشکه کانم باش نه مان ده زانی مه سه له که چیه ؟ به لام کاتیک گوته دوباره کان

باوکمان ده بیست که دهیوت : ( نازداره که م )، تاخر به عزکردن چارهی هیچ ناکات ! سبهی که نم

مندالانه گه وره تر بین، له توه فیرده بن ! )

و من و خوشکه کانم به بیستنی وته دوباره و تکائامیزه کان باوکم و بیدهنگی دایکم، گه وره تر بووین !

دوای چهند سالتیک...

خوشکه کانم جارویار نارهازایان به رامبه ر دایکم ده رده بری که بۆچی قسه له گهل باوکم ناکهیت ؟ به لام

هینده بهس بوو که قسه وباسیکی کورت بیته گوپی بۆ نه وهی دیسان دایکم بۆ چهندین مانگی تر

دهنگ له باوکم وهریگریت ! و ئیمه ئاسه واری ئهم ئازاره تاله مان له روخساری باوکمانا ده بیینی که

چهند هه ولی ده دا به کرینی دیاری ومخت و ناوهرخت، دایه له م کاره په شیمان بکاته وه !

به لام مه خابن دایکم به رده وام مۆری بیدهنگی له ده می دابوو !

بیچاره باوکم، چهند هه ولی ده دا ئیمه وخزمان به مه سه له که نه زانین !

چهند مهراقی ده خوارد، چهند گول و دیاری ده کپی !

و چهند له به ردلی دایکم ده گهرا !

به لام ته نها قسه یه کی بچوک بهس بوو بۆ نه وهی دایکم په نا بیاته بهر نه شکه وتی بیدهنگی !

باوکم نه فسه ریکی سه ریازی بوو به شان و شه وکه تیکی گه وره وه و دایکم جهسته یکی وری لاولزی

هه بوو ! به لام من خوشکه کانم عه شق و خو شه ویستی سۆز و میهره بانیمان له رهفتار و گوفتاری

باوکمان ده بیینی، ده توتت دایکم ته نها مۆمیا ییه ک بوو، په یکه ریکی، بی هه ست و سۆز !

له هر دهره تی کدا ده هاته پی شه وه من و خوشکه کانم زۆر له گهل دایکمان قسه مان ده کرد و پیمان

دهوت که رهفتاری له گهل بابیه، زۆر خراپه.

به لام دایکم به رده وام له سه ره لویسته کان خوی سور بوو !

باوکم دواى خانه نشینی، جارێکتر له کۆمپانیه ک دهست به کار بوو تا درهنگانیکی شهوکاری دهکرد تا ژبانی ئیمه راحت تر بگوزهرت! شهوانه هه میسه به دهستی پر دهگهرايهوه بو مال و سهرباری ههلاکيهکانی له گهل هه موان گالته وشوخی دهکرد به تاييهت دایکم!

بهلام درێغ بو زهرده خه نه یه ک، درێغ بو نیگایه کی میهره بان!

ومن، وردبووم به تالی و به پونی له سیمای پیاوانه و پر له ئازاری باوکمدا دهبینی!

زۆریه ی جار شهوانه به بی ئه وهی شیو بخوات دهچوو هه ناره وه و منیش جاروبار به دریه سهیرم دهکرد که ئه م شاخه مه زنه ی ئازار چون به هه موو ئازاریکی خۆیه وه، مژگی له جگه ره که ی ده دا و

چاری ده بریه ئاسمان، هه ندی کات دهچوومه کنی و به ئه سپایی دهستم دهخسته سهرشانی، ههستم به ته نهایی ئه و دهکرد که چه ند فراوان بو!

به تالی زهرده خه نه ی دهکرد و له دنیای خۆی دههاته دهروه وه دهیوت:

کورم چۆنیت؟ دهنگوباسی فووتبال....

به قسه یه کی پر له ژانه وه په ریمه ناو قسه که ی وتم: باوک، واز له م قسانه بیته

مهراق گه روی دهگوشیم، ته ماشاکردنی سیمای پر له ئازاری باوکم، ئه شکى چاوانمی بهرده دایه و

مهزلومیه تی باوکم داغی دهکردم، ههزم دهکرد سه ربخه سهرشانی مهردانه ی و به کول بگریم!

بهلام گهروم سافکرد و به چه ند وشه یه کی پچر پچر وتم:

(باوکه گیان من و خوشکه کانم زۆر هه ولماندا بهلام دایکم، وه ک بلیت نه خو شیه کی رۆحی ههیه و

سالانیکه خوی گرتووه به م کاره قیزه ونه وه)

باوکم ئه یکی قولی هه لکیشاو دوکه لی جگه ره که ی به باداو وتی:

(کورم هتنده گه وه بوویت که تیده گهیت من چی ده لیم، من زۆر دلم دهسوتی! ژبان به م خو شیه!

مندالی ساغ و ته ندروست! ژبانیکى ئاسوده! من که بهرده وام خه ریکم هه ولده دهم تاوه کو ژبانی

ئیه به باشی به پتیه بچیت! ئاخه نازانم گرفته که چیه؟

دیاری بو ده کرم! گو لی بو دینم! بهلام بیسوده! هه رچیم کرد نه بوو! هه ر له سه ره تاوه ژبانمان

به هه مان شیوه بوو! ئه وده مانه وامده زانی که به تپه پوونی کات چاک ده بییت! بهلام نه بوو...

ده زانیت کورپه که م!

گه وهره ترین ئازار، مردن نیه

گه وهره ترین ئازار

له بیرکردنی ئه وشته یه

که له ژباندا نابیت له بیرى بکهین!

باوکم، جگه ره یه کی داگیرساندو دوکه له که ی له گهل بو سو ی دلله سوتاوه کهیدا کرد به ئاسمانداو

دریژه ی دایه: (خودا لی خوش بییت، باوکم ده لیم! هه میسه پیی ده وتم: کورم، هه له کردن قه یناکا

بهلام دوباره کردنه وه ی سزایه کی قورسی ههیه، کورم له بیرت بییت:

## جیهان بۆ چاکه و خراپه ی ئیمه تیانوسیکی ههیه!

و دلتیابه که پاداشت و سزای ئیمه هر له م جیهانه دا ده داته وه!

باوکم دهستی خسته سهرشانم و به دهنگیکی خه ماویه وه وتی: من باش دهزانم که دایکت دلتیابه سزای ئه م کارانه ی وهرده گریست و من له و رۆژه ده ترسم! چونکه دوکه له که ی ده چیتته چاری ئه ندامانی خیزانه که مان!

کورم! باپیرت منی فیرکرد که:

اشکی از چشم کسی گرز بیداد تو ریخت این محال است که چشمان تو گریان نشود

(گهرسته می تو ئه سیرینی له چاوی که سیك پزانده، ئه وه مه حاله که چاوی تو نه گریست)

ومن نیگه رانی ئه و رۆژه م و نزا ده که م، ئه ی کاشکی چاوی من هه میشه ته پریست، به لام هیچ زیانته به دایکت نه گات!

چیبه که م؟ چیبه که م که دایکت بیته وه سهر ئه قلی خو ی و ده ست له م کاره قیزه ونه ی به عزکردن

هه لگریست! به راستی من هیلاک بووم! شه که تی شه که ت...

ومن ئه و شه وه بۆ ته نیایی باوکم، به بی دهنگ گریام و گریام...

و له پر ئه و رۆژه هات...

خوشکه که م ته له فونی بۆکردم به ده م گریه و زاریه وه وتی: (خۆت بگه یه نه نه خوشخانه، دایکم توشی

پوداوی هاتوچۆ بووه!)

دایکم له کاتی په پینه وه له شه قامیک ماتۆرسکیل لئی دابوو وه به هوی بچرانی درکه په تکه، ئیقلیج

بوو بۆ هه میشه ده بوو له سهر ویلچهریک دابنیشیت!

به لام هه والیک دلته زین!

دوا ی ماوه یه ک سه یرم کرد که دایکم به هوی زانی دیکه ی جه سته ییه وه، به ته واوی لال بووه!

جیهان به سهر سهرمدا ویران بوو!

هه نوکه ماوه یه کی زۆره که دایکم هه موو قسه کانی به ماریک له سهر ته خته یه کی سه بی بچوک که بۆم

کریوه ده نویست!

ئیسنا که باوکم له ده رگا که دیتته ژوره وه و وه ک هه میشه به پروو خوشیه وه به رخوردی له گه ل ده کات

و ده سته گولیک ده خاته کۆشی، دایکم زه رده خه نه یه ک ده کات و له سهر ته خته که ده نویست:

ماندو نه بیت ئازیزم!

و پاشان له په سا فرمیسه که کانی ده پزایه سهر بۆرده که و ده نویست:

ئازیزم بمبه خشه... ئازیزم بمبه خشه!

و باوکم به ئه سته م فرمیسه که کانی ده گێرپایه وه و ماچیک پر ناسۆر له پومه تی ده دا.



بەلام ئەسرىنەكانى دايكم گشت وشەكانى (بمبەخشە) لە بۆردەكەدا تەپى ماتەم دەكات و من شىعەرىكى باوكم بېردەكە ویتەووە كه دەيوت:

اشكى از چشم كسى گر زبیداد تو ریخت این محال است كه چشمى تو گریان نشود  
باشە ئەمەش داستانێكى راستەقینەى كه سێك كه حورمەتى بەخششیكى نەگرت كه خودا پێى بەخشى بوو!

يادى به خێر! باوكم (مەمەدى نامەنى) هەردەم ئەم شىعەرى دەخوێندەووە:  
صدبار بد كردى و دیدى ثمرش را نيكى چه بدى داشت كه يك بار نكردى  
واتە (سەد جار خراپەت كرد و بەرەمەكەيت بىنى، چاكە چ خراپەىەكى مەبوو كه جارێك نەتكرد)  
(ئەمىر خسرو دهلوى) بەمجۆرە گوزارشت لە ئاكامى دورى و دەنگ لێك داپەین دەكات:  
ئەگەر ئاسایشت دەوێت لە دنیا، دیدارى ئازیزان بە دەسكەوت بزانه، بە دورى مەيكۆژە هەرچەند یار  
خراپەى تۆى بویت، كه دواجار دورى خۆى دیتەكایە)  
باشە واهەست دەكەم بەس بێت چونكه وتویانە: ئاقل ئامازەىەكى بەسە!  
و لەبەرتان بێت:

كردهووە ناشیرینەكانى نێمە لەم جیهانەدا  
و هك گوریسیكى توكمەو بەهێزى لیدیت  
و دواجار لە دەورى گەردنى رۆحمان دەئالیت!  
و لەیادتان بێت:

كەسێك بە ئاسودەى لە ژێر گڵدا دەخەوێت، كه خەلكى لە دەستى ئەو بەدلىكى ئاسودە بخەون.  
باسمان لە حورمەت شكێنى كرد ئیستا گوى لە سەرگوزەشتەى خزمەتكارێك بگرن كه چۆن پێزى  
خاوەنەكەى دەگرت:

### ( چیرۆكى خەیارى تال )

نە تلخ است صبرى كه بر یاد دوست كه تلخى شكر باشد از دست دوست  
(سەعدى شیرازى)

لۆزێك پیاویك لە گەل لوقمان دا بە بیابانێكدا دەروۆشتن.  
پیاوێكە خەیارێكى كرد بە دوو لەتەووە لەتێكى دا بە لوقمان.  
لوقمان دەستیکرد بە خەیار خواردن و لە پەسا دەيوت:  
(چەند خەیارىكى خوشە! زۆر بەتامە!)  
و هیندە باسى تام و مەزەى خەیارەكەى كرد، كه پیاوێكە دەمى پێپوو لە ئاوقە پێكى گرت لە  
لەتەكەى تری خەیارەكە و لە پێنێوچاوى گرز كرد وتی:  
(چەند تالە ئەم خەیارە!)  
و بەتەپەییەووە وتی: (ئێتر تۆ چى دەئیت؟)

لوقمان به هه مان شیوه که پاشماوهی خه یاره که ی گاز لیده گرت وتی:

(قوربان هیئده له دهستی تو شیرینیم چه شتوو که شهرمم کرد ئهم جاره بلیم تاله و حورمه

چاکه کانی رابردو بشکینم و له بیرکه م!)

نایا ئیمه له گهل ئه و که سانه ی چاکه یان له گهل کردوین به مجوره رهفتار ده کهین؟

پیشینیانی ئیمه ده یانوت سه لام و عه له یکیش حورمه تی هه یه!

واته کاتیك تو ته نها جار یکیش له گهل که سیک سلوو و چاک و چونی ده کهیت نه و سلوو

هه و آلپرسینه ش حورمه تی تایبه تی خوی هه یه.

□ (سلوو) له ناوه کانی خودایه و پیروزی و کاریگه ری خوی هه یه! به لام به راستی کام له ئی

حورمه تی سلوو، حورمه تی چایه کی تال و نان و نمه ک ده پاریزین؟

له هر په یوه ندیه کدا هه ر هیئده ی به گویره ی خواست و بوچونی ئیمه په یوه ندیه که درژه نه کیشین

و ببچریت، دوا ی ئه وه یه که لایه نی په یوه ندیدار. ده که ویتته بهر شالوی قسه ی ناپه ساند،

ناشکرا کردنی نه ئینه کان و گشت که موکورتیه کانی ده خهینه بهرنامه ی کاری خۆمانه وه و به راستی

ده که وینه (زه م) کردنی.

پاشان ده ستوێژ ده گرین و له شه وانی قه دردا، قورئان له باوه ش ده گرین و دهستی نزا هه له برین و

له خوا ده پارینه وه له شه ویکدا هه موو ئه و کیشه و ئاریشه انه ی به دهستی خۆمان چیمان کرن

نه هیلت و له ناو بیات..

و ئه گه ر قورئان بیتوانایه پیکه نیئت یا بگریئت، به نیگایه کی ته ری فرمیسکه وه پیده که نی و

دهیوت: (تو که گرنگی به فه رمایشته کانی من ناده ییت و نایکه ییت، خیره ئیستا منت کردووه به

ئامرازی نکاو له خوا ده لالیتته وه! خه یالیک ی پوچه!

□ به لام پرسیاریک، نایا مروؤه ده توانی حورمه تی خوداش بشکینیت؟

وه لاهه که تان هه رچی بیئت ده بیئت بلیم: به لی!

مه گه ر نه موت خوداوهند نیوه ی رۆحی خوی کردووه به به ری مروؤدا و مروؤ بوو به جینشینی ئه و

له سه ر زه وی؟ که واته، حورمه ت شکاندنی هه ر مروؤتیک به کسانه به حورمه ت شکاندنی خالیقی ئه و

مروؤه!

گروپیک له مروؤه کان هه ن که پیغه مبه ر و ده وانه کراوی ئه ون لای خودا زور هیژا و پیزدارن.

به لام مروؤه به دریزایی میژوو چون بیژیزی کرد به رامبه ر به خودا؟

له گهل نوح دا که وته جهنگ و ململانی

ئیراهیمی خسته ناو ناگر

دژایه تی موسای کرد

مه سیحی له خاچ دا

درك ودالی خسته سه ریئی موحه مه د.  
وله کوتایی دا،

ئینستا نه گهر سهیریکی ده وروبهری خۆمان بکهین ده بینین که ئیمهش تا هه نوکه چه ندین که سمان  
له پوی که سیئی وروحه وه کوشتوه!

کوشتنیک به بی خویپرشتن! وای له م کوشتنه به بی خویانه!

به لام مه خابن که هه میسه له ئاست خۆمان کویر وله ئاست که سانیتیر بیناین!

(به روین ئیعتیصامی) نه م گوته ی ئیمه په سه ند ده کات و ده لیت:

ئاگامان له عه یبه ئاشکراکانی خۆمان نیه، په رده ی که سانیتیر هه لده مالین.

خودا ده فهرمویت:

که سینک له م دنیا دا کویر بیت له له و دنیا ش کویر ده بیت!

وهه نوکه مروقی حورمه ت شکین به چاوئیکی ته ره وه له به رخویه وه ده لیت:

ان چه ما کردیم باخود، هیچ نابینا نکرد در میان خانه گم کردیم صاحب خانه را

ئه وه ی ئیمه به خۆمان کرد، هیچ نابینایه ک نه یکرد، له نئو مالدا خاوه ن مالمان ونکرد.

و ئیمهش ده لئین:

کویری چاوساغ باشتره له چاوساغی کویر

که واته تا درهنگی نه کردوه، بینابن!

ده که پێینه وه بۆ سه ره تای باسی حورمه ت که وتمان:

حورمه ت وه ک تیشکه له یزه ره کان وایه که پارێزگاری له جیهه ک ده که ن، و ئیمه به چاوی ئاسایی

ناتوانین بیان بینین.

ژانیش به مجۆره یه مادام حورمه ت به رزپانا گرین\_ به هه مان له یزه ردا تیده په رین\_ له ئاکامدا پاش

ماوه یه ک ده بینین که گیرۆده ی گرفتیی زۆر بووین به لام هه رگیز وابیرناکه ی نه وه که نه م گرفتانه،

خۆمان به حورمه ت شکینتی بۆخۆمان دروستمان کردوه.

ئایا به راست حورمه تی ئاشنیاتی به رز راگرتن کارئیکی دژواره گوئیگرن:

به دل گفتم کدامین شیوه دشواره است در عالم

نفس در خون تپید و گفت: پاس آشنایی ها

به دلم وت چ شتوازیك دژواره له دنیا دا، هه ناسه له خویندا گه و زاو وتی: حورمه تی ئاشنایه تیه کان

پاراستنی ئاشنایه تی چیه؟ ریزگرتن!

ده رونا سان له و برپایه دان مروقه کان دوو جۆرن:

گروپی یه کم: که سانئیکن ناتوانن تیبگن!

گروپی دووه م: که سانئیکن ناتوان تینه گن!

و ئیوه له رینی چ گروپنکدان؟ بۆچی؟ تکایه بینوسن!

ئەمىستا كە لەچەمكى حورمەت گەشتوويت خوڤشاليت يا غەمبار؟ بۆچى؟

باشە، ئىمە بە دەربىرىنى دواين ديار دەكانى دەرونزانى، وتەى گشت پىشەنگانى ئاينە ئاسمانىەكان و عارىفە مەزنەكان و گىرانەوہى چىرۆكە كۆن و نوپىەكان ھەرچىە كمان لە توانادا بوو بۆ باسكردن، بۆ ئەوہى ئىوہ پەى بە گەورەى بابەتەك ببەن كە تائىستا وردەكارىەكانتان نەبىستوہ با نەخویندوہوہ، دەرنەجامەكانىمان بۆ وتن و وتن و وت.

ھەنوگە گەشتوینەتە قوناغەك پىووستە لەبىرى گۆرپىنى خوڤماندا بىن بەلام لەبىرتان نەچىت: دوو گروپ تواناى خو گۆرپىيان نىە:

\* گەوجەكان

\* مردوہوہكان

ھەرچۆتەك بىت ئىمە بەدەرىژاى تەمەنى خوڤمان بە ھۆى نەزانى خوڤمان، كارىك دەكەين كە دواتر لەدەمى پىگەيشتن وگەشەكردنى دانايى دا بۆمان دەردەكەوئەت كە ئەو كارانە چەند نەشيار وناپەسەند بوون، بەبۆچونى ئىوہ ئەو كاتە دەبىت چى بكەين؟

ھەرچەند زۆر دوبارەكراوہتەوہ:

كارى مكن اى دل كە شوى باز پشيمان چون سود ندارد سر انگشت گزیدن  
كارىك مەكە ئەى دل كە ديسان پەشيمان بىتەوہ، چونكە بىسودە سەرى پەنجە گەستن.  
و ئىمەش دەلەين پىووستە تەوہ بكەين! بەلام تا كار لەكار نەترازاوہ،  
(صائىب تەبرىزى)  
دەلەيت:

لە گەنجى دا تەوہ بكە، تا لەبەرى پەشيمانى بخۆيت، ددان كە نىە، لىوى خوڤگەستن دژوارە.  
و كارىك مەكەن كە لەبارەتانەوہ بلىن:

لە تاو كىنە ساتىك بەرەو ئيمان نەچووى ولەكردەى خۆت پەشيمان نەبووى  
لەبەر تانەى خەلك بەرەو ھەرەم چووى بووى بە حاجى بەلام موسلمان نەبووى  
پىشەوا رەزا دەلەيت:

موسلمانى راستەقىنە كەسىكە خراپەخواز و خراپەگوى براكەى خۆى نىە.  
و ئىمەش دەلەين:

پىت ناليم كە كافر يا موسلمان بە، ھەر ئاين وشەرىەتەتەك ھەيە ئىنسان بە.  
كەواتە تەكادەكەم لەواتە مەبن كە بە ھەر ئاين و ئاينزايەكەوہ كە ھەتانە رۆژىك لە رۆژان بەدەلەى  
پەرىشان و چاويكى گریانەوہ لەگەل(بىدى دەھلەوى) دا لەبرخۆتانەوہ بلىن:

نوری گیانم له زوئمهت سهرای لاشه دا بزرکردووه  
 ئاه له م یوسفه که من له کراسدا ونمکردووه  
 وهك دلۆپه نه سرینیک که له برژانگه وه بتکیته سه رخاک  
 خۆم له بهر پیتی خۆمدا ونکردووه  
 بهلام قوتاربوون له شتیک مه حاله:

مه موومان مه له ده کهین، گرنگ نه وهیه نه وه له یه دوبارنه کهینه وه!  
 بهلام مه نوکه به چ شیوه یه گ چون له بارگرانی نه و گونا ه ی کردومه رزگارمان بیت.  
 نه گه ر گونا ه کانیشمان وازمان لیبیتن، هه ست و ویزدانمان ده ستبه ردارمان نابن!  
 بهلام بو نه وه ی له وروژمی بیتامانی نه و په ژاره و په شیمانی و خه وسره ته ده ربازین ته نها ده بیت  
 کاریک نه نجام بدهین:  
 ئیوه ده زانن نه و کاره چیه؟ تکایه له دیریکدا بینوسن:

به لی: (ته وبه!)

بهلام ته وبه کردن له راستیدا جوریک له پۆرش خواستنه!  
 چونکه (فه خره دین نه سه ه دی گورگانی) ده لیت:  
 خرد را می پوشد، دیده را خواب گنه را عذر شوید، جامه را اب

بهلام رهنگه پرسیار بکهیت: (ده بیت به چ شیوه یه ک ته وبه بکهین!)  
 هه رچه ند که (نه بوسه عید نه بولخهین) له زاری خوداوه نده وه ده لیت:  
 بازارا هه رانچه هستی بازارا گر کافر و گبر و بت پرستی بازارا  
 لین درگه ما درگه نومیدی نیست صد بار اگر توبه شکستی بازارا  
 واته: (بگه پتوه بگه پتوه هه رچیه ک ههیت بگه پتوه، نه گه ر کافر و گاور و بت پرستی بگه پتوه،  
 نه م قاپیه ی ئیمه قاپی نا ئومیدی نه، سه د جار نه گه ر ته وبه ت شکاند بگه پتوه)  
 بهلام (نه بوسه عید نه بولخهین) بر وای وایه که: مرۆڤ، ته وبه ناشکیتیت به لکو...  
 باشتروایه نه م چیرۆکه بخوینینه وه:

(چیرۆکی ته وبه)

نه م تفری ته وبه یی که تر له خاکت ناوه، به نده به تیراو کردنی به فرمی سکی په شیمانی (سانیب  
 تیریزی)  
 (نه بوسه عید نه بولخهین) له کوپی هاوه له کانی دانیشتیوو.  
 به کبکیان وتی: (یه کیک ته وبه ی کردبوو، شکاندی!)

ئەبوسەعید وتی: (ئەگەر تەوبە ئەوی نەشکاندايە ئەو ھەرگیز تەوبە ی نەدەشکەند!)

و ئیمە دەلێن:

تەوبە ئەوەنیە کە شەویەک نیوە شەو سەر بخەیتە سەر بەرمال و زیکر و نزا بکەیت و فرمێست بێت و واھەست بکەیت مادام شەوی قەدر وەتەند... ھ لە ئاکامدا ھەموو گوناھەکان ت بەخسراون!

چونکە خوداوەند دەفەر مۆیت:

من لە مافی خۆم خۆش دەبم، بەلام مافی خەڵک (حق الناس) ھەرگیز نابەخشم!

و ئەم قسە یە چی دەگە یە نیت؟

واتە مافی خەڵک و کەسانێتر کە بە دەستی ئیمە لە ناو چوووە تەنھا یە ک پێگای ھە یە و ئەریش خوێن

کە سە کە یە کە دەبێت بێبەخشیت نە ک کە سی تر!

و ئیمە پێتان دەلێن کە دەبێت چیبکەن؟ جوان سەرئەج دەن!

سەرەتا پەرە یە ک کاغەز ھەلبەگرن و ئەم ھێلکاری ی خوارەو بەکێشن:

ناوی ئەو کە سەنە ی کە من حورمەتیانم شکەند

ناوی ئەو کە سەنە ی کە حورمەتی منیان شکەند

.....

.....

.....

.....

.....

.....

لە ستونە کە ی لای راستەو ناوی ئەو کە سەنە بنوسە کە حورمەتی ئێوە یان شکاندووە، پاشان

نەختێک تەریز بکە و روخساری یە ک بە یە ک ی ئەوان بەینە پیش چاوی خۆت، پاشان بەویە ی

ئارامیەو سەیری ئەو روخسارانە بکەن و بڵێن:

((.....گیان، من لە تۆ خۆش بووم!))

دەزانین کارێکی دژوارە! چونکە (لێبوردن) زۆر دژوارە!

بەلام باوەر پت ھەبێت کە ھەموو کەسێک پاداشتی کردەو کانی خۆی وەردەگرێت!

چونکە (سائیب تەبریزی) دەلێت:

ان چنان گرم است بازار مکافات عمل دیدہ گر بینا بود ہر روز روز، محشر است

(بەجۆرێک گەرمە بازاری تۆلە ی کردەو، دیدە ئەگەر بینا بێت ھەر رۆژێک رۆژی، ھەحشرە)

کەواتە لە ئەوان ببورن و نزایان بۆ بکەن!

سەبارەت بە کە لک و تاییەت مەندێە کانی لێبوردن پیشتر بە دورودریژی بۆتان دواين، باوەریکەن بۆی

ئەو ی ئەم کارەتان ئەنجامدا، ھەست بە ئارامیەکی قول و ناسک دەکەن کە تەواوی گیانتان

دادەگرێت!

تاقیبکەنەو!

و بەلام ستونی دووھم، کەسانێک کە ئێوە حورمەتی ئەوانتان شکاندووە!

چ به به لگه وچ به بی به لگه ! چ ناگایانه و چ بیئاگایانه !  
 هرچۆنیک بیت ئەمە قەوماوە و تۆ بە شکاندنی حورمەتی ئەوان، لە راستیدا دلی ئەوانت شکاندووە !  
 مەریۆیە (حەسەن خانی شاملو) دەڵێت:

امشب به هیچ وجه دلم وانمی شود      گویا که خاطر کسی از من گرفته  
 واتە: ئەمەشەو بە هیچ شتێوەیە ک دلم ناگیرتتەو، وە ک بلیت دلی کە سیک لە من رەنجاووە.  
 (و (وصال شیرازی) بە مجۆرە باری مەترسی رادەگەیەنیت و دەڵێت:

از هیچ دلی نیست که راهی به خدا نیست      زنهار میازار از خود هیچ دلی  
 هیچ دلیک نیە کە پێیەکی گەیشتن بە خودای نەبیت، زنهار هیچ دلیک لە خۆت مەرەنجیتە.  
 و بیگومان بیستوتە کە دل بە شیشە دەچوین و دەڵێن شیشەی شکاو پینەکردن دژوارە:  
 دل که رنج از کسی خرسند کردن مشکل است  
 شیشە بشکستە را پیوند کردن مشکل است

(و (زینب النساء) پەڕیشان کردنی دلەکان بە هونەر نازانیت و دەڵێت:

دلی را غنچه کن تا می توانی      پریشان کردن دل ها هنر نیست  
 و گروپیک دل بە مالی خودا دەزانن و دەڵێن:

طواف کعبه ی دل کن که کعبه یه ک سنگ است

کە لین خلیل بنا کرد و ان خدای خلیل

(تەوافی کابە ی دل بکە کە کابە بەریکە، کە ئەم خەلیل بینای کرد و ئەو خودای خەلیل)

کەواتە ئیستا ئاگادار بوویت لە گەورەیی کاریک کە پێویستە ئەنجامی بدەیت:

دەبیت ئەو دلە ی کە شکاندوتە، چاک بکەیتەو و ئەم کارەش ئەنجام نادریت مەگەر بە شکاندنی دلی  
 خۆت!

دەپرسیت: (مانای چیه؟)

و ئیمەش دەڵێن: (واتە غروری خۆت بشکینیت!)

واتە ببیتە بتشکین!

خۆت بشکینە کە بە راستی بتشکاندن ئەمە یە، لە خۆت تیپەرە لە کۆت و بەند پەهابوون ئەمە یە.

و ئەو دەمە ی کە خۆت شکاند، بیگومان خۆت لە ئامیزی حەزەرەتی دوستدا دەبینیتەو!

لە (ئەبوسەعید ئەبولخەیر) یان پرسی:

تا گەیشتنە خەلوەتی حەزەرەتی دوست چەند هەنگاو؟

ئەبوسەعید فەرمووی: دوو هەنگاو، هەنگاوی یە کەم قوتاریبوون لە خود!

چەند سانتیک وەستا!

پرسیاریان کرد: هەنگاوی دوو هە چیه؟

فەرەمۇي: لە ئامىزى ھەزرەتى دۆستدايت!

و پىغەمبەرى سەردار (د.خ) لە وتەيەكى پىر لە ئامارەدا دەفەرەمۇيت:  
(تەكايە باش بىر لەم رستەيە بىكەنەو)

بىر بەرلەوھى بىر! (نوسە) لەوھى سەفەرى كەسانىدا كە خۇيان دەشكىن دەلەيت:

خوش بە ھالى ئەو كەسانەى لە خودى خۇيان پىردىك چىدەكەن بۇ گەيشتن بە ھەزرەتى دۆست!  
و بىگومان لە خود تىپەرىن سەفەرىكى يەگجار پىرۆزە، گۆيىگىر:

گەيشتنە خزمەتى دۆست كاتىك خۇمان بە جىھىشت، خۇ جىھىشت چەند سەفەرىكى پىرۆزە.  
كەواتە تىپىنى دەكەن كە خۇبە جىھىشت واتە وازەينان لە فیز و خۇبە زلزانىن و پىر و كىن و  
مەبەستى پەيامبەرىش ھەر ئەمەيە كە چىك و چەپەلى فیز و لەخۇبايى بوون و كىنە لە خۇتان دامان  
و بھىل ئەواتە بىر بەرلەوھى بە راستى مردىن!

(نوسە) لەوھى سەفەرى كەسانىدا كە خۇيان دەشكىن دەلەيت:  
خوش بە ھالى ئەو كەسانەى

خودى خۇيان دەكەنە پىردىك بۇ گەيشتن بە ھەزرەتى دۆست!  
و بىگومان لە خود تىپەرىن سەفەرىكى پىرۆزە، گۆيىگىر:

گەيشتنە خزمەت دۆست كاتىك خۇمان بە جىھىشت، لە خۇ تىپەرىن چەند سەفەرىكى پىرۆزە  
كەواتە تىپىنى دەكەن كە لە خۇتەپەرىن واتە لە فیز و پىرەبەرى و كىنە تىپەرىن و مەبەستى پەيامبەرى  
سەروەرىش (د.خ) ھەر ئەمەيە كە پىر و كىنە و خۇبە زلزانىنەكان لە خۇتانا بىكۆر و لىگەرىن ئەوان  
بىر بەرلەوھى بە راستى مردىن!

باشە، ئەمىستا ھەموو ئەم بابەتەمان بۇ وتەن تا ئىو بە پالەرو مۆتىقىكى بە ھىزەو لىپىرىن بۇ  
ئەنجامدانى ئەم كارە بەرلەوھى درەنگ بىكات دەستبەكارىن.  
كەواتە پەلەبەن!

باشە، ھەنوكە ئامادەبىن...

دەستە گۆلىك لەگەل پاكەتىك شىرىنى ھەلبىگرە وسەردانى بىكە دەستبەكارە مى و ئەملاوای ماچ  
بىكە وداى چەند ساتىك چاوبىرە چاوەكانى و داواى لىپوردنى لىبىكە.  
لەبىرت نەچىت: زۆرترىن بەشى ئازايەتى، داواى لىپوردن كردنە!  
پاشان وەك دەلەن داواى گەردەن ئازايى لىبىكە! ھەر ئەمە بەسە!  
داواى ئەوھى ئەوت بە جىھىشت و لەمال دىتە دەرەوھە وەك ئەو پەرسىلەكەيەت كە يەكەم سىپەى  
بە ھار ئەزمون دەكات.

سوكەلە و ئارام، ھەست بە فېرىن دەكەيت  
و فرىشتەكانى ئاسمان دەبىنىت كە دەستان بۇ ھەلەبىر



و خوداوهند به زهرده خه نه یه کی شیرینه وه له ئیوه دهروانیته و نه مهش له دایکبونه وه یه کی تره بۆ ئیوه!

و (مهسیح) مزگیننی به ئیوه ده دات و ده فهرمویت:

تهنها که سانیك دهگه نه خزمهتی چه زرهتی دوست که له دنیا دا جاریکیتر له دایک بینه وه!

بی هیچ دودلیه که ته له دایک بوونه زور گرنهتر و شیرینهتر له له دایکبونی پیشوو!

له بیرت نه چیت:

ئیوه هه میسه نیگه رانی ته وه لانه که ته تجمتان داو

به لام خوداوهند نیگه رانی ته وانه نیه

(رابردوو، مردوو) خودا لئی خوش بیت!

ئیوه خودایین

نیوه که ی تری خوداوهند

و چیگه داری ته وه سه زهوی

هۆکاری بنه رته گشت هه له کانی ئیوه

نه ناسینی خودا بووه

باوه پیکه

خودا ته وه له وه لاخلیسانانه ی که به هوی نه زانینه وه ته تجمت داو

لژی ئیوه به کار ناهیتیت!

خودا تهنها شتیکی له ئیوه دهویت

ته وه لانه دوباره مه که نه وه!

هر بهم ساده بیه!

باشه، واده زانم بۆ ده رککردنیکی دروست و لۆژیکی هیتده بهس بیت و قسه یه که نه ماوه نه مان کردیت.

به لام له یادتان نه چیت:

باشترین بیرو ئایدیاکانی جیهان

به بی هه ول و کۆششی ئیوه هیچیان لی شین نابیت!

که واته تکایه به وردی سه رنجی ته وه مه سه لانه بدن که باسما کرد و پاشان کاریان پیکه ن!

له بیرتان بیت وته که ی چه زرهتی عه لی:

زانای بیکردار، ههنگی بی ههنگینه!

له بیرتان بیت:

پژدهی زانست و مه عریفه گرنه نیه، به لکو شیوازی به کارهیتان و پراکتیزه کردنیته که گرنه!

که واته هر ئیستا ده سته کارین و دلیک که بپژیتان به رامبه رکردوو چاره بکه ن

چاوه پتی رۆژێکی تایبەت یا پیرۆز مه بن  
چونکه هەر رۆژێك ئێمه بتوانین دڵێکی شکاو شادبکه بن  
و له ئاکامدا، گوناوهکانی خۆمان پاکبکهینهوه،  
ئەوی رۆژی پۆژێکی پیرۆزه  
دوباره ی دهکه مه وه و ته که ی شه مسی ته بریزی که ده لیت:  
رۆژه کان پیرۆزین

سوپاستان ده که یز!

ئەوه ئیوه ن که پیرۆز  
ئێوه هاتوون تا رۆژه کان پیرۆزبکه ن!  
که واته ئیستا گولای پیرۆزی له ژبانی خۆتان بدەن!  
باشه، ده که یه کۆتایی قسه کانمان له م به شه دا.  
سه باره ت به حورمه تی هه موو شتیك بۆ ئیوه دواين جگه له (حورمه ت شکینی خه ون) رهنگ  
به لاتانه وه سه یر بیته به لام هه ر له به ره تدا گشت ئه و بابه تانه ی بۆمان باسکردن یا ده یکه بن  
هه موویان نه ختیك سه یرو سه رسوڕه یتنه ر دینه به رچاو، ئیستا پیکه وه ده چینه خزمه ت نوسه  
تاوه کو بیره وه ره که مان له باره ی شکاندنی حورمه تی خه ونه که یه وه بۆ بگێڕه تته وه، گوێبگیرن:  
(به سه ره اتی ئه و رۆژه ی حورمه تی خه ونه که م شکا)

کازیوه یه کی دلیگیر بوو  
نمه ی بارانی به یانی،  
بوونی گولای پیرۆز کردبوو  
ئاسمان، هیدی هیدی به لیوه ئالتونیه کانی هه تاو  
ماچی پومه تی باخچه ی ده کرد  
بولبوله کان شه یدا و شاد و تاسه مه ند  
له سه ر پومه تی په ره ی ئالی گوله کان هه لکورما بوون  
و دلیپه شه ونمه کانی سه ر په ره ی گوله کانیا ن به ده نوکه گولپه رنگه که یان  
پیک پیک توش ده کرد  
بۆنی گوله یاسه مه نی کێوی وجودی لیوپرێژ کردبووم  
و چاوه کانی من له سه یر کردنی نه سیمی یادی ئه و له سه مایه کی عاشقانه دا  
گۆرانی ده چری  
بۆنی گژوگیای ته پی به ریاران و به رامه ی عه شق، زه وی ته پرکردبوو  
و لرفه ی ئاوی ناو جۆگه له، هه والی گۆزه ری به په له ی ته مه نی ده که یاند  
دلم نه وی ده خواست

تاوه کو خالێکی کۆتایی بیته بۆ ئه م هه موو ناسکی و جوانه

گولی پوی ئەو، داوای رۆحی دەکردم

عەتری حەزوری ئەو

دلی دەلاواندەو

دەمویست تا بارینی زەر دەخەنە ی سەر لیوێهکانی تەماشای بکەم

وسەوزیوونی عەشق لە نەرمە نیگای چاوەکانی

کە وجودی منی گەر تێبەردەدا

خەیاڵی ئەو بوو، بەلێ ئەو بوو کە لە تەنیشتما دەروشت

ولەگەڵ من هەنگاوی دەنا

بەبێ حەزوری ئەو دنیا یەک قسەم هەبوو

بەلام هەنوکه ... قسە یەکم بۆ وتن نەبوو

هەرچێه کە هەبوو حەزور بوو، بێدەنگی بوو و تەماشای

بەدلتەنگیەکی سەیرەو هەبۆم خویندەو:

(وتم گەر تو بییت غەمی دل بۆ تۆ هەلپێژم، چی بلییم کە غەم لە دل باردەکات کە تۆ بییت)

چەند خەیاڵێکی سەوزی ناسکە، لە تەک یاردا بوون

نیوێ ونبوو هەم

ئەو تا لەم کازیوێ دڵگیرەدا لە نزیکترین مەوداوە لەمندا پەوانە!

و حەزوری سەوزی ئەو لە ژێر پێستی خۆمدا هەست پێدەکەم

و بۆی دەخوینمەو:

لە وەرژمی داخواری بێنیازم

لە هەلمەتی خۆشی ئاخیزم

بۆی دەدوام

کاتیێ جارویار دەستیێکی دەخستە سەر شانم

و هەک بێژی ئەو بوو، بەلێ کە سێک شانمی نەوازش دەکرد

ئیسان وام هەست کرد خەیاڵێکی خاوە! بەلام ئەمجارە نا!

بەتوندی دەستیێک لە سەر شانم منی بۆلای خۆی دەچێ

بانگی کردم، ئاوپم لێدایەو

پیاویێک لە تەنیشتمدا بوو، لە کاتیێدا ئۆقرە ی لێپرابوو

و بەتوندی دەستی بە ناوکی خۆیەو دەگوشی

بە پەله پڕۆزە یەکی سەیرەو وتی: بمبۆرە! تەوالێت لە کوێیە؟

ومن..!

بە هیرەتێکی خەمناکەو بە ئامارە ی دەست نیشانم دا!

وتم ئاله وئدایه نه فره تی!

و نه و خوشحال به په له روشت ومن مامه وه

له دنیا به کی خالی و وئراندا...

باشه ، وریابن تا ئیوه حورمه تی خه ونی که سیک به مجوره نه شکین!

ئیتسا به رمالی سه وزی نزا راده خهین ویکه وه ده لئین:

### (خوایه گیان لیمان خوشبه)

خودایا بمانبوره

که ریزی ته مه نیکمان نه گرت که تو به ئیمه ت به خشی و

به سستی وکه موکوری ویناگایی گوزه راند

خودایا بمانبوره

که حورمه تی به خشی ته ندروستی که به ئیمه ت عه تا کرد به رزانه گرت

و له رنجه که یه کدا به سه رمان برد که تو پیت خوش نه بوو

خودایا بمانبوره

که ریزی زمانیکان نه گرت که تو پیت به خشین و

وته گه لیک به زارماندا هات که تو پیت خوش نه بوو

خودایا بمانبوره

که نیعه متی بیستن که تو به ئیمه ت به خشی به رزانه گرت و

گویمان بۆ قسه گه لیک رادیرا که تو پیت خوش نه بوو

خودایا بمانبوره

که حورمه تی به خشی بیناییه که تو پیت به خشین نه پاراست و

ته ماشای شتانیکمان کرد که تو یان له ئیمه پفاند

خودایا بمانبوره

که حورمه تی دلنیکمان به رزانه گرت که تو له روخی خوت فوت پیدا کرد

میحرابه که یمان ناخنی له بق وکینه ونه فره ت وخرابه خوانی وچه په لی

خودایا بمانبوره

که حورمه تی عه شق که پارچه یه ک بوو له روخی خوت و به ئیمه ت به خشی

و وت: عه شق بیه خشه و بیپژینه تا فره تر بییت

و وت: حورمه تی عه شق بیاریزه تا حورمه تت بیاریزم

و ئیمه ده رکمان به قسه که ی تو نه کرد

حورمه تی گوئی دوستیمان نه پاراست و نه ومان له باخچه ی زیان، به بی وه فایی چنی

حورمه تی خوئی میهره بانیمان

دابه دهست خۆره تاوی کینه  
 حورمه تی زولالی ساده بیمان نه پاراست وتیکه ل به ئاوی لیلمان کرد  
 حورمه تی عه تری عه شقمان نه پاراست وبه زه لکاوی غه ریزه مان سپارد  
 خودایا بمانبوره  
 که عه شقمان نه به خشیه وه  
 به خشینمان نه چه شت  
 له خۆشه ویستی نه گه شتین  
 فیزی به زه یی نه بووین  
 مه چه به تمان نه زمون نه کرد  
 و به ره مه که ی نه مه بوو که هه ریمی حورمه تی تۆمان به رزرا نه گرت  
 خودایا بمانبوره  
 له بهر هه موو بیتا گاییه کانمان  
 خودایا بمانبوره

که رقد ئانا جی لیخۆشبوونی تۆین  
 خوا به گیان بیناییه کمان پی عه تاکه که حورمه ت بینین  
 و داناییه کمان بده ری که له حورمه ت بگهین  
 و بیداریه کمان پیتی به خشه تا له خه وی غه فله ت راپه رپین  
 و بهیله جاریکی تر به حورمه ته وه ژیان نه زمون بکهین!  
 بهر له وه ی کاسه ی ته مه نمان لیورپژ بیت  
 به لام سه رای گشت بی حورمه تیه کانمان... خالی  
 خوا به گیان لیمان خۆش ببه ... لیمان ببوره!  
 باشه، هیوادارم گه یشتبینه نه و قوناغه له ئاگایی که رابردوو دوباره نه کهینه وه!  
 □ پرسپارێک: بابته کانی نه م به شه چ کاریگه ریه کیان له سه ر بیر کردنه وه ی تۆ هه بوو!  
 تکایه بینوسن:.....

له پاری دوا بیدا ده چینه سه ر نه م باسه که ئایا لاشه ی ئیمه حورمه تی ههیه؟  
 به لام بهر له وه چاویک ده گتیرین به کورته ی بابته کاند... .

### کورته ی بابته کان

\* حورمه ت واته نه وه ی که پاراستن به رزرا گرتن و پرژگرتنی پتویسته!  
 \* هه موو ئاینه کانی دنیا هاتوون تا په وشته له بوونی مرۆفه کان و له په یوه ندیه مرۆیه کاند  
 ئه رگانیزه بکه ن

و بناغه و ستراکتوری ره وشته له شتی کدا کورت بۆته وه،

و ئه ویش (حورمهت)

\* پېشینیان له مندالیه وه به م جوړه منداله کانیان فیری حورمهت ده کرد؛

\* دهنگت له ناست گه وره تر هلمه بړه !

\* پیت له به رده م گه وره تر درژمه که !

\* ده پیت به چاوی دل له حورمهت بگه یت و ده رکی بکه یت !

\* حورمهت، قفلې نه فسه !

\* پاراستنی هه ریمی حورمهت بناغه و پایه ی گشت چاکه کانه !

\* شکاندنی هه ریمی حورمهت ده سپیکی گشت ناشیرینه کانه !

\* هاو ده می و پیکه وه بوون و دوستی، مندالیتی ئه وینن

و عه شق، به خشش و به هره یه کی خوداییه

که واته له حاله تی پچرانی په تی دوستایه تی هه ریگز حورمه تی عه شق مه شکینن !

\* هه ر کاریک په رچه کرداریکی هه یه !

\* که واته هه ر بیړزی و حورمهت شکینیه ک ده ر نه جامی خوی هه یه !

\* نه گه ر هه ریمی حورمهت یتکت شکاندووه، که واته چاوه پروانی توله به !

\* نیمه پیویسته له گه ل منداله کانماندا به جوړیک رهفتار بکه ین که خودا له گه ل نیمه رهفتار ده کان !

\* که سه کان وه ک چای (کیسه یی) ن

تاوه کو نه یان خه یته ناو ئاوی داغ، گه وه ری وجودی ئه وانت بو ده رنا که ویت !

\* هه ریگز له بیرى مه که !

خوداوه ند، بینه رو چاودیری کرده وه کانی ناوه و ده ر وه ی نیمه یه، و ته نها زاتیکه که به بریوانو

ناتوانین فریوی بده ین !

\* بو حورمهت شکاندن

تکایه خوت مه که ( شهیدى عه شق) و خوت به سته ملیکراو مه نوینه !

\* نه گه ر ده ته ویت حورمه تی دوستیک بشکینیت، لانیکه م بهیلله نان و نمه کی ئه و له گه روتان بچیت

خواره وه، نه وده مه !

\* ژبان ریگایه کی یه ک سایده !

واته هه ر هه لیه ک که نه جامی ده ده یت شیاوی که نسلکردن و چاککردنه وه نیه، نه خاسمه حورمهت

شکینى !

\* له جیهانی بووندا یاسای (کارما) واته ( کارو کاردانه وه) زال ده پیت، واته هه رچیه ک بچینیت هه

نه وه دروینه ده که یت، که واته وریابه حورمه تی که س نه شکینیت تا، حورمهت نه شکینن !

\* نیگایه کی عاشقانه بو بابه و دایه بالاترین په رسته شه !

- \* ریزی دایک و باوک گرتن واته پیزی خودا گرتن!
- \* پیزی هاوسه ری خو گرتن، واته جزوری به خشش و فره به ره که تی خوداوه ند له ژياندا!
- \* حورمه تی باوک و دایک به رز پاگرتن،
- مانای نوره نیه به شیوه یه کی رۆتینی له رۆژی باوک یا دایک دیاریه کیان بۆ بکړین! نه خیر هه رگیز!
- \* پیزگرتن به شیوه یه کی پراکتیکی هه ر له مندالیه وه فیزی منداله کانتان بکه ن: له گه ل گه وره کاندایه ده نگی قایم مه دوین!
- \* به ده سته پنانی دلای برایه کی زویر، له داگیرکردنی شاریکی شورادار گرانتره!
- \* کانتیک تۆ عاشقی که سیک یا شتیکی جوری نیگاشتان ده گوریت، که واته به هه مان نیگا، بۆ باوک و دایک و هاوسه ره که شتان بپوانن!
- \* هه مووشتیک له ژيانی ئیمه دا دوباره ده بیته وه، جگه له خانه واده که مان!
- \* کانتیک ریز له باوک و دایک ده گرت، واته ریزت له بونه وهر له بوون له خودا گرتووه!
- \* باشرین، نایابترین، گرانبه هاترین و به نرخترین عتیقه یا میراتی مه عنه وی که تۆ هه ته بیگومان باوک دایکت!
- \* به ره له وهی فرمیسی په شیمانی له سه ر گلکوی ئازیزانت بریژیت فرمیسی شادی به سه ر گولی پومه تیانا هه لپژده!
- \* براو خوشکیش نیوه یه کی دیکه ی باوک و دایکن، حورمه تیان بپارین!
- \* تکایه بیدارینه وه چونکه خوی غه فله ت ده ردیکی کوشنده یه!
- \* هه رگیز، هه رگیز! هه ریمی حورمه تی هاوسه ری هاوپیکه ت ته نانه ت دوی جیا بونه وهش نه شکینیت (ناشکرانه که ییت!)
- \* حورمه تی مندال گرتن واته: نه زیاده پوهی نه شلگیری!
- \* بۆ هه بوونی ژيانیکی سه وز تکایه حورمه تی نان و نمه ک به رزرا بگرن!
- \* چه په لیه کان له ناختانا بکوژن، به ره له وهی ئه وان ئیوه بکوژن!
- \* ته نانه ت سلوکردن حورمه تی تاییه تی خوی هه یه!
- \* سلو به کیکه له ناوه کانی خودا که واته حورمه تی به رزرا بگرن!
- \* به که مین و گرن گرتن ئامرازی بیریزی کردن، زه مکردنه!
- \* گزشتی برامردووه که ی خو خواردن واته زه مکردن!
- \* زه مکردن پاساوه ئناگرت، وه ک دوگیان بوون، تۆ یادوگیانیت یا نیت!
- \* زه مکردن واته کوشتنی که سه کان به بی خوینرشتن!

\* تهوبه کردن له شکاندنی حورمه تی که سیڭ که شکاندوته مه به ره به رقابی خوا، بیبه ره به رنایی  
هه مان که س!

\* کاتیک هه له یه کت کردو حورمه تی که سیڭت شکاند، ته نها که سیڭ که ده توانیت ئه م باری گرنای  
له سه ر شانی تو داگریت خودی ئه و که سه یه!

\* هه ولبدن به م ناگاییه ی که به دهستان هیناوه تهوبه له تهوبه بکه ن!

\* که سانیک که حورمه تی ئیوه یان شکاندوه به خشن، بریا بکه ن به که م سودی ئه م به خشن به  
خودی خوتان ده گات!

\* چه په لیه کان له خوتان بکوژن به رله وه ی پیانه وه بمن!

\* هه ر رۆژیک که ئیوه به خشن و داوی به خشن له که سانیت بکه ن، هه ر ئه و رۆژه پیروژه جازیه!

\* بریا ده مانتوانی له ناست بۆچونه جیاوازه کان به چاوی جیاوازی سه لیه بروانین!

\* ته مه نیک تیپه پی خومان نه ناسی، چۆن له ماوه ی چهند خوله کیڤدا ئه وانیت بناسین!

\* هه ندی که س هینده ش خراب نین که بیری لیده که ینه وه، هه ندی که سیش هینده چال نینی

بیری لیده که ینه وه!

\* که وره ترین جیاوازی نه وه ی نوێ و کۆن پاراستن یا شکاندنی حورمه ته کانه!

\* هه ولبدن خو شه ویسته گانمان تازیندون زیاتر خوش بویت ته ک داوی ئه وه ی که مردن!

\* حورمه تگریتی باوک و دایک و هاوسه رو ...

واته خوش بویت، هه ر ته مه ! به م ساده ییه!

\* ئه گه ر توانای فیبرونی ته ده بت له بیته ده ب ه بیته، بیته ده بتترین له ده رونی خوتدا دانیشته!

### گرۆکی باس

حورمه ت! ... حورمه ت! ... حورمه ت!

ئه مه یه بناغه و ریشه ی ره وشته له ژاندا و که سیڭ که حورمه ت به رز پاده گریته، گرنگ نیه که چ نالین

و ئاینزایه کی هیه، بیگومان ده توانین به مروقیکی راسته قینه ی ناوزه د بکه ی!

پیما و تن و هه مدیس ده لئین: ئه گه ر پیزی دوست به رز پاناگرن، لانیکه م پیزی وشه ی (دۆسنی)  
بپاریزن.

باوه پیکه ن که خودی په یفه کانی خوشه ویستی، دۆستی و ئه وین.

پیزی تایبه تی خویان هیه،

ئه گه ر عاشق بون ده رک ناکه یته و رۆژیک عاشقیته و رۆژیک بیباک،

سویندت ده ده م به خوا، حورمه تی (عشق) بپاریزن!

و (عین القضاة هه مه دانی) به په ژاره وه ده لیت!

داخه که م!



بریا جیهان و جیهانیه کان

عاشق بونایه

تا هه موو زنده و بێگهرد بونایه !

هه نوکه زانیمان که عه شق چ پێگهیه کی بهرز و بالای ههیه که واته تکایه رێزی عه شق بگرن و باوه ریکه که گشت ئاریشه کانی مروو به تاییه ت له کومه لگهی ئه مروی ئیمه دا نه پاراستنی هه ریمی حورمه تی عه شقه !

ئه م هه موو گرفتاری و دهرد و ئازار و نه گبه تی و چاره ره شیه به ره نجامی بێرێزی کردنی خه لکه به شته ساده به لام زۆر زۆر گرنگه کانه که هه رگیز ده رکیان نه کردن و هه نوکه خه لک به گوته ی (نیمای غه زالی) به د کردارو نیاز خراپ بوون ! گوێگرن :

له سه ره تای زه مانه دا خه لک خه وتوو بوون و زانایان بێدار

ئه مروو زانایان خه وتوو و خه لک مردو

گوته ی خه وتوو، که لکی چیه بۆ مردوو؟

به لام ئه مه روژگارێکه

که خه لک پێی لی ون بووه

و خه لک هه مووی به د کردارو نیاز خراپ بووه !

هه نوکه وه رن تا بێدار بینه وه

وه رن به ناگابین

مالئاوولی له بێئاگایی بکهین

که بێئاگایی خۆی نه خو شیه !

(شیخ ئه بولحه سه نی خه رقانی) ده لێت :

هه موومان به ک نه خو شیمان ههیه

مانام نه خو شی به کێکه، ده رمانیش به که

گه شتمان، نه خو شی بێئاگاییمان ههیه

وه رن بێدار بین

که واته بێن حورمه تی عه شق، خو شه ویستی، دۆستی، میهره بانێ و هه موو شته باشه کان بهرز راگرین که ئه مه پێ و رچه ی مروو ناگا و به ئاوه زو دانا کانه، به لام به شیوازی (موحه مه د خزیویه)

خو شه ویستی بکهین که ده لێت :

خو شه ویستی دروست نابێت مه گه ر له نیوان دوو که سدا

که به کێکیان به ویتربلێت (ئه ی من !)

بابێن له مروو هه موو ئه و که سانه ی به مه ر ناو نیشانیك له زیانماندان

بانگ بکهین (نه ی من!)

و نه گەر له بهر هەر هۆکارێک ئازیزێک که رۆژێک له رۆژان بهلامانهوه تۆر ئازیز بووه و ئێستا لێر دورکه و تووینه تهوه لانیکه م، رێژ له نان و نمه کێک بگرین که پیکه وه خواردومانه.

رێژ له خه لوه تێک که له گه ل نه وه مان بوو

رێژ له شادومانیه ک که پیکه وه بهرپامان کرد

رێژ له نه سریتێک که له خه لوه تدا له گه ل نه و پشتومانه!

و نه گەر پێچه وانه ی نه مه مان کرد هەرگیز گله یی له خوا نه کهین بۆچی نه م به لایه مان به سهردامان.

به دوا ی رێگای هه لاتن دا نه گه رێژین، پاساو نه هێنینه وه، له خۆماندا به دوا ی هه موو شتێکدا بگه رێژین

چونکه (خواجه عه بدوللای نه نساری) به گله ییه وه ده لێت:

بۆ کوی ده رۆیت؟ په رده تۆیت!

له ده ست کی ده نالی؟ به ربه ست تۆی!

زۆنگاو تۆی! ئاوینه تۆی!

بۆ کوی ده روانی؟

باوه رپکه ن حورمه ت شکێنی واته په یمان دان به شه یتان، حورمه ت شکێنی واته بوون به دراستی

شه یتان، وهرن باله وانه نه بین که عاریفی گه وره (مالیکی کوپی دینان) له باره یانه وه وتویه تی!

وتیان: چۆنیت؟

وتی: نانی خوا ده خۆم فه رمانبه رداری شه یتان ده که م

باوه رپکه ن فه رمانبه رداری شه یتان کردن واته حورمه ت شکێنی!

وهرن ساده بژین ساده و پاک!

و هەر کارێکی خۆمان ئاگایانه و له سه ر زه مینه ی دلسۆزی به نه نجام بگه یه نین

و له وانه نه بین که (فوزه یل کوپی عه یان) له باره یانه وه ده لێت:

کاتێک بوو، نه وه ی ده یان کرد پوپامایی بوو

هه نوکه به وه ی نایکه ن، پوپامایی ده که ن!

وهرن بادۆستی یه ک بین دۆستیکی راسته قینه به بی ماوه ی به سه رچوون.

دۆستایه تیه ک له سه ر زه مینه ی عه شق، و دانایی و حورمه ت!

دۆستی له گه ل باوک و دایک، هاوسهر، خوشک و جیرانه کان، له گه ل هه موان دۆستایه تیمان هه ییت، به

زاهیر و ناخێکی پاک! نه ک له وانه که (مالیکی کوپی دینان) وتی:

دۆستیایه تی خه لکی نه م زه مه نه مان وه ک خواردنی بازار بینه وه، به ره نگێکی جوان و تاشکی ناخۆش!



پێستی نهگرتوه، گیانی به کێ داو مه که رک قوتاری کرد، کلای به کێ دا که سهری به لاره ناوه  
نه دا، کێ دلی پێبه خشی که پستی نه شکاند، کێ بۆ دنیا پێنه که نی که دنیا پێی پێکه نی،  
له پێناو دنیا به کدا حورمهت شکیتیمان کرد که (نه بوسه عید نه بولحه یی) به م جوهری ده بێیت، نه م  
چیرۆکه بخویننه وه:

(چیرۆکی بۆ گه رماو چوونی نه بوسه عید)

رۆژێک نه بوسه عید نه بولحه یی له گه ل به کێک له هاوه له کانی دا چوو بۆ گه رماو، له گه رماو دانیشتی،  
نه بوسه عید له هاوه له کێ پرسی:

(نه م گه رماوه خوشه؟)

قوتابیه کێ له وه لامدا وتی: به لێ خوشه

شیخ وتی: له چ یویه که وه خوشه؟

له وه لامدا وتی: چونکه شیخ لێره یه!

شیخ وتی: ده بێت له مه باشتربلێت!

قوتابیه که نه یتوانی وه لام بداته وه و وتی ئێوه فهرموون؟

نه بوسه عید وتی: (له بهر ئه وه ی که تۆ جگه له پشتته ماله و کاسه یه ک زیاتر هه چت له گه ل نهر  
ئه وانیش هی تۆ نین!

هیوادارم که رۆژێک هه موومان، وه ک نه بوسه عید نه بولحه یی له دنیا بروانین!

دنیا به ک له بهر پاره و مال و سامانه کێ، خوشک و براو دۆست به رده بنه گیانی به کتر و حورمانی  
به کتر ده شکیتن، مڕۆڤه گه لێک که خواجه عه بد لالا له باره یانه وه ده لێت:

ئه ی پاریار!

تا تۆ له سه ر گیان و مالی خۆت ده له رزی

به راستی دوو ده نکه جۆ نا هیتنی

بروانه چیت خوش ده ویت

به های تۆ نه ویه که خوشته ده ویت

به نده ی نه وه یت که دلت پێوه به نده

وه رن نه بینه کۆیله ی دنیا ی بێتخر، چونکه ئیمه سه ره وه ری بونه وه ره کانین!

وه یتنده له خه ودا نه مێنینه وه که رۆژێک ها تینه وه هوش خۆمان تێبگه یین نه و دنیا به ی له پێناوی نا

هیتنده بێرێزیمان به رامبه ری که تر کرد شتی که نه بوو جگه له سه راب (تراویله که) که:

(بینه وای به دخشان) له و باره وه ده لێت:

من بووم به ئاو خۆم وه ک سه راب بینی، بووم به ده ریا خۆم وه ک دلتۆپ بینی، پاچه نیم و بێتاگی

خۆم بینی، بێدار بووم و خۆم له خه ودا بینی.

به بی ناگاسی خوت کاریک نه که یت که  
قزیک نیمه به چه سره ته وه پوو له نیوه بکه ین وبلین:  
له مهر خه م دووان وله مهر خه م بیستن  
له گل خه لکی بی خه ما بوون نازانیت چ خه میکه  
نازیزه که م!

نازیزه که م!  
 باوهرپکه هرچی به کمان له توانا دا بوو به ئه شکی چاوو خوینی دل بۆ وتیت به هیوای ئه وهی رهنگیکی  
 سهوز له پۆژه کانی ژیا نی تو بدهین که بیگومان ههرواش دهییت ئه گهر تۆش هیممه تی بکهیت و  
 وهلامی زهحه مه تی ئیمه به ژیا نی سهوزی خۆت دا بیته وه!

(بہ نومیڈی سبہ یینیہ کی سہ وز بو تو)

## پاری سییه

## نایا لاشه ئیمه حورمه تی ههیه؟

((نایا لاشه ئیمه حورمه تی ههیه؟))

جام جهان ز خون دل عاشقان پراست حورمت نگهدار اگرش نوش می کنی

(هوشهنگ ئیستیه)

(جامی جیهان له خوینی دئی عاشقان پره، حورمه تی بگره نهگهر نۆشی دهکەیت)

رهنگه به لاتانه وه سهیریپیت که تا ئیستا ئەم گوته زایه تان نه بیستیبیت یا له جیه کدا نه خویندیبته ره! ئیمه له م به شه دا ده مانه ویت له دواين دیاردهی دهرونزانی ئەمرۆی دنیا، گوته ی پیشینانی ئاینه خوداییه کان و بیرمەندان وهزرقانانی دوتینی وئەمرۆ، ئەم مه سه له گرنگه بۆ ئیوه به لمینین که، به لگشت ئەندامانی لاشه ی ئیمه که به هه ره موویانه وه پیکهیننه ری ئورگانیزمیکن به ناوی جهسته، یالاشه، هه رکامیان پێزو پیرۆزی خویان ههیه.

ئەمه بابەتیکه تا هه نوکه باسی لیوه نه کراوه وئیمه له م به شه دا ده مانه ویت شیواز وچۆنیته پراستنی پێزیا (حورمه ت) ی یه ک به یه کی ئەندامانی لاشه فیڕبین.

بیگومان دوا کۆتایی هاتنی بابەتە که، له وپه ری حیره تا په ی به وه ده به ن که ئەگه ر مۆفەکان په به م مه سه له زۆرساده وله هه مان کاتدا گرنگانه بیهن بیگومان ژیان شیوازیکی ئارام وشیرینی ده بر. له باره ی دروستکردنی (جهسته) سه ره تا ده گه پێینه وه بۆ تۆکمه ترین قه واله واته قورئانی پیرۆز داوا ی کۆمه کی لیده که ی و والای ده که ی، سه ره تی سوچه ئایه ته کانی ۷ و ۸ ئاوا ده لێن:

ئەو (خوایه) زاتیکه هه موو شتیکی به چاکی و پیکوپیکی دروستکردوه، له سه ره تاوه ئاده میزادیشی له خاک دروستکردوه، پاشان زنجیره ی نه وه کانی له ئاو یکی ساده و بیترخ به دیهیناوه، پاشان ئاده میزادی به پیکوپیک پیکخست، له روح و گیانی که خوا خاوه نیه ت فووی پیا کرد، ئینجا ده رگای بیستن و بینین و لیکدانه وه ی پیه خشیون، به لکو سزپاسگوزارین.

(زه رده شت) راسپارد هه یه کی به نرخ ی هه یه و ده لیت:

په یکه ری خۆت به، بیر کردنه وه ی دروست، گوشتاری دروست، کرداری دروست، بپارێنه وه!

(جۆزیف مۆرفی) ده رباره ی جهسته ی مۆف ده لیت:

جهسته ی خۆتان خۆش بویت و فیڕبین که به ساغ و سه لامه تی بیهێلنه وه، چونه که تا کۆتایی ته مانی خۆتان، خودا وه ند هه ر ئەم تاقه جهسته ی به ئیوه داوه!

هیچ شتی که لای خودا وه ند له نه وه کانی ئاده م به نرختر نیه!

وتیان: ته نانه ت فریشته کانیش؟

فەرمووی: فریشتەکان وەك مانگ و خۆر، ناچارن!

و(فەردەوسی) لاشە بە سەر سۆرپەنەر ناودەبات و خۆناسین بەمجۆرە باس دەکات:

جیهان پڕ لە سەبر و سەمەرەیه گەر بپوانی، کەس نیەتی ئامیزی داوهری، کە گیانت سەیرە و لاشەت سەیر، سەرەتا لە خۆتەو دەبێت ئەندازە بگریت.

و(کاترین پاندەر) داوای چاودێریکردنی جەستە دەکات و دەلیت:

ئاگاداری لاشەت بە،

## جەستە پەرستگای پۆحە و ئامرازیک بەرەو ئامانجیک پیرۆز!

(ئیمام رەزا) داوای تەندروستی و پاکوخواوینی لاشە دەکات و دەلیت:

هەولێ تەندروستی و پاکیزەیی لاشە ی خۆتان بدەن، چونە لە رەستاخیزدا لەبارە ی لاشەتەو پرسیارتان لێدەکریت.

و(پەروین ئیعتیصامی) و تەیه کی جوانی لەبارە ی جەستەو هەیه و دەلیت:

زەریفی جەستە لە نوری گیانی پاکەو هیه، کە ئەو دەرچوو ئەم مەشتی خۆلە، گیان کە لانە ی جەستە ی بە جێهێشت، ئیدی ئەم لانە پارێزەرێکی نەبوو.

□ بەلام پرسیارێک: کاتێک تۆ ئامرازیک گواستەو ه ی زۆر بەنرخ و پیرۆزت هەبێت کە دەزانیت هاوشتو و وێنە ی نیه و نابێت، چی دەکەیت؟

ئیمەش بۆ پەسەندکردنی وەلامە کە ی ئیو دەلێن کە لە گەل ئیو هاوراین و بەهەموو بونیکمانەو ه پارێزگاری و ئیشکگری لێدەکەین!

بەلام رەنگە پرسیار بکەن: (ئایا لاشە ی ئیمە قودسیەتی هەیه؟ بۆچی؟)

و ئیمە دەلێن:

(بەلێ قودسیەتی هەیه و پیرۆزە، چونکە لە پۆحی پیرۆزی خودایی فوی پێداکردو و ه!)

وابزانم هێندە بەس بێت!

(ریادنیو) ریزیک تاییەتی بۆ لاشە هەیه و دەلیت:

بۆ لاشەت کە وەك ئامرازی گواستەو هیه بۆ رۆح و گیانت ئەرزش دابنێ!

باشە، هەنوکه زانیمان کە جەستە پیرۆزە و قودسیەتی هەیه!

و ئیستا دەچینە سەر یەك بەیه کی ئەندامانی جەستە:

ئەقل چیە؟

پێفەمبەری نازدار (د.خ) دەرپارە ی خەلقکردنی ئەقل دەفەر مویت: یەكەمین شتێک کە خوداو وەند

سروستیکرد ئەقل بوو!

ئەودەمە خودا پوی لە ئەقل کردو فەرمووی: سویند بە شکوو جەلالی خۆم کە مەخلویتی  
خۆشەویستر لە تۆم خەلق نەکردوو! (نوسەر) ئاوەز و ژیری بە نور دەزانیت و دەلیت: ئاوەز، نوری کە لە تاریکستانی میژووی مرقۇدا!  
زۆر سەبر و سەرنج راکێشە کە بزانی: وشە (ئەقل) و (نور) هەریەکەیان ٤٩ جار لە قورئاندا دوبرە  
بۆتەتەو!

بیرکردنەو لە مبارەییەو بۆ خۆتان بە جیدییلین!  
بەلام (جان جاک رۆسو) وتەییەکی جوانی لە بارەى ئەقلەو هەیه و دەلیت: خوداوەند، داناiane ئەقل  
خەلق کرد، چونکە خۆی لە هەر جۆرە پرسیارو وەلامیک لە ئایندەدا قوتار کرد!  
(عەلى) لە وتەییەکی پرمانادا دەفەرمویت: گیان، ژیاى جەستەیه، و ئاوەز، ژیاى گیانە!  
(ئیزاک ئاسیمۆف) لە بارەى پیکهاتەى میشکەو دەلیت:  
ئێو دەتوانن میشکی مرقۇتیک کە کێشەکەى نزیکەى کیلۆ نیویکە لە ناو دەستدا هەلبگن، بەلام  
کۆمپیوتەرێک کە بتوانیت هەمان ریزە زانیاری لە خۆیدا سەیف بکات، پێویستی بەبەزنی  
ئاپارتمانیکى سەد نەۆمی بە پانتایی سەدان کیلۆمەتر واتە شاریکى گەرە هەیه!  
□ بەلام پرسیارێک: بنەرەتى ترين جیاوازی نیوان مرقۇ و ئاژەلچیه؟

و ئیمە دەلیتین یەك شتە وئەویش (ئاوەز)!

و (عەلى) بۆ پونکردنەو هەى ئەم وەلامە دەلیت:

خوداوەند،

لە ناخی فریشتەکاندا ئاوەزى بەبى ئارەزو دانا

لە ناخی گیانلە بەرانیشتدا، ئارەزویەك بەبى ئاوەز

بەلام لە ناخی مرقد، ئاوەزو ئارەزوى پیکەو دانا!

تییینی: پەگەزى نەزانین (جەهل) لە م وتەیهدا، بە ئارەزو ناوبراو.

(عەتتار) لە بارەى ئاوەزو ئارەزو دەلیت:

چون شهوت را خرد بنده گردد دلم هرگز پراکند نگرده

(کاتیک ئارەزو بوو بە کۆیلەى ئاوەز، ئیدی دلم هەرگیز پەرت نابیت)

بەلام رەنگە پرسیار بکەیت سودى خەلقکردنى (جەهل) چى بوو؟

و ئیمە دەلیتین:

جەهل، پویەکی تری ژیری و خوداوەند، مرقۇی بە ئازاد خەلقکردوو، چونکە بە دوستکردنى مرقۇ  
دەویست کانیینیکى هەلبزیر خەلق بکات. کانیینیک کە بتوانیت هەلبزیریت و بریار بدات!



فەلسەفە و حیکمەت و پەزە ئاویتە کردنی ژیری و جەهل لە مەوقدا، خەلق کردنی بونە وەرێکی ئازاد و هەلبژێره!

شایانی باسە: ئەوەی دەبێتە مایەی ئەفرە لێتێ مەوق بە سەر تێکرای بونە وەرەکانی دیکە دا ئازادی و توانای هەلبژاردنی ئەوە و رەنگە هەر لە بەر ئەمەش بێت کە خوداوەند لە دەمی خەلق کردنی مەوقدا پێرزیایی لە خۆی کرد: فتبارک الله احسن الخالقین (مؤمنون - ئایەتی ۱۴) پاک و بێگەردی بۆ خوا کە باشترین ئافەزێنەرە.

و ئیمامی سادق لە بارەی بەرەنجامی هەلبژاردنی مەوقە وە دەلێت:

ئەوەی ئەقڵی زالبێت بە سەر نەزانی دا لە فریشتەکان بانبەر و ئەوەی نەزانی زالبێت بە سەر ئەقڵی دا لە ئازەلان نزمترە. هەریۆیە دەلێن:

قاپیکانی بەهەشت و دۆزەخ لە پال یە کدان لە رۆژی وادە پێدراودا، فریشتەکان لە قاپی بەهەشتە وە دەچنە ژۆرە وە، شەیتانەکان لە قاپی دۆزەخە وە دەچنە ژۆرە وە، و تەنها مەوقە کە ئەم بژاردەیی بە کردە وە ی خۆی هەیه، کە لە قاپی بەهەشت یا دۆزەخە وە بچنە ژۆرە وە! لە پاستیدا دەتوانین بڵێین کە مەوق ئەگەر لە سەر بەستینی ئەقڵ بچولێت بە خودا دەگات و ئەگەر لە سەر بەستینی نەزانی بچولێت بە شەیتان دەگات ئەودەمە دەتوانین ئەم هیلکاریە بنەخشینین: ((خوداوەند))

↑

ئەقڵ

↑

دنيا \_ \_ \_ \_ ((مەوق)) \_ \_ \_ \_ دنيا

↓

نەزانی

↓

((شەیتان))

بە نیکایەکی قول لە هیلکاریە کە بەم پافەیه دەگەین: لە پاستیدا دەتوانین بڵێین کە رێگەی نزیکبۆنە وە لە خوداوەند (ئەقڵانیەتە) ئەک (پەرستش)! ئیستا بابزانی بۆچونی پێغەمبەر (د.خ) لە و بارەیه وە چیه؟ ئەوان وەک هەمیشە بە کارکردی خۆیان دەدوین. (بەسەر هاتی ئاقلەکان و پارساکان) لێنا، بە نەوای کەمال دا دەگەرێت و نادان، مال!

تکایه ئینسان بن ○  
رۆڤڭ پیغه مبری نازدار (د.خ) ده چیته مرگه وت وچاوی به دوو گروپ ده که ویت که هر یکه یار  
سهرگرمی کارڭ بوون.

گروپڭ عابیده کان بوون که مژولی په رستش و زیکر بوون.  
گروپڭکی تر نازل و بیرمه نده کان بوون که مژولی باس و خواص و نه قلانیته بوون له کار باردار.  
پیغه مبر به زه رده خه نه یه که وه بوساتڭ له هه ردوو گروپه که ی پوانی و پاشان فهرمووی: هه ردو  
گروپه که کاری چاکه نه نجام ده دن و له خیر و به خته وهریدا ده بزوین، به لام من بؤ فیرکردن و  
بیرکردنه وه و نه قلانیته و ناگایی و دانایی ره وانه کراوم، نه وده مه له پال گروپی بیرمندان دانیش.  
هه ریویه خوداوه ند له سوره تی (زومه - نایه تی ۹) ده پرسیت:

نایا نه وانه ی که ده زانن و نه وانه ی که نازانن وه که یه کن؟

(مولانا) بروای وایه، جیهان، هه ره مووی دژه!

له ناکامدا هه رشتڭ له گهل دژه که یدا گه شه ده کات!

حه زره تی عه لی ده فهرمویت:

هه رکه س له گهل دژه که یدا گه شه ده کات!

دریژه ی ده داتی:

خوداوه ند، خالیقی مړ و شه یتان، خالیقی ئینسان!

و (نوسه) نه قل به رویه کی دیکه ی نه زانی ده زانیت و ده لیت:

هه روه که رویه کی دیکه ی دراوی خوشه ویستی، رقه، رویه کی دیکه ی دراوی نه قل، نه زانیه!

ئیسنا زانیمان که شه یتان، یا جه هل یا نه فسی خراپه خواز له راستیدا به جورڭ له جورره کان کومه

به گه شه و نه شونمای مړو ده کن، بؤ باشتر دهر کردنی نه م بابته نمونه یه که دینینه وه:

ئیوه جورڭ له وه سوه سه پوتان تیده کات بؤته وه ی کارڭکی ناشایسته نه نجام بدن

(نه م وه سوه سه له زاروا ده، شه یتان، نه فسی خراپه خواز، یا نه زانی پیده لیت)

ئیوه نه ختڭ بیرده که نه وه، هه ز به و کارهش ده که یت به لام له و پوه وه که هه موو شتڭ سه باره

به خوا مانا وهرده گرت و توش هه موو شتڭ به پیوهری نه و ده پیویت، پاش ماوه یه که ده لیت:

نه خیر! وه نه م نه خیر گوته ی تو ده بیته مایه ی گه شه و بالابونتان.

واته له م قوناغه دا نه قلتن زالبووه به سه ر نه زانیتاندا و بؤته مایه ی کاملبوونی روه ی ئیوه.

(د، شه ریعه تی) نه م وه سوه سانه به پوداوه کان ده چوینیت و ده لیت:

پوداوه کان، مړو هه گه وده کان (گه وده تر) و مړو هه گچکه کان (داده ته پیتیت)!

(نوسه) ناوه ز به نور ده زانیت و ده لیت:

هه رچه ند که مړو هه پش بکه ویت ده چیته ناو دالان گه لیک له نور، که نه و نوره نیمه، به ویتنه یه که له

نه قل و ناوه زو دانایی ده زانین، هه روه که چون که جه هل و نه زانی به تاریکی و نوته کی هه زار

ده که ین!

(بومن پولات) ئافەرىنەرى كىتەبى گىيانىكى شەيدا دەلىت: ئەودەمەي كە ئاۋەز خامۇش دەپىت، غەرىزە بىدار دەپىت!

(پەروىن ئىعتىصامى) بە گلەببەۋە دەلىت:

لە ئارەزودا فرە ولە ئەقلدا كەمىن، سالانىكمان ھەبە بەلام زارۇكىن

گىانمان وازلىھىنا ولەبىرى لاشەداين، لاشە مرد ولەخەمى كراسداين.

باشە، تا ئەم قوناغە زانىمان كە ئاۋەز ودانابى، سەرەكىترىن وىنەرەتى تىرىن وپىرۇزتىرىن ونازدارتىرىن بەخشىش كە بەمۇڧ دراۋە لە ساتى خەلقكردنى دا.

بەلام پەنگە پىرسىيار بىكەيت:

ئەگەر خودا بە يەك پىژدە وئەندازە ئەقلى بەھەموو مۇڧقەكان بەخشى، كەۋاتە بۇچى مۇڧقەكان لە

ئاۋەز و دانابى دا تەۋالەگەل يەك جىۋازن؟

بىشتىر وتمان كە بىرۇقەبارەى مېشك لە ھەموو مۇڧقەكاندا يەكسان وىەيەك ئەندازەيە.

بەلام ئەقلى كە ئاراستەى مېشكە بەدوۋ شىۋەيە:

(فىتىرى و ئىكتىسابى)

ئەقلى فىتىرى : ھەمان ئەۋ ئەقلەيە كە خودا لە سىروشتى مۇڧقا دروستى كىردوۋە.

ئەقلى ئىكتىسابى: بەرھەمى ھەۋل و كۆشىشى تاكە لە پىناۋ فرەكردنى ئەقلى فىتىرى.

ئىستا گۇي لە وتەيەكى حەزىرەتى عەلى دەگرىن كە چۈاردە سەدە لەۋەۋ پىش لەبارەى ئاۋەزەۋە دەلىت:

ئاۋەز دوۋ جۆرە: فىتىرى و ئىكتىسابى

ئاۋەزى ئىكتىسابى بەبى فىتىرى سودبەخش و كارىگەرنى

بەھەمان شىۋە كە پوناكى خۇر، بەبى بىنابى چاۋ سودىك ناگەيەنىت!

ھەنوكە زانىمان كە ئىمە ھەموومان لەۋ سىپىدەى ئەزەلەدا بە رىژەيەكى دىارىكراۋ لە ئەقلى ھاتوینەتە

نىيا (جگە لە چەند حالەتتىكى تايىبەت ۋەك كەمئەندامانى (شەلەل دەماغ) و ئەمەش ۋاتە ئەقلى

فىتىرى وئىمە بەدرىژابى تەمەنى خود پىۋىستە رىژەى ئەقلى خۇمان بە رەۋشى بىستىن و بىننىن زىاد

بەكىن و ئەمەش ۋاتە ئىكتىسابى! بۇ باشتر دەرك كىردنى بابەتەكە نمونەيەك دىننەۋە:

ئىمە ھەموومان لە رەۋشىكى تۇرمالدا بە كىشىكى تا رادەيەك دىارىكراۋەۋە دىننە دىيا، گروپىك لە

سالەكانى دواترداۋو لە ۋەرزىش دەكەن و لاشەيان زۇر پىر لە ماسولكە و ئالۇز دەپىت، بەلام گروپىك

ھەركىز ۋەرزىش ناكەن و لاشەيان بەتەۋاۋى لاۋاز و ئاسابى دەمىننەۋە.

ئەقلى ئىكتىسابىش بەم چەشەيە گروپىك بە درىژابى تەمەنى خۇيان ھەۋلى گەشەپىدانى ئەقلى

ئاۋەزى خۇيان دەدەن و لە ئەجامدا دەبنە خاۋەن بىركىرنەۋەيەكى بالا و ئەكتىف و گروپىكىش

ھەر لە بنەرەتدا ئەھلى بىركىرنەۋە نىن!

... چارەنوسىيان دىارە!

تکایه ئینسان بن ●●  
تۆ له پیتاوه گه شه پیدانی ئه قلی ئیکتیسابی خۆتا ههولت داوه؟ به چ شیوهیه ن؟

ئایا واده زانیت به موتالا و خویندنه وه، ئه قلی ئیوه زیاد دهکات؟

ئه گه ره وه لامه که تان به لێ یه (لوییز هی) ده لیت:

ئاوه ز له پێژهی زانستدا نیه، به لکو له پێژهی سود لیوه رگرتنه که یدایه!

حه زه تهی حسین (رخ) له وتهیه کی پرمانادا له باره ی ئه قله وه ده لیت هه رکه سیك ئه م پینج شنه ی

نه بیته سود له ژیا نی خوی ناباته: \* ئه قلی \* ئاین \* شهرم \* ئه ده ب \* رهوشن

جوانی

هه ریو فره ره نگیش بیته ئه م به سه رهاته پیکه وه ده خوینینه وه:

(چیرۆکی ئه قلی)

نه زانی و نه زانی که نه زانی و نه ته ویت که بزانی که نه زانی!

(ئه بوسه عید ئه بولفس)

پیاویك له قه راغی جوگه له یه کدا له ده شتی کدا راکشابوو ده می خستبوویه ئاوه که و خه ریکی نار

خواردنه وه بوو، عاریفک به ویدا تیپه پی و به دیتنی پیاوه که وتی:

(به مجۆره ئاو مه خۆره وه، ئه قلی که م دهکات!)

پیاوه که ده می له ئاوه که هه لگرن و وتی (چی ده لیت؟ ئه قلی چیه؟)

عاریفه که تۆزیک وه ستا و وتی: (هیچ، تۆ کاری خۆت بکه!)

ئیتسا ده مانه ویت له مه رکه و ده یی ئه قلی بۆتان بلێین باش گوئیگرن، (هه رچه ند له کتییی (سه رکه رتن

دا بویه ره مان کردۆته وه)

له پانتایی گری زه وی دا

هیچ شتیکی مه زن و پێزدار نیه

مه گه ر ((ئینسان))

و له ئینسانیشدا، هیچ شتیکی مه زن و پێزدار نیه

مه گه ر (ئه قلی)

که واته ده گه یه ئه م ئه حجامه: (ئه قلی = هه موو بوون)

به لام نیمام ره زا ده لیت: نیوه ی ئه قلی مرۆف: ده ربیرینی دۆستی و خوشه ویستیه سه باره ت به خه ش  
به گشتی!

و میری باوه ردا ن عه لی وته یه کی قول و ناسکی له باره ی ئه قله وه هه یه هه رچه ند زۆر جار دویه ره مان  
کردۆته وه ده یلێینه وه:

هه مووشتێك پێویستی به ئەدەب هەیە و ئەدەبیش، پێویستی به ئەقل!  
(قەساحەتی پازێ) بۆ پشتیوانیکردنی گوته‌که‌ی به‌ڕێزبان دەلیت:  
مرۆڤ ئەگەر بێ ئەدەب به‌ مرۆڤ نیه، جیاوازی نێوان ئادەمیزاد و ئازەل ئەدەبه .  
(عزائین نه‌سه‌فی) دەلیت:

دەرویش ئەو سپاردەیه‌ی که خستیانه به‌رده‌م کۆی بونه‌وه‌ره‌کان و هه‌ره‌موویان  
مله‌جه‌ریان کرد و ره‌تیان کردوه‌وه‌ و مرۆڤ قه‌بوڵی کرد و پێی گه‌یشته‌ که‌مال ئەو  
سپاردەیه‌ ( ئەقل )!

و پێغه‌مبه‌ری (د.خ) له‌باره‌ی مه‌زنی ئەقل ده‌فه‌رمووت:

تایز، هه‌مان ئەقله‌! هه‌رکەس ئەقلی نیه‌ تاینی نیه‌!

(ئیکتور هۆگۆ) ده‌ربه‌ره‌ی ئەقل ده‌لیت:

یگومان، ئاوه‌ز و ئەقل به‌نرخترین مه‌خلوقی خودایه‌!

(شه‌هید به‌لخی) یش دانایان به‌ غه‌مگینه‌کان ناو ده‌بات و ده‌لیت:

ئەگەر غه‌م وه‌ک ئاگر دوکه‌لی هه‌بویه‌، بۆ هه‌میشه‌ تاریک ده‌بوو جیهان، سه‌رتاسه‌ری ئەم دنیا گه‌ر  
بگه‌ڕیت، نایینیت‌وه‌ دانایه‌کی شادومان.

به‌لام (ئیره‌ج میرزا) وته‌یه‌کی قه‌شه‌نگی له‌مه‌ر ئەقل هه‌یه‌:

بیتچاره‌ ئەو که‌سه‌ی گیرۆده‌ی ئەقل بوو، خۆشه‌ختی بۆ ئەوه‌ی به‌کوره‌خه‌ری هات و به‌ ولاخی چوو .

(ئه‌رده‌لانی سه‌ره‌فهران) گه‌مزه‌یی به‌ نیعمه‌ت ده‌زانیت و ده‌لیت:

گه‌مزه‌کان ده‌بینم که هه‌موویان شه‌ربه‌تی گولۆی شیرین ده‌نۆشن، هی‌زی دانایانیش هه‌مووی له‌  
خویتی جگه‌ردا ده‌بینم، نه‌سه‌پی تیزپه‌و برینداره‌ له‌ ژیری پالاندا، په‌شمه‌ی زێڕین هه‌مووی له‌ گه‌ردنی  
گوێنه‌ریژدا ده‌بینم.

(شجاع کاشی) ده‌وای بیت‌ه‌قلی ده‌کات و ده‌لیت:

(ناقل مه‌به‌ تا خه‌می ئەوانیتر بخویت، دیوانه‌ به‌ تا ئەوانیتر خه‌مت بخۆن)

(ئیمامی غه‌زالی) له‌باره‌ی بیت‌اوه‌زیه‌وه‌ ده‌دویت و ده‌لیت:

هه‌روه‌ک چۆن له‌ مرداره‌ بوو بۆنی بۆگه‌نی دیت، له‌ بێ ئەدەب و ئاوه‌ز، بۆگه‌نی نادانی دیت!

(ئهبوعه‌لی سینا) نمونه‌یه‌کی جوانی له‌ مه‌رکه‌م ئەقل هه‌یه‌ و ده‌لیت:

له‌ مانگا ده‌ترسم، له‌ به‌ر ئەوه‌ی که مانگا شاخی هه‌یه‌ و ئەقلی نیه‌!

که‌واته‌، ده‌بیت له‌ تۆرداری بێ ئەقل هه‌لبییت!

هه‌نوکه‌ ده‌چینه‌ خه‌مه‌ت شیعرێکی عه‌تقاری نه‌یشابوری له‌باره‌ی ئەقله‌وه‌ که ده‌لیت:

تۆمه‌ز بوو به‌ کاشیفی ئەسرا‌ی ئیلاهی به‌ نوری ئەقل پوناک ده‌بیت‌وه‌ سیایی

تۆمه‌ز بوو به‌ پێشه‌وای ئەه‌لی ئیمان هه‌ر نه‌ویش بوو به‌ پێنمای گشت خاسان

له نه زانیدا خامۆش ده بێت چراغت  
 له یهك ناكه یه ته وه چاكه و خراپه ت  
 چونكه نه و گه وه رهت هه یه په نهانی  
 باشه تا ئیستا زانیمان كه یه كێك له رینگاكانی گه شه پیدانی نه قلی ئیكتیسایی (فیریونی زانست،  
 مه نوكه پێكه وه ئاو پێك له چه مکی زانست ده دهینه وه:  
 (حه زه تی عه لی) مه عریفه به درهخت ده چوینیت و ده لیت:  
 زانست درهختیکه له دڵدا ده پویت و له زمانه وه میوه ده گریت!  
 و) بیرنارد شو) ده رباره ی زه حمه تی فیریونی زانست ده لیت:  
 زه حمه تیک كه نه مرۆ بۆ خویندنی زانست ده یكیشی، به خته وه ریه كه بۆ سبه یینی خۆت پاشه كونی  
 ده كه یت!

به لام پێغه مبه ری دانایی (د.خ) ده لیت:  
 زانستی كه م، له په رستشی زۆر باشته ره!  
 و) فه رزانه) زانست به هۆكاری ئارامی ده زانیت و ده لیت:  
 نه وه ی ئارامی به رۆح ده به خشییت، ته نها زانسته و به س!  
 به لام (گوته) زانست به هۆكاری خه م و په ژاره ده زانیت و ده لیت:  
 هه ركه س مه عریفه ی خۆی زۆر بكات، خه می خۆی زۆر ده كات!  
 و) سوقرات) شانازی به مه عریفه ی خۆیه وه ده كات و ده لیت:  
 به لی، من له هه مووتان زاناتم چونكه ده زانم كه شتیك نازانم، ئیستا ئیوه نه مه ش نازانم و جامیلانه  
 به زانسته درۆینه كه تانه وه ده نازن!

و) شه هید به لخی) وته كه ی سوقرات په سه ند ده كات و ده لیت:  
 تا نه وجی گه یشته زانستی من، تا بزاتم كه هیه نازانم  
 ئیستا بۆ ده رك كردنی گه وریی زانست نه م چیرۆكه ده خوینینه وه:  
 (چیرۆکی مامۆستاكه ی نه فلاتون)

به دوا ی زانستدا برۆن، نه گه ر له چینیشت بێت!  
 (پێغه مبه ری نازدله ر) د.خ))  
 نه فلاتون له كاتی خویندنی خویدا، ریزیک ی زۆری بۆ مامۆستاكه ی داده تا زۆر به ریزداری ده زانی  
 رۆژێك یه كێك له هاوه له كانی په رسیاری لێكرد:  
 (نه وه چۆنه كه تۆ زیاتر له باوكت ریز و حورمه ت بۆ مامۆستاكه ت داده نییت؟)  
 نه فلاتون وتی: له به رنه وه ی باوكم منی له ئاسمانه وه هینایه سه ر زه وی و مامۆستا به هزی  
 فیر كردنی زانسته وه، له زه وی بۆ ئاسمانی برده م!  
 (فریدریك نیتشه) زانست به به هشتی ده زانیت و ده لیت:  
 هه میشه به هشت له وینه كه بالای درهختی زانست به شه كێته وه!

ۋە (ئىبن موقەففە) زانىست بە فاكىتەرى رەھابوون دەزانىت و دەلىت:

تەنھا زانىستە كە مەۋۇ لە دىۋارىەكان قوتار دەككات!

ۋە (مارى كورى) زانىست بە ھۆكارى جىاۋازى دەزانىت و دەلىت:

ھەموو تاكەكانى مەۋقايەت لە خەلقكردندا يەكسان، جىاۋازىەكان تەنھا لە رىژەى زانىست و تىگە بىشتى ئەۋاندایە!

ۋە (نظامى گەنجەۋى) تەنەت دوزمنى دانای خوش دەۋىت و دەلىت:

ئەگەر دوزمنەكەت دانا بىت باشتەر، تا لەگەل نەزاندە بىيە يار و برادەر

ۋە (عەلى) مىرى باۋەرداران سەبارەت بە جىاۋازى زانا و نەزان دەلىت:

دانا زىندوۋە ئەگەر بىشمىت نەزان مردوۋە ھەرچەند كە زىندوۋىت!

ۋە پىتەمبەر (د.خ) ھەلاتنى لە مانەۋە پىباشترە دەلىت: دانا ترىنى خەلگ ئەۋكە سەيە كە لە نادان ھەلىت!

ۋە (وليام بلىك) لە مەرجىاۋازى نىۋان زانا و نەزان دەلىت:

نەزان نەختىك بە ھەمان شىۋە نابىنىت كە دانايەك دەبىنىت!

پىتەمبەر (د.خ) پىگەيەكى تايبەت بۆ مەۋقۇ دانا دادەنىت و دەلىت:

خەۋى زانا لە پەرسىشى نەزان باشتەر!

ۋە (ئەلكسىس كارل) دانايان بە چە دەزانىت و دەلىت: دانايان لە كۆمەلگەدا ۋەك چەران لە مائەۋە!

ۋە (خەزەت عەلى) بە نەرخترىن قۇناغى دانايى بەم جۆرە ۋىنا دەككات: بە نەرخترىن قۇناغى ئاۋەز، خۇناسىنە!

ۋە (كارىك كە من و تۆكە بە مۇتالاكردن خەرىكىن ئەنجامى دەدەين!

ۋە (خواجهى شىران) ئەقل و ئاۋەز بە يەك گروپ دەزانىت و دەلىت:

با عقل و فهم و دانش داد سخن توان دا چون جمع شد معانى گوى بيان توان داد

بە ژىرى و تىگەيشتن و زانىست دەتوانى ھەقى قسە بدەيت، كاتىك مانا كۆبويەۋە دەتوانى ھەقى دەرىپىن بدەيت.

ۋە (خەزەتى عەلى) قۇناغى ئەقلى ئىكتىسابى بەم جۆرە ۋىنادەككات:

گەشەي جەستەي مەۋۇ لە بىست و چوار سالىدا دەگاتە تروپك، و ئاۋەزى لە بىست و ھەشت سالى

دا دەگاتە كەمال، و داۋى ئەۋە ھەرچىەك ھەبىت لە ئاكامى ئەزمونەۋەيە!

ۋە پىرسىسى ئاۋەز و دانايى لە تەمەنى پىرى دا بەم جۆرە پون دەكاتەۋە:

كاتىك دانا پىر دەبىت، دانايىەكەي گەنج دەبىتەۋە!

بەلام نەۋە:

پوخسارێکی بێگهره که تێیدا توانای دیتنی هه موو شتیکت ههیه، و پوخسارێکیشم بینی پرله چهره  
لۆچ له ههچ!

و(نوسه) به بیستنی وته که ی جوهران ده لێت:

هه رگیز واهه ست نه که ن به تێپه رپوونی کات، نه قلان زیاد ده کات، چونکه به تێپه رپوونی کات نه نه  
سال ژمیری ته مه نتان زیاد ده کات!

و چه زههت حوسه یه ده لێت: نه زمونی به رده وام ده بیته مایه ی گه شه کردنی نه قل!

□ خالێکی گه رگ! به داخه وه له که لتوری ئیمه دا و اباوه کاتیک که سیک پیر ده بیته ده لێن نه قلی کم  
ده کات له کاتیکدا شتیکی له و شیوه یه گشتی نه، به لکو پێویسته بزانی نه و پیره له لاوتنی دا چن  
بووه؟ چونکه هه ندیک پیری نه قلن و هه ندیک پیری روژژمیری!

باس له پیر کرا، گوێ له م شیعره قه شه نگه ی (سائیب ته به ریزی) بگرن:

مروڤه که پیر بوو، ته ماحی گه نه ج ده بیته وه، خه وه ده می به یانی دا گران قورس ده بیته.

نه م شیعره مان هینایه وه تا ئیوه هه ر له ئیستاهه ئاگاداری خو تان بن!

به لام (عه تتار نه یشابووری) سه به رهت به جیاوازی نیوان ئاقلان و عاشقان ده لێت:

(له نیوان ئاقله کاندایه وه و نوێ ههیه، له نیوان عاشقه کاندایه وه و نیاز ههیه، له نیوان ئاقله کاندایه  
دوباره بونه وه، له نیوان عاشقه کاندایه نه یی ههیه، له نیوان ئاقله کاندایه لاسایی کردنه وه، له نیوان  
عاشقه کاندایه ته وحید ههیه، له عاشقه کانه بیست پازی ته وحید، تێپه ریم به نیوان نه قل و ته وحیددا  
جوانه که له ده می مه رگدا له مه راقه که ی (نه نیشتاین) ئاگاداریین:

نه ووتی: (زۆر به داخه وه م که تا ئیستا ته نه له ٢٠٪ می شکم که لکم وه رگرتووه!)

□ و پرسیارێک نه گه ر ئیوه: نه گه ر ساتی مردنی ئیوه نزیک بیته وه و ئاگادار بیت که ته نه له سه نا  
چه ندیک می شکت به کاره ی ناوه چ هه ستیکت هه به؟

باشه نه مه باسی نه قل و ئاوه ز!

به لام نه گه ر به مانه ویت له باره ی هه ر نه ندایکی جه سه ته هینده بدوین شتی که به نزیکه ی ده بان به رگ  
کتیب ده بیته، به لام له به ر نه وه ی باسی نه قل و ئاوه ز زۆر گه رگ بوو له باره ی وه هینده قسه مان  
کرد، به سه ر کردنیکی ئاوینه ده توانن په ی به گه رگیه که ی بیه که له سه رو به شه کانی لاشه وه ر  
له ناو کاسه یه کدا له لایه ن خودا وه نده وه دانراوه!

که واته تکایه جورمه تی می شک به م دوو رێگایه ی خواره وه به رزبگرن:

\* هه ولدان بو په ره پیدانی نه قلی ئیکتیسایی!

\* نه خیر کردن بو نه زانی یا جه هل و نه فسی خراپه خواز!



به لام به رله وهی بچینه سهر به شی دواتری جهسته به بیرمان هاته وه که ده باره ی (موو) قسه یه کمان نه کرد هه رچه ند شتی کمان بۆ وتن پئینه، ته نها ئیوه بانگهیشت ده کهین بۆ بیستنی ئهم شیعره ناولزه یه:

موی سپید خندد برانکس که گوید بالاتر از سیاهی رهنگی دیگر نباشد  
واته (موی سپی پئیده که نیت به وکه سه ی که بلّی، بانتر له ره شی نیه رهنگیکتر)  
و (ره می موعه یری) ده لّیت:

موی سپید را فلکم رایگان داد این رشته را به نقد جوانی خریده ام  
موی سپی که ردون به خورایی پییدام، ئهم پشته یه م به نرخ ی لاویتی کریوه.  
و (عه باس فره شی) له وته یه کی شیرین دا ده لّیت:

ئه و پرچه په ریشانه ی شیعیان بۆ ده هۆنیوه، گهر بکه ویتته ناو خواردن ده بیته مایه ی پشانه وه.  
و (صائیب ته بریزی) ده لّیت:

پیری آن نیست که بر سر بزند موی سپید هر جوانی که به سر عشق ندارد پیر است  
پاشان موی سپی به هوشیاری ده زانیّت و ده لّیت:

چون سیاهی شد ز مو، هشیار می باید شدن صبح چون روشن شود بیدار می باید شدن  
کاتیک ره شی له موو باریکرد، ده بیّت هوشیار بیته وه، که رۆژ بویه وه ده بیّت بیدار بیته وه.

**به لام ئه برۆکان:**

له باره ی ئه برۆکانه وه ته نها ده توانین وته یه کی (صائیب ته بریزی) به پئینه وه:  
چو وانمی کنی گرمی، خود گره مباح ابرو گشاده باش چو دستت گشاده نیست  
ئه گهر گرینه ک ناکه یته وه خۆت گری مه به، ئه برۆ کراوه به، که ده ست کراوه نیت

**به لام چاوه کان:**

پزیشکه کان ده لّین: چاو به شیکه له می شک که له ده ره وه ی می شک وه قه راری گرتووه، ئه لّبه ته ئیمه  
به نیازنین له باره ی کارکردی چاوه وه له پوانگه ی پزیشکیه وه قسه بکهین به لام ده بیّت بلّین که  
پزۆسه یه کی رۆژ ئالۆز ئه نجام ده دریت تاوه کو ئیمه وینه یه ک له جیهانی ده وره ی خۆمان  
بینین. ئیستا با بزانی (چاو) به سه یرکردن چی به دل و گیانی ئیمه ده کات:

(خواجه عه بدوللای ئه نساری) به گازه ندوه ده لّیت:

چاوئکم هه به هه رده میك فیتنه ئاخیزه!

هه زده تی عه لی (رخ) ده لّیت:

چاو، ته ته ری ده!

و (ئه بولقاسم حاله ت) بۆ پشنگیری کردنی وته که ی ئه و ده لّیت:

هرشتیک له پیش چاوی ئیمه جوانه، که چاو بیبیتیت دلش دهیه ویت، و له و حییه دل دوا چاوی ده که ویت، وهك بلتیت دووچاوی ئیمه پۆسته چی دله.

(بابا تاهیری عوریا) بیش له مهر چاو ده لیت:

زدست دیده و دل هردو فریاد هراچه دیده بیند دل کند یاد

بسازم خنجر نیش ز پولاد زخم بر دیده تا دل گردد آزاد

(نالبیرت ئیستون) له و تهیه کی قول و ترسینه ردا ده لیت:

نه گهر چاوه کانت زایه بوون هه موو بوونی تو زایه ده بیت!

به لام (سه لمان ساوجی) له دل ته نه گله یی ده کات و ده لیت:

من هه رچه کم بیني له دل و چاوم بیني جاریک له دل هه مه جاریک له چاو گله یی

له که لتوری گشتی ئیمه دا ده لیت: چاوه کانت بکه به ده رویش!

و چاو به ده رویش کردن واته چاوه کانت بینیا ز که له هه رشتیک!

(نوسه) بینیا زی به حیجاب داده نیت و ده لیت:

چه ند جوانه که هه رشتیک حیجابیکی هه یه و حیجابی چاویش نه زهر نه کردنه!

(صائب ته بریزی) چاو داخستن به هاوتای چونه به هه شت ده زانیت و ده لیت:

ئاسوده یی و له کونجی قه ناعه ت گرتنا، گه رانی به هه شت به نده به چاو داخستنه وه

به لام رهنگه پرسیار بکه ن: باشه مروف چاوی به شتیک ده که ویت چی بکه ین؟

و پیشینان ده یانوت: یهك نه زهر چه لاله!

(حه زه تی عه لی) وهك ده رو نزانیک قو لبین ده لیت:

نیگای یه که م زینانی بو تو نیه، به لام نیگای دووهم به نیاز و نییه ت نه نجام ده دریت، له سهرن

ده نوسریت!

(نوسه) له باره ی زینای چاوه وه ده لیت:

گروپیک به چوکی خویان زینا ده که ن!

و گروپیک به چاوی خویان!

(خواجه ی شیران) به م چه شنه باس له چاوی ئالوده ده کات:

چشم آلوده نظر، از رخ خوبان دوراست بر رخ او نظر از آینه پاک انداز

به هه له دا نه چن!

پوانینی خراپ یا چاوی ئالوده به نه زهر، ته نه پده گزی به رامبه ر ناگریته وه!

به لکو کاتیک ئیوه ته ماشای تاخمیک قه نه فه ده که ن و دیسان و دیسان و پاشان له کاتیکدا هه

له بنه رته دا هیچ پیوستان به گورینی قه نه فه کان نیه حه زی خوت وهك پیوستانه کی دروینه پاسلو

ده دهیت! و بواتر... هه ره وه ده بیت که زۆربه ی خه لك گیروده ی بوون.

نه لېت قه نه فمان وهك نمونه هيتايه وه سهرجه م كه رهسته كاني ژيان وياخود كه سيه كاني نيمه به مجور دن نه گره به باشي له ده ورو به ري خوت وردبته وه كه سانك ده بينيت كه سالي جارنك گشت كه رهسته كاني ژيان وهك قه نه فو فورش ده گوين.

هچي؟ چونكه به شيوه يه كي سروشتي كه رهسته كاني ماله وه پاش ماوه يه كه به لايانه وه ناسايي ده بڼه وه و له بري نه وه ي ناخي خويان بگوين، كه رهسته كاني چواره وريان ده گوين!

پنكه وه به سهرهاتيكي جوان ده خوينينه وه:

(چروكي عاريفيك كه هيچ نه بوو)

چون حلقه ي كعبه است سزاوار پرستش چشمي كه نگاه هوس آلود ندارد (صائيب ته بريزي) وانه (وهك نه لقي كابه وايه شاياني په رستن، چاويك كه نيگاي ناره زوياري نيه)

له زه مانى زودا، پياويك كه سالانيك پي و پچه ي سلوكي ته ي كردووه و زه حمه تي زور كيښا بوو به پيو گه وړه كې خوي وت: نيسا من ده توانم سهر په رشتي كومه ليك بم، نه گره نيوه موله ت بدنه ده پوم بؤ گه شتيك.

پير وتي: تو هيشتا ساز وئاماده نيت!

ساليك وتي: (نيوه موله ت بدنه من ته واو ئاماده م)

هرچونيك بيت هينده پيداگري كرد كه پير وتي: (زور باشه به لام مهرچيكم هيه وئو يش نه وه يه كه نه ختيك نازوقه هه لېگريت و به پي پياده برؤيت تا دواي بريني بيابان ده گه يته ئاوايه كه) ساليك قبولي كرد و به گويزه ي فهرمانى پيو مورشيده كې به ريكه وت.

دواي چنه رورنك...

پياوه ساليكه كه نازوقه كې ته واو بوو، برسيتي وتينويتي زوري بؤ هيناو برستي له بهر بري كه له پير له ندره وه چاوي به تارمايه كه كه وت، هرچي له توانيدا بوو خستيه پييه كاني تا زوتر به تارمايه كه بگات.

دواي ماوه يه كه... گه يشته باخيك كه به شيك له ديواره كاني پوخاوو ناو باخ پر له دره ختي ميوه بوو. سهره تا له بهر ده م درگا كه راوه ستا وده يويست له درگا بدات كه په شيمان بويه وه و به سهر ديواره پوخاوه كه دا چوه ناو باخه كه.

چاوي به سيوه كاله كان كه وت به چاوچنوكي وپه له پروزه يه كي زوره وه هه مووي ده رني وهه ريه كه وگازنكي لنده گرتن، پاشان سيوه لاگازه كې فري ده داو ديسان سيويكي تر... هينده ي خوارد تا تير بوو!

له م كانه دا گه يشته ناوه راستي باخ كه هه وزنكي تيډا بوو وپيريك له ولاوه كه ده توت ئاوي تيډايه و نه لارنكي جوان كه له نزيكي بيره كه دا بوو، سهريريكي ئاسمانى كرد وبيني كاتي نويزه، دولچه ي خسته ناو بيو يا نه للى كرد و دولچه يه كه ئاوي دهره يينا و سهرگه رمي ده ست نويز شوردن بوو كه

له ناكاو چاوى به ژنىكى زهريف كهوت كه له هه يوانى ته لاره كه دا وهستا بوو، چهند ساتيك ب  
تامه زړوييه وه ته ماشاي كرد، پاشان ده ستويژى گرت و نوژنى دابه ست و دواى نوژنه كى گرابهر  
وه مديس به چاوى كړپاره وه سه يركى ترى ژنه ي كرد و وتى: تو كييت؟  
ژن وتى: تو كييت؟

ساليك وتى: من شيخ فلانم له قوتاييه كانى فلان عاريفى ناودارم.  
ژنه كه زه رده خه نه يه كى گالته جارى كرد و وتى (نه خير هيچ كام له وانه نيت كه وت!)  
ساليك به سه رساميه وه له ژنه كه ي پوانى وژنه دريژهي دايه:

(ئه وده مه ي كه له دوره وه ده هاتى، وامزاني رېبوارىكى وىل بوويت وشياوى كومه كى، نه وكاتى ي  
ته قهت له ده رگا نه دا وبه بى مؤلهت له ديواره كه وه هاتيه ناو باخه كه، زانيم له بيكارو پيشيل كارند  
زياتر هيچ نيت!

ئه وده مه ي كه سيوه كانت لاگازده كرد و قهپت له سيويكى تر ده گرت زانيم كه له ديوانه و موسريفك  
زياتر هيچ نيت!

ئه وساته ي دۆلچه كهت خسته ئاوه كه وناوى خوات برد، وامزاني ده رويشى!  
ئه وده مه ي بۆ ماوه يه كى دريژ وبه چاوى كړپاره وه سه يري منت كرد، بۆم دهركهوت ده رويشيش نين!  
ئه وكاته ي نوژرت دابه ست، وامزاني زاهيدى!

ئه وجا كه له دواى نوژ بۆ جارى دووهم سه يري منت كرد، زانيم زاهيديش نيت!  
پياوى ساليك سه ري بير كرده وه ي داخست و به په ژاره وه لى دانىشت وپاشان به ره وشارى  
پيره كه ي خوى به ريكهوت و به پيره كه ي وت:

يا شيخ فيرم بكه كه من هيچ نيم!

□ به لام پرسياريك، ئايا ده توانريت شتيك له چاو فيربيت؟

ده بيت بلتين: به لى!

ئه گه ر باوه ر ناكه يت ئه م شيعره ي (هادى رهنجى) بخوينه ره وه:

من له چاوه كانى خوم فير بووم ره سمى خوشه ويستى كه هه ر نه نداميك گل بكات له برى ئه و بيه  
ده گرى

به لام (خواجه عه بدوللاى ئه نصارى) ده لىت ته نانه ت له گلينه ي چاويش ده توانيت فيربيت:  
نه نگيه خوه لكيشان وله كوى خه لك خو به باشزانين، له گلينه ي چاوه وه ده بيت فيربيت، بىنى  
هه موو كه س و نه ديتنى خوت.

يه كيك له پيشه وايان چاو به ده لاقه ي دل ده زانيت و ده لىت:

چاو، ده لاقه ي دل، ورياي نيگاكانتان بن چونكه سه يري هه رشتيك بكه ن، دلتان بۆى تاسه  
ده بيت!

کواته ئیستا زانیمان که چاو له باریدایه فاکته ری راکیشانی خراپه و چه په لی بیته و یا چاکه و پاکی!  
و ههروهه له سه ره تاوه وتمان، مروف، به نازادی خه لفقراوه و خودی نه وه که بریار ده دات فریشته  
بیته یا نه هه ره من.

کواته ناگانان له نیگای چاوه کانتان بیته!

چونکه هه رنیگایه ک کارتیکی بانگه یشته که بۆ میوانی دلتانی ده نیژن!  
هه ریویه (صائب ته بریزی) ده لیت:

ده ریپینی عه شق پتویستی به قسه نیه، هه ره هینده نیگا ئاشنای نیگا بوو، به سه.  
ئه م شیعره له باره ی که سانیکه وه یه که خه و ناچیتته چاویان و هوکاری خه وزپانه که شیان (فه ریدون  
نه وزاد) به م جوړه به یان ده کات:

بگو به خواب که امشب میا به دیدهی من جزیره ی که مکان تو بود اب گرفت  
بلی بخه وه که نه مشه و مه یه بۆ دیدهی من، دورگه یه ک که نشینگه ی تو بوو ئاو دایپۆشی.  
□ به لام پرسیاریکمان له ئیوه هه یه، نه گه ر رۆژیک سواری ئۆتۆمبیلێک ببیت و دوا ی چه ند خوله کیك  
سه ربیکه یت که ئۆتۆمبیله که پیچاوپیچ ده پوات و شۆفیڕیا گازی ده داتی یا ئیستۆپ ده گریت  
به کورتی هه ی ناگای له شۆفیڕیه که ی نیه له به رخۆته وه بیر له چی ده که یته وه؟

.....  
بیگومان له وه لامدا ده لیت که نه و شۆفیڕیکی گونجاو و شایسته نیه چونکه توانای کۆنترۆلکردنی  
ئۆتۆمبیله که ی خوی نیه.

و ئیمه ش ده لیت: ئیستا ئیوه نه و شۆفیڕه ن و نه دمانای جهسته تان نه و ئۆتۆمبیله یه! ئایا خۆتان  
به شۆفیڕیکی شایسته ده زانن؟ بۆچی؟

.....  
ئیمه له کتیبی (تکایه مه بنه مه پ!) دا باسی به ریپوه بردنی ههسته کانتان به یه که مجار له پوی  
ده روتزانییه وه کرد و هه نوکه باسی زۆر زۆر گرنگی (به ریپوه بردنی نه دمانای جهسته) به یان  
ده که بن، کواته، تکایه به خۆتانی به سه لمینن که توانای به ریپوه بردنی چاوه کانی خۆتان هه یه!

باوه ربیکه ن زۆرێک له گونا هانه ی که مروفه کان ناچار ده که ن بۆ نه نجامدانی جوړه ها خراپه کاری  
به ره نجامی هه مان نیگا کردنی دووه مه که چه زه تی عه لی فه رموی!

کواته تکایه چاوه کانی خۆت که کاریان پوانینه ئیداره بکه ن و حورمه تیان به رزپا بگرن! به لام په روین  
نیعتیصامی ناگادار کردنه وه یه کی بۆ چاو هه یه و ده لیت:

له ناو پێ دا چال و چاری تو هه رده م له  
(سه ربی به ریپی خۆت بکه نه و جا پی دابنی  
پشته وه یه)

(محمد تارانی) به خه م و په ژاره وه ده لیت:

بە چاوی تەر، بە یادی تۆو ئەم جیهانەمان بە جێهێشت، وەك كۆرپە یەکی ساوا كە گریان دەبكات خەو

بەلام (كەلیمی كاشانی) دڵگرانە لە دیتنەكانی و دەلیت:

هێندە كە نەشیانم لە خەلكی دنیا بینی بۆم دەرکەوت كە ئاساسیشی نابینا لە چیدا

و (صائب تەبزی) خەمی دیتنی خەلكیەتی لە پرەستاخیزدا و دەلیت:

من لە رۆژی پەسلان دا خەمێكم هەیه ئەمەیه، كە پوخساری خەلكی دنیا دیسان دەبینمەو.

## بەلام لوت

لەوانە یە کاری هەستیار و گرنگی لوت جگە لە هەناسەدان ئەمە بێت كە لە توانایدا یە ئەو شتە بۆن

بكات كە ئەوانیتر ناتوانن ببینن!

(نوسەر) دەلیت: لوت پۆستەچی كە دەیه!

كاتێك برسین و لوت، لوت بۆنی كەبابە دەكات و كسپە لە گە دەی داماو هەڵدەسێت! بەلام چە

باشە كە لوتی ئێمە هەمیشە، میهرەبانی، خوشەویستی، بەخشش و خوشویستن بۆن بكات!

□ بەلام پرسیارێك: ئایا دەكریت لە لوتەو شتێك فێربیت؟

دەبیت بڵێن: بەڵێ! ئەگەر باوەرناكەیت ئەم شیعرە بخوێنەو:

چوكم نوراست چشمی، بار عینم را مشد بینی زبینی باید آموزی ره همسایه داری را

كە چاو كزە، باری چاویلکە هەڵدەگریت لوت، دەبیت لە لوتەو فێربیت، پرەوشی هاوسنیەتی

## بەلام دەم:

دەم دوو کاری سەرەکی ئەنجام دەدات:

خواردن و خواردنەو

ئاخافتن

بابەتێکی سەیر و خەمناك: ئێمە زۆر هەستیارین بەرامبەر چەشن و جۆر و چۆنیەتی ئەو خواردنە

دەیهێنە ناو دەممان مەبادا میكرۆبێکی پێو بێت و ئەم پووەو هەستیارێكی زۆر بەخێر

دەدەین!

بەلام لەمەر ئەوێ پارە ی ئەم خۆراكانە لە كۆتووە هاتوو و چۆن دەستەبەر كراو هێچ هەستیارێك

لەخۆمان نیشان نادەین!

هەرگیز ناپرسین: (ئایا ئەم پارووە هەڵە یا خەرام؟)

هەرگیز ناپرسین: (ئەم شەرابە ی كە دەینۆشین چی بە ئەقل و ئاوەز دەكات؟)

و ئەمەش زۆر سەیرە!

(وليام شكسپیر) لە بارە ی شەرابەو دەلیت:

ئە ی پۆخی نادیار ی شەراب، ئەگەر ناویك بۆ ناسین نیه، لێگەر ی تا ناوت بنیم ئەهههه!

(سەنایی غەزنەوی) و تەكە ی شكسپیر پەسەند دەكات و دەلیت:

دیگه دلا مهنی. حور دامل می نههد مرد خردمند سوی پستی پی  
 چه، خوری چیری کر خوردن ان چیز ترا نی چنان سرو نماید به نظر، سرو چون نی  
 مری محضش گویند که می کرد نه وی گر کشی عریده گویند که وی کرد نه می  
 وله: (دلا خوری دهست ناکات و عاقل مهی نانوشیت، و پیاوی ژیر به ره و خرابه هه نگاو نانیت، چون  
 ده خویت شختیک که به خواردنی نهو، نهیت وهك سه رو دیته به رچاو، سه روش وهك نهی، گهر  
 بیمنیت ده لئین مهی کردی نهك نهو، گهر هاوار بکهیت ده لئین نهو کردی نهك مهی)  
 پینیهوا پرزا ده لئیت:  
 پاروی هه رام وهك هیرشی گیانله به ران وایه بۆ سه ر کشتوکال که درهنگ یا زوو هه موو شتیک له ناو  
 ده بهن!  
 لا به لام پرسباریک: به بۆچونی ئیوه پاروی هه رام مانای چیه؟ تکایه بینوستن.

و نیمه بۆ ته واوکردنی وه لامه که ی ئیوه ده لئین: پاروی هه رام واته دابینکردنی پاره له پئی  
 نامه شروع وه! تکایه خۆتان فریومه دهن! چونکه خودا فریو نادریت!  
 نه گهر مه سه له شه رعیه کانی خۆت له کاتی خۆیدا نه نجام ده دهیت ده چیته زیاره تی مالی خودا و  
 شوینه پیروژه کان به لام پیداو یستیه کانی خه لك قورخ ده کهیت تاوه کو له کاتیکی دیاریکراودا به  
 گرانتر بیفرۆشیت و یا خود له کاری ئیداریدا که مته رخی مهی ده نوینیت یا به رتیل ده دهیت، له م حاله ته دا  
 ئیوه هیچ جیاوازیه کتان نیه له گه ل نهو که سه دا که له شه وی تاریک و نوته کدا هه لده کوتیته سه ر مالی  
 خه لك! تکایه له گه ل خۆتا راستگو به!  
 پیوست ناکات که تو له گه ل خه لك یا خودا دا راستگو بیت!  
 سه رتا ده بیت له گه ل خۆتا راستگو بیت!  
 فریوی پواله تی فریوده ری خود و نازناویک مه خو که خه لك به هو ی دینداری پواله تیتانه وه به ئیوه ی  
 ده دهن!

(حالین له باره ی فریودانی پواله تی یه وه ده لئیت:  
 واعظان کین جلوه در محراب و منبر می کنند چون به خلوت می روند ان کار دگر کنند  
 که وانه، ده سخستنی مال و سامان له هه ر ینگه یه که وه که زیان به کۆمه لگه و خه لك بگه یه نیت  
 هه رامه، چ له رنگه ی دزیکردن به زه بری چهك یا فروشتنی ماده ی هۆشبه ر یا قورخکردنی پیداو یستی  
 گشتی خه لك، یا به رتیل وه رگرتن، هه مووی وهك یه که.  
 به ونه ی هه زه تی عه لی: لیپرسینه وه له گه ل خۆتان بکه ن به ر له وه ی لیپرسینه وه تان له گه ل بکریت!  
 به لام پینیه مبه ری سه ره ر (د.خ) له نمونه یه کی سه یردا ده فه رمویت:

ئەگەر یەككەك لە ئۆو خۆل بکاتە دەمی خۆی باشتەرە بۆی لەوەی شتیک کە خوا حەرامی کردووە بخاتە ناو دەمی خۆی!

خوداوەند لە سورەتی زلزال ئایەتی ۸ دەفەر مۆیت: ھەرکە سیک بە ئەندازە ی مسقالە زەرەپەیک کاری خراپی ئەنجام دابیت، سزاکی وەر دەگریت!

ئیمە لەبارە ی ئاوات و ئارەزووەکانەو پێشتر قسەمان کرد، لێرەدا تەنها بە شیعەریکی (خواجە عەبدوللای ئەنساری) بەسەندە دەکەین، ئەو دەلیت:

شرط است که چون مرد ره درد شوی خاکی تر و ناچیزتر از گرد شوی

هرکوز مراد کم کند مرد شود بفکن الف مراد تا مرد شوی

مەرجە کە وەك مەردی پێ پاك و بێگەرد بیت، خاکیتر و ناچیزتر لە گەرد بیت، ھەری سەل مۆرادەکانی کەم بکاتەو دەبیته مەرد، ئەلفی مر(ا)د فرێدە تا ببیتە مەرد.

باشە، وتمان کە پاروی حەرام وزەو کاریگەری خۆی ھەیە ھەنوکه گۆی لە قسەکانی کە سیک دەگرین کە بویە قوربانی پاروی حەرام:

تیبینی: گەنجانی هیژا ئەم چیرۆکە بەوردی بخویننەو!

### (سەرگۆزەشتە ی پاروی حەرام)

چو بد کردی مشو ایمن زافات که لازم شد طبیعت را مکافات (ناسر خوسرو)

کە خراپەت کرد ئیدی ئەرخیان مەبە لەبەلا، چونکە پێویستە سروشت گیرۆدە ی سزات بدات

گەنج بووم ویلی نان و تینوی ناو! لە فەرمانگە یەکی حکومیدا دەسبە کاربووم چەند سالتیک دواتر پۆستیکی باشم وەرگرت، ئەو دەمە تازە هاوسەرگیریم کردبوو خاوەن منداڵێکی کۆر بووم کە نام نابوو حەمید، رۆژیک لە شوێنکارە کەمدا بۆ راپۆرتیک کە بریار بوو بینوسم پێشنیاریکم بۆکرا کە یەکسان بوو بە موچە ی سالتیکم، تا شەو مات و حەیران بووم و زۆر بیرم دەکردەو، ئەم دەزانی دەبیت چی بکەم؟

ھەرچۆنیک بیت، بەیانی ئەو رۆژە کاتیک چەکە کەم لە گیرفانی خۆمدا بینیهو، ھەموو دۆلبەکانم گۆپدرا بۆ خۆشی و شادی ولە زەینی خۆمدا ھەرچی کە رەستە ی نوێ بوو بۆ مالهو دەم کپی. خۆشم فریو دەدا کە ئەمە بەرتیل نیە ھەقی راویژکاریە!

ھەروەھا بەخۆم دەوت ھەموان وەریدەگرن ئیمەش یەکیکیان!

بەکورتی بەم بیرکردنەو و کارکردەو، رۆژ لەدوای رۆژ باری ژیانم باشتەر دەبوو. منداڵی دوو ھاتە دنیا.

رۆژیک بەتەنها لە فەرمانگە دانیشتبووم، دەمەو خۆرئاوا بوو لە پەنجەرەو سەیری زەرەپەم دەکرد، حالیکە تاییەتم ھەبوو، باری دارایم زۆرباش بوو لە هیچم کەم نەبوو، ھەروەھا لەرزێ بژاردەکانی راپۆرتی نایاسایی دا بووم، بەلام حالیکە سەیرم ھەبوو، کەمیک تەمبەل، نەخێت نیگەران، نازانم...



حوسەين ئاغا (كارگوزار) كە پياۋىكى شەرىف و باۋەردار بوۋ چايەكى بۆ ھېنام و وتى:  
(بۇچى ناپەرەھەتى؟)

وتى: (ھېچ نە بەرتز حوسەين، ھېچ نە)

حوسەين ئاغا كە پوخسارىكى نورانى ھەبوو لەسەر كورسىيەكەى تەنېشتەم دانېشتەم وتى:

(( ئازىزم! تۆرىك ۋەك كۆپى من وايت ۋەن ئىدى خۆرى دەم گۆيسەبانەم بەلام ھەر لە رۆژانى بەرايىۋە كە ھاتى بۆ ئەم فەرمانگەيە پېمخۇش بوۋ شىتەكت پى بلىم ۋە ۋىش ئەۋەيە كۆپم، ھەلبەدە مالى ھەرام نە بەيتە ناۋ مالەكەت كە درەنگ يازوۋ لە دەست وپىي ئىن ۋەندالەكانت دەئالەت! باۋەرىكە من ئەم موۋانەم لە ئاشدا سېى نە كەردوۋە! كۆپم!))

از جزا و كېفر كردار خود غافل مشو در زمستان هرچه كشتى در بهار ايد بيرون  
واتە) لە پاداشت و تۆلەي كەردەۋكانى خۆت غافل مەبە، لە زىستاندا ھەرچىەكت چاند لە بەھاردا سەردەرىتىي)

من به لالوتىكەۋە وتى: (مەبەستە چىە حوسەين ئاغا؟)

و حوسەين ئاغا وتى: (ھېچ كۆپم، من بە ئەزمونىك كە ھەمە تا ئىستا نەمدىۋە كە سىك مالى ھەرام بىاتە مالەكەى ۋەناگرى تىبەر نەبىت)

پاشان يا ئەللەيەكى ۋە خواخافىزى كەرد ۋەشت.

بەرتز حوسەين رۆشت بەلام نازانم بۇچى قسەكانى بەشىۋەيەكى خراب دلى ھەژاندم؟!  
دوای چەند سالىك...

ئىستا ئىدى بارى دارايىم باشى باش بوۋ، جۆكەرىكى ھەرچەشەنە راپۇرتىكى ناياسايى ۋەسپۇرى  
ساختەكرىنى راپۇرت!

ئىستا سى مندالم ھەبوو ژيانى مادېشم رۆژ لەدوای رۆژ باشتر دەبوو!

دېماۋە حوسەين ئاغا ماۋەيەك لەۋەۋپېش كۆچى دوایى كەرد ۋەن لەسەر گۆرەكەى بەخۆم دەۋت:  
(پياۋى باش، چ ھەزەلىياتىكى پېشكەشى ئىمە كەرد، ئىستا ھەستە ۋەپروانە بارى ژيانى ئىمە چۆنە!  
شەۋىك لە فەرمانگە مژۇلى كار كەردن بووم كە...

خىزانەكەم تەلەفونى بۆ كەردم ۋەبە گرىە وزارىۋە وتى: (خىزا ۋەرە مالەۋە)  
وتى: چى بوۋە؟

وتى: نەۋۋەرە، ھەمىد شەپى كەردوۋە ۋەردوۋانە بۆ بىنكەى پۇلىس  
پاش چەند خولەكەك لە ژورى ئەفسەرى ئىشكەردا بووم.

ئەفسەرى ئىشكەرپۇى لەمن كەرد وتى: (بەداخەۋە كۆرەكەى ئىۋە بەھۆى خواردنەۋەى مەشروپاتى  
كەۋلىۋە، مەست بوۋە ۋە گالەكەردن يا پىكەدادانىكا گەنجىكى تىرى بە چەقۇ كۆشتوۋە!  
ئەى خولەكەى گىان! دىنيا ۋەيران بوۋ بەسەرما! خەرىك بوۋ شىت دەبووم!  
خولەكەى گىان چىبەكەم؟

دواى چەند مانگێك...

پارەى زۆر زۆرم خەرج کردبوو، نزیکەى نیوەى ئەو سامانەى بەدریژایی ئەو سالانە پاشەکەرم کرد بوو هەموویم دا بە پارێزەرە جیاوازه‌کان، باشترین پارێزەر! تا بە لکۆرە زامەندى باوک و دایکى گۆزدار بەدەست بێنم بەلام نەکرانە کرا! دادگا فەرمانى تۆلەکردنەوه (قەصاص)ى دا!

شەویك لە زیندانەوه پەيوەندیان کرد و وتی:

(کاتژمێر چواری بەیانی سبەینی لە بەندیخانە بن بۆ پێپۆرە سمى لەسێدارەدانى کۆپەکان تان ئێمە)

خوایه‌گیان چ شەویکی مەرگبار! خوایه‌گیان من لە کویدا هەلەم کردووه؟

داماوێ هەوسەرەکم لەم ماوێهەدا بە ئەندازەى سەدسال پیر بوو بوو!

ئەو شەوه کۆرەکم من و دایکى ماچ کرد و داواى گەردن ئازایی کرد.

دواى چەند ساتێك، بیست و پێنج سال زەحمەت و هەول و ماندوبوون و تاسە و ئەوینی من بە لاری قەنارەوه، ساردو سپو بێ گیان بوو!

بەهەمان شێوه کە لە پشت پەردەى ئەسرىنەوه تەماشای پەیکەرى بێگیاى ئەوم دەکرد ئەو زۆرم بێرەتەوه کە دایکى بە تامەرزوییەکی تاییبەتەوه وتی (دوگیان بووه!)

ئەو رۆژەى هەمید هاتە دنیاو یەکم جار کە بەهاوکارى من یەکم هەنگاوى ناوێهەم سەرزوونی موو لە پشت لێوێهەکانى کە رۆحى منى لیوان دەکرد لە خوشى و شادی و بایی هەوایی بوون.

بەلام مەخابن کە وامدەزانى: زۆر هەبوون، نیشانەى بەختەوه‌ریه!

و پەنام بۆ زۆر کار برد تاوێهەکو ئەو هەست بەکم و کۆپى نەکات وەک دەوتری لا سار نەبێت!

بەلام لە پەرودەکردنى بێتاگابووم چونکە خوشم نمونەیه‌کی پەرودەیی گونجاوم لە مێشکا نەبوو، تەنها بیرم لە پارە دەکردهوه!

لەکاتی کدا خەریک بووم سەیری تەرمى هەمیدی کۆپە گەورەم دەکرد دەموچاوى حوسەین ناخام بەر سیمانورانیه‌وه دەهاتە پیش چا و دەنگە کهیم بەپونى دەبیست کە دەیوت:

(کۆپم هەولێدە مالى حەرام نەبەیتە نێو ماله‌کەت

من بەو ئەزمونەى کە هەمە تا هەنوکه نەمدیوه

کە سێك مالى حەرام بباتە ماله‌وه و ئاور لە ژیاى بەرنەدات!

باوێپکه مالى حەرام لە دەست و داوینی خێزانەکەت دەتالێت!

و ئەم شیعرەى بۆ دەخویندەوه:

از جزا و کيفر کردار خود غافل مشو در زمستان هر چه کشتی، در بهار اید بیرون و بارانی ئەسرىن بوو کە بەسەر گۆنامدا چۆرەى دەکرد.

و هەنوکه چەند درەنگى کردبوو، بەداخەوه... بەداخەوه...

باشە، بیرون ئەگەر دلتەنگ بوون بەلام زانینى ئەم بەسەرەتە واقیعیە بۆ ئێمە گرنگە! چونکە ژانی

گروپێك نابود بووه تا ئێمە ژیاى خۆمان بنیات بنێین.

له مباره یه وه په روین ئیعتیصامی ده لئیت:

توش ده بیت به چیرۆکه دیرینه کان بخوینه ره وه، بۆ په ند وه رگتن چیرۆکه دیرینه کان  
له یادت بیت:

نه گجته که سیکه ده بیته مایه ی په ند وه رگرتنی که سانیترا!

و به خته وه که سیکه له که سانیترا په ند وه رده گرت!

واهه ست ده که یین شتیک نه ماوه له باره ی پاروی هه راهه وه نه مان و تبت.

که واته تکا ده که یین حورمه تی دهم به رز رابگرن! و پاروی هه راهی تیمه خه ن!

سو پاسگوزارین!

له باره ی (ددان) یشه وه بلین که (ئه شره ف الدین حوسه یینی) ده لئیت:

چیزی دنیا ژن و ددان بوو بی ژن و ددان دنیا زیندان بوو

به لام بابجینه سه روه ختی کارکردنی دواتری دهم واته **زمان**!

سه رها ده چینه خزمه ت پیغه مبه ر (د.خ) که له ده رپینیکی قول و پرمانادا ده فه رمویت:

کاتک روژ ده بیته وه

گشت نه ندامانی جهسته له به راهه ر زماندا سه ری پیز نه وی ده که ن و ده لئین:

له مه ر تیمه ترسی خوات هه بیت چونکه چاکی تیمه به تووه په یوهسته

نه گه ر تو پیک وراست بیت تیمه ش راست ده بین

و نه گه ر پوو له لاری بکهیت تیمه لار ده بین!

(و کاترین پانده) و ته که ی پیغه مبه ر (د.خ) ده سه لمینیت و ده لئیت:

هه ندی جار، هه لخلیسکانی زمان له هه لخلیسکانی پی سامناکتره!

و هه رزه تی عه لی (پ.خ) زمان به درنده یه ک ده زانیت و ده لئیت:

زمان وه ک درنده یه ک وایه نه گه ر به ره لای بکهیت ده تگه زیت!

(و نه بولقاسم حاله ت) هه ر له مه ر زمان ده لئیت:

زمان تیغیکه که له ناو قه د دا ده تپرت، جگه له مهینه ت و زیان هیچی لی سه وز نابیت، وه ک

فرنده یه که له قه فه زی دهمدا، بی جی گه ر به ره لا بکرت، به جی ده تپرت.

سهیره که بزانی له قورنانی پیروژدا:

۲۵ جار وشه ی (زمان) دوباره بوته وه

و ۲۵ جار وشه ی (مۆچیا ری) هاتوه

و نه مه ش به م مانایه که پیغه مبه ری نازدار (د.خ) ده فه رمویت: هه رکاتیک زار ده که نه وه مۆچیا ری و

قسه ی چاک بکه ن!

(و نوسه) له راهی فه رموده که ی پیغه مبه ردا (د.خ) ده لئیت:

قەسەیک بکەن کە بارێک لەسەر شانی کەسێک و دێرێک لە چاوی ئازیزێک و ئاوەزێک بخاتە سەردانێک بێسەر!

(مەولەوی) لەبارەى زمانەوه دەلیت:

ئەى زمان، هەم گەنجینەى بێپایان تۆی، ئەى زمان، هەم دەردى بى دەرمان تۆی  
حەزەت عەلى پڕوای بە پاراستن و پاسەوانى کردنى زمان هەیه:

زمانى خۆت بپاریزە، هەرۆک چۆن زێڕو زێوى خۆت لە خەزینەدا دەپاریزیت!  
و (ئەبولقاسم حالەت) وتەکەى عەلى دوبارە دەکاتەوه و دەلیت:

بەرلەوهى دەم بکەیتەوه بپروانە، پتووستە لە عەیب و عار دوربیت، بەردەوام زمانت لە دەمدا بپاریزە،  
هەرۆک چۆن زێڕو زێو کانت دەپاریزیت.

(قۆلتێر) کەسەکان وریادەکاتەوه و دەلیت:

ئەوانەى کە لە زمانلۆسى دا لێو شاولێى بەخەرج دەدەن، زۆرتر نیازى ناپاکى لە دلى خۆیاندا  
دەپەرۆرێن!

پیشبرکێیەکی زیرەکی! ئەگەر ئامادەن دەست پێدەکەین...

**دووشت بۆ زمان زۆر زۆر گرنگە:**

یەکیکیان، زۆر زۆر خراپە، و ئەویتر زۆر زۆر چاکە!

باشە، بەلام: (ئێستا دەبینیت چەند زیرەکیت)

پێنمایەك: ئێمە کاتێک دەمانەوێت فرەیی، زۆرۆزەوێندى یا پەرگۆ ریشەى شتێک بەیان بکەین  
وشەى (داک) بەکار دێنین بۆ نمونە دەلیین:

داکی هەموو چاکەکان، داکی هەموو خراپەکان و هاوشێوەکانی...

لێرەدا ئێمە دەمانەوێت داکی هەموو خراپەکان ناو بیهین!

ئایا ئێوە دەتوانن بیلێن؟ نەختێک بێرکەنەوه و بینوسن:

بۆ ئەوهى تیبگەین داکی هەموو پیسی و چەپەلى و خراپەکان چیه؟

لە پای مینبەرەکەى پێغەمبەردا (د.خ) دادەنیشین (جوان گوی بگرن!)

ئەو دەفەر مویت: داکی هەموو خراپە و چەپەلیەکان (درۆ) یە!

و درێژەى دەدات: خوش بەحالى ئەوکەسانەى زمانى خویان بە درۆ پیس ناکەن!

هیوادارم کە باشتان وتبیت!

باشە دەگەرێنەوه بۆ سەرەتای قەسەکانمان ئێستا زانیمان ئەو شتە خراپەى لە پێى زمانەوه بەیان

دەکریت (درۆ) یە!

بەلام ئەى شتە باشەکە بەبۆچونى ئێوه چیه؟ نەختێک بێرکەنەوه و بینوسن:

هه نوکه بؤ نه وهی بزاین نه و شته ی بؤ زمان تۆر باشه چیه ؟  
 هه مېس ده چینه خرمهت پټغه مېر (د-خ) به ریزیان هینده نرخ و بهای بؤ داده نین که ده فهرمویت:  
 په کم به رستش (بیده نگیه) !  
 و(نوسه) ده لیت:

چند چاکه رۆژانه چند ساتیک به بیده نگي دانیشین و گوئ له چرپه ی (نه و) بگرین!  
 (نه میر خه سره وی ده له وی) ده رباره ی بیده نگي ده لیت:

په شیمانی تۆرم بیني له قسان نه بوو له بیده نگي، هیچ کهس په شیمان  
 به لام گروپیک پروایان به بیده نگي هه یه له به رامبه ر نه زانه کاند و ده لیت:  
 بابی خردان ساز سخن، ساز نکن  
 گوش شنوا چو نیست بی باز مکن  
 بی کهای های انسان از سخن پیدا شود پسته بی مغز چو لب وا کند رسوا شود  
 له گال نه زانه کاند سهری قسه والامه که، که گوئی بیسه رنیه ده م وامه که، کیماسیه کامی مړو له  
 قسه وه ده رده که ویت، بسته ی پوچ که ده می کرده وه رسوا ده بیت.  
 و(نه میر خه سره وی ده له وی) ده م به قاپی فیتنه ده چوینیت:

ده رگای فیتنه داخستن، ده م داخستنه، چونکه جیهان به چاک و خراپه وه ناوسه  
 و(هجویری) عاریقی مه زن مه رجیکي بؤ بیده نگي و قسه کردن هه یه و ده لیت: مه رچی بیده نگي  
 ده رویش نه وه یه که له ناره و بیده نگ نه بیت!  
 مه رچی وتنیش: نه وه یه جگه له هه ق هیچ نه لیت!

و(نوسه) له گوزار شتیکی پرمانادا ده لیت: زمان، سه مقونیای موزیکی تۆرکیسترای نه قلی مړو ه!  
 و نیمه ده پرسین: نایا نه وانیت له بیستنی موزیکی ئوه چیژ و ده رده گرن؟ بؤچی؟

به لام پټغه بهری سه روه ر (د-خ) پروای به به ندکردنی زمان هه یه: هیچ شتیک بؤ زیندانی کردن، له  
 زمان شایسته تر نیه !

پاشان دهستی نزا هه لده بریت و ده فهرمویت: ره حمهت و سۆزی خودا له و که سه ی که زمانی خوئ  
 ده پاریزیت!

چونکه بیده نگي نارایشتی دانا و به رگی نه زانه !

و(نظامی گنجوی) له باره ی و ته که ی په یامبه روه ده لیت: به نه رمی قسه کردن دانایی یه، به زبری  
 هانده گز نیوانه یی یه، بیژره ی به دگور قسه بکات، چاک نیه هه رچند چاک بلیت.  
 دلک یانننی مه ترسی!

زمانی سود سه ری سه وز به باده دات، وریابه سه رمه خه ره سه ری زمان

و(عه باسی فهرخی) به گالته جاریه وه ده لیت: به گشتی کاری چاک که م ده کهین، قسه ی چاک تدد ده کهین!

(لوقمانی چه کیم) له پیشنیاریکی کورتدا ده لیت:  
کوپری شیرینم، قسه به سۆزو خوشه ویستیه وه بکه!  
و پیغه بهری سهروه (د.خ) ده باره ی قسه کردن ده لیت:  
بیریکه وه، نه و جا قسه بکه، تاوه کو له هه لخلیسکانی زمان پاریزراو بیت!  
پیشه وا (غه زالی) ده باره ی قسه کردن ده لیت: هه ولبد ه کۆیله ی قسه کانت نه بیت به لکو قسه له زبر  
فه رمانی خۆتدا بیت!

و(ئین یه مین) بۆ ته و اوکردنی وته که ی غه زالی ده لیت:  
تا پرسیارت لینه کریت ده م له قسه مه کوته، و نه وه ش ده یلیت جگه له راستی هیچ مه لی.  
(ولیا م شکسبیر) له باره ی شیرین زمانیه وه ده لیت:  
قسه کاتیک شیرین بیت (پیا هه لدان) ه  
به لام کاتیک زۆر شیرین بیت (پوپامایی) به  
و(سه عدی) له وته یه کی پرمانادا ده لیت: هه رکه س قسه ی سویر بیت، وه لامی تال ده بیستین!  
ئیمه وتمان که درۆ مه لئین به لام وه ک بلّیت وتنی راستیش گرفتی خوی هه یه!  
گوی له م شیعره ی (صائیب ته بریزی) بگرن:  
گوفتاری راست ده بیته مایه ی نازار قسه ی هه ق به رز بیته وه، ده بیته دار  
باس له قسه ی هه ق کرا، نه م به سه رهاته جوانه بیخویننه وه:

(چیرۆکی قسه ی هه ق)

یابیده نگ به، یا قسه یه ک بکه له بیده نگی باشتربیت!  
(فیثا غورث)  
له کۆرپکدا کۆمه لیک له پیاوان دانیشتبوون، عاریفیک له و نیوه نده دا وتی:  
(نه گه رکه سیک هه قیه تیک بلّیت من نه سپیکی پیده به خشم)  
هاورپکانی به سه رسامیه وه وتیان بۆچی (ئه سپ؟!)  
عاریفه که وتی: (بۆنه وه ی سوار بیت و لیتره هه لیت!)

به لام پاراستنی حورمه تی زمان مانای چیه؟

واته قسه ی ناپه سه ند نه کهین هه ر وته یه ک به رله وتن، قسه باش بچه ژین بیوژین ئینجا بیوژین به یانی بکهین.

(واعیظ قه زوینی) وته که ی ئیمه په سه ند ده کات و ده لیت:  
له وتنی عه یی که سانیتیر بیده نگ به، به چاکه ی خۆت ئاوینه ی عه یینمای که سانیتیر به  
نه مه ش واته به رزراگرتنی حورمه تی زمان!

به لام گهردن:

دهرباره‌ی به‌پرسیاریتی گهردن هه‌رنه‌ونده به‌سه که پاراستنی گرنه‌ترین به‌شی جه‌سته واته (سه‌ری) له نه‌ستودایه! به‌لام هه‌ندیک گهردنیکی به‌رزیان هه‌یه که سه‌ره‌تاتکی ده‌که‌نه ناو‌ژیانی تایه‌تی که‌سانیترا! تکایه ئیوه له‌وجوره مه‌بن!

هه‌نوک ده‌گه‌ینه گوی!

نومیده‌وارم به‌جیه‌ک نه‌گه‌ین که بلتین:

گوئی گهریون پره له بانگی پیشینان به‌لام که‌سیک که گوی له‌م بانگه بگریت که‌مه.

به‌لام ده‌زانن بۆچی خوداوه‌ند دوو گویی پی‌به‌خشیوین؟

(خواجه نه‌سیره‌دین توسی) هوکاره‌که‌ی به‌م چه‌شنه یون ده‌کاته‌وه:

دوو گوی و‌زمانیکیان له نه‌زهل پیداویت، واته دوان بیسته ویه‌کیک زیاتر مه‌لی

پی‌ته‌مه‌ری پێژدار (د.خ) ده‌رباره‌ی کارکردی گوی که بیسته ده‌قه‌رمویت:

خوداوه‌ند، به‌هه‌شتی له‌که‌سانیک حه‌رام کردووه که بایه‌خ ناده‌ن به‌هه‌رچه‌یه‌ک که ده‌بیستن و ده‌بلتن!

وه (مه‌ولانا) په‌یامیکی تایه‌ت بۆ گوی داده‌نیت و ده‌لێت:

مروّه‌ چاخ ده‌بیّت له پئی گوێچکه‌وه، گیانه‌به‌ر چاخ ده‌بیّت له پئی گه‌رو خواردنه‌وه

باش سه‌رنج له‌م نمونه‌یه بده‌ن!

ولیدبلتین که ئیوه له ژورتیکان و چه‌ندین ده‌لاقه‌ی تیدایه، و ئاوه ئاپیسه‌کان له‌م ده‌لاقانه‌وه دزه

ده‌که‌نه ناو ژوره‌که، دوا‌ی ماوه‌یه‌ک ده‌که‌وینه چ دۆخیکه‌وه؟

بیگومان ده‌لێت: ژورتیکی پر له ئاوی پیس!

نیستا نه‌و ژوره، زه‌ین و رۆحی ئیمه و ده‌لاقه‌کانیش گوئی‌هه‌کانی ئیمه‌ن.

که‌واته نه‌گه‌ر خوازیان زه‌ینیکی پاک و رۆحیکی زولالتان هه‌بیّت ده‌لاقه‌کانی گوئی خۆتان به‌پروی

هه‌رقسه‌یه‌کی قه‌لب و نا‌په‌سه‌نددا دابخه‌ن!

باوه‌پکه‌ن! تۆرتیک له‌ خراپه‌کاریه‌کانی مروّه‌ دوا‌ی چاوه‌له‌ پئی گوێچکه‌وه پوده‌دات و نه‌و

وه‌سره‌سانه‌ی ده‌یچپیتن به‌ گوئی مروّدا فاکته‌ریکی گرنه‌ن بۆ وێل بوون و دوا‌جار نابودکردنی ئیمه‌!

تکایه گوی بۆ هه‌ر قسه‌یه‌ک شل مه‌که‌ن و نه‌گه‌ر قسه‌یه‌کتان بیست به‌ر له‌ بریاردان له‌ نه‌نجامدانی بیر

له‌ سه‌ره‌نجامه‌که‌ی بکه‌نه‌وه.

به‌لام ئایا ده‌زانن که عاریفه‌کان نه‌وه‌ی گوی ده‌بیستیت به‌ناره‌وا‌ی ده‌زانن؟

نه‌م چه‌پۆکه‌ پیکه‌وه ده‌خویتیینه‌وه:

(چه‌پۆکی ره‌واو ناره‌وا)

قسه کان فانین، چه مکه کان باقین، که واته، ئاگاداری قسه کاننان بن!  
له عاریفیکیان پرسى: په وایه و ناره وایه کامه یه؟

(مهحمودی نامنی)

شیخ دهستیکی خسته سه رومه تی و وتی: پروانه مه وای نیوان په وای و ناره و چوار په نه بیه،  
ئه وای به چاو بینیت، په وایه وئه وای به گوی بیست ناره وای!  
که واته ئیستا زانیمان که پاراستنی حورمه تی گوی واته گوی بۆ هر قسه یه ک شل نه که یین!  
به لام کاریک نه که ن که ئیمه له زاری (عه لی مه زوعی) یه وه بللین:  
گوی نه گهر گوی تو و ناله نه گهر نالی ئیمه یه، ئه وای ئه لیه ت به جیه ک ناگات هاواری ئیمه یه!

### باشه ئیستا ده گه یین به دل!

سه ره تا بابزانین دل، چون خهلق بووه؟  
(ئه بوسه عید ئه بوالخیر) له دایکبوونی دل به مچه شنه ده هۆنیتته وه:  
از شبم عشق خاک ادم گل شد شوری برخاست و فتنه ای حاصل شد  
سر نیشتر عشق برگ روح زدند يك قطره خون چکید و نامش دل شد  
(به هۆی شه و نومی عه شقه وه خۆلی ئاده م بوو به قور، سۆزیک لیته ستا و فیتنه یه ک به ریا بوو، سهری  
نه شته ری عه شقیان دا له په گی رۆح، دلوپیک خوین تکا و ناوی نرا دل)  
(پیتفه مبه ری نازدار (د،خ) دل به سه نته ری رازو نه یینه کانی خوداوه ند ده زانییت و ده فه رمویت:

### دل، سه نته ری نیه یینه کانی خودایه، به پاک و خاوینی بیاریزن!

مه روه ها چه زره تی مه سیح (س) ده فه رمویت:  
ئه گهر دلی خۆت له په رستگادا بکه یته قوربانی، ئه وجا منیش دیم!  
به لام (که لیمی کاشانی) دل به هۆکاری پسوایی ده زانییت و ده لیت:  
پسوایی ژیان ته نها دوو رۆژی خایاند، ئه ویش که لیم به توی بلیم که چ زوو تیپه ری،  
رۆژیک خه ریکی دلبه ستن بووین به م و به و، رۆژیکتر به دل که ندن له م و له و تیپه ری  
هه نوکه بییستن پویه تیکی تر له مه ر (له دایکبوونی دل) له زاری نوسه ره وه:

### (له دایکبوونی دل)

له به ره به یانی سپیده ی ئه زه ل، خوداوه ند له ئه ندیشه ی سه وزی خۆیدا به مجۆره بیرى ده کرده وه:  
بونه وه ریکم ده ویت به سه وزی و ته پویاری به هار، که پى بنیتته هه رجیه ک ئه وین و میهره بانی چرک  
بکات، به گهرمی هه تاو بییت، بۆ هه رجیه ک بروت جۆش و خرۆشی ژیان ده ست پێبکات، وه ک هه ل  
نهرم بییت تا برینی بیابانی دلی ده رده داران ده وای بکات، به دامه زراوی شاخه کان بییت تا بییتته په نای  
بپه نایان، به م چه شنه قوری مرقۆی به سروشتی عه شقه وه شیلا، و بونه وه ریکى خهلق کرد جیاراز  
له له و بونه وه رانه ی تا هه نوکه خهلقى کردبوو.

سه ره تا ئه قلی خهلق کرد، تا وه کو ئه و دانا و دراوسی خۆی بییت!



پاشان دوو چاوی بۆ خەلق کرد، تاوہ کو ھەموو شتیک بەرلە داوہری کردن بە باشی ببینیت! دوو گونچکە تا ھەموو قسە باشەکان بە باشی ببیستیت! یەك زمانیش تا بیدەنگی پیروژ را بگریئت، دوو لێو تاوہ کو پەرستشی زەر دەخەنە بکات،

و ئەنێشە ی خستە نێوان دوو چاوو دوو گوی، تا ھەموو شتیک بە باشی ببینیت و ببیستیت و ببیویت و ھەرگیز داوہری نەکات!

لە ژێر چاوەکانیدا پارچە یەکی دانا بە دوو دەلاقەوہ تا ئەوہی کە نابینریت بۆن بکات، وەك بۆن و بەرامە ی گوزەری عەشق! چونکە خودا بە باشی دەیزانی، جوانترین و باشترین شتەکانی دنیا ئەو شتانەن کە بە چاوی سەر نابینرین!

پاشان دوو دەست، تاوہ کو بە دەستیك کارەکانی خۆی و بە دەستیکی تر خەریکی کاری کەسانیت بیت!

دوو پێ، کە ھەردەم بە پێتاو لە گەراندا بن بە دوای خودیتی خۆیدا، خوداوەند ئەو ی بە بەژنیکی پێك و راستەوہ خەلق کرد، تاوہ ك گیانەوہ رانی تر بە سەر زەویدا نەخشیت، تا بتوانیت کە ئەلفی قامەتی ئەو دەبیت بەرەو ئاسمان عروج بکات تاوہ کو حەز دەتی عەشق بدۆزیتەوہ، بەم چەشنە سەروی بەژنی مرقۇ شێوہی گرت!

رۆژگارێك تێپەری...

بەلام خوداوەند بینی کە ئەم مەخلوقە دوو پێیە کە ئەم ھەموو خەسلەتە ناوازی پێیە خشیوہ، بێبەزەبیانە خەریکی شکارە و قوت دەدات و ھاوسیکە ی لە بەرپلە گۆشتیک دەکوژیت و ... هیچی تر!

ئەو یونەوہرێك بوو کە:

زەر دەپەر دلی نە دەبرد

لە جوانی نە دەگەشت

گولی بۆن نە دەکرد

خەمی نە دەچەشت

شادی نە دەزانی

و عەشقی...

خوداوەند بە دیتنی ئەم دۆخە، شتیک کەوتە ناودلی!

دەمەو ئیوارە لە بن دیواری کاگلی بە ھەشت دا لە ژێر لقیکی درەختی توبا کەوتە بیرکردنەوہ و لەبەر

خۆیەوہ بەم جۆرە چپە ی دەکرد:

وادەزانیت ئەو بۆتە خراپترین مەخلوقی من

بۆچی ھێندە بێ بەزمییە؟

بۆچی بیانویەکی جوانی بۆ ژیان نیە؟

بۆچی له ئاسمان پانامینیت؟

بۆچی بانگم ناکات؟

بۆچی تهنه بیر له شکارو خواردن و خهوتن دهکاتهوه؟

ئه م هه موو ئه ستیره و ئه م مانگه شه وه دلرفین و ئه و که به سکی تیر

نوقمی خه وو هه زاران بۆچی و مه خابن زهینی خودای لیورپژ کردبوو

له پر گوتهیه ک له زهینی دا دره وشایه وه... (دل!)

خوداوه ند له خوشیا نا هاواری کرد (دۆزیمه وه... دۆزیمه وه!)

و فریشته کان به حیره ته وه له خوداوه ندیان ده پروانی.

و خودا یه کسه ر ده سته کار بوو:

تنۆکێک له ئاره قه ی شه قایق، دلۆپێک له میهره بانى ماسی

گه لایه ک له ناسکی گول، قومێک له شه رابی تری

ئاسمانێک عه شق، ده ریایه ک ئه شک

پاشان، ره نگه که ی له ره نگدانى دواىن زه رده په ری پایز هه لگرت و

خه میکی به فراوانی کاکیشان له میحرابه چکۆله کهیدا جی کرده وه

ئه وده مه له ده می خوداوه ندی خۆی فوی کرد به به ریا و خسته ناو قه فه سی سینه یه وه تاوه کربا

هه میسه ببیته شوینگی تایبه تی ئه و و بوخچه یه کی په نهانی له پازه نهینیه کان

پاشان ریتمی لیدانه کانی به ئاوازی په یقه کان

خۆشم ده ویت... خۆشم ده ویت

کۆک بوون و لیدانی ده ست پیکرد

و فریشته کان نوقمی حیره ت

له ئه شره فی مه خلوقات و شاکاره که ی خوداوه ندیان ده پروانی... و به م جوړه

مرۆڤ به دیتنی زه رده په پ، بۆیه که م جار گریا

بى ئه وه ی پیکه نینی ئه زمون کردبیت

چونکه ده یزانی:

ته نها که سانیک ده توانن له ناخی دله وه پیکه نن

که له ناخی دله وه گریابن!

پاشان نیگاکانی به هیوری به ره و هاوسه ره که ی چه رخا و له ناخی دله وه زه رده خه نه یه کی بۆکرد

چونکه هه نوکه ده یزانی که:

زه رده خه نه واته: کورت ترین مه ودا بۆ وتنی خۆشم ده ویت!

ئه وده مه به دواى عه تری گوژه ری عه شقدا به نیگایه کی ته په وه سه یری ئاسمانی کرد

و به تاسه به کی دلگیره وه شوین فرینی په روانه کهوت  
نه و جا له سهر به رمالی گولی سوری نیایش راوه ستا و  
له گه ل خوداوه نددا که و ته گفتوگو!

و فریشته کان به چاوی ته پی تاسه مه ندیه وه له ویان ده پروانی،  
پیده نگی بالی به سهر هه موو بوون دا کیشا بوو،

و خوداوه ند به خوشی و شادومانیه وه پوی له فریشته کان کرد و تی:  
(ئه مه به پزدارتین مه خلوقاتی من، کپنوشی بۆ بهرن!)

ئه وده مه پوی له مروّف کرد و تی:

شاخه گه وره کان پر له کانیاون و دلّه گه وره کان پر له ئە شک!  
هه رده مێک دلت شکا، دلنیا به من له ویم

من دلم خستۆته ناو سینه ته وه و عه شقم کردۆته خانه خوی  
تا وه کو وجودت مانای هه بیّت

له یادت بیّت، عه رشی من له دلّه شکا وه کاندایه!

و به م چه شنه دابه زینی مروّف به له دایکبوونی دل دهستی پیکرد...

هه رچه کمان ویست بیلین له چیرۆکی له دایکبوونی دل دا و تمان، هیوادارین چیژتان لیوه رگرتبیّت!  
به لام هه ر له دایکبوونیک مردنیک له پیشه و له م به شه دا ده مانه ویّت ئیوه له مهرگی دل ئاگادار  
بکهینه وه، به وردی ئەم به سهر هاته بخویننه وه:

(چیرۆکی مردنی دل)

مهرگی دل به له دایکبوونی غه ریزه کان دهستی پیده کات!

(رمزا ئه مانولاهی)

(مالیکی کوپی دینار) وتی: پرسیارم له حه سه نی به سری کرد:

(سزای چاره رهشی خه لک له چیدایه؟

وتی) مردنی دل)

وتم: دل مردن چیه؟

وتی: خوشه ویستی دنیا

به لام) بابا تاهیری عوریا) به م چه شنه سکالا له دل ده کات:

خودایا داد ازین دل، داد ازین دل که من یک دم نگشتم شاد ازین دل

چو فردا، داد خواهان داد خواهند بگویم صد هزار داد ازین دل

(و قوتبه دین نه بوالفه تح موحه مه د) ده لیت:

خواهنی دل، نه و که سه به که:

قه سری دل بزانیّت و نرخى بنا سیّت

ویرانیت که دلی نه و چی ده لیت  
 و له کی ده دویت و به کی ده لیت  
 و که ی ده بیستی و له کی ده بیستی  
 و کی له قاپی دلی نه و دیته ژوره وه  
 و ده بیت دهرگا بۆ کی والا بکات  
 و ده بیت جی کی بکاته وه  
 و پی به کی نه دات!

(ته بیبی نه سفه هانی) دهرباره ی په نجان دنی دلیک ده لیت:

### مرنجان دلم را که این مرغی وحشی زبام که برخاست مشکل نشیند

(دلم مهربانه چونه نه م بالنده کتویه، له گوښه بانه یه ک هه لفری به نه سته م دهنیشیته وه)  
 به لام (نیزامه دین ده سته یب) دهرباره ی دلی په ریشان ده لیت:

(دل که په ریشان بوو ده بیت له سینه بیکه یته دهره وه، مردوو هه رچه ند نازدار بیت ناتوانی  
 بیهیلیته وه)

### (چیرۆکی دلیکی شکاو)

کاتیک بۆ دلی دهرده داران کار ده که یت، خوداوه ند له دلی تۆدایه ! (راحیله مو عینی پور)  
 رۆژیک (نه بوسه عید نه بولخه ی) له سهر به رماله سه وزه که ی خوی دانیشتیوو ده گریا، نه و جا پوی له  
 ئاسمان کرد وتی:

خوایه گیان تۆ له کوئی بدۆزمه وه ؟  
 وه لام درایه وه :

((نه بوسه عید، من له دله شکاوه کاندام، له هه رجییه ک دلیکی شکاوت دۆزیه وه دلنیا به من له ویم.

هه ر له به رنه مه یه که ( شیخی به های) ده لیت:

هه ر شیشه یه ک که بشکیت بی نرخ ده بیت، جگه له شیشه ی دل که نرخ گران ده بیت.

و (صائیب ته بریزی) هه ر له باره ی دله وه ده لیت:

له دهرگای هه ق بخوازه دلیکی شکاو، شیشه که شکا، بۆلای شیشه گه ر دیت.

و (عورفی شیرازی) له باره ی دلی شکاو یا په ریشانه وه ده لیت:

گر نخل وفا برنده د، چشم تری هست تا ریشه در آب است امید قمری هست

ان دل که پریشان شود از ناله بلبل در دامنش اویز که باوی خبری هست

□ به لام پرسیاریکمان له ئیوه هه یه :

تۆ کاتیک ده ته ویت بۆ مزگه وت، په رستگا یا کلنسه برۆیت چی ده که یت؟

بہ لام (میر سنجہ رکاشی) دلیکی پر لہ دہرد دہ خوازیت:

الهی سینه‌ای درد آشنا ده غم از هر دل ستانی به ما ده

خداوندا دلی ده درد آشنا کرم کن اشک سرخ و چهره زرد

(نبیاهی سینہ یه کم بدهری ئاشنا بدهرد، خه م له هر دلیک دهستیئی به ئیمه ی ده، خوداوهندا دلیکم بدهری ئاشنا بدهرد، که ره م که پیمان ئه شکی سوو پوی زهره)

(عزتار نه یشابوری) داوای دلیکی ناگا ده کات تاوه کو به که مالی نه مری بگات و ده لیت:  
دل اگاه باید در میانه که تا یابد کمال جاودانه

مران غم کاندیرین منزل نهادند      حقیقت باران بر دل نهادند

۱) ئامەلى ھەرى (بەم چەشەنە نزا بۆ دلیکی حورمەت گوزار دەکات و دەلیت:

خدا زرد، دل آن سینه را ننگ دارد      که حق صحبت دیرینه ننگ دارد

(خودا له دهردي دل ته وسينه بپاريزئيت، که هه قى هاوه لى ديري نه ده پاريزئيت)

دهنگی شکانی دل، دہنگی ھہنگاوہ کانی خودایہ کہ دیت!  
(مہ محمود نامہ نی)

(ٹاہای شمہ کی کونہ دہ کرین، شتہ شکا و ہکان دہ کرین)

بہرہ و دہرگاہہ پامکردو وتم: (دلیکی شکاو دہریت؟)

پیاویکی به سالاجووی شیرزی مو چه رموو سه ییریکی منی کردو به زرده خه نه یه که وه وتی:

(لَيْتَكَ) که شکایت، خودا مالی تیدا چیکردوه، ئیدی به‌های نادریت، ئیستا ده‌ته‌ویت بی‌فروشیت!

باسی دل به شیعیرت له باره ی دل شکاندنه وه به کوتا ده گه به نین:

هزار توبه ت گهر شکاندووه ناسانه      نه گهر له تو دلیک شکا په شیمان به

**باشه، نه میستا ده‌گه‌ین به ده‌سته‌کان؟**

(بزرگی) له مېر د دهسته پېرورده کان ده لیت:

دەستانىڭ كە كۆمەك بگەيەن، پىرۆزىتىن لەو لىۋانەي كە پەرسىتىش  
دەكەن!

ده زانیت بو؟ چونکه: چای بی ته شک هه وری پیبارانه دهستی بی به خشش لقی بی سه مه ره

بەلام (لویز می) دەلیت: خوداوەند لە دەستە پاکەکان دەروانی، ئەک لە دەست

پەرەکان!

ئێستا پێکەوێ ئەم بەسەرھاتە مانادارە دەخوینێنەو:

(چیرۆکی دەست ئاوێنەکان)

بەختەوهری و بەدبەختی هەرکەسێک بە دەستەکانی خۆی فەرھەمی دەکات! (زەردەشت)

لە رۆژگاری گۆندا، پیاویکی رۆ و نکر دوو، چوو و ناو شارێکی غەریب، دواي چەند رۆژێک مان وەر

شارەدا بەشیوەیەکی سەر سۆرپەتەر بوو دەرکەوت کە پەفتاری خەلک لە گەل یەکا رۆژگرموگرم

عاشقانە، نەباسێک نەمشتومرێک نەھی من و هی تۆیەک!

هەرچێەک بوو بەخشین بوو، ئارامش بوو و عیشق و لەخۆبردویی

لە دەمی نیایش دا سەری کڕنووشیان دەخستە بەر ئاستانە ی یەکتر

لە هەمووی سەیرتر ئەو بوو کە لەو شارەدا ئاوێنە نەبوو

پیاوی پراویار کە لە دیتنی ئەم پوداوانە رۆر سەری سۆرما بوو، بۆ پەواندەوهری سەرسامیەکی خۆی

بە ناو شاردا گەرا و دواجار، پیرە پیاویکی رۆشن دلی بینیوە و پرسایاری لیکرد:

(ئەو چیه لەم شارەدا ئاوێنەتان نیە، کەواتە جوانی روخساری خۆتان لە کۆی دەبینن؟)

پیرە پیاوێک بە زەردەخەنە یەکەو وەتی: (ئێمە جوانی روخساری خۆمان لە گلێنە ی چاوی یەکتر

دەبینن و ئاوێنە ی یەکترین، و جوانی سیرەت و ژياننامە ی خۆمان لە دەستەکانی خۆماندا تەماش

دەکەین چونکە گشت کردەوێکانی ئێمە لە دەستەکانمانەو دەردەچیت، چ ئاوێنە یەک باشتر

دەستەکانی خۆمان تا جوانی ژياننامە ی خۆمانی تیدا ببینن؟

پیاوی پراویار بە بیستنی ئەم قسانە دەستەکانی خۆی لە پیش چاوی پاگرت و بە سەرسامیەو:

یەک بە یەکی کردەوێکانی خۆی لە نێوان پەنجەکانیەو تەماشای کرد و بە قوڵی دەستی بە گریان کرد!

باشە، ئێوەش تاقیبکەنەو!

هەرئێستا دەستەکانتان لە پیش چاوی خۆتان پابگرن و تەماشای بکەن، چی دەبینن؟

ئایا خۆشحالتن یا بەدحال؟ بۆچی؟ تکایە بینوسن:

بەلام رەنگە مایە ی سەرسامی بیت بۆتان کە بزائن فریشتەکان چ دەستانتێک پادەموسن؟

کەواتە گۆی بگرن (مستەفا ئیعتیقاد زاده) دەلیت:

سەدان فریشتە ئەو دەستتە ماچ دەکەن کە گری کوێرە یەک لە کاری خەلک بکەن

و لە یادتان نەچیت:

گەر تیغی تیرژی دایە دەستت پۆرگار هەرچێەکت دەوێت بیپرە، بەلام نانی کەس مەپرە

ئایا دەزانیت کە پیغەومبەر (د.خ) دەستی چ کەسێکی ماچ کردووە؟

ئەگەر نازانیت ئەم چیرۆکە دووبارە بھۆیننەوہ کہ لە کتییی (تکایە بە پێوە بەرێکی سەرکە وتوو بن) مینارمانە دووبارە بھۆیننەوہ:

### (چیرۆکی دەست ماچ کردنی پێغەمبەر)

سەرۆت و سامان تەنھا ئەو شتە نیە کہ هەتە بە لکو ئەو شتە یە کہ هەیت! (دەنيس ویتلی)

رۆژێک پێغەمبەر (د.خ) بە گوندیکدا تێدەپەری. کۆمەڵێک لە یارەکانی کہ لەو دێیەدا بوون بە پەلە خۆیان گەیانده خزمەتی پێغەمبەر (د.خ) و پێغەمبەر لە گەڵ هەموویان تەوقە ی کرد بەلام لە کاتی تەوقە کردنە کەدا تییینی کرد کہ دەستی یەکیەک لە یارەکانی زۆر بلوقی کردووە و زبر و پوش بوو.

پێغەمبەر (د.خ) پوی لیکردو فەرمووی: (بۆچی دەستە کانت هیندە زبر و پوش بوو؟)

پیاوہە وتی:

(ئە ی پێغەمبەری خوا! خێزانە کەم زۆرە و ناچارم بە هەموو توانایە کەمەوہ خەریکی کاری جوتیاری بم) پێغەمبەر (د.خ) دەسبەجی چەمیەوہ و لە بەردەم حەپە ساوی هەمواندا دەستی پیاوہ کە ی ماچ کردو وتی: (ئەم دەستانە بە ئاگری دۆزەخ ناسوتین)

باشە هەنوکی زانیمان هەندیک لە دەستەکان هیندە پێژدارن کہ پێغەمبەر (د.خ) و فریشتەکان ماچی دەکەن.

قەسەکردن لە بارە ی دەستەوہ بە شیعریکی ناسک لە (پوکن الدین قومی) کۆتایی پێدینین: دەست ما گیر کہ این دەست هەمان است کہ ما سال ها از غم هجران تو بر سر زده ایم (دەستمان بگرە کہ ئەمە هەمان ئەو دەستانە یە کہ ئێمە، سالانیکی لە خەمی هێجرانی تۆدا

کێشارمانە بە سەردا)

### ئێستا دەگەین بە سک و خوار سک!

پەنگە پرسیار بکەن: (بۆچی ئەم دوانەمان پیکەوہ مینا؟)

پێغەمبەر (د.خ) بەم شتوہ یە وەلامی ئێوہ دەداتەوہ:

تۆزینە ی خەلک لە بەردووشت دەچنە دۆزەخ:

\* سک \* خوار سک!

بابەتەکانی پەيوەست بە سک لە باسی دەم دا هینامان.

پیشینان دەربارە ی سک دەیانووت:

با لول حلال دم منن یا زحرام کاتجا کہ شکم گرسنە شد گوش کراست لە گەڵ ئەو دا دەم لە حەلال و حەرام مەکوئە، چونکە لەو ی که سک برسی بوو گوێ کە پە

به لام مادام قسه له مه پر سک کرا، گوی له م گفتگو سهیره ی خواره وه ده گرین:  
له هه ژارکیان پرسى ( ئیشتیهات هه یه ؟ )  
هه ژاره که وتی: ( منی بیچاره له دنیا ته نها ئه م کالایه م هه یه ! )  
و هه موومان ده زانین که:

ئه م سکه بى هونه ره پیچارپیچه، سه بری نیه که به هیچ شتی که هه لبات.  
مه ولانا ده رباره ی سکه پوی ده لیت:  
چون گرسنه می شوی سگ می شوی      تندو بد پیوندو بد رگ شوی  
چون شدی تو سیر، مردار شوی      بی خبر چون نقش دیوار می شوی  
نان گل است و گوشت کم تر خور از این      تا نمانی همچو گل اندر زمین  
خاک می خوریم عمری در غذا      خاک ما خورد اخر در جزا  
به لام خوار سک!

ئه ندامی زاونی مژوه وه وهرگرک وایه له دوو فریکانسه وه تیر ده بیئت:  
\* چاو \* گوی

که واته گهر ده ته ویت ئه ندامی زاونی خوت ئیداره بکهیت، پیویسته سه ره تا چاوو گوی خوت ئیداره  
بکهیت!

ئه م بیره وه ره بۆ پیاوان ده گیرمه وه:

یادی به خیر له قوناغی ئاماده یی، ماموستایه کی زمان و ئه ده بمان هه بوو که ناوی به پیرز (پوکنی) به  
(ئه گهر زیندوو له پانای خوادا بیئت و ئه گهر... رۆحی شاد بیئت)  
رۆژیک به کیک له گرنگترین بیره وه ره کانی ژانی خوی به م چه شنه بۆ گێرپینه وه:  
ئاگاداری! که نجانی هیژا ئه م چیرۆکه به وردی بخویننه وه!  
( سه رگوزه شته ی گرنگترین وانه ی ژیانم )

ره وجود به جز سنگلاخ عبرت نیست      فتاده گان خجل و رفتگان پشیمانند

(پروین ئیشتیهات)

(پینگای ههستی جگه له بهرده لانی په ند نیه، که وتوو هکان شه رمه زارو پۆشتوو هکان په شیمان)  
له بیرمه نزیکه ی ۲۰ یا بیست و یه ک سالان بووم سه رشار له چوست و چالاکى و ئه کتبی لاریتی  
بووم، رۆژیک به وه سه وه سه ی به کیک له هاوپیکانم بۆ جییه ک رۆشتین که ژنه سۆزانیه کان خویان  
ده فروشت، کاتر میتر ۱۰ به یانی بوو من له سه ر کورسیه ک له ناو چه وشه یه کی سه رگیراودا شوینی خۆم  
گرت، پیره پیاویکی په ربوت و شیرز، چه وشه و کورسیه کانی خاوین ده کرده وه.  
له ده می کارکردندا به قولی سه یریکی منی کرد و پاشان دووباره و چه ند باره له منی پوانی له  
نیگا کانی نه ختی که نیگه ران بووم.

چایه کی تیکرد و هاته پالم و دانیش و وتی کوپم ته مه نت چه ند ه؟



وتم: بیست سال  
پرسی: به کم جاره که دیت بۆ ئیره؟

وتم: به لن  
هه ناسه به کی ساردی له ناخی دله وه هه لکیشا و وتی: ده زانم بۆ چ کاریک هاتویت بۆ ئیره؟ په یوه ندی  
به منیشه وه نیه به لام کورم نه و تابلویه بخوینه وه!

سه رنجم بۆ لای تابلویه ک چوو که له ناو چاورچیوه یه کی داریندا به دیواره که دا ئاو یزان کرابوو:  
پاشان به ده نگیکی له رتۆکه وه دهستی کرد به خویندنه وه ی شیعی ناو تابلۆکه:

گه وهی خۆت مه ده له سه نگی هه ر نه شیاوێک، خۆت بگره تا گه وهه ر ناسیکی شایسته په یدا  
ده بیته ئاوپاشی کردنی زه وهی کی کپین بی سوده، خۆت بگره تا زه وهی کی بایه ر په یدا ده بیته .  
به ناباوه رپه وه ده مبینی که تنۆکه نه سرینه کانی پیره پیاوه که به سه ر گۆنایدا ده تکان، فرمیسکه کانی  
سپی و مه راقی خۆی خوارد ه وه و وتی: کورم رۆژگارێک منیش هاوته مه نی تۆ بووم و هاتم بۆ ئیره،  
له به رته وه ی که سیکم نه بوو که پیم بلێت:

چیژه هه نوکه ییه کان، خه مه کانی داهاتوویان به دواوه یه!  
که سیك نه بوو به گویمدا بچییت:

وازمینان له هه لو ئارزوبازی جوامیری، هه رکه سیك له هه وه سبازی دا نوقم بوو هه ئناسیته وه.  
که سیك نه بوو که تيم بگه یه نیت:

رۆشتن به دوا ی غه ریزه جنسیه کاند و هه ک لستنه وه ی هه نگوین وایه به سه ر نوکی شمشیره وه،  
هه نگوین شیرینه به لام زمان دوو له ت ده کات!  
که سیك پتی وتم:

نه گه ر چیژی وازمینان له چیژ بزانی ئیدی چیژی نه فس به چیژ نازانی  
هه هه که سیك نه بوو که پیم بلێت:

لرجوئی پاک بوین شیوه ی پیغمبری است ورنه هه ر گبری به پیری می شود پرهیزگار  
(له لایقیدا پاک بوون نه ریتی پیغه مبه رانه یه، نه گینا هه ر گاوێک له پیری دا ده بیته پارێزگار)  
و هه هه که سیك نه مانه ی به من نه وت و ئیستا که:

گه نجیتی له نه زانکاریدا به سه رچوو سه ر له پیریش په شیمانی، حه یف که ده می پیری مرقه هۆشیار  
ده بیته وه

نه مه ی وت و دهستی گرت به ته وتلیه وه دایه پرمه ی گریان!  
للم لکهوت!

حالیکه سه یرم هه بوو به په له په رزه له وێ هاتم ده ره وه له کاتی که دا شیر ی پیره پیاوه که م له به ر  
خۆره ده رته وه:

گه وهی خۆت مه ده له سه نگی هه ر نه شیاوێک...

و ئیدی هه رگیز سه رم به و شوینه دا نه کرد!

ئه م گوته یه ی د. شه ریه تی ته نها بو خانمان ده خوینمه وه:

ژنیک که بیر کردنه وه ی جوانی هه بیئت، جوانی جه سته ی نیشان نادات!

به لام بزانه عاریفی گه وره (ئه بولحه سه نی نوری) که بر وای وایه هه و او ئاره زو له دلی مرؤفدا وه:

درهخت وایه چی ده لیئت:

(درهختی هه و او هه وهس)

هه و او هه وهس و ئاره زو له دلی مرؤفدا وه ک درهخت وایه که جهوت لقی هه یه:

\* یه کیک به ره و چاو \* دووه م به ره و زمان \* سییه م به ره و دل

\* چواره م به ره و نه فس \* پینجه م به ره و خه لک \* شه شه م به ره و دنیا

\* جهوته م به ره و دوارؤژ

\* به لام ئه و لقه ی که به ره و چاو، میوه که ی چاوچنۆکی و ئاره زووه.

\* وه ئه و لقه ی که به ره و زمانه، میوه که ی درؤو زه مکردنه.

\* وه ئه و لقه ی که به ره و دله، میوه که ی کینه و دوژمنایه تیه.

\* وه ئه و لقه ی که به ره و نه فسه، میوه که ی حه رام و شوبهاته.

\* وه ئه و لقه ی که به ره و خه لکه، میوه که ی فرو فیله.

\* وه ئه و لقه ی که به ره و دنیا یه، میوه که ی خۆنواندن روپاماییه.

\* وه ئه و لقه ی که به ره و دوارؤژه، میوه که ی په شیمانی و نه دامه ته.

(سیندارتا) ده ره باره ی خواسته کانی نه فس ده لیئت:

خواسته شه هوانیه کانی مرؤف

دوچار رۆخی مرؤف ده ته نیت و له ناوی ده بات

هه روه ک لاو لاو له ده وری درخت ده ئالیئت

و سه ره نجام له گه ل خاک یه کسانی ده کات!

□ به لام پرسیاریک: به بوچونی تو جوانترین و ناسکترین و سه رسورپهینه رترین کاریک که له پتی

مرؤفه وه له دنیا ئه نجام ده دریت چیه؟ تکایه بینوسن:

ئیمه ده لیین: وه چه خسته نه وه! و بوونه هوکاری هاتنه دنیا ی که سیکی تر!

ئیستا تیده گهیت که (ئه ندامی زاوژی) چ په یامیکی گه وره و سه یری له ئه ستودایه!

په یامی (نۆر کردنی وه چه ی مرؤفه) و چ شتیک له مه گرنگتره؟

که واته (حورمه تی) به رزپا بگرن و له پاراستن و پاک وپسا کیزه راگرتنی له مه رجۆره گوناوه

هه لخلیسکانیک، ئه و په یری هه ولی خۆتان بخه نه کار!

بەلام ئەم گفتوگۆ کورتەى دواىى بابەتیکى بەنرحى لەخۆگرتوووە کە لەزارى شەمسى تەبرىزىەووە دەبیستىن: عاریفیک پرسیارى لە مەعبود کرد: (چى بکەم تا بەتۆ بگەم؟) وتى: (جەستە بەجیبیلە و وەرە!)

ئەم بەشە بە پەیفیکى زەریف لە پیفەمبەرەووە (د.خ) بە کۆتا دەگەیهنن: هەرکە سیک دەم و شەرمگای زامن بکات، من زەمانەتى بەهەشتى بۆ دەکەم! بەلام پیفەکان:

□ وچەند پرسیارىک: بۆچى پیفەکانى ئیمە بەگەرەبى پیفەکانى فیل نیه؟ تکایە بینوسن:

یاخود بۆچى وەك قاچەکانى بالەندە ناسک نیه؟ تکایە بینوسن:

لەو لەامى پرسیارى یەكەمدا دەبیئت بلیین: رەنگە بۆ ئەو بیئت بەهەموو بونیکمانەووە نەلکین بە زەویەووە و ئەگەر زۆریش ناسک نیه بۆ ئەو یە کە ژيان لەسەر زەوى لە بیرنەکەین و ئاکامەکەى : لەهەموو کاروبارەکانى ژيانى خۆماندا، هاوسەنگیمان هەبیئت!

واتە، هەم بیر لە ژيان بکەینەووە هەم لە ئاسمان!

جوانە بەلاتانەووە کە بزائن:

وشەى دنیا لە قورئانى پیرۆزدا ۱۱۵ جار دووبارە بۆتەووە.

ووشەى دواوژیش ۱۱۵ جار هاتوووە.

وئەمەش بابەتیکى زۆر حەکیمانەیه! بەپای ئیووە مەبەستى چیه؟

(پیفەمبەرى نازدار (د.خ) دەفەر مویت:

باشترین شیواز لە کاروباردا، هاوسەنگى و میانەپرەویە!

ئێستا زانیمان کە بۆچى دوو پیمان هەیه:

واتە، هەنگاوێک بۆ دنیا هەلبگرین و هەنگاوێک بۆ قیامەت!

بەلام باس لە هەنگاو کرا، ئەم چیرۆکە بخویننەووە:

(چیرۆكى دوو هەنگاو تا گەشتن بە خودا)

لۆزێک شەبلى چوو بۆلاى (حەللەج) و وتى (یا شەيخ، پێگای گەشتن بە خوا بە چ شێوێهە کە؟

حەللەج وتى: (دوو هەنگاو و گەشتى!)

هەنگاوى یەكەم: دنیا بۆ دنیا پەرستان وازلێبێنە!

هەنگاوى دووهم: دواوژ بۆ دواوژخاوان وازلێبێنە!

باشە، ئێستازانیمان کە، پێویستە حورمەتى پیفەکان بگرین هەنگاو هەلەگرین بەرەو شوێنى شوبه و ئالودە بە گوناھ.

و بهرده وام له سهر رنی چاکه هه نگاو هه لڭرین تا نزی فریشته کان یاوه ری پیمان بیت!  
(د. شریعتی) له م باره به وه ده لیت:

مروژ بژی به پیچه وانه ی هه موو گیانه له به رانه وه له سهر دوو پیتی پاوه ستاره؟  
پاوه ستاره تا له ئاسمان بهوانیت

مروژ، ئازده لیکه که دهسته کانی له خاک هه لڭریوه تا له دامینی ئاسمانی گیر بگات  
به ژنی مروژ هیلکاری له زه مین هه لائن و په یوه ندی کردنه به ئاسمانه وه!

باشه، ئیستا ده زانین هه ریه که له نه ندامانی جهسته ی ئیمه سهرباری ئه و نه رک ی له نه ستوربانده،  
په یامیکی گرنگیشیان هه لڭرتووه و که سیکی په یامدار (حورمهت) یشی هه یه و ئیمه پیمان ونزی  
هه ولبدن پیزی یه که به یه کی نه ندامانی جهسته ی خوتان بگرن سنوریان په چاو بکن.  
(فرزانه) ده رباره ی پیزی نه ندامه کانی جهسته ده لیت:

جوانه جلّه وکردنی چاو

به جیّ یه جلّه وکردنی گوی

به جیّ یه جلّه وکردنی لوت

به جیّ یه جلّه وکردنی جهسته

به جیّ یه دان به خۆداگرتن له گوفتاردا

به جیّ یه دان به خۆداگرتن له زه یندا

به جیّ یه جلّه وکردنی هه موو نه ندامه کان

مروژ که به دان به خۆداگرتنی هه مه لایه نه بگات

گشت ئیش و ئازاره کان تیده په پرنیت

(عه مان سامانی) رنگای گه یشتن به چه زره تی دوست، به وازهینان له جهسته په روهری ده زانیت!  
ده لیت:

نه گهر کاکله ده وی پست و توپکل بدرینه، جهسته وازلیبینه تا بگی به دوست

(شه مسی ته بریزی) جهخت له سهر شهرم و پاریزگاری ده کاته وه:

هه ر جهسته یه که مه عریفه ی تیدانیه

وه که شاریک وایه که ئاوی تیدانیه

و هه ر جهسته یه که پاریزگاری تیدانیه

وه که دره ختیک وایه که سه مهری نیه

و هه ر جهسته یه که شهرمه تیدانیه

وه که قازانیک وایه که خوینی تیدانیه!

باشه هیوادرم به جیا کردنه وه ی پێ له چال و په چاو کردنی دان به خۆداگرتن، کوشابین بو پاکیه  
پاکیزه یی خود و له وانه نه بین که (په روین ئیعتیصامی) له باره یانه وه ده لیت:

مریست رهوردی و چون کونده کان هنوز      آگاه نه ای که چاه کدام است وره کدام  
(هماینگ پنده گهیت و وهك زاروكان هیشتا، نازانیت که پئی پاست کامه یه و چال کامه یه)  
- ئیستا چهند پرسیارئ:

هنوکه چ ههستیگت بهرامبه ره ندامانی جهستی خۆت هه یه؟ بۆچی؟ تکایه بینوسه:

تا ئیستا بهم قوڵی و ناسکیه بیرت له ندامانی جهستت کردبویه وه؟

بهلام جولانه که بزانن له هیندستان گروپیگ هه یه که مهیمون په رستن و پرتزو به هایه کی تایبته بۆ  
مهیمون بلده نین و بنگه لیگ ده په رستن که چوار مهیمون له خۆ ده گریت که هه موویان دانیشتون و  
به جوله ی خۆیان ئه م په یامه ده گه یه نن:

یه کم دهسته گانی خستوته سه ر چاره گانی، واته هه رشتیکی خراپ مه بینه !

دوهم دهستی خستوته سه ر گوئییه گانی، واته هه رشتیکی خراپ مه بیسته !

سییه م دهسته گانی ناوه به ده میه وه، واته هه ر قسه یه کی خراپ مه که !

چوارهم دهسته گانی خۆی خستوته سه ر ئاگر، واته هه ر کرده وه یه کی ناپه سه ند ئه نجام مه ده !

باشه ئیستا بابرلین پیغه مبه ری نازدار (د.خ) له باره ی ئه ندامه گانی جهسته وه چی ده فهرمویت:

له رۆژی رهستاخیزدا ئه ندامانی جهستی ئیوه گه واهیتان لیده ده ن، و له مه ر هه ر سته میگ ده ره هه ق  
بهولن کریتیت دینه گو !

□ پرسیارئ: به بۆچونی تو چ یه کیگ له ندامانی جهسته ت له رۆژی په سلان دا دینه گوو لای  
خولومند سکالات لیده کات؟ بۆچی؟

ئیستا ویتای بکه که رۆژی بولی هاتووه و گه یشتویه حزوری خوداوه ند و ئه و پرسیارت لیده کات:  
گه ره ری بده ت له کوئی زایه کرد، پینچ هه سته کات له کوئی ژێر پئی خست، چاوو گوئی و هۆش و  
گه ره ره گانی ئاسمانت خه رجکرد چیت کپی تو له زه وی؟  
باشه وه لامی ئیوه چیه؟ تکایه بینوسن:

ئیستا تییینی ده کهیت که ره وشه که زۆر خراپه و دلتان داده که ویت!

پهنگ له دلی خۆتا بلایت: (بریا ئه م بابه ته م نه خویندایه ته وه)

چونکه (د. شه ره تی) ده لایت:

ئهوانی له دهره وه ی خۆیان به سوی خۆیاندا ده گه رپن کارکی بیهوده ئه نجام ده ده ن، چونکه  
به خه ره ری له تینه گه یشتن دا کورتکرلوته وه ئه گه ر بتوانی تینه گه یته به خته وه ریت!

□ خالکی گرنګ! نازانیت که نه زانی، بهرپرسیارنیتیت له کول ناکاته وه!

و ئیستا که زانیت، بیگومان بهرپرسیاریت!

□ ئیستا پرسیارنک (نایا گه نجیتیش حورمه تی هیه؟)

هموو نه مانه مان و له مهر ته مهنیش قسه مان کرد به لام سه باره ت به لایویتی که به کینکله  
گرنګترین و کاریگه رترین و هرزی ژبانه گفتوگومان نه کرد.

له راستیدا به حه یفمان زانی قسه یه کی له باره وه نه کهین به تایبته که له قونای کوتای نیم  
به شه داین سه رنج بدن!

پیغه مبهری سه روه (د.خ) تافی لایو یابه هاری ته مهن به دهسکه وت ده زانیت و ده فرمویت:

به هاری لایو بهر له پایزی ته مهن به دهسکه وت بزانه!

و (بابا تاهیری عوریان) یش لایو به هاریکی گوزه را ده زانیت و ده لیت:

به هار هات بو بیابان و ده و دهشت لایو تیش به هاریک بو گوزه شت

(نيسحاق نیوتن) گه نجیتی بهر زده نرخی نیت و ده لیت: قه دری گه نجیتی بزانه تا چاو لیکده نین پیری  
هاتوه به پیرتانه وه!

و (دهی موعه ییری) لایویتی به سر وهی به هاری ناوده بات و ده لیت:

تیپه پیری وه که نه سیم به هاری جوانیم به سهر چوو ته مهنی گول و گولی زینده گانیم

و (لئون تولستوی) لایویتی به ده ریا ده زانیت و ده لیت: لایویتی ده ریا یه کی مه تر سیداره تیپه پیرین لئی،  
هیمه ت و توانای ده ویت!

و (شه هریان) له مهر بزکردنی لایویتی ده لیت:

لایو تیتیم کرده چرای پی تا ژبان بدوزمه وه، ژبانم نه دوزیه وه و لایو تیتیم ونکرد.

و (نادره ژید) له وته یه کی پرمانادا ده لیت: گه نجیتی ده رفه تیکی کورته که مرقه، ته نها به ک جار  
خاوه نیه تی، و باقی ته مهنی به بیر دینیتته وه!

و (نه بوسه عید نه بولخه یی) به مه راقه وه باسی لایویتی ده کات و ده لیت:

افسوس که ایام جوانی بگذشت دورانی نشاط و کامرانی بگذشت

تشنه به کنار جوی چندان خفتم کز جوی من اب زندگانی بگذشت

و (عباس فرخی) ده ریا ره ی که م نه زمونی لایویتی ده لیت:

باشترین کات بو دریزه دان به باس و خواس له گه ل لایویتی کال و که م نه زمون، چند سالیکی تره!

به لام (حبيب یه غمایی) ده ریا ره ی زایه کردنی لایویتی ده لیت:

که نجیتیم زایه کرد بو نه وهی خوش بژیم، ژبان چ سودیکی هیه که گه نجیتیم زایه کرد.

(ژان ژاک روسو) به م چه شنه له باره ی تافی لایو ده ویت:

که نجیتی وادهی فیبریونی رازو نهیتییه کانی ژیریه و پیری وادهی کارکردنه به و رازو نهیتیانه !  
به لام (لسانی شیرازی) به تالی باس له لاویتی دهکات و دهلیت:

پیروین له ژیریاری خه می تودا، که نجیتی نیمه که به زه بییمان به گنجی خوماندا نه هاته وه  
ومیری باوه پداران علی لاویتی به نیعمهت ده زانیت و دهلیت:

برو نیعمهت قه درو به هایان نازنریت مه گه ر شه و دهمی له دهست دهچن: که نجیتی  
ساغله می و (سه عدی شیرازی) له بیئاگایی تافی لای دهلیت:

پیری و گنجی به دوا ی به کدان وهك شه و روژ نیمه شه و مان به سه رهات و روژویه وه و به ناگا  
نه هاتین و (بیته و ژن) له باره ی لاویتییه و به م چه شنه هوشاریمان ده داتی:

له لاویتییدا بنه و بارگی زیان به ستن چونکه له سه ری پیری دا نیدی دهره تیك نه !  
به لام (واعیز قه زوینی) به په ژاره وه دهلیت:

(سه ده یف که نیمه پیریکی دنیا دیده نه بووین، نه وده می گه یشتین به تافی لای)  
(صائب ته برزی) پوله لاوان دهکات و دهلیت:

مخند ای نوجوان زه نهار برموی سپیدما که این برف پریشان برسر هر بام می بارد  
زه نهار پیمه که نه ئی لاو به موی چه رموی نیمه، که نه م به فره په ریشانه له سه ره هر بانیک ده باریت  
(عباس فرخی) به دلته نگیه وه دهلیت: (بریا لاوان، درهنگ تینه گه یشتتایه که دایانیا ن  
دلسوزترین!

به لام (سه عیدای خه رقانی) به دلگرانییه وه له مه پ پیری ده دویت:

وتت که من پیر بیم، وهره باوکه نه فرتیک که له بهرگی نزدا کردوته بیینه  
(بیرنارد شو) له باره ی هه له کانی له تافی لای دا دهلیت: (نیستا بوم دهرکه وت کاتیک که لاو بووم،  
له ده کار که نه حجام ده دا، تو دانه یان عه بیدار بوون!

(فرانسیس بیکن) له مه پ زیاده پرهویه کانی لاویتی دهلیت: زیاده پرهویه کانی تافی لای، قهرزیکه  
پیوسته له سه ری پیری دا بیدهینه وه و نه وه ی له جهسته له سه رده می گه نجیتی دا زایه مان کردوه  
له پیری دا ناواتی بۆ ده خوازین!

(شه هریان) شهرمه ندهیه له لاویتی خوی و دهلیت:

لاویتییم گله ی هیه له زیانم، شهرمه ندهیه لاویتی له زیانم، به دل هه وای یارانی کوچکردوم هیه،  
نه جهل یارم به که بم گه یه نیت به یاران.

(کافکا) له باره ی به فیروچونی لاویتی دهلیت: لاویتی به فیرومه دهن چونکه گۆلی زیان له دهست  
دهچیت!

(صائب ته برزی) لاویتی به هه وری توبه هار ناوده بات و دهلیت:

هه والی تافی لای چی ده پرسی وهك بروسکه هات و وهك هه وری توبه هار پوشت  
به لام (لورد بابیون) لاویتی به مه ترسیدار ده زانیت و دهلیت: (لاویتی مه ترسیدارترین وه رزی زیانه !)

به لام (سهیفی فهرقانی) لاوتی به به هاری ته من ده زانیت و ده لیت:

ایام جوانی که بهار عمر است چون خنده برق و عهد گل، زود گذشت

روژانی لوی که به هاری ته من، وه خنده ی بریسکه و وه فای گل، زود به سهر چو

و (برتراند راسل) لاوتی به گرده لول ده زانیت و ده لیت: که فو کولی گه نجیتی تا ماوه یک چو

ده کات!

و (نه ندره ژیده) له سروشت ده پوانیت و ده لیت:

نایا روژ و شه و بو نیمه، له جیهاندا هیمایه ک نین بو لوی و پیری؟

و (نظامی گنجوی) به م چه شنه باس له روژانی گه نجی ده کات:

به هری نه وه نه ستونی بالایان چه میوه که له ناو خاکدا به نوای روژانی گه نجی دا ده گزین!

و (نه فلاتون) گه نجی به چرا ده زانیت و ده لیت: بو شه وی پیری، له روژی گه نجی دا پنیوست چو

ناماده بکرت!

به لام (بیدل دهلوی) به هه له داوان پوله لاوان ده کات و ده لیت:

من نمی گویم زیان کن یا به فکر سود باش ای ز فرصت بی خبر در هر چه هستی زود باش

(من نالیم زیان بکه یا بیر له قازانج بکه وه، ئه ی بیتاگا له دهر فته، له هه رچیه کدایت خیرکه!)

و (نوسر) دهر باره ی گه نجیتی به گونا نالوده ده لیت:

خه م و مه راقی زوریک له پیران، سستی بیتوانایی جه سته یان نیه، به لکو بارگرانی وروژی یاد موری

گونا نالوده یی گه نجی به!

و (ثیزاک نیسمون) وته که ی نوسر ده سه لمینیت و ده لیت:

(نه گه ر ده ته ویت پیری کی نارامت هه بیت، گه نجیتی کی پرکارت نه بیت!)

((په روین نیعتیصامی)) ده لیت:

(روژیک گه نجی وتی به پیری، زیانت له گه ل پیری دا چو ده گزه ری، وتی له م نامه دا قسه ی له)

لیل، که ماناکه ی نازانی مه گه ر سه رله پیری، تو به گوپوتینی خو ده پرسی، له ده وزه ی په ککه ونه

چی ده پرسی؟ قه دری گه نجی بزانه که نه م بالنده نه خشینه، نامینیت له م لانکه نیسکه بنه

کالایه ک که من له ده ستم دابه خوړایی، تو گه ر ده توانی دایمه نی به خوړایی، که سه رمایه کم مروت

جیمام له کایه، گه مه ی بیمانایه بازرگانی به بی مایه، دزی گیتی بو به گه نجینه که ی منی برد، ده

پاسه وانی بوو من گه رمه خه ومه کرد)

و (کاتبی ته رشیزی) پیشنیازی مه ولدان ده کات و ده لیت:

(وهره که عه مومر وه که به هار ده گزینی، ده س به کاریه که ده می کار ده گزه ری، تو بیتاگا و

شه بق خوین له چاوی ده چوینی، که روژ ده پولو و روژ کار ده گزه ری، به ژنی وه که مانی من له بن

خاک و هیشتا، تیری نام له کیلی گه کم ده گزه ری)



و(عباس فخری) دهریاره ی نه خشی گه نج یو له گه نجان دهکات و دهلایت:

پیرانی دانا، نه خشی گه نج له سینه یاندا هه لده گرن!

و(مشفق کاشانی) گه نجی به خو و بیتاگایی ناوده بات و دهلایت: دهرانی که به هاری ته مه ن چون گوزهره، خیرا وه ک چون تیر له که مان گوزهره، نیوه ی له پتی عشق و گه نجیتیدا گوزهره، نیوه که ی تر به غفلت و خه وی گران گوزهره.

به لام گاندی لاری به پیری به راورد دهکات و دهلایت: نه گهر پیری نه با، نه منالی هه ی بوو مانا، نه گه نجی به ها!

و(رهزا نه مانوللاهی) به سهد مهراق و په ژاره وه دهلایت: هزار داخ که نه زمونی پیری به گوپوتینی گه نجیوه ناشیلریت!

میرانارم به و چه شنه ژیان بکه ی که گیروده ی چه سره تی تالی (موشقای نه صفه هانی) نه بین که دهلایت:

ناگم له پی مه به ستدا، به جییه ک (موشاق)، چونکه نه وه ی پیری ناوه زم وتی مه یکه، من کردم.

وه نوکه پیکه وه دیروکی گه نجی ده خوینینه وه:

شه، مانگی من له که ژاوه یه کدا هه لنیشت و پوشت، ته مه نی به نرخ بوو که بیتاگا تیپه پی و پوشت، نرخی رۆژانی پیکه وه بوونمان نه زانی، نه م چه ند رۆژه ی ته مه ن به ناروا تیپه پی و پوشت، شایانی گریان که نه م ته مه نه وه ک خونچه ی گول، پیچ و دوو رۆژیکه ماوه ی ده می خه ندانی.

(راحیله موعینی پور) گه نجیتی به ژیان ده زانیت و دهلایت:

پیری واته: ژیان له رابردوودا

میانسالی واته: ژیان له نتوان رابردوو ناینده دا

گه نجی واته: ژیانکردن له ئیستادا!

که واته ئیستا زانیمان که گه نجی حورمه تی تاییه تی خوی هه یه چونکه خیراو به په له ده گوزهریت، به لام چییکه ی تا له سالانی دواپی دا توشی خه م و په ژاره نه بین؟

(نوسه) دوو هۆکار به ئافه تی گه نجی ده زانیت و دهلایت:

قبولنه کردنی په ندی پیران ته مه لی و ته وه زه لی

(شه هریار) به تالی باسی گه نجیتی له ده ست ده چوی خوی دهکات و دهلایت:

به هاریک بوو ئیمه ش له شیرین خه وی مه سستی، له چ بیتاگاییه کدا بووین گوله که م، له په لاماری خه زان، چه ند بیداریه کی تال بوو له و خه وه خوشه ی مه سستی، که له گه رومدا ژه هراوی بوو شیرینی شانومانی.

باوه ریکه ن به رله وه ی وینای بکه ن، پوده دات و رۆژیک له ناوینه دا سهیری دهسته چرچ و لۆچ و خالیه کانی خۆت ده که ییت و په شیمان ده بیت له و گه نجیتییه ی خۆت که بیهوده به فیرو ت دلو، گوی له م په ندی سه عدی بگرن: نه گه ر له رۆژگارا درهنگ بوه سستی پر مه یه نت ده بیت پیری و نه بوونی

که واته ئیستا فیربووین که گنجیش حورمه تی هه یه !

به لام چۆن حورمه تی به رز رابگرین؟ یاداشتی بکه ن:

ده بیئت پاک بیت و پارێزکار، هه ولدانی سه ره مپو کۆششی به په له له پیناو تۆرکردنی زانست و دانایی و باوه پری خۆت که بیگومان به ته ندروستی جه سته و رۆح کۆتایی دیت!

پیکه وه ئه م کورته چیرۆکه په ندنامیزه ده خوینینه وه:

(چیرۆکی کۆلانی بنه ست)

که نجیتی، هه روه ک نه سیمی به هارانه جیگیره و ده مینیتته وه ! (مه حمود نامهنی)

که نج بووم، به کۆلانی که یشتیم، پیره پیاویک له وێوه ده هات پێی وتم:

(کورم مه پۆ کۆلانیکی بنه سته)

گویم بۆ نه گرت و پۆشتم و کاتی که پامه وه، که که یشتمه سه ری کۆلانه که، پیر بوو بووم!

له بیرتان نه چیت: که نجی، پاساویکی گونجاو نیه بۆ گونا ه کردن!

(صائب ته بریزی) گوته که ی ئیمه په سه ند ده کات و ده لیت:

له که نجی دا ته و به بکه تا به ری په شیمانی بخۆیت، که ددان نه بیئت، قه پ کردن به لێوا دژاره

(په روین ئیعتیصامی) پێکاری خۆپاراستن له گونا ه به یان ده کات:

بیابانه جه سته، پڕ له به رده لان و لمی داغ، تراویکه فریوت ده دات تا نشینگه ی ئه م بیایانی

هه نوکه زانیمان که ده بیئت له تافی لاویتییه وه پوو له نه ریته شایسته کان بکه ین چونکه پێشتر وتان

که، نه ریته کانی ئیمه سازینه ری هزره کانی ئیمه ن

هزره کانی ئیمه سازینه ری ئاکاری ئیمه ن

ئاکاری ئیمه سازینه ری کرداری ئیمه ن

و کرداری ئیمه، چاره نویسی ئیمه دیاری ده که ن!

ئیستا زانیمان خوو نه ریته کان چه ند گرنگ و کاریگه رن!

سه یری ئه م نمونه جوانه بکه ن:

بیگومان جاروبار سه ردانی باخچه یا ئه وشوینانه ت کردووه که له گه ل گول و گیادا سه روکاران هه یه.

ئه گه ر سه رنجت دابیئت کاتی که باخه وان ده یه ویت حاله تی لقی که بگۆریت، هه رله وده مه ی که تۆلکی

ته پو ناسکه، ئه و لقه ده چه مینیتته وه و له جیه که وه که ده یه ویت تیی ده په رینیت. کورد واتانی (تول

به ته پری ده چه میت) (و.ک)

دوای شه ش مانگ....

هه نوکه ده بینیت ئه و نه وتۆله ناسکه، چه ند قایم بووه به لام هه رله و جیه وه که باخه وان که ده یو یست تیپه پوه!

ئه گه ر باخه وان شه ره زای ئه م زانسته نه بوایه ئایا هه نوکه ده یه توانی ئاراسته ی ئه و لقه بگۆریت؟

وه لامي ئەم پرسىاره بىگومان (نەرىنى) دەبىت!

ئەم حالەتە لەمە پەرەش هەروايە، واتە ئەگەر لە گەنجى دا خۆمان رابىنين لە سەر خوونە رىتى جوان و شايستە، بىگومان داهاىويه کى گەش چاوه پىمان دەکات! ئەگىنا...

ئىستا بۆ سىرکىک دەروىن...

شېرىا پلنگىکى زەبەلاح دەبينىن کە بە ئامارەى راهىنەرىکى لە پولاواز خۆى هەلەدەدات بە ناو بازەنەيه کى ئاگراوى دا (سەربارى ترسىک کە ئەم جۆرە ئازەلانە لە ئاگرەهەيانە) ئىستا بۆ ئەوێ بزانين چۆن ئەم راهىنەره گچکە، دەرەهە قەتى ئازەلکى زەبەلاح هاووه دەگەرپىنەوه بۆ دوىا سى سال لەمە وپىش...

لەو زەمەنەدا کە شېرىا پلنگ، توتەلەيه کى بچوک بووه، راهىنەره کەى بە سەبرو حەوسەلە و هیدى هیدى ئەوى لە گەل ئامارەکانى خۆیدا راهىناوه و دواجار داواى کارگەلکى لە ئەو کردووه کە سالانىک دواتر بە سانایى لە بەردەم واق وپماوى بىنەراندە ئەنجامى دەدات!

□ ئىستا ئەم پرسىاره خۆى قوت دەکاتەوه: ئایا دەتوانىت بە شېرىا پلنگىکى باڵغ کە لە مندالیهوه فیرنەکراوه ئەم کارانە ئەنجام بدرىت؟

وه لامە کە بەتەواوى پونە، تەنها زەردەخەنەيه!

هەنوکه تىدەگەيت کە لاویتی و نەوجەوانى، بنچینه و بناغەى بونیادی هەموو تەمەنى مرۆفە واتە ئیوه چەند لە کىلگەى بەهاری لاویتی دا کۆشش بکەن، بەهەمان پىژە لە هاوینى تەمەنى خۆتاندا دروینە دەکن و هەلەگرنەوه، بىگومانم پەرورده دەبىت هەر لەو لاویتییهوه دەست پىبکرىت.

مادام باس لە پەرورده کرا دەچینه خزمەت و تەکانى (نوسەر) تاوه کو بیرەوه ریه کى شیرین و سەرنج راکىشمان بۆ بگىریتەوه:

تیبىنى! لاوانى خۆشەويست! ئەم بەسەرھاتە بەوردى بخویننەوه!

(چىرۆکى خولیاو چیمەن)

بەغرايز خود بى اعتنا باشيد تا انان هم به شما بى اعتنا باشند! (محمود نامەنى)

چاک لە يادە نەوجەوانىکى پانزە شانزە سالان بووم لە گەل مامۆستا پۆحیه کەمدا (باوکم) لە مەيدانى بەهارستان بووم، لەو سالانەدا مەيدانەکانى تاران بەهۆى قەزای سەوزو نافورەى ئاوه کانیه وه شوپىنکى باش بوو بۆ چەند ساتىک پشودان و حەواتنەوه، چونکە شەقامەکان قەرەبالفى ئەمرۆيان نەبوو، باوکم بەستەنیه کى حەسیرى بۆ کرپبووم و من بە تام و چىزىکى تايبەتەوه خەرىکى خواردنى بووم.

باوکم، گه وده پیاویکی قولین بوو هر شتیکی گه وده و بچوکی بو فیترکردنی من به کار دهینا، سهرنجمی بۆلای چیمه نه کان پاکیشاو وتی: (کوپی شیرینم ته ماشای نه م چیمه نانه بکه پیتم بلینم چیمه نانه که به م شیوه رهق و توکمه ن له گه ل نه و سه وزاییانه ی قه راغ که به وجۆره جه میونه نه نه نرم بوون سهرته له که یان زهره بووه، چ جیاوازیه کیان هه یه؟

من نه ختیگ پوانیم و هیچ تینه گه شتم و وتم: (نازانم؟)

باوکم وتی: (کوپم، نه م چیمه نانه ی ناوه راست زۆر گرنگیان پیده دریت و به شیوه یه کی به دردهام کورتیان ده که نه وه و نه وان دوا ی چهند رۆژیک دیسان به خیرایی گه شه ده که ن، به لام نه و چیمه نانه ی قه راغ له به ره وه ی ده ستیان پیراناگات، ناتوانن کورتیان بکه نه وه و بایه خیان پیتاده ن و له ناکامدا دوا ی که مێگ گه شه کردن، گه شه یان ده وه ستی و به م شیوه یان لیدیت که ده یینی)

باوکم له پال چیمه نه کاندانانیش و دریزه ی پیتا:

بروانه کوپی شیرینم، غه ریزه و ئاره زووه کانی مرقیش به مجۆره یه، کاتیک به شیوه یه کی به دردهام بیریان لیکه یته وه هه ولای رازی کردنیان ده دهیت، دوا ی ماوه یه کی کورت توکمه ترو به هیزتر له جاری پیشوو گه شه ده که ن و نه م چیرۆکه هه روا دریزه ی هه یه و کاتیک به خۆتدا دیتته وه و ده یینی ک گرۆگیاو هه ریزی غه ریزه و ئاره زو ژیا نی تویان ویران کردوه، به لام نه گه ر بیریان لیکه یته وه و بایه خیان پیتته دهیت و هه ولای تیرنه کردن و رازی کردنی ناوه ختیان نه دهیت نه وانیش له گه شه ده که ون و له نه نجامدا ده سبهرداری تو ده بن و ته نها له و کاته دایه که تو ده بیتته سهررداری نه وان و زال ده بیت به سهریاندان.

کوپم له بیرت نه چیت: (به نه ده ی نه وهیت که له به نه دی نه و دایت!)

پاشان باوکم بو پشتراست کردنه وه ی و ته که ی چیرۆکیکی مه وله یی بو گێرامه وه و وتی: له زستانیکی سارد دا، عاریفیک به بیبانتیکا گۆزه ری ده کرد که چاوی به پیاویک که وت ماریکی گه و ده ی سهرما سپکردوه به دوا ی خۆیدا کیش ده کرد تا بیبات بو شار.

عاریفه که وتی: پیاوی چاک به نه م ماره به ره لایکه، زۆر مه تر سیداره

پیاوه مارگره که وتی: ده مه ویت بیبه م بو شارو بیخه مه به رچاوی خه لک و پارهییه کی باشی پی پیدابکه م.

عاریفه که وتی: نه ی پیاو! سپی و سستی نه م ماره به هوی زقم و سهرمای زستانه وه یه و نه گه ر بیبهیت بو ناو شارو گه رمی بیته وه، په ن دادهت گیانی زۆریک ده خاته مه ترسی!

پیاوی مارگر به گالته جارپه وه وتی: نه خیر وانیه و ماریکی بیتازاره.

عاریف لیتی جیا بوویه وه و پۆشت.

دوا ی چهند رۆژیک...

پیاوه مارگره که، ماره که ی هینا بو ناو شار و خه لکی بانگ کرد بو ته ماشا کردنی، خه لک له ده وری مار گر دبونه وه و خه ریکی ته ماشا کردنی بوون، مار که که م که م له زقم و به ستانی زستان ده هاته

دەرەو و گیانیکی به بەردا هاتبویه و، سەرەتا پەلاماری پیاوێ مارگرەکی داو هەڵی لوشی و پاشان کەوتە پەلاماردانی خەلکی شار و ژمارەیهکی نۆری لێ لەناو بردن.

بە کورتی هەریە و جۆری پیاوێ عاریفە کە وتبوی بووێ مایە گیان لە دەستدانی نۆرێک لە خەلک و پشێوی خستە ناو شار!

لەم کاتەدا باوکم نەختێک بێدەنگ بوو ئاهێکی هەلکێشا و وتی:

(بەلێ کوپی شیرینم! ماری نەفسیش بەم جۆریە کە ئەگەر زەمینە ی گەشە و چالاکی بۆ برەخسێنێت لە شاری جەستە و پۆچی تۆدا وێرانی بەرپا دەکات.

کەواتە هەرگیز لەبیری مەکە:

گوێ بە حەز و ئارەزووەکانی خۆت مەدە تا ئەوانیش گوێ بەتۆ نەدەن!

سەرێ کە من ئەودەمە هیچ لە قسەکانی باوکم نەگەشتم و دەرکم نەکرد و تەنها لە زەینێ خۆمدا سەیفم کرد و ئیستای کە بە دیدە ی تەرەو و لە رۆژانە دەپوانم و گەرەیی و مەزنی و تەکانی باوکم بۆ دەرەگەوێت و سالانیکی قسەکانی ئەوم کردۆتە مەسخەلێ پێی خۆم و لە یادتان بێت:

کە لە تافی لاویدا پەرەردە کاریگەری خۆی هەیه و سەری پیری گۆران ئەستەمە:

نخل تا باشد جوان، باشد موثر تربیت روز پیری ای پسر تغییر کردن مشکل است

کەواتە کارێک مەکەن رۆژێک لە بەر خۆتانەو وە بلێن:

گەنجیتیم بە نەزانکاری بە سەر چوو پیریش بە پەشیمانی حەیف کە دەمی پیری مژۆف بە ئاگادێتەو:

جوانی صرف نادانی شد و پیری پشیمانی دریا روزی پیری ادمی شود هوشیار

بێگومان خەمێکی گەرەیه رۆژێک ئەم چەیه بۆ خۆت بکەیت:

لەگەنجیدا بەخۆم دەوت شیر شیرە هەرچەند پیر بێت

کە پیربووم، باش زانیم کە پیر پیرە هەرچەند شیر بێت

کەواتە لەبیری مەکە بە ئەمرۆت غەرا مەبە چونکە لە سبەینێت بێئاگایت:

لەلین بزگە، کە گە گە، کە، و کە کە شود ناگە

مشو غره به امروزت که از فردا نه ای اگه

واتە: (لەم قاپیە (نویا) کە جاریار لە پڕ کۆ (کیۆ) دەبێت بە کا، بە ئەمرۆی خۆت غەرا مەبە، چونکە لە

سبەینێی خۆت ئاگادارنیت)

پێکەو ئەم بە سەرھاتە دەخوێنێنەو:

(چیرۆکی، وەم کە نابیت بە پیاو!)

بە زانا بوون چەند ئاسان، پیاو بوون چەند گران! (پەندیکی فارسی)

هەبوو نەبوو پیاوێک هەبوو لە گەل کۆرە تاقانە کەیدا دەژیا رۆژێک باوک لە بەر کارە ناشایستەکانی لە

کۆرە کە ی توێرە بوو هاواری کرد بە سەری دا:

(کۆمەم تۆ نابیت بە پیاو!)

کوپه قینی کرد وله مال چوو دهره وه وباوکی به ته نها جتهشت!

سالانیک تیپه پین...

کوپه که ئیستا گهنجیکی لیبهارهاتوو و بوه ته حاکی شاریک، رۆژیک ژماره یه که سه ریاژه کانی نارد تاوه کو باوکی بهینن.

باوک گه یشته به رده رگای حاکم (کوپ) چوو ژوره وه و کوپه که ی به گالته جاپیه وه وتی:  
(هاپیره پیاو له بیرته که به منت وت، نابیت به پیاو! ئیستا پروانه!)

پیره پیاو که به هوی به سالاجونیه وه به ئهستم دهیتوانی ببینیت، نه ختیک سه یی سه روسیانی حاکی کرد و کوپه که ی ناسیه وه و ده سه به جی وتی:

(به لای کوپم، له بیرمه، به لام نه مووت نابیت به حاکم، وتم نابیت به پیاو!)

که واته فیرویین که هر لاریک پیویسته له لاویتی دا به ره و راستی پینویتی بکریت.

(میرزا تقی اق اولی) به چه سره ته وه له مباره وه ده لیت:

ئه مه په نده که تا گه ردون ده پوات دیوار به لاری، گه له بیئاگایی دا وه ستا خشتی به که می دانا

به لاری، بونیادی کاخی ژبانی ئیمه له بناغه وه لاره، بنمیچ لار و سه ریان خوار و ده رگا لار و دیوار لار،

راست نابیته وه کارمان تا ئیمه قرژانگ ئاسا، پی لار کردار لار گوشتار لار بوچوون لار،

مه نزلای ئاکامت گه رده ویت پی راست بگره، که ی بار به مه نزل ده گات گه ر لاریت بار.

(خواجه عه بدوللای نه نصاری) وه که بلایت له غه فله ته کانی خو ی په شیمان په ریشانه، به رمالی

سه وزی نزای راخستوو و به چاوکی ئه شکباره وه ده لیت:

ئیلای!

ته مه نم به بادا

وسته مم له خۆم کرد

فرمووت و فه رمانیه ردار نه بووم

تیامام و چاره م نه کرد!

(ناپلوین پۆناپارت) به مه راقه وه ئامیک مه لده کیشت و ده لیت:

کاتیک ده بینم که کاریکم نه کردوو و کاتم به فیرو چوو، ئه و ساته یه که ئاه مه لده کیشم!

به لام وا ده زانیت که (مه هدی سو هیل) هیچ کام له و شیعرانه ی که تانیستا و تومانه گوئی لینه بووه

و سه ره نجام به دلکی پر له چه سه ره ته وه ده لیت:

(سالانیک له ته مه ن تیپه پین و من بیئاگا بووم، ده رفه ت له ده ست رۆشت و بی ئاگا له دلم مامه

بیئاگایی، کیماسی منی برد تا سه ره رزی که مال، چی له تو بشارمه وه، ناته واریکی ته وار مامه،

ته وژی ده ریای هیدایه ت له سه ری مه ورتیپه پی من له گومرایی خۆم، به تینویتی له که ناردا مامه

خه و شییرین به ره که تی سه ره رخیزی له دهستم پفاند، کاروان رۆشت و من له کاروان بیئاگا مامه

ئه وه ی پی به دلی ئیمه بریوو مه وه س بوونه که عه شق، غافل بووم له هه ق وله پی ناپه وادا مامه

بەرهموو سۆزه‌ی هه‌تاو و پهرستاری هه‌ور، منم نه‌و تۆوه نه‌پشکوتووێ له گڵدا مامه‌وه. (هه‌وادارم که من و ئێوه نه‌و تۆوه نه‌پشکوتووێ نه‌بین که له گڵدا بمێنینه‌وه! نه‌گه‌ر سه‌رێک له به‌ندیخانه به‌دن، نه‌و تۆوه له‌گه‌ڵدا چه‌قیوانه له پشت میله‌کانی به‌ندیخانه‌وه فرده و فراوان ده‌بیننه‌وه!)

سه‌رنج له‌م چیرۆکه دوباره به‌لام زوۆر په‌ند ئامێزه به‌دن:  
(چیرۆکی مه‌رگ و هه‌له)

ئه‌گه‌ر په‌شیمان بووێته‌وه و هه‌مدیس هه‌له‌ت کرد، ئاشکرایه که مانای په‌شیمانیت نه‌زانیه‌وه! (سێزارتا)

نازانم چی بویدا که خۆم له کونجی به‌ندیخانه‌دا بینیه‌وه، په‌نگه بیئاگایی بیگومان، هه‌له‌یه‌ک! پیاوێک له نه‌نیشتندا بوو بریار بوو سه‌به‌ینی له سێداره بدرێت! چوووه نزکی ولیم پرسی: (له‌مردن ناترسی؟)

پیاوه‌که به‌ هیواشی سه‌ری هه‌لبێری و به‌نیگایه‌کی ته‌ر و ده‌نگێکی له‌رزۆکه‌وه وتی:  
((من له‌مردن ناترسیم، تۆش له‌مردن مه‌ترسه! به‌لام له‌هه‌له‌ به‌ترسه!))

باشه واهه‌ست ده‌که‌ین به‌س بیته‌! ته‌نها بۆ ئه‌وه ده‌لێین تا به‌ئاگاییته‌وه:  
ئه‌ی بیئاگا مه‌چۆره خه‌و ده‌رفه‌ت که‌مه، سه‌وزی به‌هاری ته‌مه‌ن دوباره نایێته‌وه.  
که‌واته له‌ بیرتان نه‌چیت، گه‌نجیتیش حورمه‌تی خۆی هه‌یه!

وه ئێمه به‌ گۆرش و دانایی، باوه‌ر و نه‌رمونیانی ده‌توانین، حورمه‌تی گه‌نجیتی به‌رزابگیرین و خۆمان بۆ هه‌موو ته‌مه‌ن بخته‌وه‌ر بکه‌ین!  
تکایه کارێکه مه‌که‌ن که خه‌زه‌تی (عه‌لی) له باره‌تانه‌وه بلێت: په‌نده‌کان چه‌ند زۆن! و په‌نگیره‌کان چه‌ند که‌م!

و په‌روین ئیعتیصامی ده‌لێت:

هه‌ر مه‌ناسیه‌ک که ده‌یده‌یت گه‌ر جوان بروانیت، ته‌ماحی تۆ زیاتر و ته‌مه‌نت که‌متر ده‌بیته‌  
کارێک مه‌که‌ن که له‌روژی په‌سلان دا هه‌روه‌ک (سه‌عدی) به‌خه‌م و په‌ژاره‌یه‌کی زۆره‌وه بکێشن  
به‌سه‌ر ده‌ستی خۆتاندا و بلێن: ئێمه کوشته‌ی نه‌فسین و له‌روژی دوایی دا سه‌د ئاخ هه‌ڵده‌کێشین  
بۆچی نه‌فسمان نه‌کوشت:

ما کشته‌ی نفسیم و هه‌د اوخ بدراید از ما به‌قیامت که چرأ نفس نکشیم  
که‌واته به‌خۆدا بیته‌وه و ئاگابن که له‌م دنیا به‌ده‌ستان به‌دانایی و کامڵبوونی هه‌زی و رووحی بگات  
چونکه:

(ده‌بیته‌ خه‌راکی زه‌وی و هه‌ک میوه‌ی کال بکه‌وێته سه‌ر خاک، وای بۆ ئه‌و که سه‌ی که لێره به‌نانه‌واوی  
به‌جێته ناو خاک)

حه زه تی عه لی ده لیت: ته ندروستی جهسته له که م خوری دایه وته ندروستی رۆحیش له که م گرنامی دایه!

چاک بزانه دوو خهسلهت دل و گیانی تو زایه ده که ن:

\* خۆراکی نۆد \* خهوی نۆد!

باشه، پیده چیت دواجار پرسیار بکهیت مۆفی باش کییه؟

وه لاهه که ی له م چیرۆکه دا بخویننه وه:

(چیرۆکی مۆفی چاک)

له جیهاندا هیچ کارێک له مۆفی چاکبوون گران و درۆارتر نیه!

(مهحمودی نامنی)

رۆژێک له کۆرێکدا (ئه بوسه عید ئه بولخه یه) له گه ل هاورێکانی دانیشتبوو تییدا له مه پ مۆفی باش وشایسته ده دوان:

یه کیێک له هاورێکانی وتی: (فلانه کهس به سه ر ئاودا ده پروات!)

شیخ وتی: (ئاسانه، چونکه بۆق و چۆله کهش به سه ر ئاودا ده رۆن)

ئه ویت و تی: فلان کهس به هه وادا ده فرییت!

شیخ وتی: ههنگ و می شیش به هه وادا ده فرن)

یه کیێکتر له هاوه له کانی وتی فلانه کهس: له ساتیێکدا له شارێک بۆ شارێکی تر ده چیت

شیخ وتی: شه ی تانی ش له چرکه ساتیێکدا له خۆره له لات ه وه ده پروات بۆ خۆر ئاوا!

ئینجا شیخ بۆ ساتیێک که وته بیر کردنه وه وتی:

(ئه م جۆره شتانه نرخ و به هایان نیه، پیاو ئه وه یه که له نیو خه لکدا دانیشت و هه لسیته و بخریته

وله گه ل خه لکدا مامه له بکات و ئاو یته یان ببیته، به لام ساتیێک له یادی خوا غافل نه بیته!)

هاوه له کانی شیخ سه ر یان داخست و وتیان به راستی وایه!

و خودا وه ند له سوره تی (معارج ئایه تی ۱۹ تا ۲۱ له په سنی مۆفدا ده لیت:

(به راستی نۆریه ی مۆفه کان به شپه زه یی و ته نگه تاوی خه لقراون، هه رکه تووشی ناخۆشی (هه زاری

و که مه ده ستی و نه خۆشی و... هتد) ده بیته، بیزاره ده م به هاواره، کاتیکی ش تووشی خیر و به ره کهت

ده بیته، ده ستی ده نو قییت و قه ده غه ی چاکه ده کات)

و (باهه زیدی به ستامی) له پاقه ی مۆفی چاکدا ده لیت: پیاو ئه وه نیه که داوای به هه شت بکات، پیاو

ئه وه یه که به هه شت داوای ئه و بکات، پیاو ئه وه نیه که له ئاگری دۆزه خ هه ل بیته، پیاو ئه وه یه که

ئاگری دۆزه خ له ئه و دۆره په ریزی بکات، پیاو ئه وه نیه که داوای خودا بکات، پیاو ئه وه یه که خودا

داوای ئه و بکات!

و (ئه حمه دی شاملو) مۆفه چاکه کان به برای یه کتر ده زانیته و ده لیت:

دوێنی که کم ترین سرود بوسه است و هر انسان برای هر انسان برادری است!

و قورئان مۆفی له سوره تی (اسرا- ئایه ت ۱۱ به مجۆره وه سف ده کات:



مروڤ (کانتیک تهنگه تاو ده بی) دوعا ونزای شهړ ده کات، هه روه ک چوڼ له کاتی ئاسایی دا نزای  
خیزده کات، مروڤ هه میسه ویه رده وام په له کاره وه له شهیه

و (نیچه) مروڤی چاک به مجوره وینا ده کات وده لیت: مروڤ، بونه وهریکه پتویسته به سهر خویدا زال  
بیت!

(شهریعتی) له مهر گه وره ترین به های مروڤ ده لیت: (گه وره ترین به هامرویه کان که ئینسان به و  
ده ست پیده کات، هه مان ره تکرده ویه، هه مان یاخی بوونه، که بتوانیت بلیت (نه خیر!)

و (خزده ت علی (پ.خ) له باره ی مروڤی به هیزه وه ده لیت: مروڤی به هیزه وه که سهیه بتوانیت نه فسی  
خوی پامبکات!

و (نه بولحه سنی خرقانی) مروڤی چاک به پاریزکار ده زانیت وده لیت:

تا تو دنیا خوازیت، دنیا به سهر تودا زاله، ونه گهر پستی تیکه ییت، تو به سهر نه ودا زانیت!  
که رانه ئیستا هیچ کام له ئیمه بیانومان نه ماوه ونه گهر سبه یینی هه له یه ک بکه یین ناتوانین بلتین  
نه مانده زانی!

هرچند هه میسه دهرگای ته و به کراوویه به لام هه نوکه ئتوه به قوناغیک له ئاگایی و دانایی  
گیشنون که پتویسته له ته و به ش ته و به بکه ن چونکه،

مانام ده بیت سهره نجام بگه ریتنه وه بۆ ئامیزی خاک، به خته وهری بۆ نه وانه ی که به پاکی هاتن و  
به پاکی چوون وه وتان یه کیک له هؤکاره کانی پاکی، خزمه تکردنی خه لکه، که واته له بیرتان  
نه چیت:

به ژنیک له پیتا و خزمه تکردنی خه لکدا راست بیتنه وه؛ باشته له به ژنیک که له میحرابدا بچه میتنه وه  
به لام پتفه مبه ر (د.خ) وه سیه تمان بۆ ده کات که: مردن بۆ باشته ژیان له یاد مه که ن!

و (په روین ئیعتیصامی) به واتایه کی تر له مهرگ ده دویت وده لیت:

ژیان وه که هه ناسه یه ک وایه به ده سکه وتی بزانه، ئومید نیه که هه میسه هه ناسه بگه ریتنه وه  
و (بزگی) ده لیت: هه قت به سهر ژیانی دوا ی مردنه وه نه بیت، که لکه له ت ده بیت ژیانی به ر له مردن  
بیت

و (شهریعتی) وته که ی نه و په سهند ده کات وده لیت:

تایینیک که به ر له مهرگ به که لک نه یه ت، دوا ی مردنیش به که لکی هیچ نایه ت!

و پتفه مبه ری نازدار (د.خ) کالایه کی قه شنگ بۆ ئیمه وه سف ده کات و ده فهرمویت: خودا هیچ

کالایه کی باشته له پاکیزه یی سک و شهرمگه به به نده کانی خوی نه داوه!

له به رنه وه ی دهران ئیمه فهراموش کارین دیسان دوباره ی ده که نه وه:

له رڼی لویی دا خودا پرسیار له نه ندانه کانی لاشه تان ده کات!

و ئیمه ش هیولارین له رڼی په سلان دا گیروده ی په شیمانی نه یین.

(به دهنگی به رز بلی ئامین!)

مادام باس له په شیمانی کرا به کورتی تیشکیک ده خهینه سهر (په شیمانی)  
 حه زرت عه لی به مجوره وینای په شیمانی ده کات: نه گهر گوناخت کرد په شیمان به ره وه!  
 و (نه بولقاسم حالت) و ته که ی به پیزیان په سهند ده کات و ده لیت:  
 بو نه وه ی دوا ی ته و به چاوی که س ته پنه بیت، باری گوناھی نه و سوکتر نه بیت، نه و ده موی  
 گوناخت کرد په شیمان به، به لگو گوناخت که ت دوباره نه بیت وه  
 (نه هرق) شهرمه زاری له په شیمانی به مجوره وینا ده کات و ده لیت:  
 نه گهر به رگی خه جالته ی په شیمانی ناگرت هه له مه که!  
 و (دیکارت) په شیمانی به داننان به هه له دا ده زانیت و ده لیت: په شیمانی ته نها به زمان به س نب،  
 کرداری ده ویت!

(فیردهوسی) سهر پیچی کردنی باوک به مایه ی په شیمانی ده زانیت و ده لیت:  
 نباید که کردن خلاف پدر که اخر پشیمان ارد پسر  
 (نه نیشتان) په شیمانی به سهره تای پیگای راست ده زانیت و ده لیت:  
 په شیمانی ده روزه ی پیگای راسته نه گهر بیدوزیته وه!  
 حه زرت عه لی به مه به سستی هه لاتن له په شیمانی ده لیت: ته گبیر کردن بهر له کار، له په شیمانی  
 ده تبارزیت!

به لام (ئیمیلی برونته) په شیمانی به زه رورده ده زانیت و ده لیت: (نه گهر په شیمانی نه بیت، ناوان و  
 گونا، سهر تاپای زهوی داده پوشی!)  
 و (ژان ژاک روسو) له باره ی بایه خی په شیمانی وه ده لیت: په شیمانی سو راغی هه موان ده گرت، به لام  
 ته نها نه و که سانه ی دارای ویزدانیک زیندون گرنگی پیده ده ن!  
 و (موخته شه می کاشانی) په شیمانی له په یه وه ندیه کاند به مجوره باس ده کات: ریشمانی  
 خوشه ویستی به چه شنیک بپسینه نه گهر روژیک له کرده ت په شیمان بویت بتوانی گرتی بده بته وه.  
 کمند مهر چنان پاره کن که گر روزی شوی زکرده پشیمان بهم توانی بست  
 و (نه نتوان دوست هگزوپری) نافه رینه ری شازاده گچکه ده لیت: په شیمانی به بی کردار جوریک له  
 فیرودانه!

و (محمد حجازی) هوکاری په شیمان بونه وه له هه ندیک په یوه ندی به مجوره وینا ده کات: نه گهر به  
 هیوای نه مه کرداری چاکه بکهیت ده ترسم په شیمان بلیته وه!  
 و (حه زرت عه لی) په شیمانی به ده ره نجامی توپه یی ده زانیت و ده لیت: خوت به بوریکره له  
 توپه بوونیک که سهره تاکه ی نه قامی و نه نجامه که ی په شیمانی به!  
 به لام په نگه پرسیار بکهیت: چیبکهین بو نه وه ی دو چاری په شیمانی نه بین؟  
 و نیمه ش ده لیتین له دوو ریگاو ده توانیت پتی بکهیت:

\* چاو پکی په ندین

\* مه زنی و کاملیونی پوح

## بېلام مېرني و کامليووني رۇح ماناي چيه

(موسى) نه موږ به مې ساده و کرداره کي دا ده لیت: کاتیک مروږ بجوکه ده وروږ به گوره جیلوه  
دکات و کاتیک گوره ده لیت هر نه م شوبه به لایوه بجوکه ده لیتوه.  
رؤحش به چه شنه به:

رؤحه بجوکه کان هه موږ دیا به گوره ده راتن به لام رۇحه مېرنه کان دنیاو چیرزه کانی به هیچ  
ده لیت!

نکبه نه خنیک له باره ی بابه نه کي سهره و بیریکه روه تا په ند وهریگر!

نه ی دیده ی پهن دین چیه؟

بؤ باشتر ده رک کرنی په ند تاوړیک له واته ی بیرمه ندان ده دینه روه:

ونه کي هه زده ت علی دوباره ده که بینه روه: په ند ده کان چه ند نقتن و په ندوه رگره کان چه ند که م!  
که رانه گره ده خولنن به به خنه وهری بگن بهر له وهری خوت بیتته مایه ی په ند بؤ نه وانیت له  
که سانیت په ند وهرگره!

(گلیلق) په ند به مایه ی هه راش بوون ده رانیت و ده لیت: نه گره مروږ په ندوه رگر نه بویه، له قوناغی  
و محشیکری ولوه تر نه ده چوو!

(و نمیل زولا) به م جوره هوشداری ده دات: (نه وهری له توله ی که سانیت په ند وهرنه گرت، گیروده ی  
همان توله ده لیت!

بېلام (موله ی) په ند به به لا ناوده بات و ده لیت: گیانه که م هه لمیه له به لای گیانان چون توبه  
خلمی ده میتینه روه گره به لا نه لیت!

نگرزی ای جان ز بلای جانان که تو خام مانی چو بلا نباشد

و بله تهری کتیبی کومیدی خودایی (دانته) ده لیت: هیچ په ندیک به بی به ها به نسیمی که س نابیت!  
(فرانسیس کافکا) به و قول بینیه ی خوی ده لیت: نه م هه موږ فیه ل سوږ و شاعرو هونه رهنده و  
رانا، نه نها بؤ په ندوه رگرتنی هه موان هاتن و چون!

(مه مندی سوه یلی) پیمان ده لیت:

خوښه کړج لیرموه به دلی پاک که هه روه ک گول بتخنه ناو دلی خاک

خراپان پاک هاتن و پلخل چوون خوښه پاک هاتن و پاک چوون

خوښه به نه وینی خودلوه چونه ناو خاک، خراپان پاک هاتن و ناپاک چوون

(اسه تایی) به مجوره پیشنیاز ده کات: به جوریک بزی که گره مردی قوتاری، نه ک و ایزیت که گره  
مردی قوتارین!

د بؤ نه وهری و نه رانیت که مردن هه بؤ جیرانه و به م باوه په بگه ییت که زیان نقد کونایه ده چینه  
خزمنه (خه پام):

مه خابن که به بی ئیمه زور زورگار  
 گولی نه ورز و گولان و جورزهردان بین که ئیمه خاک و خشت بی ئاسه وار  
 ئهم به شه به وتهیه کی خواجه عه بدوللای ئه نساری که دنیا به زیندان ده چوئیتیت به پابان  
 ده گه یه نین:

دنیا هه مووی زیندانه، و دوارز گرکه یه تی، ناو گور هه مووی هه سره ته، و ده ره وهی گور هه سره  
 عیبره، له نیوان هه سره و عیبره تدا که ی جیی خوشگوزهرانیه؟ که رۆله کانی دنیا، دنیا به  
 چاوچنۆکی به ده ست دینن، به رزدی ده به یلنه وه، و به هه سره به جیی دینن و ده پۆن!  
 به هیوای ئه وهی له رۆزی دواپی دا په نه جی هه سره به ددانی په شیمانی نه گه زین! (نامین)  
 □ پرسیاریک: خویندنه وهی ئهم به شه چ کاریگه ریه کی له سه ر بیر کردنه وهی تو هه بوو؟ تکایه  
 بینوسه:

له به شی دواپی دا ده چینه سه ر بابیه تیکی سه یرو بگره ناوازه واته:  
 (حورمه تی پاره)!

به لام به رله وه چاوئیک ده گتیرین به کاکله ی بابیه ته کانی ئهم به شه دا...

### پوخته ی بابیه ته کان:

\* تکایه

\* له بیر نه که یت که سه ره کی ترین جیاوازی نیوان مروؤ و ئازهل (ئاوه ز و دانایی) به  
 که واته ئه و په پی هه ولی خۆت له پیناو په ره پیدانی دانایی دا بخه ره کار!  
 \* نه زانی، ده رییکی خراپه،

له نه زانی خۆت و له دۆستی نه زان ئه و په پی خۆت بپارێزه!

\* دلت هه ره که کاسه که ت خاوین بکه ره وه!

\* ئیمه ته نها خاوه نی ۵۰٪ ئه قلی سروشتین ۵۰٪ که ی تر ئیکتیسابییه!

که واته ئهم به به هه لێژاردنی تویه که ده ته ویت

بیرمه ندیک بیت یا مروؤئیکی زور زور ساده و پله سی!

\* به کیک له نیشانه گرنگه کانی ژیری، ئه ده به!

\* ئه گه ر ئومید و خه و له مروؤ به سه نریت، چاره په ش ترین بونه وه ری سه ر زه وی ده بیئت!

\* ئه گه ر دانایت پیویسته مزگینیتان بده می که خه وتان له بیداری مروؤی نه زان بانتره!

\* قسه، پۆسته چی ئه قله و چاو، پۆسته چی دل، که واته

له به کاره یانی هه رکام له م دوانه دا ئه و په پی وردیینی به خه رج بده ن!

\* هه بوونی جوتی چاوی به شهرم و مه حجوب

نیعمه تیکی که وره یه که تاییه ته به پیغه مبه ران و پیاوانی خودا!

\* خراپترین کارێک که تۆ دەتوانی بەخۆتێ بکهیت، حەرام خۆریه!

\* پێغه مبه‌ر (د.خ) هه‌رده‌م ده‌یفه‌رموو:

(من له ئومه‌ته‌که‌م به‌هۆی سک و شه‌رمگه‌ نیکه‌رانم!)

\* به‌کێکی تر له حورمه‌ت شکێنیه‌کانی زمان (ده‌نگ دا‌پرا‌نه‌)!

\* ئەم دنیا کێلگه‌یه‌، که‌واته‌ هه‌رچی بچێنیت هه‌ر ئه‌وه‌ دروینه‌ ده‌که‌یت!

\* به‌رز ڤاگرتنی حورمه‌تی زمان واته‌ خواحافیزی کردن له‌ دووشت:

\* درۆ \* زه‌م

له‌ بیدی درونزانی جه‌سته‌وه‌، زه‌م، درۆ و کینه‌، هه‌ر هه‌موویان سه‌رباری نه‌وه‌ی و زه‌نی نه‌رێنی به‌ره‌م  
لێن،

نه‌نانه‌ت له‌ سه‌ر پێکهاته‌ی پوخسار و چرچ و لۆچ بوونه‌کانی

کارێگه‌ریان هه‌یه‌!

\* حورمه‌تی گوێ ڤاگرتن واته‌

له‌ هه‌رجێیه‌ک قسه‌یه‌ک له‌ باره‌ی بێره‌وشتی و گونا‌هه‌وه‌ ده‌کریت

مه‌چۆره‌ نه‌ و کۆره‌ و یا زوو به‌جێ بهێڵه‌!

\* هه‌ندێ که‌س له‌ پاستیدا مووه‌کانیان له‌ ئاشدا سپی کردووه‌!

\* دل سه‌نته‌ری نه‌پێنیه‌کانی خودایه‌!

تکابه‌ له‌ پاراستنی دا نه‌وپه‌ری هه‌ولبده‌ن،

وه‌ه‌رگیز، هه‌رزه‌گه‌ردی و هه‌رزه‌ خوازی مه‌که‌ن که‌ ئەمه‌ خراپترین نه‌خۆشیه‌!

\* حورمه‌تی پێ ڤاگرتن واته‌

هه‌رۆن بۆ نه‌ و شوینانه‌ی گومان و گونا‌هه‌نامیزن!

حورمه‌تی باقی ئەندامانی جه‌سته‌ش پێویسته‌ هه‌ر به‌م چه‌شنه‌ ڤا‌ری‌زێت!

\* به‌ پێوه‌بردنی ئەندامانی جه‌سته‌ واته‌، به‌خته‌وه‌ری دنیا و دوا‌رو‌ژ!

\* به‌ گونا‌ه‌ دلی خودا ده‌شکێت، تکابه‌ دلی خودا مه‌شکێن!

\* هه‌رچه‌ند گه‌وجتر بیت، له‌ زانسته‌که‌ت د‌ل‌ن‌یا تر ده‌بیت!

\* خه‌لک ته‌نها له‌ هه‌قیقه‌ت ده‌ترسن نه‌ک له‌ هه‌یج شتیکی تر!

\* بپوێسته‌ هه‌نده‌ گه‌وره‌ بیت که‌ بچوکی ئەوانیتر نه‌بینیت!

\* ئەگه‌ر هه‌یممه‌ت بکه‌یت بۆ دلشکاندنی که‌سێک، خودا ده‌بێته‌ یاری نه‌و!

### کاکله‌ی قسه‌

ئێستا تێده‌گه‌یت که‌ گرنگترین و سه‌ره‌کی ترین پایه‌ له‌ ژبانی موق‌فا‌دا هه‌ر ئەم په‌یفی پێ‌ز

(حورمه‌ت)ه‌یه‌، و به‌کورتی ده‌توانین پێ‌سایه‌ک بخه‌ینه‌ پو‌نه‌و‌یش نه‌وه‌یه‌:

(تکابه‌ گونا‌ه‌ مه‌که‌ن!)

چونکه:

گوناه سه ره کیتترین و گرتنگترین فاکته ری شکاندنی حورمه تی ئەندامه کانی جهسته یه.

که واته له یادت بیت: چاوپۆسته چی دله و داد له دهست ئەم چاوه!

و پاشان له مه پئاوه ز و دانایی دواين و وتمان:

ئاوه ز پتویستی به ئەده به که واته به زانسته کانی خۆت کاربکه تاوه ک:

زانستی بی کردار و ههنگی بی ههنگوین نه بیت!

دهمیک په نجه ی په شیمانی به ددان نه گهزیت به تاییهت ئەوده مه ی که ددانیکت له دهمدانیه! که وات

تا درهنگ نه بووه دهستبه کاربه و فیریه چونکه سبهینی زۆر درهنگه و ههروهک ئەو پیاوه عاریف

بخویننه وه:

(چیرۆکی ته نیایی عاریف)

رۆژیک عاریفیک خه ریکی موتالا و خویندنه وه بوو،

دۆستیک چووه خه لوه ته که ی و وتی ته نیایت؟

عاریفه که وتی: نه خیر، ئیستا ته نها که وتم!

نه ختیک بیر له م چیرۆکه بکه ره وه و پاشان ئەم شیعره بخویننه وه:

هه ژاران له پینا و رۆزی دا مندا له که ی خویان به کویری دهویت

پزیشکه کان هه موو خه لکیان به ده ردی داری دهویت

شانازی به گۆرانی بیژانه وه ده که م، خه لکیان به شادومانی دهویت

تکایه ئیمه ش بخه نه پیزی گۆرانی بیژانه وه!

ئەم شیعره مان بۆ ئەوه هینایه وه تاوه کو له ههستی ئیمه به رامبه ر به خۆتان به ئاگابن و بزنان که

ئیمه، ئیوه مان به کامپه واو به خته وه ر و دهم به خه نده دهویت! که واته تکایه ته مبه لی بخه نه لاره،

قول و ورد بخویننه وه، و هه رچی هکت سه یف کرد به کاری بیته به بی ته مبه لی!

باس له ته مبه لی کرا، ئەم چیرۆکه بخویننه وه:

(چیرۆکی غولامیکی ته مبه ل)

له زه مانی زودا پیاویک ده ژیا، که غولامیکی ته مبه لی هه بوو.

رۆژیک ناردی بۆ بازار بۆئه وه ی تری و هه نجیر بکریست

چه ند سه عاتیک تیپه ری.....

پیاوه که هه سه له ی به سه ر چوو به لام هه یج هه والیک له غولامی ته مبه ل نه بوو!

به کورتی دوا ی ماوه یه کی زۆر غولام به دهستیکی پر له تری و هه نجیر و... هاته وه بۆ مال.

پیاو که زۆر توپه بوو بوو، هاواری کرد به سه ری غولامه کهیدا و وتی:

(داوای دوو کارم لیکردی به کیکت نه نجامدا، جاریکی تر ئەگه ر داوای کاریکم لیکردی ده بیت دوو کار

ئه نجام بدهیت!

چەند رۇڭنىڭ تىيەپى .....

پىياۋەگە نەخۇش كەت و غولامەكەي نارد پىزىشكىكى بۇ بىننىت، غولام بە پەلە رۇشت و بەدو  
كەسەۋە ھانەۋە پىياۋەگە كەلەسەر جىڭاي نەخۇشى كەۋتەۋە بە حىرەتەۋە پىرسىياري كىرد:

ئەم ئوۋ كەسەت بۇچى ھىناۋە؟

غولامەكە وتى: مەگەر نەتوت لە برى كارىڭ دوۋكار ئەنجام بەدەم (ئىستا من ھەم پىزىشك ھىناۋە كە  
خودا لەسەر دەستى ئەۋ شىفات بدات و ئەگەر نەيدا گۆرەلەكە نىكەم ھىناۋە گۆرەكەت بۇ بەكىت!

باشە ھىوادارەن كە خەندەمان خىستىتە سەر لىۋەكانتان چ شىتەك لەۋەباشترە كە بابەتەكانى ئەم  
بەشە بە زەردەخەنە بۇ ئىۋە بە پايان بەگەيەن!

بەلام لە بىرتان نەچىت: تەنھا ئەۋ كەسانە دەتوانن لە ناخى دلە پىيكەنن كە لەناخى دلەۋە گىرابن!  
چەند جوانە ئەۋ بابەتەنەي كە تا ئىستا باسگران پەيرەۋىكەن، تاۋەكو دوچارى خەم و پەژارە  
ئالەكەي (گاھەر ئەنجدانى) نەبن كە لە زەردەپەپى تەمەنى دا بە پەژارەۋە لە بارەي گەنجىتى بى  
ئەنجامىۋە دەلىت:

ئىمە كە ھەرگىز ھەناسەيەكى بى خەممان نەدا

رۇرمان چەشت خويىنى دل و دەنگمان نەكرد

بى كىلەي ئاھ، لىۋمان نەكرەۋە

بى دلۋپى ئەشك چاۋمان لىك نەنا

ھىۋانلارەن ئىمەۋ ئىۋە دوچارى ئەم دەردو ھەسرەتە نەبىن!

قايم بلى (ئامىن!)

ئامادەكردن و كرده PDF  
رۇزگار كىرەككى

## پاری چوارم ( ئایا پاره حورمه تی ههیه )

ئایا پاره حورمه تی ههیه

پاره پردی په پینه وهیه له چقلستانی نه گبه تیه وه بۆ گولستانی نیعمهت!

(محمود نامه نی)  
پهنگه په یقی (حورمه تی پاره) به لاتانه وه ناباو و سهیر بیّت چونکه ئیمه تانیستا فیروین که تنها  
کتیبه ئاسمانیه کان و پیاوچاکان و هاوشیوه کانیان حورمه تیان ههیه و بهس!  
به تاییهت که هه میشه به قیزه ون ناویان بردووه!  
به لام با سه ره تا بزانی که پاره چ تاییهت مه ندیه کی ههیه؟  
هه ژاریه که پیغه مبه ری سه ره ور (د.خ) به شیوه یه کی پون و پاشکاوانه ده فره مویت:  
که سیک که پۆزی نیه، دوارۆژی نیه!

پیغه مبه ر (د.خ) له م وته یه دا، هه ژاری به مه به سستی فریودانی خه لک پاساو نادات!  
و چه زرهت عه لی هه ژاری و بیباوه پی به یه کسان ده زانیّت و ده لیت: هه ژاری دراوسی دیوار به بیاری  
بیباوه پیه!

(گۆته ی شاعیری ئه لمانی له گوته یه کی جواندا ده لیت: هه ژار مانگ به نان ده بینیت!  
(عه للامه محمد ته قی جه عفه ری) له روانگه یه کی بالاوه سه بارهت به کۆمه لگه ی هه ژار ده لیت:  
کۆمه لگه یه که له ناو به لای مه رگ هینه ری هه ژاری دا ژیان ده گوزه ریتن، له مرقه کان پیکنه هاتووه،  
به لکو له تابوته جولاره کان پیکهاتووه!

هه نوکه زانیمان که پاره دورخه ره وه ی هه ژاریه و هه ژاری له گشت ئاینه ئاسمانیه کاندایه  
سه رکۆنه کراوه! رهنگه مه لای مه زیوور یه که م کهس بیّت که په ی به به های پاره بر دبیت.  
ئه م چیرۆکه بخوینه وه:

(چیرۆکی که وا بخۆ)

هه ژاری، دوزمنی شکۆی مرقه! (په ندیکی ئیتالی)

رۆژیک مه لانه سه ره دین بۆ خوانیک بانگه یشت ده که ن و مه لانه سه ره دین به جله ئاسایه کانیوه  
ده چیت بۆ میوانداریه که به لام ده رگاوان له بهر ئه وه ی جله کانی کۆن و شپو شیتال بون پنگای  
نادات بچیته ژوره وه.

مه لانه سه ره دین ده گه رپته وه بۆمال و به رگیکی نوێ له بهر ده کات و دیت بۆ میوانیه که و لای ئۆره وه  
فه رمووی دانیشتنی لیده که ن.



له کاتی ناخواردندا که هه موویان سه رگه رمی خواردن بوون به وپه ری سه رسامیه وه بینیان که مه لا نه سره دین قوئی خوئی له خواردنه که نزیك ده کاته وه و ده لیت:

(که وای نوی پلاو بخو!)

باشه نه مهش له باره ی تاییه تمه ندی جلو به رگی نوی که مه لا نه سره دین دۆزیه وه!

ئېستا بابزانین بۆچونی گروپیک که خه لک بۆ گه و جان دنی فیکری په لکیش ده که ن له باره ی پاره وه چیه؟

نهوان ده لێن پاره پیسه! پاره شهیتانه! پاره چلکی دهسته!

باشان نیشانه یان له سهروهت و سامان گرتووه و ده لێن:

ئهوه ی زۆد بووه زه پوزیه که ی یاخوئی دزیووه یا باوکه که ی

و به ره می مه وئی ته له که یازان به درێژایی میژوو چی بووه؟ ئاکامه که ی ئه وه بوو که خه لکانی

ساریکه له پاره بێزار بوون و دوچاری وه هم و گومانیککی له م چه شنه بوون:

ئېمه دنیا مان ته لاق داوه!

مالی دنیا بامینیت بۆ دنیا په رستان!

و نمونه ی ئه مانه ...

وله ئاکامدا هه ژارترو گیرۆده تر بوون و دواچار ئاتاجی سه رمایه داران وله کۆتایی دا له پوی

ناچاریه وه بوونه خزمه تکاری ئه و که سانه ی که سالانیک ته لقینیان کردبوون که پاره پیسه!

له کاتیکدا که هیچ شتیک له م جیهانه دا خوئی له خوئی دا پیس و پۆخل نیه به لکو ئه وه جوئی

به کاره یان و سود لیوه رگرتنی ئېمه یه که باش یا خراپیه که ی ده سنیشان ده کات.

بۆ نمونه چه قو خوئی له خویدا خراپ نیه به کاره یانی به سودی زۆری هه یه، نه شته رگه ریک ده توانیت

گیانی مرقفیککی پیده ریا ز بکات و کری وهرده گریت و برتوی خوئی ده گوزه رینیت.

به لام که سیککی هه له کار و نه زان، ده یچه قینیت به جهسته ی مرقفیککی تر دا، ژیا نی مرقفیک له ناو ده بات

و ژیا نی خوشی ویران ده کات!

□ به لام پرسیاریک: به بۆچونی ئیوه پاره نه گبه ته یا نیعمه ته؟ بۆچه؟

و ئېمه ده لێن که نه گبه ته، نه م چیرۆکه بخویننه وه:

(چیرۆکی هه زار دینار له سه ر دل)

پاره کاتیک باشه که مه و دای نیوان تۆو خودا و خه لک کورت بکاته وه! (محمودی نامه نی)

له زه مانى زوودا، پیاویک هاته لای عاریفیک و توره که یه کی به دهسته وه بوو وتی: (مامۆستا، دلم تاریک

بووه، مۆچیاریه کم بکه!)

عریف وتی: ناو نه و توره که چی تیدا یه؟

پیاره که وتی: هه زار دینار

عاریفه که وتی: ده می توره که که بکه ره وه!  
پیاو توره که ی کرده وه و عاریفه که یه ک دیناری هه لگرت و وتی: (زیاتر وهره پیشه وه)  
پیاوه که هاته پیشه وه و عاریفه که نه و تاک دیناره ی خسته سه رچاوی و وتی:  
(چاویکه وه و بپوانه)

پیاوه که وتی: (نهم دیناره که له سه ر چاوی مندایه هیچ نابینم)  
عاریف وتی: لالۆ ته نها دینار تکت خستۆته سه ر چاوت دنیا نابینیت، که چی هه زار دینار ناوه ته سه ر  
دلت و واده زانیت چاوی دلت تارک بووه، چونکه دوارۆژ نابینی!  
به لام له یه ک کاتدا پاره پیسه!

ئه ویش ئه و کاته ی که له رتی ناره واوه به ده ست بیت وله پینا و خراپه دا کۆبکرتیه وه و بیته مایه ی  
خۆبه زلزانین وله خۆبایی بوون، که له م باره دا به راستی سامانی دنیا هیچ به هایه کی نه.  
پیکه وه نهم به سه ر هاته ده خۆنینه وه:

(چیرۆکی سامانی که هیچ به هایه کی نه بوو)

برمال و جمال خود غره مشو کان را به شبی برند و این را به تبی (سه عد گرگانی)  
واته (به مال و جوانی خۆت مه نازه که نه و به شه وێک ده بن و نهم به تایه ک)  
رۆژێک هارونه رهشید به فه خرو شانازی وه باسی مال و سامانه بیسنوره که ی بۆ بالۆل ده کرد، بالۆل  
پرسیاری کرد:

جه نابی خه لیفه ئه گهر له بیابانی که دا تینوت بیت ویکه ویته گیانه لالا ئاماده ی چه ند له سه روه ته که ت  
به دیت تا قومیک ئاوت به ده نی وله مردن پرزگارت بیت؟

هارونه رهشید نه ختی که وه ستا و وتی: (نیوه ی سه روه ت و سامانه که م)  
بالۆل پرسیری کرد:

ئێستا ئه گهر به ته ویت ده ست به ئاو بگه یه نیت و نه توانیت و ئازاری کی زۆرت هه بیت و مردن پوت تییکان،  
ئاماده ی چه ند له سه روه ته که ت به خشی ت تا بتوانی پیسایی بکه یت وله مردن پرزگارت بیت؟  
هارونه رهشید ده سه به جی وتی: نیوه که ی تری سامانه که م!

بالۆل به گالته جاپیه وه وتی: ئێستا تۆ به چیه وه ده نازیت؟ به سامانه که ت؟ سامانی که نیوه ی بۆ  
قومیک ئاوو نیوه که ی تری بۆ چونه سه ر ئاو! خه رج بکرت.

هارونه رهشید شه رمه زار بوو ئیدی هیچی نه وت.

□ به لام پرسیری که مان له ئیوه هه یه:

ئه گهر ئیوه رۆژانه سوکایه تی به دۆستی که بن وله خۆتانی دوربخه نه وه چی پوده دات؟

له وه لامدا ده لێن، باشه ئاشکرایه ئه و که سه بۆ هه میشه به جیمان دێلێت.

باشه، ئیمه هه موو رۆژێک وه موو ساتیک ئاوا به پاره ده که ین و به شه یتان و چلکی ده ست و  
هۆکاری به ده ختیه کانی ده زانین!

له بهرېدا نيمه به دوو شپوار بېرېزې به رامبه رپاره ددكهين:

\* فېكرى \* فېزىكى

مامه لى فېكرى وفهرهنگى هه رنه وديه كه باسماڼ كړد.

به لام مامه لى فېزىكى:

به كارمېنانى پاره بۆ كارى چه پهل وناړدوا واپه سهند!

نېسنا پالمه لى يهك به يه كى نه مانه دهكهين:

خوداوهند ده فهرمويت به راستى من هه له خه رجه كان (موسريفه كانم) خوش ناوېت!

و نيمه كاتېك پاره دار ده بېن نيسراف كړدن ده ست پېده كهين وهك، زياده پرهوى له خوراك،

زياده روهوى له پوښاك، له كرېنى كه لو پهل ناومال و جوانكارى نا پتويست له ماشا و شتايېكى نۆرى

له م چه شنه.

بۆ نمونه، له دؤخېكدا كه يه كېك له خزمه كانى نيمه بۆ دابېنكردنى بېژتوى، نه خوشى هوسه ر و

كوړه كى، جيازى كچه كى و هند... نه و ساته مهرگ هينه رانه به سهر ده بات، زورترين پاره بۆ

گوړېنى قه نه فه كانمان خه رچ دهكهين به بيانوى نه وهى له پرنه ككهى بېزار بووين و نه مش واته

زياده پرهوى! هه رنه وهى كه خودا پېتى خوش نيه!

□ پرسيارېك: كاتېك تۆ كه سيكت خوش دهوېت چى بۆ دهكهيت؟

.....

لږښكى ترين وهلام نه ميه كه كارانېك نه نجام دهدهيت كه نه و پېتى خوش بېت.

□ پرسيارېكى تر: كاتېك تۆ كه سيكت خوش دهوېت و نه و چه ندين جار وتويه تى كه فلان كارى

خوش ناوېت تۆ چى دهكهيت؟ ناي ا ديسان نه و كار نه نجام دهدهيت؟

.....

بېگومان له وهلامدا ده لئيت به هيچ شيوه يهك!

□ نيسنا پرسيارى گرنگ نه ميه:

نه گه رنيمه لافى خوشه ويستى خوداوهند ليده دهين

كه واته بۆچى كارېك دهكهين كه نه و پېتى خوش نيه؟

.....

پتويست به وهلامى نيوه ناكات! چونكه نيمه له به ستينى نه فامى و نه زانكارى يا خوشه ويستى دنيا

به رده وام كارانېك كه نه و پېتى خوشه نه نجام نادهين و به پېچه وانه وه نه و كارانه لى نه و پېتى خوش

نيه له په سا نه نجام دهدهين و پاشان به گه وره لى سده كان له نه و دورد كه وينه وه!

چند جوانى فهرمووه ميرى باوه رداران: چ دهرديكى كوشنده يه، نه فامى!

و نيمه به نه فامى خومان ميناي دلى مه عبودى خود ده شكينين و خومان بېناگايين!

باشه، تا ئیره زانیمان یه کێک له شتیوازه فیزیکیهکانی هه‌لس و کهوت له گه‌ل پارِه (ئیسراف) ده‌زانن که ئیسراف به مانای زیاده‌په‌ویه! و نازانین که:

په‌یامبه‌ر (د.خ) له وته‌کانی خۆیدا چه‌نده جه‌خت له‌سه‌ر میانه‌په‌وی ده‌که‌نه‌وه و ده‌فه‌رمه‌لن:  
باشترین شتیوا، هاوسه‌نگی و میانه‌په‌ویه له کاروباردا!  
(خواج‌هی شیران ده‌لێت:

دلا چنان معاش کن که گر بلغزد پای فریشته به دو دست، دعا نگهدارت  
(گیانه‌که‌م به جورێک بژی که گهر پیت خلیسکا، فریشته به دوو ده‌ستی نزا بتگرێته‌وه)  
ئێستا سه‌رنج له‌م چیرۆکه‌ بده‌ن که باسی کوتایی ته‌مه‌نی موسریفێک ده‌کات:  
(چیرۆکی چه‌سه‌ره‌تی پارِه)

هه‌ژار، نه‌وه‌نیه که‌که‌می هه‌یه، به‌لکو نه‌وه‌یه که داوای زیاتر ده‌کات! (سنگا)  
ده‌لێن که (نه‌بوه‌ کر ئیسکاف) به‌ درێژایی ته‌مه‌نی خۆی سامانی زۆری کو‌کرده‌وه و هه‌ریگز  
ده‌سگیرویی هه‌ژارانی نه‌کرد و له ساته‌وه‌ختی مه‌رگ و گیانه‌که‌ نشتا پرسیاریان لێکرد:  
(دنیا ت چۆن بینی؟)

وتی: پر له‌ ده‌ردو مه‌ینه‌ت که به‌زه‌حمه‌ت سه‌روه‌ت و سامان کو‌بکه‌یته‌وه و به‌چه‌سه‌ره‌ته‌وه به‌ جیی  
به‌یلت و برۆیت!  
ئه‌مه به‌سه‌ره‌تی جورێک پوانینه‌ بۆ پارِه.

و چیرۆکی دوا‌ی گوزارشت له‌ پوانتییکی تر ده‌کات:

(چیرۆکی دیناریکی زی)

بۆ هه‌تیو، ده‌ست ده‌کێشین به‌سه‌رخۆماندا، به‌لام ده‌ست ناکه‌ین به‌باخه‌لماندا! (عه‌باسی فره‌خی)  
ده‌لێن که سێک به‌ (نه‌بوعه‌ بدوللای سجزی) وت:

(لیناریکی زێرم هه‌یه ده‌مه‌وێت بیده‌م به‌تۆ، چۆنی به‌باش ده‌زانیت؟

عه‌بدوللای وتی: (ئه‌گه‌ر بیده‌ت بۆ تۆ باشتر وئه‌گه‌ر نه‌یده‌یت بۆ من باشتر!)

به‌راورد کردنی جیاو‌زی دوو دیدگا که بۆ خۆتان به‌جیددیلین!

به‌لام شتیوازه فیزیکیه‌کانی تر که ئێمه له‌ پێی نه‌وانه‌وه سوکایه‌تی به‌ پارِه ده‌که‌ین:

سه‌رفکردنی پارِه له‌ پێی ناپه‌سه‌ندو ناره‌وای وه‌ک: ده‌سته‌به‌رکردن و دا‌بین کردنی هه‌رجۆره  
ماده‌یه‌کی هۆشبه‌ر بۆ خۆت یا نه‌وانیت!

واده‌زانیت کاتێک تۆ پارِه‌یه‌ک بۆ ده‌سته‌به‌رکردنی ماده‌ هۆشبه‌ره‌کان خه‌رج ده‌که‌یت چی پوده‌دات؟  
و ئێمه‌ش ده‌لێین: سه‌ره‌تا ئێوه کو‌مه‌ک ده‌که‌ن بۆ بلا‌ویونه‌وه‌ی جورێک له‌ خراپه‌کاری له  
کو‌مه‌لگه‌دا!

خواست، خسته‌نه‌ بازار پینتته‌کایه!

(تەمە ياساپ)

كانىڭ تۇر داۋا دەكەيت، بېگومان كەسىك پەيدا دەپىت لە پوى ھەزارى يا ھەر ھۆكارىكى تر ئەم  
مەۋادانە دەستەبەر دەكات و دەيخاتە خزمەتى ئىۋە، وبەم جۆرە ئەۋكەسانەى لە ئاستىكى بالادا  
مەۋادى ھۆشبەر ھاور دە دەكەن، رۆژ لە دواى رۆژ لەسەر كارەكەى خۇيان مكوپتر دەبن.

بەلام لەم راگوزەرەدا چى پودەدات؟ وكى بەرپرسىيارە؟

بېگومان بۇ ھەلگىرنى مەۋاد، گروپىك كە بە قاچاخچى ئاۋدەبرىن، بەكار دەھىترىن و گەياندىنى ئەم  
مەۋادە بە دەستى بەكارھىتەر، پىكدادانى تايىبەت بە خۆى ھەيە.

لەمەيانەدا ژمارەيەك لە ھىزەكانى پۇلىس لە كاتى پىكدادان لەگەل قاچاخچىە كاندا دەكوژرىن يەكك  
لە تاۋانباران كىتە؟

ئىمە دەلىين: تۇ!

ئەۋنەفسەرەى پۇلىس بە پارەى تۇ كە ھەنوگە گۆپدراۋە بۇ گولە كوژراۋە، وتۇ بەرپرسىيارىت  
لەپتوۋەرن كەۋىتى ھاۋسەر ۋە تىۋكەۋىتى كوپەكەى!

(غەمانوئىل كانت) سەرھەلدى خراپەكارى بە گشتى دەبىنىت و دەلىت:

ھەر خراپەكارىەك لە كۆمەلگەدا پودەدات، ھەموۋا كەكانى كۆمەلگە بەرپسارىن لە فۆرمەلەبۇنى دا!  
(نوسەر) ۋەكەى كانت پەسەند دەكات و دەلىت:

(لە مرنى گەلەكدا، ھەموۋمان پايزىن!)

ۋەم قۇناغەدا ئىۋە تاۋانبارى پلە دوون.

چونكە بە يارمەتىدانى تاۋانبارىك، خودى ئىۋەش بە تاۋانبار سەير دەكرىن.

چەند جوانى وتوۋە سوھراب سىپەھرى:

دەپىت چاۋانمان بشۇين جۆرىكى تر برۋانين

دەپىت بېرپىنەۋە ۋەۋاپى ئاسۆ دورەكان بىن

ۋەندى جار، لە پەگى پىتتىكدا دەۋارىك ھەلبدەين!

كەۋاتە تكدەكەين چاۋەكانتان بشۇن و لە پەگى ئەۋقسانەى بۇمان كردن تاۋىك خىۋەت ھەلبدەن و  
(ھەرئەمەندە بەسە!)

باشە، تۇبە خەرچكدرنى پارەكەى خۆت لە پىزى تاۋانباراندا قەرارت گرتوۋە!

ۋەئەمش ۋاتە بىرپىزى كردن بەرامبەر بە پارە!

ۋىستا پوانىنى قولى شىلى بۇ پارە پىكەۋە دەخوئىنەۋە:

(چىرۆكى پردى سىرات)

ھەرژرى، تۇغەمبار ۋدانا دەكات!

(بىرتولد بىرشت)

لەكك شىلى لە بازار، سەبەتەيەك خورماى كرى و وتى:

(کی بړیک پاره وهرده گرتیت ونه سبه ته خورما بۆ خانه قاکه ی من دینیت؟

هیچ که سیك قبولی نه کرد!

به ناچاری دای به کولی خویدا و به زحمه ت گه یاندیه بهر دهرگای خانه قا.

پاش ماوه یه ک بۆ نه نجامدانی کاریک له خانه قا چوو دهره وه و که سیك سبه ته که ی پفاند!  
کاتیک گه پایه وه و سبه ته خورما که ی نه بیینی وتی:

(سبحان الله! سهره! بړیک پاره م ددها که نه سبه ته خورما یه بهینن بۆ خانه قا و که س قبولی نه کرد و ئیستا که سیك به بی کرئ وهرگرتن، هه لیگرت تاوه کو له گه ل من تا لیواری سیرات بیوات!)  
(جان گری) به بیستنی نه م چیرۆکه ده لیت:

پاره ده توانیت پردیک بیت بۆ به ههشت یا بلیتی چوونی تۆ بۆ دۆزه خ!  
فه یله سوفی گه وره (به زتراند راسل) ده لیت:

نۆرتین کاری مۆفه له سه ده کانی پابروو، کاری قورس و گران بوو، وه سه ده ی ئیستاشدا نۆرتین  
په نجی مۆفه کان، له ته ماح و چاوچنۆکیانه وه بۆ دنیا پوده دات!  
(دهرونزانی بیرمه ند) دبی مور) ده لیت:

هه رگیز وانه زانن که هه بوونی زیاتر، نیشانه ی به خته وه ری زیاتره!  
(و لئو بوسکالیا) له دیدی باخه وانیکه وه ده لیت:

پاره وه ک په ین وایه،

نه گه ر بلاویکرتیه وه، ده بیته مایه ی پیت و بهرکه ت و نۆر بوون و نه گه ر له یه ک خیدا که له که بکرت  
ده گه نیت و بۆن ده کات!

باوه پ بکه ن ته ماح و چاوچنۆکی بۆ جه مکردنی سهروه ت و سامانیه کیکه له شیوازه کانی شکاننی  
حورمه تی پاره! که سه چاوچنۆکه کان سه رنج بده ن!

باوه پ بکه ن کفه کان گیرفانیان نیه

و هیچ جۆره قه واله یه کی خاوه نداریتی له و دنیا به های نیه

جگه له قه واله ی کرده وه چاکه کانمان!

پیکه وه نه م چیرۆکه ده خوینینه وه:

(چیرۆکی خوشه ویستی خه لک)

زه د ان نیست که تو صاحب چیزی نشوی زهد انست که چیزی صاحب تو نشود

(نه بوسعه ی نه بولخیز)

(زه د نه وه نیه که تۆ نه بیته خاوه نی هیچ، زهد نه وه یه که هیچ نه بیته خاوه نی تۆ)

رۆژیک (حه سه نی به سری) له کۆری یاره کانیدا له باره ی سامان و مالی دنیاوه قسه ی ده کرد، یه کیک

له هاوړیکانی پرسیری کرد: (یاشیخ! بۆچی خه لکی پێز له ده و له مه نده کان ده گرن؟)  
شیخ به نه رمه خه نده یه ک وتی: (چونکه خوشه ویسته که یان لای نه وانه!)

تکابە ئینسان بن ○●●  
 بەلام ھەرچۆنێک بێت رەنگە مڕۆڤ ھەلەبکات ویکەوێتە گوناھکردن چارە چیە؟ چارە لەم چیرۆکی  
 خوارەویدا بدۆزنەوہ:  
 (چیرۆکی گوناھێ شەبلی)  
 ئێمە ھەلە ناکەین، تەنھا فێردەبین!

(ویلسون شیف)

رۆژێک شەبلی چوو بۆلای پزیشک، پزیشکەکە خەریکی چارەسەری دێوانەییەک بوو.  
 شەبلی بە پزیشکەکە ی وت: (گەرەم! چارەسەری گوناھت لایە؟  
 پزیشکەکە لەوہ لامدانەوہ تیاما!  
 دێوانەکە ھاواری لێبەرزبویوہوہ: ئەو شەبلی ئەگەر دەرمانی گوناھت دەوێت وەرە تا دەرمانەکت  
 فێربکەم!

بۆ پەگی (ئاجی) و گەلای (پەشیمانی) و تۆوی (خۆراگری) بێنە، بیکەرە ناو ئاوانی (تەوبە)  
 و (بەئەشکی دیدە) و (نزا) بیکە بە مەرھەم، و بیخەرە ناو بۆتە (پاریزکاری)، و  
 بە ئاگری (خۆشەویستی) گەرمی بکە تا دیتە جۆش، پاشان ھەلێبگرە و بەنەسیمی (پەشیمانی)  
 ساردی بکەرەوہو ئینجا بیکەرە ناو پیالە (ئومێد) و دەمەو بەیان ھەستەو بلی (خوایە! ھەلەم  
 کرد!)

ئەو دەمە، لەو کاتەدا گوناھەکانت ھەلەوەریت و پاک دەبیتەوہ!  
 شەبلی بە سەرسامیەوہ پرسیری کرد: (ئەمە لەقسە ی دێوانەکان دەچیت!)  
 دێوانە وتی: من دێوانەم لە دۆستایەتی خەلک، لە دۆستایەتی خودا دێوانە نیم!  
 باشە، ئەم چیرۆکە شەمان گێڕایوہ بۆ کەسانێک کە بە شکاندنی حورمەتی پارە و خەرجکردنی لە پێی  
 ناپەلوانە سەنددا گوناھیان کردوہ و بە نیازن تەوبە بکەن.

و ھەنووکە دەچینە سەر وەختی کەسانێک کە حورمەتی پارەیان بەرز ڕاگرتوہ:  
 ئێستا بزانی ھەر بەم پارانە چ کارانیکی بە نرخ دەتوانی ئەنجام بدەین کە دەتوانن زەردەخەنە بخەنە  
 سەر لێوہەکانی خوداوەند:

- \* سکی مندالێکی ھەتیوو برسێ تێرکردن.
  - \* دابینکردنی قەلەم و دەفتەری خێزانێک.
  - \* دەستەبەرکردنی جیازی کچە ھەژاریک و پەوانەکردنی بۆ مائی بەخت.
  - \* باری زەحمەتێک لە کۆلی مڕۆڤیکی ماندو کردنەوہ.
  - \* دابینکردنی تێچووی چارەسەری نەخۆشیێک کە ماوہیەکی نۆرە ئازار دەکێشیت.
  - \* کرپنی دیاریەک یا دەستە گولێک بۆ دایە و بابە.
  - \* کرپنی دیاریەکی لە ناکا (سوپراین) بۆ ھاوسەر و مندالەکانی خۆت.
- و... ھەزاران کاری لەم چەشنە...

بیگومان به نه تجماندانی هه ریه ک له م کارانه، زه رده خه نه ده خه نه سه ر لیوه کانی خودا و نه سو  
فریشته کانیش دهستان بو هه لده بین.

ئه مه ش واته به رنپاگرتنی حورمه تی پاره!

که واته بابین سه ر هتا له پیناوی خومان و بو ئه وه ی پوژ له دوای پوژ ده ولمه ندر و ئاسوده تر زیان  
بگوزهرینین پاره به شیوازیکی چاک و به ئاوه زیکی قوله وه بو ئامیزی خومان بانگه یشت بکین،  
پیزی بگرین به پیسی هه ژمار نه کهین.

چونکه پیسی و ناپاکی له کارکردی ئیمه دا شاراوه یه نه ک له خودی پاره دا!

له که لتوری کوندا وا باو بوو باو باپیرانمان که له فروشیاریک شمه کیان ده کیری و فروشیار پاره کی  
وه رده گرت، ماچی ده کرد و ده یخسته سه ر چاو یا ته ویلی و له ناخی دله وه ده یووت (خوا نه بیریت!)  
و باو باپیرانیشمان ده یانوت: (خوا به ره که تی تیخات)

به م جوړه بوو که پیشینانی ئیمه له پیی به کار هیئانی وشه ئه رینه کانه وه ریتوینی فو  
به ره که تیان بو ژبانی خویمان و ئه وانی تریش ده کرد.

و یاخود له پی وپه سمی جه ژنی نه ورژدا چه ند دیناریکیان ده خسته دوو توپی قورشان له کاتی  
گۆپینی سالد له به رامبه ر جگه رگوشه کانی خویندا والایان ده کرد به زه رده خه نه وه ده یانوت:  
فهرموون، انشاالله که ئه مسال سالی فو به ره که ت بیت بو تان!

و ئیمه ش ئه و پاره یه مان وه ک به ره که ت ده خسته ناو جزدانه که مان و بو سالانیک هه لمان ده گرت  
له سه ر سفره ی (حه وت سین) یشتا پاره (لیره) پیگه ی تاییه تی خوی هه یه.  
له زه ماوه نده کانیشدا هه رکه س به گویره ی توانای خوی شاباشی پاره یان به سه ر بوک و زلوانا  
هه لده دا!

باشه ئیستا زانیمان که پاره ده توانیت هوکاری به ره که ت بیت.

به لام له هه ندی جیگا شدا پاره رۆلی چاره سه رکار ده گیریت.

نمونه: هه رکاتیک ئیمه نه خوش ده که وتین باو باپیرانمان پاره یه کیان ده خسته ژیر سه رینه که مان دبو  
سبه بنی وه ک خیریک به هه ژاریکیان ده به خشی، وه ک بلیت ئه وان بی ئه وه ی خویمان بزانه له  
کاریگه ری ئه رینی و به نرخ ی چاره سه رکارانه ی پاره که له دنیا ی ئه مرۆدا سه لمینراوه ئاگادار بوون.  
باشه دیسان دوباره ی ده کهینه وه:

به هه مان شیوه که جوړی خه رچکردنی پاره گرنگه

شیوازی به ده سته یانیشی گرنگه

واته پتو یسته پاره مان خوش بویت به لام

(پاره ی پاک)

ئه م به شه به مه سیجیک بو پاره به کوتا ده گه یه نین:

پاره ئیمه تۆمان خوش ده ویت!



تۆي كە:

لەبەرى نەگە تى و ھىنەرى نىعمە تى  
ھەرچەند لەبەرى نەفامىيە ۋە ئىمە تۆمان بەپىس و چلگى دەست ناۋىرد  
ۋ خرابەكانى خۆمان دايە پال تۆ  
ئەي پارە، پارەى ھەلال خۆشمان دەۋىت  
لەبەر:

نېزىكىنى سىكى مىنداللىكى بىرسى

بەپەك گە ياندنى دوو ئەۋىندارى ھەزار  
گەرەنەۋەى ساغلامى بۆ ماللىكى بىمار  
زىارەتى گوللىك

ۋىبارەك بۆ يارىكى ئازىز

دەرمىنانى لە تەنبايى

پىشتى گەنم بۆ پاسارىەكانى مالەۋە

لە سەرماۋ سەھۋلەندىنانى زىستانلىكى تولانى دا

زەردەخەنە خىستەنە سەرلىۋى مىنداللىكى ھەتتو

قەپ ۋ قاللى كەرەستەى يارى بۆ مىندالانى ھەزار

ۋ ھاتنى چالاكى فەپو بىر بۆ مالەكان

ئەي پارە، پارەى پاكىزە

خۆشمان دەۋىت ۋ خورمەتت بەرزادەگرىن

لەبەر ئەم ھەموو نىعمەتەى بە ئىمەش بەخشى

بوونت بەردەۋام

ۋ خىزىت پىرۆز بىت!

ئەمەش لەبارەى خورمەتى پارەۋە رەنگە ۋەك زۆرىك لە بابەتەكانى تىر بەلاتانەۋە سەير بىت

كەدەمانەۋىت لەبارەى خورمەتى زەۋىيەۋە بدوۋىن! سەرسام مەبن!

بەگوتەى سۇھراب: دەبىت چاۋانمان بۆشۋىن بەجۆرىكى تىر بىۋانن!

ئىمە ئىنيان ئىۋاى خويىندەۋەى ئەم بەشە، كاتىك دەگەيتە سەرشەقام بەجۆرىكى تىر لە سىندوقى

پۇستە دەپوانن.

كەۋاتە باش گۆيىگىن:

خورمەتى سىندوقى پۇستە

مىن سىندوقى پۇستە بەرزادەگرىم.

كانىك بەتەنىشتىا تىدەپەرم بەنىگايەكى ۋە سىلاۋى لىدەكەم.

تکايه ئينسان بن ● کاتېک ده بېنم که ئەو چەند خۆراگرانە چەندىن دەمژمىر و مانگ و سالا پاوه ستاوه...

وله بهر شالاوى سەرما و به فر وياران و ...

به بى گله بى و بى گازەنده! مات و بېدەنگ به لام تۆكمه و دامەزراو

کاتېک له نامىزى دەگرم و گوئى خۆم به دلى ئەو دەسپيترم

ئاي خوايه گيان! چ دەنگ و هەرايهك دەبيستم!

دەنگى هەنسكى گريانى دايكىك له دورى كۆرەكەى كه به بيانوى سەربازى بۆ جىيەكى دود چووه.

دەنگى دابارىنى ئەسرینه كانى ئەويندارىك كه بۆ مەعشوقەكەى خۆى دەنالىننىت وله تاو دەربى

هيجران زارى دەكات.

دەنگى بېدەنگى گريانى باوكيک كه به ناچارى كۆرەكەى بۆ دورە شارىك ناردووه بۆ خويىتىن

دەبيستم.

دەنگى پىتنوسى تەپى پياويك كه

بانگى ئازادى دەدات و هەنوکه به درۆوه به لام به ئيش و ژانەوه بۆ خيزانهكەى دەنوسيت:

ئەى ..... زىندان به وچۆرەش كه دەيانوت جىيەكى خراب نيه!

دەنگى كپ و نوساوى پياويك كه بۆ دابىنکردنى جىيازى كچهكەى هاتووه بۆ ناوشارتاوه

ئەندامىكى جەستەى خۆى بفرۆشيت و بۆ هاوشارىهكەى دەنوسيت تا بۆ خيزانهكەى بخوينتەوه

ئەى... ليرە هەموو شتىك باشه!

دەنگى چك چكى رۆحى تەپى پيشمەرگەيهك كه له تاو دورى خيزانهكەى بۆسۆ له هەنارى

به رزبۆتەوه، دەبيستم

من دەنگى هەلۆهرينى ئەسرین به سەر روخسارى گۆلرەنگى عاشقىكەوه دەبيستم كه چەندىن مانگ

له چاوه پروانى نامەيهك له مەعشوقەكەيهوه \_ له پشت په نجه رهى چاوه پروانيهوه \_ كاسەى سەبرى

ليوپيژ بوو.

به ئى من هات و هاوار و سەداى ئەم هەموو دەنگانە دەبيستم جاروبار دەبينم چاوى سندوقەكە (ئە)

جىيەى پاكه تى نامەكان دەخەنە ناوى) فرميسكى ليدەباريت و هەندى جاريش گەرو تاساوى مەراق

تواناى خۆراگرتنى نيه.

به ئى، من هەموو ئەم دەنگانە دەبيستم و هەموو ئەوانە دەبينم

هەنوکه چۆن دەتوانم به نيگای خود سەرگۆناى ماچ نەكەم

له پای ئەم هەموو پەيام و ميهره بانى و تەنيايى و دان به خۆداگرتنەى

ئەو كه له هەناوى خۆيدا خەمەكانى ئيمەى هەلگرتووه

ئەو كه په يامپهتەرى خوشيه كانە...

به راستى سندوقى پۆسته بونەوه ريكى ئازيزه

و من ريزى ئەم ئازيزه دەگرم

تەڭرەك ئېلىسان بىن ○  
باشە بېنىتان بابە تېك بوو كە تاھە نوگە بىرتان لېنە كىر دېۋو، ھەمدىس بابە تېكى تر  
سەيرىكى بەرپىتى خۆت بگە.... بەلى دەمە وىت لەمەر حورمەتى ئەۋ شتەى كە لە ژىر پىنى ئىۋە دايە  
ئەسە بگە بىن - باتش گويىگىرن.

### حورمەتى زەۋى

من حورمەت زەۋى بەرز پادە گرم  
ئەۋ كە قورسايى جەستەى منى  
لەسەر شانەكانى خۆى بە ئارامىيەكى سەيرەۋە ھەلدە گرېت  
سەبەيان كە لەمال دېمە دەرەۋە  
ئەۋ بە شادومانيەۋە زەرەدەخەم بۆ دەكات و ئامىز والادەكات  
تاۋەكو من لەدايكبونىكى تر بە زەرەدەخەنەى رۆژىكى نوئ دەست پىيىكەم  
تاۋەكو بە ھەنگاۋ نان بەسەر سنگى ئەۋدا بەدۋاى رۆزى و بژىۋى خۇمدا بېۋم  
ۋ دەمە و ئىۋارە كە ھىلاك و تۈزۋاى دەگە پىمەۋە بۆ مال  
ئەۋىش لە ھىلاكى مندا يارو ھاۋىيەشە  
بەلام دىخۆشە كە رۆژىكى دىكەم بە كارو كۆشش بە كۆتا گە ياند  
ۋ زەۋى لە خەلۋە تىكى بىدەنگدا بەمن دەلېت: ماندوۋ نەبىت!  
ھەنوكە چۆن دەتۈنم تف فېرى بدەمە سەر گۆناى ئەم يارە گيانى بەگيانى يە!  
چۆن دەتۈنم خاشاكەكانى جەستەم رۆكەمە سەر پوخسارى ئەۋ؟  
چە مۇۋىك ئەمە لەگەل دوستى خۆى دەكات  
لۇستىك كە بەخەۋسەلەۋە لەگەل من ھەلدەكات و ھىچ نالېت  
ۋ مەخابن كە ئىمە لەئەۋ تىناگەين بە كىردەۋە ناشىرەكانى خۇمان  
چە بى رىزىيەكى بەرامبەر نانۋىنن!  
ھەنوكە دەچىنە سەر حورمەتى جادە!

### حورمەتى جادە

ئىمە حورمەتى جادەش ناگرىن، جادەيەك كە:  
مندا ئىك بۆ ئامىزى دايك  
پىشمەرگەيەك بۆ ئامىزى باوك  
پىۋارنىك بۆ نىزىكى خىزان  
عاشقىكى شەيدا بۆ ئامىزى گەرمى مە عشوق  
ۋ شۇنېرىكى ماندوۋ خەۋالو بەسفرەى خىزانەكەى دەگەيە نىت

جادهیهك كه به شوق و تامه زوقیه وه، سینهی خوی دهكاته پردی په رینه وه تا ئیمه بگهین، ئایى جاده چ خورێكى شكومهندی ههیه! سه بور و بیدهنگ و شادومان پیشوایى له ئیمه دهكاته!

و ئیمه چهند تال و بى سۆز و به زهیی كه خاشاکه کهمان له جامی ئۆتۆمبیله وه به سه رگونایى دا هه لده رژین، ئه و كه به نیگا ته پرى خه مناکه وه، ته ماشای ئه م بى حورمه تیه ی ئیمه دهكاته و له لای پیمان ده لێت: سه فهرێكى خوش، له په نای ئه ودا پایه دارین!

باشه، له باره ی حورمه تی زهوی و جاده وه دواين

□ به لام پرسىاریكى سه یرو به یواله ت لاوه کی:

(بۆچی گۆی زهوی خپه؟) سه رسام مه بن!

دواجار هه ر پرسىاریك وه لامێكى ههیه! به راست ده زانیست بۆچی؟..... به راستی هه یفه كه،

مروغه كان دۆزه ره وه ی هه ریمى خویانن! به لام له مانای خویان بیئاگان!

و به راستی سه یره ئیمه سه باره ت به مه سه له گه لێكى نۆر ئالۆز، په یجۆرى فره ده كه یین به لام ساده ترین مه سه له له باره ی خود و ژینگه ی ده ورو به رمان نازانین.

ئه م بابه ته مان چهندین جار له زارى (ئه نۆنى رابینزنه وه) بۆ گێڕاونه ته وه:

هیچ پوداویك، به پێكهوت له جیهاندا پونادات!

(عه لاهه محمد ته قى جه عفری) ده لێت:

هه موو گه رده كانی بونه وه ر له پوی شیوه و فۆرم و کار کرده وه، به ته واوی ئاگایانه و ژیرانه بیزلین کراون!

كه واته بۆمان ده رده كه ویت كه گۆی بوونی زهوی هه ر له خۆوه نیه!

ئه ندازیارانی زانستی ئه ندازه ده لێن:

هه ر ته نیكى گۆی (خپ)، ده توانیت قه باره یه کی نۆرتر له خۆیدا جییاكه ته وه!

وهك كۆرپه له له ناو منالداى داك! به لام ده مانه ویت له بیدیكى تایبه ته وه باس له هۆكارى خپبوونی گۆی زهوی بگهین.

پیشتر پیمان وتن كه وزه هه رگیز له ناو ناچیت به لكو شیوه ی خوی ده گۆریت، نهك گۆرینی ماهیه ت و موقیش جۆرێكه له وزه و هه ر شتێك له ئه و ده رده چیت وهك، فیکر، گوشتار، كردار خواوه نی وزه ده بیت و هه رگیز له ناو ناچیت!

له م سالانه ی دواى دا پسپۆرانی زانستی فیزیا له ئه مریکا و كه نه دا توانیان جۆرێك له كامبیرا دابهینن كه وینه له و وزه به بگرن كه له مروغه ده درده چیت ته نانه ت له وزه ی كه سیك كه چهند كاتژمێرێك له وه و پێش له جییه كدا بووه و دواتر پۆشتووه، وینه بگرن!

وته نانه ت له جۆرى رهنگی وزه ی ئه و كه سه توانیان له وه بگن كه له و ساته دا چ هه ستیكى هه بووه؟ ئاسوده بووه، توپه یا خه مبار!

پسپۆرانی زانستی فیزیا دەلێن:

دەروویەری جەستەى مەوقە بە وزەىەك تەنراوە كە، ئەم وزەىە لە پەنجا سانتى مەتر تا دوو مەتر لە جەستەى ئەو، بە شێوەىەكى بازەنى لە حالەتى پڕژان و بزاوتدا دەبێت!

□ خالێكى گەرنىگ! گۆپۆتىنى ئەم وزەىە راستەوخۆ پەيوەستە بەبارى دەرونى وەهەستى كەسەكەو!

بۆ نمونە ئەگەر كەسێك زۆر توپەربێت یا حالەتێكى رۆحانى پاك و بالای هەبێت، خولانەو و جۆلەى وزە پەخش دەبێت و پەردە دەسەنێت.

پسپۆرانی زانستی هەناو (میتافیزىك) دەلێن: ئەم وزەىە بە گۆپۆتى پەنگى خۆى، گوزارشت لە حالات و بارى دەرونى كەسەكە دەكات و پەنگەكانى بەمشێوەىەى خوارەو دەبێت:

\* پەنگى سەپى، دەربەرى حالەتە رۆحىەكانى كەسەكەىە لەهەموو رەهەندێكەو.

\* رەنگى سەوز، دەربەرى حالەتە رۆحانى و پاکی كەسەكەىە.

\* پەنگى نیلى، دەربەرى حالەتە ئارام و ئارامى دەرونى كەسەكەىە.

\* پەنگى نارنجى، دەربەرى حالەتە عەشق و شادومانى كەسەكەىە.

\* پەنگى سور، دەربەرى حالەتە خەشم و توپەرى توندى كەسەكەىە.

\* پەنگى توسى، دەربەرى حالەتە خەم و پەژارەى توندى كەسەكەىە.

\* پەنگى پەش، دەربەرى خراپترین و نزمترین حالەتە رۆحى كەسەكەىە.

دەزانیت كە لە كێشەكانى پەيكەرە پێرۆزەكان لە پشت سەریان و بەدەورى جەستەیاندا سود لە پەنگى سەوز وەردەگیرێت.

□ خالێكى گەرنىگ، پڕژانى ئەم وزەىە و پەنگەكەى لە سەنتەرى فەرماندەى جەستە واتە (هېپوتالاموس) وە سەرچاوە دەگرێت!

بەلام بۆچى ئەم بابەتانە بە ئێوە دەلێن؟

چ پێویستىەك هەىە كە ئێمە ئەم وزەىە بناسین و لێى تێبگەین؟

و ئێمە دەلێن: ئەمە مەسەلەىەكى زۆر زۆر گەرنىگە كە ئەگەر مەوقەكان بەتەواوى دەركى بكەن پەنگە

نۆرێك لە كارەكانیان ئەنجام نەداىە!

بۆ باشتەر تێگەشتن نمونەىەك دێنینهو:

ئەگەر ئێوە بڕۆن بۆ شوێنێكى دور لە شوێنى نیشەجێبوونى خۆتان و كارێكى ناپەسەند ئەنجام

بدەن وەك (كوشتنى نەفس) واتە كوشتنى كەسێك و پاشان بگەرێتەو و بۆ زێدى خۆت و بچیتە حەمام

و تەتر و بۆخۆشى لەخۆت بدەیت و قەشەنگترین جل و بەرگ بپۆشیت و ئارایشتیكى تەواو بكەیت

و بچیتە ناو خەلك، بێگومان پۆبەپۆى دوو گروپ لەخەلك دەبیتەو:

\* گروپێكى تاییەت كە بەتەواوى وزەكەى تۆى دەستىشان كەردووەو لە رەنگە پەشەكەى تەنانەت لە

جۆرى ئەو كەردووە چەپەلەى ئەنجام داوە تێدەگەن!

\* گروپیکى تر به بى ئه وهى له زانسته هه ناويه كان يا ميتافيزيك به هره مه ندين، له ديدتن و چاوپيکه وتنى ئيوه هه ست به ناخوشي ده که ن و ئه م هه سته ش به شيويه که لائيرادى پوده دات! (په روين ئيعتصامى) وته که ي ئيمه قبول ده کات و ده لئيت:

زنگاره ست در دل ئالودگان دهر هر پاك جامه را نتوان گفت که پارساست  
(ژهنگ و ژاره له دلى ئالوده بوانى زه مانه دا، به هه ر به رگ خاوينيك ناتوانى بلئيت خواناسه)  
بيگومان ئيوه ش تا ئيستا ئه زمونتان کردوه که سانیک هه ولده دهن سيمايه کى ميهره بان و سهنگين و  
پرواداريان هه بييت و کاتيک له شاشه ي ته له فزيون دهر ده که ون قسانيكى زور به جييش ده که ن، به لام  
هيشتا گروپيکى زور له خه لک، ئه وانيان خوش ناوييت قسه کانيان به لاوه شيرين نيه و هه ر له بنه ر هتدا  
تواناي وه دهر نانيان له تواناي کيش کردنيان زورتره!

بۆچى؟ چونکه که ده چنه په نا کارنيکى تر ده که ن!  
ئه مه بابيه تيکى زور گرنگه که زوريک له خه لک ليى بيتاگان و واده زانن که به خۆنواندن ده توانن  
ئه وانيت فريوبده ن.

(مصطفى سه رخوش) بۆرسواکردنى ئه م که سانه ده لئيت:

هه موو کرده وه کانيان چه وت و کرئيتى يه، به لام گوفتاريان هه مووى راستيه!

(په روين ئيعتصامى) ره خنه له م که سانه ده گرئيت و ده لئيت:

(واعيزين به لام نه ک بۆ خۆمان، ئيمه بۆ که سانيت له بان ميمبه رين)

نمونه يه ک: له دانيشتنيکى ميوانيدا که سيک به زاهيريکى شيک و پيکوپيکه وه له تهنشت ئيوه  
داده نيشيت و سه رى ئاشنايه تى له گه ل تو دادمه زرينيت و دواى ماويه که خواحافيزى له يه ک  
ده که ن، به لام تو به دريژايى ئه م ماويه سه باره ت به م که سه هه ستيکى باشت نه بووه و پاش  
ماويه که ئاگادار ده بيت که فلان که س خاوه ن تايبه تمه ندى و خه سله تى نه ريئى بووه.

ئه مه هه مان دربه يه کى وزه يه بۆ نمونه وزه ي ئه و نيگه تيف بووه و وزه ي ئيوه پۆزه تيف، که واته بى  
دودلى ناتوانريت چاوه ريى گه توگوويه کى شيرين و دلگير بکريت له نيوان ئه م دوانه دا.  
(مه وله وى) له م باره وه ده لئيت:

نوريان مر نوريان را راغب اند ناريان مر ناريان را جاذب اند

به دهر پرينيکى ساده واته:

کوتر له گه ل کوتر باز له گه ل باز هه ريه که وله گه ل هاوپه گه زه که ي خوى ده کات په رواز  
پيغه مبه رى سه روه ر (دوخ) ده فه رمويت:

ئه گه ر ده ته وييت که سيک بناسيت سه يرى هاوه لکه ي بکه!

باشه که واته زانيمان که مروفه هه ميشه هاوپه گه ز يا (هاو وزه) ي خوى ده دوزيته وه له گه ل ئه ودا  
دوستايه تى و نزىکى به رقه رار ده کات.

باشه، دهگه پئینه وه سهر باسی خربوونی زهوی...  
 تا ئیستا زانیمان که هزو کردارو گوفتاری ئیمه وهك وزه وان، له ناو ناچن! پهنگه پرسیار بکهیت:  
 چیان لئیت؟ ئایا له فهزادا پهرش و بلاو دهبنه وه؟  
 و ئیمهش ده لئین: به لای له فهزادا پهرش و بلاو دهبنه وه و زایه له و دهنگدانه وهی ئه وان له مه و دایه کی  
 زه مه نی دا جاریکتر به گوپوتینیکی زیاتره وه بۆلای ئیمه دهگه پئینه وه و کاریگه ری خۆیان له سهر  
 ژانی ئیمه به جیدیلن که ئهم پرۆسه یه به یاسای کارو کاردانه وه ناوده بریت.  
 پیکه وه ئهم چیرۆکه ده خوینینه وه:

### (چیرۆکی ژیان)

به جۆرێك بزێ که شایانی لاسایی کردنه وهی کهسانی ده وره برت بیت

(ده نیس ویتلی)

پیاویك بۆ تیگه یشتنیکی راست و پیناسه یه کی دیاریکراو له ماناو چه مکی ژیان، شاران و ولاتانی بری  
 و به فروکه و شه مه نده فهرو پاس و ته نانه ت چوارپیش گه شتی کرد بۆ ئه وهی چاری به قه شه یه کی  
 ناودار بکه ویت و دواچار سوورانی قه شه یه کی کرد که له نیو ئه شکه ویتیک له شاخیکدا ده ژیا و  
 سهره نجام دواي چه ند روژێك پیاده پره وی، دۆزیه وه.

قه شه یه کی شریپۆشی ریوال که پرچ و پیشه چه رموو ه که ی ئاویتته بوو بوون و سیمایه کی پۆشن و  
 ئارامی هه بوو له سهر به رمالیک له گۆلی سور خه ریکی نیایش بوو.

(هاتووم مانای ژیان له ئیوه فیڕیم)

قه شه به هه مان شیوه که دانیشتبوو نیگای قولی خۆی بری بویه شاخه دوره دهسته کان، و بی  
 ئه وهی هیچ بلێت، به په نجه ئاماژه ی به شاخیک کی پوه پوی خۆی کرد.

پیاوه که دیسان وتی: (من مه و دایه کی زۆرم بریوه تا تۆم دۆزیه وه، تکاده که م مانای ژیانم فیڕیکه.)

پیاوه قه شه که به هه مان شیوه که دلۆپه شه ونمه کانی به ته سبیحه که ی خۆی ده ژمارد دیسان به  
 سهری په نجه ی ئاماژه ی بۆ شاخه که ی ئه و په رکرد.

پیاوه پئیاره که که زۆر شه که ت و ماندو بوو هاواری کرد:

(قوربان، ئاخه له گه ل من قسه یه ک بکه، من ماوه یه کی زۆرم بریوه تا ئیوه ببینم!

پێم بلێ که ماناو مه فهومی ژیان چیه؟)

زایه له ی هاواری توپه یی پیاوی پئیار له شاخه که دا زرنگایه وه و ده سبه جی دهنگدانه وه که ی چه ند  
 جارێك بیسترا!

قه شه، زاری کرده وه و وتی: (ژیان واته ئهم دهنگدانه وانه)

پیاوی پئیار هه رکه قسه کردنی قه شه که ی بیست له خۆشیانا دایه قاقای پیکه نین و وتی: (سوپاسی  
 خوا ده که م که تۆ له گه ل من قسه ده هه کهیت)

قەشە زەردەخەنەییەکی کرد و دوبارە ئاماژەى بۆ دەنگدانەوێ پێکەنینى پیاوێکە لە شاخەکی بەرامبەریندا کرد و وتی: (ژیان ئەمەیه !)

پیاوێکە، بە حەپەساوێوە سەری نهوى کرد و گوێی لێبوو کە قەشە لەبەر خۆیوە ورتى ورتى دەهات: ئەم جیهانە کێوێ کردەوێ ئێمە هاوار بۆلای ئێمە دەگەرێتەوێ زایەلای هاوار ژيان واتە دەنگدانەوێ بێر، گوفتار و کرداری ئێمە !

پیاوی پێتوار مات و حەپەساو، هێدی هێدی بەرەو دامێنى شاخ کەوتە پێی لە کاتێکدا لەبەر خۆیوە دەیوت ئەم جیهانە کێوێ ...

باشە ئێستا دەبینن کە هەر کردەوێک لە ئێمە بوەشیتهوێ دواجار، بۆلای خۆمان دەگەرێتەوێ! ئایا ئەم بابەتە بەس نیه ؟

دەروناسان ئەم پڕۆسیس و کارکردە بە یاسای کارو کاردانەوێ ناودەبەن.

قەیلەسوف و فیزیایی (ئیزاک ئاسیمۆف) دەلێت:

لە جیهانی بووندا لە پوانگەى یاسای فیزیکیوە، لەبەرانبەر هەر کرداریکدا، پەرچە کرداریک هەیە! (سەعدی) بروای بە یاسای کار و کاردانەوێ هەبوو و دەلێت:

(کاتێک جێنۆ دەدەیت، نژای خێر نابیستیت، چیت چاندووێ هەر ئەوێ دروینە دەکەیت)

(نوسەر) یاسای کار و کاردانەوێ بە بنەما دەزانیت و دەلێت: ئەگەر مەرۆک یاسای کارو کاردانەوێ دەرك بکرایە و کاری پێبکرایە، پێویستی بە هاتنی هیچ پەیام بەرێک نەبوو!

(پەرۆین ئیعتیصامی) بەمچۆرە باس لە یاسای کارو کاردانەوێ دەکات:

(تالی) دەچەژیت لە زەمانەدا، مادام تالی بەخەلک دەدەیت، لە پاداشتی گەردون دا هیچ هەل و چەوتیهک نیه)

و(هایزنبیرگ) بەم چەشنە باس لە یاسای کارو کاردانەوێ دەکات:

ئایندە، پڕۆسیس و بەرهەمی حەتمی ئەمروێ دەبێت!

و(حافیز) ئەم یاسایە لە سروشتدا دەبینیت و دەلێت:

(مەزرای سەوزی گەردونم بینی و(داس)ی مانگی نوێ، چێنراوەکەى خۆم بێر هاتەوێ و وەختی درەو)

ئەم بابەتەم لەبەر ئەوە هێناوە کە ئاگاداری هزرو کردارەکانی خۆتان بن و ئەگەر رۆژێک لە رۆژان لە ئاکامی رپودانی پوداوتیکدا دلتان سوتا و فرمیسکتان پڑا نەختیک بێر لە کردەوێ رابردوی خۆتان بکەنەوێ، یەكسەر پۆلە ئاسمان مەکەن و خوداوەند بە قەرزایار مەزانن، چونکە خودا بە نوسینەوێ یاساكانی سروشت بیانوی بۆ هیچ کەسێک نەهێشتۆتەوێ.

(فەرزانە) بۆ پەسەندکردنی یاسای کارو کاردانەوێ دەلێت:

لە دەرەنجامی کردەوێ خراپەکانت

نە بەفرین لە ئاسمانا دەتوانیت هەلبییت



ئەبەجۇنە ئاۋقۇللىرى زەربا

ئەبەجۇنە ئاۋقۇللىرى زەربا

چۈنكى مۇۋەپپەقىيەت بەرگۈچى ئىكەن

ئەڭگىزگۈچى دەڭىز، كەڭ دۆڭىز خۇدۇ خۇدۇ بىسۈپىنىڭ!

بەرمەي ئەم كەڭدەنە ئەم چىرۋەكە دا بىخۇشەۋە:

(چىرۋەك ئاۋى ئاۋى شىرۋەك)

چۈش بىر ئافرىقى ئاز بىر خەلق ئەمەن ئاشتى را بە دامان كەند

ئەڭگىزگۈچى دەڭىز، باۋكەڭگى پىر لەڭگەل كۆپەكەيدا ئە دامىنى چىيەكەدا ئە نىڭ ئاۋىيەك دەڭىز ئاۋى

بە ئۆشۈنۈ مەڭگەن و فرۇشتىنى شىرەكەي بە خەلگى ئاۋىيە نۆڭگۈچى دەڭىز ئاۋىيە، بە لام پىرە

پىرە ھەر جارىڭ كە شىرەكەي دەڭىز شىرەكەي ئاۋىيە تىدەكەڭ و بە خەلگى دەڭىز شىرەكەي، ھەرچەند

كۆپەكەي نازەربى دەڭىز پىر بە لام باۋكەكە كەڭ كەڭ خۇدۇ دەڭىز.

سالىڭ تىپەپى...

ئە شەۋىكى پىزى دا، زىيانىڭى توند ھەلەكەت و باراننىڭى بە لىزمە دەستى پىڭىر و بە دىۋى دا لافاۋىڭ

ئە دامىنى چىيەكە ھەلسا ھەلسا و پەچەي مەڭگەن پىرەپىرەكەي بىر.

پىرەپىرە بە گەمە ھەلسا لافاۋ لە خەۋرەپىرە و بە ترس و لەڭگەكە ھەلسا ھەلسا كەڭ: كۆپم چى

قەۋمەۋە؟ ئەم ئاۋە چىيە ھەلسا نىۋە مەلەكە مانەۋە؟ و كۆپەكە ھەلسا: (ھىچ نىيە باۋكە ئەمە ھەلسا ھەلسا

ئاۋەكە كە دەڭىز ئاۋى شىرەكە ھەلسا ھەلسا نىۋە مەلەكە مانە!)

(دەڭىز شىرەكە) دىۋى بىسۈپىنى ئەم چىرۋەك دەڭىز:

ئەڭگىز پىڭە ئە ھەلەكەت نەڭگىز، ئەۋان پىڭە بە تۆ دەڭىز!

تاقىڭىز دەڭىز سەيىر!

ئىستى چاۋ داخەن و نەختىڭ تەڭگىز بەڭ و بىيەننە پىش چاۋى خۇتەن كە زايەلەۋ دەڭىز ھەلسا

كەڭ دەڭىز ئىستى بۆلەي خۇتەن دەڭىز پىشەۋە...

چە ھەستىڭەن ھەيە؟ بابەتەكەن ئەم بە شە چە كەڭگە ھەلسا ئەمە بىر كەڭ ھەلسا تۆ ھەلسا؟

باشە، بىگۇمان ئىۋەش باش دەڭىز كە يەكەن لە پىڭەكەن پارسىن و بەڭگەڭنى ھەلسا،  
(سوپاسگۇزى) ھەلسا

ھەلسا ئە بەشى دىۋەتە دەڭىز سەرسە ھەلسا.

بە لام بەرلەۋە بەڭگىز چاۋىڭ دەڭىز پىشەۋە بە كەڭگەي بابەتەكەن ئەم بە شە دا...

كەڭگەي بابەتەكەن

خەلپەتەن نەھەمەتى لە دىۋەتە ھەلسا و پارسە تەنھا فرىدەرسى ئىمەيە لە چىڭگى ھەلسا!

پاره خۆی له خۆی دا خراپ نیه به لکو جوړی به کارهینان و کارکردی ئیمهیه که ئه م هه موو  
چه په لیه ده دهینه پال ئه و!  
هه رکاتیک که سیکتان بینى له پاش مله زه می پاره ده کات دلتیابن که خۆی حسابیکى بانگى  
شایانى ههیه!

هه رکاتیک که سیکت بینى که هه ژاری به فەخرو به ها داده نیت، دلتیابه یا نه فامه یا ناپاک!  
باوه پیکه که پاره، نیعمه ته، ئه گه ر له پیتی پاکه وه به ده ست بیّت و له پیتی پاکدا خه رچ  
بکریّت!

سامان به خته وه رى ناهینیت، به لام نه گبه تی له ناو ده بات!  
هه ریمی حورمه تی پاره به رزپاگرتن واته: خه رچکردنى پاره له پیتی کدا که خودا پیتی خۆشه!  
پاره وه ک چه قو وایه، له خۆیه وه هه یچ به کارهینانیکی نیه، به لکو ئه وه ئیمه یین که تاییه تهنه دی  
به کارهینانه کانی خۆمان ده دهینه پال ئه و!

به پیس زانینى پاره به هۆی نه خۆشی فیکره وهیه!  
به دوو شیوه حورمه تی پاره بگرن: به گوشتار و به کردار!  
له بووندا، هه یچ شتیکی نا ئه قلانی و به پیکه وت بوونی نیه، به لکو گه ردوغوباری ئاویزان له  
هه وادا له سه ر به ستینی سسسته میکی دیاریکراو کارده که ن!  
بونیادی جهسته ی مروفیش حکمه ت و ده لیلیکی قول و ماناداری ههیه ئه گه ر باش  
بیریکهینه وه!

ئه گه ر له بری بیرکردنه وه له مه سه له ئالۆزه ناپیویسته کان له مه سه له ساده و ژور ساده کانی  
ده روون و ده ووبه رى خۆمان وردبینه وه، بیگومان له به خته وه ریه کی ژور مه زن له ژياندا به هه ره مند  
ده بین!

به ده وری جهسته ی هه ر مروفیکدا وزه بوونی ههیه که رهنگی ئه م وزهیه ده رپری خه سه له ته پاک  
یا پیسه کانه، که واته هه ولمه دن به فریو و پوپامایى کرده وه ناشیرینه کانی خۆتان بشارنه وه که  
هه رگیز سه رکه وتوو نابن!

خه ربوونی گۆی زه ویش حکمه تی که بۆ ئیمه که به ره نجامی کرده وه کانی ئیمه پاش ماوهیه ک  
بۆ خۆمان ده گه ریته وه!

هه ر کاریک، هه ر بیر و هه ر گوشتاریک کاردانه وهیه کی ههیه که واته وریابن!

حسابکردنى سامانى ئه وانیت، ژۆرکه سی کوشتوو!

پاره خۆشه ویسته ئه گه ر ئه م خۆشه ویسته به پزدار بزانی!

زه ویش خۆشه ویسته تکایه حورمه تی به رزپاگرن!

له نیوان تو و پاره دا بیگومان جیاپونه وه ههیه، که واته هه ولیده تائه وده مه ی لای تویه کاریک  
بکهیت!

نه گەر خه مبار بوويت له سهر نه وهی له ماله کت که مده بیته وه، شایسته نه وه یه بگریست بۆ نه وهی له ته مه نت که مده بیته وه !

### پوخته ی باس

تکاپه له و که سانه مه بن که چه په لی خو یان دده نه پال پاره و هه ژاری به نیعمه ت ده زانن، کاتیک پاره ده توانیت زه رده خه نه یه ک بخاته سهر لیوی هه تیویک، کاتیک ده توانیت شادومانی پیشکش به بو هار سهری لاو بکات، کاتیک ده توانیت باوک یادایک یامندالیکى نه خوش له مردن دهرباز بکات و به ساغله می بیگریته وه بۆ باوه شی خیزانه که ی، ئایا هه مدیس پاره چلکی دهسته ؟

ئیمه کاتیک پاره یه کی پاک به دهست دینن وله پښه کی پاکدا خه رچی ده که یین بیگومان ده توانین زه رده خه نه ی شادومانی له سهر لیوه کانی خوداوه ندو فریشته کان ببینن.

و پیمان وتن کاتیک ئیوه قه له مړه وی حورمه تی هه ر شتیک بشکینن پښو یسته چاوه پښی دهره نجامه کانی بن، پارهش له م پښایه به دهرنیه، که واته هه ولبدن له پښه کی دروست و حه لالدا خه رچی بکه ن و بۆنه وهی بزائن کاره که تان دروست بووه یان نا ؟ نه وده مه ی ده تانه ویت پاره یه ک به دهست بینن و یاخود خه رچی بکه ن ساتیک بوهستن بیریکه نه وه که :

ئایا خودا به م کاره ی ئیوه خوشحال ده بیت یان نا !

بیگومان نه م بیرکدرنه وه یه، به لانسیکى چاک ده بیت بۆ کرده وه که ی ئیوه، تاوه کو خوانه خواسته بی حورمه تی به هه ریمی پیروزی پاره نه کریت !

باوه ریکه ن نه گەر به و شیوازانه ی باسکران کاریکه ن، به زوویی تیبینی فه پرو به ره که ت و به خشش ده که ن له ژبانی خو تانا !

به لام له بیرتان نه چیت: پاره نرخى هه یه و مړۆڤ به ها !

بۆ باشتی تیگه یشتن له م بابه ته نه م چیرۆکه بخویننه وه :

(چیرۆکی نرخى خه لیفه و پشته مالئى حه مام)

لۆڤتیک هارونه ره شید له گه ل بالول دا بۆ حه مام رۆشتبوو، خه لیفه به گالته وه له بالولی پرسى بوو :

(نه گەر من غولام بووما یه چه ندم ده هینا ؟)

بالول سه بیرکی خه لیفه ی کرد و وتی (په نجا دینار)

هارونه ره شید به تورپه ییه وه وتی :

(نێوانه ! ته نها نه و پشته مالئى له خۆم به ستووه نرخى په نجا دیناره)

بالول به هتواشی وتی : (منیش هه ر نرخى پشته مالئى که م وت !)

به لام نه گەر ده بینیت که له سهر دووپى پښی ده که ییت، وه ک بالنده کان نافریت و یاخود وه ک کرم به سهر

زه ویدا ناخشیتیت نه مه ش بی حکمه ت نیه، چونکه دروستکردنی ئیمه له لایه ن خالیقیکه وه نه نجام

دراره که ناگایى و دانایى په هایه .

و نه گەر نه م مه سه له یه ده رک بکه یین بیگومان ده بینه مړۆڤیکى تر !

و ئەمەش بزانین کە بۆ (مروۆ بوون) دەبیّت دوو کار ئەنجام بدەین:

\* خواحافیزی لە غەفلەت و بێئاگایی بکەین.

\* دیسان سلاویک بکەین لە پەندوهرگرتن و فێربوون.

و لە یادت بیّت:

پەند لە کەسانیتەر وەر بگرە، بەر لەوەی کەسانیتەر پەند لە تۆ وەر بگرن!

ئەم چیرۆکە ئەم دەستەواژەیە باشتەر پوندە کاتەو:

(چیرۆکی پەند وەرگرتنی پێوی)

روژێک شیرێک لە گەڵ گورگ و پێوی دا، ئاسکیکیان راو کرد و هێنایان بۆ ئەنجومەن و شیر پوی لە

گورگ کرد و وتی: (دابهشی بکە!)

گورگ وتی: قوربان، پانی ئاسک ئێوە تۆشی گیانی بکەن و دل و جگەرەکی بۆمن و پێوی

شیر توپە بوو چنگێکی کوتایە گورگ و دەمودەست گیانی سپارد!

پاشان پوی لە مام پێوی کرد و وتی: (ئێستا تۆ دابهشی بکە!)

پێوی ژیرانە وتی:

بەقوربانت بۆم، پانی ئاسکە کە بۆ خوانی نیوهرۆت، دل و جگەرەکی بۆ شییوی ئێوارەت، و هەرچیەن

مایەو و بۆ نانی بەیانی تۆشی گیانت بێ!

شیر بە خوشحالیەو و وتی:

(ئافەرین! ئەم هونەری دابهشکردنە لە کێ فێر بوویت؟)

پێوی دەسبەجی وتی:

لەو ساتەو ئەو بەلایەت بەسەری گورگدا هێنا!

باشە هیوادارم کە من و ئێوەش بەئەندازەی ئەو پێویە، لە ژیانی ئەوانیتەر و بابەتەکانی ئەم بەشە

پەندمان وەرگرتبیّت!

کە بێگومان ئەمە تاکە ڕیگای بەختەوهری و ژیانیکی ئاگایانەیه!

(بەهیوای ئەو روژه!)

## پارى پىنجەم سوپاسگوزارى چىيە؟ سوپاسگوزارى كىيە؟

سوپاسى خۇدا بىكەن كە كەمتىن بەرھەمى سوپاسگوزارى تۇرپونە  
(جك كانفيلد) دەر بارەى سوپاسگوزارى دەلىت:  
رەشتى سوپاسگوزارانە تان مەبىت تا ژيان تان لىوان بىت لە بەخشى!  
(ئەبۇلقاسم پايندە) بۇ پىشتىگىرى وتەكەى ھەرزەتى ھەلى دەلىت:  
لەسەر ئەۋەى خۇدا بەشىكردوۋە ئىستا پازى بە، ۋاز لە چۆن و بۇچى بىنە، سوپاسى خۇدا بىكە  
چونكە كەمتىن بەرھەمى سوپاس، ئەۋەى كە بەخشى تۇ زياد دەكات.  
بەلام (كاتىن پاندە) سوپاسگوزارى بە ۋزە دەزانىت و دەلىت:  
شۈكرو سوپاسگوزارى، ئەۋ ۋزەى ژيان كە لەھەمو ئەتۇمەكانى جەستە تاندا قەتسىكراۋە  
پەھادەكات، لە پى سوپاسگوزارى ۋە دەتوانىت ھىزە ئەكتىقەكانى زەينى نىمە ھۇشيارى بانتر  
بەئاگابىنىت، و بەرەۋ تەندروستى بەپىكەۋن!  
بىگومان، ئەگەر بىر گوفتارى مەۋ لىۋان بىت لە ستايش و سوپاسگوزارى و دور لە سەرزەشت و  
لۇمە بىت، تەندروستى و ساغلاھەمى زىاتر ئەزىمەن دەكەن!  
(نوسە) لە بارەى ۋشەى خوايە سوپاس بۇتۇ دەلىت:  
دول مەبن كە پەيى خوايە سوپاس بۇتۇ ئەگەر ئاگايانە و لەگەل ناسىنى بەخشەكاندا بەيان  
بكرىت، باشتىن فەپوبەرەكەتى خودايتان بۇ سازو دەستەبەر دەكات!  
ۋئىستا گوى لەم وتەيەى پىشەۋا صادق (پ.خ) بگرن كە دەلىت:  
ھەر بەخشىك كە سوپاسى خۇداى لەسەر بىكەن، خۇدا ئەۋ بەخشەتان بۇ زياد دەكات!  
بەلام وريابن كە ۋەك مەلەى مەشھور سوپاسى خۇدا نەكەن!

(چىرۋى سوپاسگوزارى مەلەى مەشھور)

ئۆزىك مەلەى مەشھور بەدەۋرى شاردە دەگەپاۋ سوپاسى خۇداى دەكرد.  
ھاۋەلەكانى پىرسىارىيان كىر: مەلا، تۇ چىت لىقەۋماۋە كە سوپاسى خۇدا دەكەيت.  
مەلەى مەشھور وتى: چۈر رۇزە گۆيدىرئەكەم و نكردوۋە!  
ھاۋەلەكانى بەسەرسامىيەۋە وتيان (چۆنچۈنى سوپاسى خۇدا دەكەيت لەسەر ونبونى گۆيدىرئەكەت!  
مەلەى مەشھور وتى: ئاخىر ئەگەر سۈرى گۆيدىرئەكە بومايە مەنوكە چۈر رۇزە بۈۋ خۇشم و  
بۈۋوم!

به لام (کاترین پانده) سوپاسگوزاری به جیگره وهی خواست ده زانیت و ده لیت:  
 مرقه نابیت تکاو لاله وه بیاته به رقابی خودا، به لکو ده بیت به شیوه یه کی به رده وام ده م به سوپاس  
 و سوپاسگوزاری بیت، که خواسته کانی خوی هر له پیشه وه و هر گرتوه!  
 و (گوتهواسینگ) ده باره ی کاملترین نیایش ده لیت: کاملترین نیایش که خودا وه ند پیی خوشه،  
 هه مان سوپاسگوزاریه!

و (سه عدی) هۆکاری سوپاسگوزاری کردنی به مجوره ده هونیه وه:  
 نفس می نیارم زد از شکر دوست که شکری ندانم که درخورد اوست  
 عطایی ست هر موی ازو برتنم چگونه به هر موی شکری کنم  
 ستایش خودا وه ندی بخشنده را که موجود کرد از عدم بنده را  
 واته: ناویرم هه ناسه بدهم له مه پ سوپاسی خودا وه، چونکه سوپاسیک نازانم که شایانی نه و بیت،  
 به خششی نه وه هر تاله مویه کی به دهنم، چون له سهر هر مویه ک سوپاسی بکه م، ستایش بو  
 خودا وه ندی به خشنده، که له نه بونه وه منی هینایه بوون.  
 ده روتزانی بیرمه ند (نیشل واکسا) ده لیت: سوپاسگوزاری خودا وه ند به رزو بالاترین و واقعی ترین  
 گفتوگویه له گهل نه ودا، چونکه بیگومان ده بیت سهرنجی گه شه کردنی به ره کت و به خشش بدهیت  
 له ژانی خوتدا!

ئیمام حسین (پرخ) سوپاسکردنی نیعمت به هۆکاری به خششی پاشر ده زانیت و ده لیت:  
 سوپاسگوزاری له سهر نیعمه تی پیشوو، نیعمه تی دواتری به دوا دیت!  
 و بیرمه ندی هاوچه رخ (بادینۆ) پروای وایه که: چه ند سوپاسگوزارتربیت زیاتر به ده ست دینیت! و  
 هه رچه ند زیاتر رز دو چاوچنۆک بیت که متر به ده ست دینیت!  
 و (حافیز) به مجوره سوپاسی کوتایی هاتنی مهینه تیه کان ده کات:  
 گریه شام و سحر شکر که ضایع نگشت قطره باران ما که گوهر یکدانه شد  
 (سوپاس بو خوا گریانی شه و به ریه یان زایه نه بوو، دلۆپه بارانی ئیمه بوو به گه وه ره ی تاقانه)  
 و خودا له سوره تی (بقره - نایه تی ۱۵۳) ده فره رمویت: ... و سوپاسگوزار بن و سپله مه بن!  
 و (جان دمارتینی) فره به ره کت له سوپایگوزاری دا ده بینیت و ده لیت: هه رشتیک سوپاسگوزار  
 بیت له سهری بیگومان پوتان تیده کات!

و نه م وته یه ش واته: به سوپاس به خششت په رده سیئی، سپله یی، له چنگت ده رفیتی  
 به بوچونی ئیوه (کوفری نیعمت) مانای چیه؟

و ئیمه ش ده لیت: کوفرانی نیعمت واته: نه ناسینی نیعمت!  
 نه مه مانای چیه؟

بېوانە ئېمە ئېستا لە ئێوه دەپرسین جزدانە کەت چەند پارەى تێدايە ؟  
 بېنگومان، بەپاستى نازانیت! بۆچى؟ چونکە نەت ژماردووه!

لە ئېستادا ئێوه نازان چەند نىعمەت لە دەورووبەرو لە وجودى خۆتدا هەيە و تۆ لێيان بێتاگایەت و  
 ئېمە دەمانەوێت لەم بەشەدا ئەم بەخششانە نیشانی ئێوه بدەین و ئاشکرایان بکەین!  
 □ پرسیاریکی گرنگ: ئېستا نازونىعمەتەکانى خۆت بژمێرە و بنوسە:

بى شک لە کۆتایى قسەکانماندا پەى بە نىعمەتى زۆردەوهندى تر دەبەیت کە تا هەنوکه لێيان  
 بێتاگابوویت!

فۆرئان لە سورەتى (ئال عمران - ئایەتى ٤٤) دەفەرمویت:  
 خوداوەند پاداشتی کردەووه چاکەکان بە سوپاسگوزاران دەبەخشیت!  
 بەلام پێغه مەبر (د.خ) دیدیکی فراوانیان بۆ سوپاسگوزاری هەيە و دەفەرمویت:  
 رۆژگار بەدوو شیوازە:

نازونیعمەتێک کە بەتۆ گەیشتوووه و دەبیت سوپاسى خودای لەسەر بکەیت!  
 موسیبه تێک کە هاتۆتە پێت و دەبى خۆراگرییت لەسەرى!  
 (دی مور) سوپاسگوزای بە پەوشتتێک دەزانیت و دەلێت:

ئاکاری سوپاسگوزارانەتان هەبیت، تاوهکو تێبینى پودانى پەرچوى گەورە بکەن لە ژيانى خۆتاندا!  
 (سوپاسگوزارى بە شیوازی مەلای مەشهور)

تا ئارێشەى گەورەتر سەرپه لێهەداوه، لەسەر ئارێشە بچوکه کان سوپاسگوزارین! (محمود نامەنى)  
 رۆژێک مەلا نەسرەدین لەگەڵ یەكێک لە هاوێڵەکانى بە پێگایە کدا دەروۆشتن کە لە پێچۆڵەكەیهك هات  
 و پێقنەپهكى کرد بەسەر شانى هاوێڵەكەى مەلا نەسرەدین دا، هاوێڵەكەى پەريشان بوو دەستى کرد  
 بە گلهى و گازەندە، مەلا نەسرەدین زەردەخەنەپهكى کرد و وتى:

**(بڕۆ سوپاسى خودا بکە کە مانگاگان ئافەین!)**

(نوسە) بەم جۆرە بیر لە سوپاسگوزارى دەکاتەوه و دەلێت:

هەركاتێک تۆ سوپاسى خودا دەکەیت

فریشتەکان پومەتتان پادەموسن!

و حەزەرەتى (عەلى) سوپاس گوزارى لەسەر نازونىعمەت بەهۆکارى بەردەوامبوونى ئەو نىعمەتە  
 دەزانیت و دەلێت: نىعمەت، بە سوپاسگوزارى بەردەوام دەبیت!

(بەل ژاکو) بەمجۆرە باس لە سوپاسگوزارى دەکات:

لەسەر ئەوێ هەتە سوپاسگوزاریه، بۆ ئەوەش کە داخوانى دەکەیت تاسەمەندە!

(نوسە) ناویکی دیکەى سوپاسگوزارى بەمجۆرە بەیان دەکات:

ناوئیکی دیکه ی سوپاسگوزاری، هاوکاریکردنی هه ژارانه !  
 و(نه جمه دین رازی) سوپاسگوزاری په یوه ست به هه موو نه دمانی جهسته ده زانیت و ده لیت:  
 سوپاسی هه به خششیک پئویسته گونجاو بیت له گه ل نه و به خششه.  
 سوپاسی به خششی جهسته، به خزمه تکردن بیت  
 سوپاسی دل، به ئیمان بیت  
 سوپاسی زمان، به زیکری الحمد لله بیت  
 سوپاسی سامان، به به خشین بیت  
 و سوپاسی به خششی گیان، به خوشه ویستی بیت!  
 و(حافیز) سوپاسگوزاری له ده می قهیراندا به زه ور ده زانیت:  
 نه گه ر پۆژیک خه میکت توش بوو، دلته نگ مه به، بپۆ سوپاسگوزاریه مه بادا له خراپ خراپتر بیت  
 و(فه رزانه) به م چه شنه سوپاسگوزاری ده نویسته وه:  
 هه رچه ند رۆژیک خۆراکی زۆر که مت وهر گرت بیت  
 پاروه که به که م مه زانه  
 و سوپاسی هه ر دیاریه ک بکه  
 چونکه، سوپاسگوزاری رۆح پالفته ده کات  
 و سوپاسی بێ سنوری وجود به دواى خۆیدا دیتیت!  
 ده کړیت به دلگرانیه وه پرسیار بکه یت:  
 (له گه ل نه و کیشه و گرفتانه ی که هه مانه، هه ر له بنه ر هتدا له بهر چ هۆکاریک و له سه ر چ به خششیک،  
 ده بیت سوپاسی خودا بکه ین و سوپاسگوزارین؟)  
 و ئیمه ده لئین، ئیوه ته و او راست ده که ن به لام بۆ نه نجامدانی هه ر کاریک مرۆڤ پئویسته نه نگیزه ی و  
 باوه ری ته و او ی به نه نجامی نه و کاره هه بیت تا وه کو به هه موو بوئیکیه وه به نه نجامی بدات، و  
 ئیمه ش بۆنه وه ی نه م گرنگیه به ئیوه بسه لمئین به بێ هیچ قسه یه ک پئیشنیار ده که ین سه ره تا نه م  
 چیرۆکه بخویننه وه:

### ( چیرۆکی پیاوئیکی پیه تی )

وجود، لیۆپۆژه له شته سه یره کان، ده بیت چاوئیکی حیره ت بینمان هه بیت! (نه حمه دی نامه ی)  
 ده لئین له سه ر ده مانى زوودا، پیاوئیک ده ژیا مه به ر ده وام سکا لای له ده ست هه ژاری و نه داری خۆی  
 ده کرد، چونکه ته نانه ت جوتی پیللایشی نه بوو له پئی بکات و نه و هه میشه به ده ست نه بوونی  
 پیللوه وه ده ینالاند و گازهنده ی بوو.  
 رۆژیک که وه ک هه میشه به ناو بازاردا ده رۆشت و ده ینالاند، له نا کاو چاری به که سیك کهوت که  
 هه رچه ند هه لومه رچیکى تاییه تی هه بوو به لام له سه رخۆو به خوشرویی به بازاردا ده رۆشت.



پیاو هه ژاره که چەند ساتیک به سه رسامیه وه سهیری ئه و پیاوه ی کرد و پاشان به خوشحالیه وه پئی مالی گرت بهر و به دهم پئوه سهری بۆ ئاسمان هه لده بپی و دهیوت (خوایه گیان سوپاس بۆتۆ) هاپیکانی که هه رده م ئه ویان به گریه و زاریه وه بینی بوو له دیتنی ئه م حاله ته ی پیاوه که سه رسام بوون له هۆکاره که یان پرسى: ئیمه وامانزانی خوشحالئ تۆ له بهر جوتیک پیلاره که له جیه ک ده سنت که وتوو هه نوکه ده بینین که هیشتا پیخاوسیت، که واته هۆکاری خوشحالیه که ت چیه؟ پیاو هه ژاره که وتی:

(من به رده وام له بهر پیخاوسى ده منالاند به لام ئه مرۆ پیاویک بینی که قاچی نه بوو) باشه، هیوادارم ئه م چیرۆکه کاریگه ر بوویت.

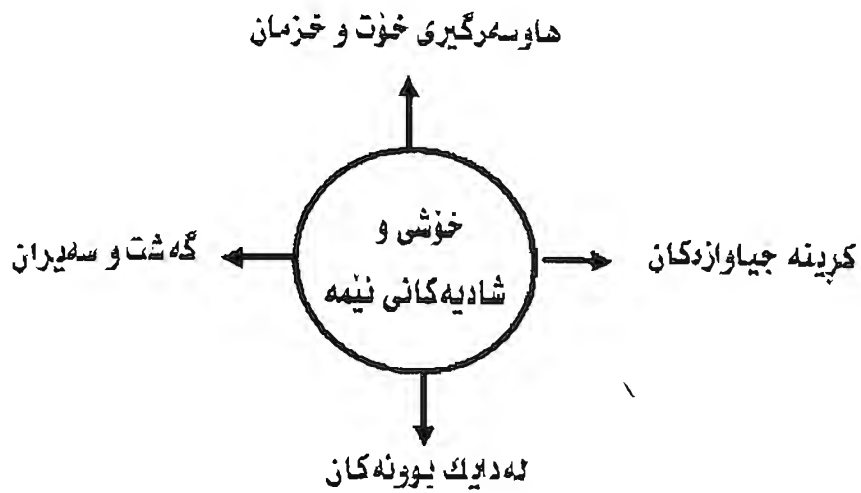
ئیتا به م پاشخانه فیکریه وه ده چینه سۆراغی هیلکاری شادی و خه مه کانی خود... به لام بهرله وه وه لامی دوو پرسیار بده نه وه:

□ ته نها خوشی و شادیه کانت بنوسه:

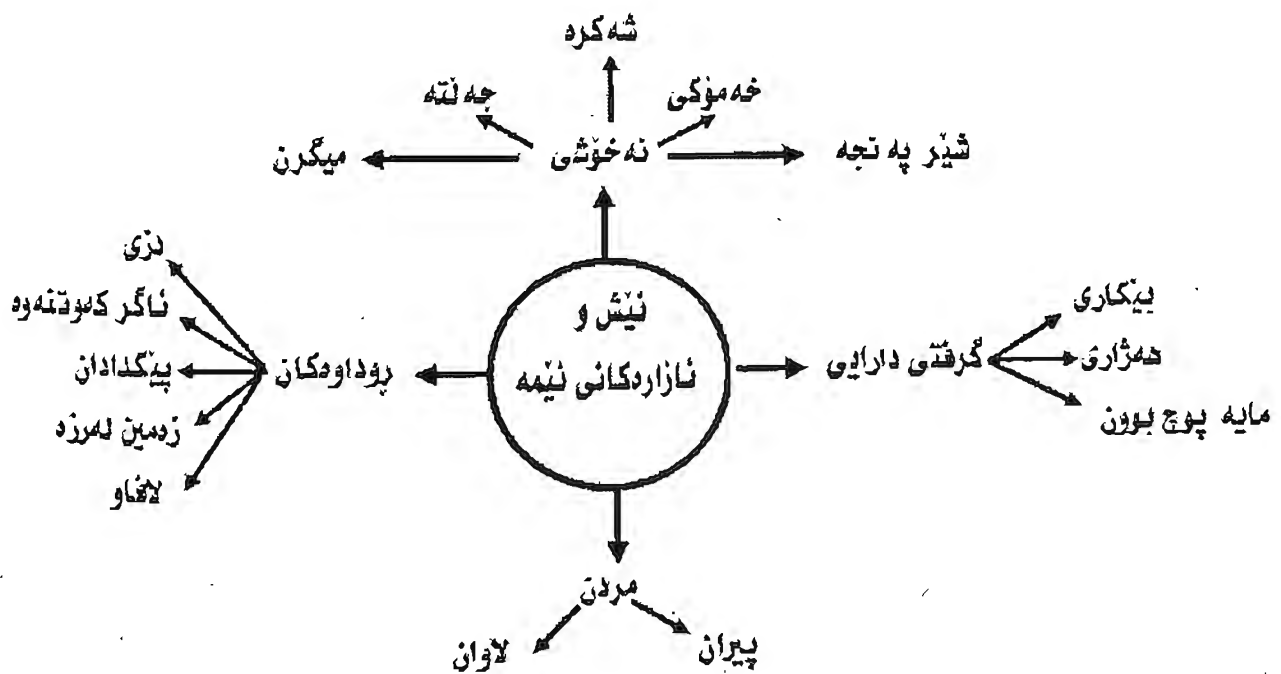
□ ئیتا ئیش و ئازاره کانی خۆتان بنوسن:

ئیتا سه یرتکی هیلکاریه که ده که ین...

## وینەمی ژمارە (١) هیلکاری خوښی و شادیەکان



## وینەمی ژمارە (٢) هیلکاری نیش و نازارەکان



ئېستا هیلکاری ژماره ۱ شیده که ینه وه:

به پروانینکی ورد و قول بۆ ژماره ی ناوینشانی خوشی وشادیه کان بۆمان دهرده که ویت که مانشینتی

شادیه کانمان چهند سنوردان!

به لام شیردنه وه ی هیلکاری ژماره ۲:

به پروانینکی ورد و قول بۆ جۆرو ژماره ی تایتلی ئیش وئازاره کان په ی به وه ده به ین که له لایه ن

تۆرپیه کی گه وه ی ناخوشیه کانه وه گه مارۆ دراوین!

بۆنمونه: ناوینشانی نه خوشیه کان زۆر باتره له و ناوینشانانه ی که ئاماژه یان پیکراوه سهریاری

ئوه ی له لایه ن نه خوشیه کورت خایه نه کانه وه که ئاماژه مان بۆ نه کردون گه مارۆ دراوین.

به لام روداوه کان که هه رکامیان له باریدایه له چهند ساتیکدا، دارو نه دار و وجودی ئیمه له ناو به ن و

له ژبان بمان که نه دهره وه.

بۆنمونه پیکدادانیک ده توانیت بۆ هه میشه بمانلکیتیت به زه ویه وه و ئیفلیجمان بکات، به لام گرفته

دارلیه کان، پتویست به رونکردنه وه ناکات، ته نها گوته یه کی حه زه تی عه لی دینینه وه که ده لیت:

خراپترین مه رگ، هه ژاریه !

ومه رگ... به گوته ی پیغه مبه ر (د.خ): له ره گی بناگووی له ئیمه نزیکتره !

تیبینی: له هیلکاری شادیه کاندایه تیبینی ده که ن که هه ره موویان به پلان و به رنامه ریژی پیش وهخت

بینه نه نجام وه (له دایکبوون) که چهندین مانگ له وه و پیش له ئاماده باشیداين.

به لام له هیلکاری ئیش و ئازاره کاندایه تیبینی ده که ن که گشتیان به شیوه یه کی کتوپر پوده دن، وه ک:

پیکدادان، نه خوشی، مردن، و نه مهش بۆ مرۆف زۆر دژوار ده که ویته وه که به شیوه یه کی کتوپر له

روداوو پیشهاته تال و نامه مواره کان ئاگادار ده بیته وه.

و نه مهش جیاوایه کی زه قه له نئوان دوو ئاراسته ی ژبانی ئیمه دا!

ئېستا چاوێک ده گێرین به ئامارو رهوشی خه لکی جیهاندا.

□ خالێکی گرنگ! ئاماره کان له هه ندیک حاله تدا مه زه نده کارین به لام شتیک که گرنگه ماهیه تی

نایله کان و په یامه که یه تی!

۴٪ خه لکی جیهان دوچاری نه خوشی درێژخایه ن بوون.

۵٪ خه لکی جیهان له به ندیخانه دا ژبان به سه ر ده به ن.

۵٪ خه لکی جیهان به هۆی نه خوشی گه لکی تایبه ته وه ده بیت هه موو ته مه سی خۆیان له

نه خوشخانه به سه ر به ن.

۵٪ خه لکی جیهان له نه خوشخانه ژبان به سه ر ده به ن.

۲٪ خه لکی جیهان نه م که مه ندامیتیا نه یان هه یه:

\* که مه ندامی رۆحی و جۆره کانی.

\* که مه ندامی جهسته یی وه ک:

\* نابېنایی \* که پری \* لالی \* ئېلایحی و ...

۱۷٪ خەلکی جیهان بە دەست بیکاری و هەژاری و نەداربەو دەنالتن.

۴٪ خەلکی جیهان سەرپەنایەکیان نیە.

۳۵٪ خەلکی جیهان بە دەست نەخۆشی خەمۆکی شارابو و ناشکرابو دەنالتن.

۲۰٪ خەلکی جیهان بە دەست هەژاری توند و نەبوونی خۆراکەو خەریکە گیان لە دەست دەن.

۹۰٪ خەلکی جیهان بە دەست نەبوونی خۆشەویستیەو دەنالتن.

۹/۹۹٪ خەلکی جیهان لە گەل ئەوێ هیچ یەک لە ئامارەکانی سەرەو نایانگرتتەو بەلام خۆیان

بەبەختەو نازان بەهۆی نەفامی و نەزانی خۆیانەو، سوپاسگوزار نەبوون لەسەر ئەو بەخششانی

کە هەیانە و بەردەوام دەلێن: (من زۆر چارە پرەشم!) و نازان کە:

### شادی بیانوی ناوێت،

### ئەو ناشادیە کە بیانوی دەوێت!

ئێستانەختیک تەریزبکەن و بەنیگایەکی قۆلەو هەردوو هیلکاریە کە بخویننەو و پاشان بێر

ئامارەکان بکەنەو...

هەرگیز وابیرمە کە نەو کە مردن هەمیشە بۆ دراوسی ماله!

زۆر سادە من و ئێو دەکرا لەسەرەتای لەدایکبوونەو یابەنەخۆشیەک و یا لە پوداوتیکی هاتوچێدا

بچینە پیزی کە مەندامانەو. هەربەم سادەییە!

ئێستا دەرک بەو دەکەیت ئەو ساتەی کە شادو سەرمەست لە نێوان خێزان و خزم و خوێش و

هاوڕێکاندا دەخەوی و دەخۆیت و دەخەویتەو و پێدەکەنیت لە خۆشیانا، چەند ساتیکی

شکودارە!

(خواجە ی شیران) لەم ساتانەدا سوپاسگوزارەو دەلێت:

بیدار مەیسەر و پاموسان و پیکەو بوون هەم لەبەختی خۆم پازیم و لە رۆژگار هەم

کەواتە لەم چرکە ساتانەدا: چەپلە لێبەو هەلپەر و شیرینی بنۆشەو شەکرێ شوکرت لە دەم بباری:

و بێناگا مەبە کە ئازارو مەینەتەکان هەمیشە لە بۆسەدان.

(سەعدی) لە بارە ی بێناگاییەو دەلێت:

هەردو هەواو مانگ و خۆر و گەردون لە کاردان، تاتو نانێک بە دەست بێنی و بە غەفلەت نە یخۆیت

باوەرپکەن غەفلەت واتە نەناسینی نێمەتەکانی خودا!

و (حافیز) بە گەیی کردن لە غەفلەت دەلێت:

بۆچی حافیز کە دەترسایت لە هێجران نەتکرد سوپاسی رۆژانی ئوان

سوپاس نەکردنی ئەو بەخششانی کە هەمانە، نەخۆشیە کە تارپادەیک هەموومان گیرۆدە ی دەبێن

تا ئەو دەمە ی ئەو بەخششە لە دەست دەدەین.

(سه‌عدی) نه‌م گوته‌یه په‌سه‌ند ده‌کات و ده‌لیت:

(سه‌عدي) نه‌م کوندي؟  
(که‌س نازانيت فه‌دری روڻی خوښی، مه‌گه‌ر نه‌و روڻه‌ی بکه‌وښته ناخوښی)  
(که‌س نازانيت فه‌دری، برگرډنه‌وه‌که‌ی سه‌عديه:

(که س نازانیت در بری بیر کردنه وه که ی سه عدیہ:  
نم چیرۆک

نام چیلو  
(چیلو کی قدری نیچہ)

(چپڑکی فہرست دینیت، کہ جہنگت ٲہ زمون کردیت (جان کاتہر)

کاتیک میدالیا به ده دست  
رذتیک کومه لیک خه لک سواری به له میکی گه وره بوون تاوه کو پیره ویکه ده ریایی بپین.

هه ره له سه ره تاي پتوه دهستی کرد به گریه و هاواری  
له ناو کۆمه له که دا مندایک هه بوو که هه ره له سه ره تاي پتوه دهستی کرد به گریه و هاواری

ده کرد: ئەم دوو پارچە تەختەیه چۆن ئێمە دەپارێزیت؟

دهکرد: ئەم دوو پارچە تەختەکە چۆن یەکتر پەیوەست دەکەن؟  
شیوه و بیئتۆقرهیی منداڵە کە، ژبانی لە هەمووان تال کردبوو بە ناچارى پەنايان برد بۆ عاریفێك که له

نیو سهرنشینه کاندایو داوای چاره یه کیان لیکرد.

پیاوه عاریفه که وتی: چاره سهره که ی دهرانم به مهرجیک هه رچییه که م وت جیبیه جیبی بکه ن!

کاپیتانی بہ لہ مہ کہ وتی:

(مەرجىيەك تۆ بىلگىيەت دەيگەن تەنھا ئىمە لە دەستى ئەم مىندالە رزگار بىكە)

عاریفہ کہ فرمانیدا فری بدہنہ ناودہریا!

کابیتان به سه رسامیه وه وتی:

کابیتان به سه رسامیه وه وتی:  
(قوریان نه م مندا له ناو به له مه که دا په ریشانه چۆن تو ده ئییت فری بدینه ناو ده ریا؟

پیاره عاریفه که وتی: ههرئه وهی که بیست!

پیاوه عاریفه که وتی: مهرئه وهی که بیستت!  
بهم جوړه دهست و پټی منډال که یان گرت و به بهرچاوی واق و پرماوی ئاماده بوانه وه فرپیان دایه

دھریا.

دەریا. مەندالە بەستە زمانە کە کاتێک خۆی لە نیوان شەپۆلەکانی دەریا بێت، لە ناخی دڵەوه هاواری دەکرد.

و داوای به هانه وه چوونی ده کرد.

چەند سائىك بەم جۆره تىپەرىن...

چەند ساتىك بەم جۆرە تىپە پىن...  
پياوۋە غارىفەكە كە بە خوينساردىيەو ھە ئەوى دەپوانى فەرمانى دا ھە دەريا بېيىننە دەرەو ھە.

مندان که یان له ده ریا دهریتناو سواری به له مه که یان کرد.

منال که مه ناسه برپکئی پیکه وتبوو، پومه تی خوی خسته سه رته ختی به له مه که ووتی:

منازل که مه ناسه بریکی پیک و برون  
خوابه گیان سوپاس که له به لا پرگارمان بوو چه واینه وه

و نا کوتابی گه شته که به وپه پی نارامیه وه سهیری ده ریای ده کرد و سوپاسی خودای ده کرد.

و تا کوتای گشته که بهوپه پی نارامیه وه ستیری  
به راستی فه دری نیعمه ت که سیک ده یزانیّت که توشی به لایک بوبی!

که وانه تکا ده که م بهرله وهی که نیعه متیک له دهستان بچیّت، قه درو به های بزانن شوکرو سوپاسی به راستی فهدری نیعمه ت که سیک ده یزانیّت که توشی به لایه ک بویی!

خودا بکھن!

(سہ عددی) لہ مبارہ یہ دہلی:

تکایه اولسان بن (●)

(جنگ مکہ) امام رضا علیه السلام و وزیران و زاری و ائمه

لهذا لك معه شامير و قديرات و نامجاوت

سویاستگوزاری ده فاضل

نهم سوپاسه چه فی قورسای بی باوهری راسته قنده به

هه بووبنی نه م سوپاسه بهسه بوته وهی که

مرؤہ بہ ردہ وام شادو کامرہوا بیت!

نَیْسَنَا سَه پَرِئِکِی دِه سَت و پِی وَ نِه نداعه کانی خَوَت بکه ...

وله ثابته بروانه...

(نه و نامارانہی خویندته وه بیهینه بهرچاوی خوت)

تہوجا لہ قولایس دلاوہ بلی (سو پاس خواہہ گیان !)

به لام ده زانیت گرفته که چیه؟ گرفت نه و به که به گونه ی (نوسه):

مه كنك له هۆكاره سه ره كيه كانى نه ديتنى نيعمهت، بهرده وام بوونى نيعمهت!

واته نيمه نه وهی که هه مانه به شیوهیه کی بهردهوام دهیبینین و به کاری دینین، وهك چاو، گوی، پی،

دست و ..

هه‌رگیز نرخیان نازانین مه‌گه‌ر ئه‌و ده‌مه‌ی که له ده‌ستی بده‌ین!

نمونه يه ك ديتينه وه:

يَهْ كِيَّكْ لَه لَپَه رَه كَانِي نُهَمْ كَتِيْبَه تَا سَه رِي لَوْتَت نَزِيكْ بَكَه رَه وَه

تایا ده توانیت بخوینیت وه؟ بیگومان له وه لامدا ده لئیت: (نه خیر)

دەلایىن: بۆچى؟ دەلایىت لە بەرئەوێ زۆر نزىكە !

و ئىمەش دەلىل: ( نىعمەتەكانىش بەھمان شىۋەن )

نمونہ یہ کی تر: شہ وانہ خہ ریکی خویندنه وهیت به لام به هوی ئه و گآؤپه ی به پاسه رتانه وه پوناکه

## هه‌رگیز سۆیاسی خوا ناکه‌یت!

هه‌رگیز بیره‌مه ناکه‌یته‌وه! هه‌رگیز هه‌ست به ئاماده‌یی گۆپ ناکه‌یت!

له پېکاره با ده کورښته وه و بؤ ماوډيه ک تاريخي بال ده کښت.

و توش بیتاقت و ناراحت ده بیت و ده لئیت: (خوا بکات زوو مولیده که هه لیکه ن)

پاش چہند خولہ کیٹ کارہ با دیتہ وہو گلۆپہ کہ دادہ گیر سیٹ.

و توش به زهرده خه نه یه که وه له لامپه که د پروانیت و به دلخوشیه وه ده چیته وه سه ر خویندنه وه که ی خۆت.

نمونہ یہ کی تر: ناگادار دہ بیت کہ تہ لہ فونہ کہ تان بچراوہ !

لەپەسا سەبىرى تەلەفونەكە دەكەيت و بېستۆكەكە ھەلدەگريت بۆتەوھى بزانىت چاڭكراوھتەوھىيان نا وچاۋەروانى پەيوھەندى كەسېش نىت بەلام نۆر بېتاقەتيت و ھەست بە تەنگەنەسى دەكەيت. چەند كاتر مېرىك بواتر...

تەلەفون زەنگ لېدەدات و بەپەلە بېستۆكەكە بەرزەكەيتەوھى كەسېك لەوسەرى ھىلەكەوھى دەلېت: (ھىلى تەلەفونەكە تان چاك كرايەوھى)

تۆش بە خوشحالىەوھى سوپاسى دەكەيت و بېستۆكەكە دادەنئىتەوھى بەزەردەخەنەيەكى لىوان لە خوشنودى سەبىرىكى تەلەفونەكە دەكەيت و دىسان دىرئە بەكارى خۆت دەدەيت. دەزانىت دۆخى ئىمە ھاوشىوھى چىە؟

ھاوشىوھى ماسىەكە لەناو دەريا كە ھىچ پېئاسەيەكى بۆ ئاۋنە چۈنكە نە دەبېنىت و نە ھەستى پېدەكات! مەگر ئەودەمەي بگەوئىتە دەردەوھى ئاۋ!

نېمەتەكانىش بەم جۆرەن و لەگەلئاندا بەمجۆرە رەفتار دەكەين! ھەربۆيە پېئەمبەران (سلاۋى خاۋايان لەسەربىت) بەدىرئايى مېژوۋى مرقۇقايەتى ھاتوون بابەت گەلېك بەدەن بە گوئى ئىمەدا و دوبارەي بگەنەوھى، وەك پېئەمبەرى نازدار (د.خ) كە دەفەرموئىت: قەدر چوار شت پېئىش لە دەستدانىيان بزانن:

۱- سەرۋەت و سامان بەرلەھەزارى ۲- لاۋىتى بەرلە پېرى

۳- لەشساغى بەرلەنەخۆشى ۴- زيان بەرلەمردن

□ پىرسىارىك: ئىۋە كاتىك چاۋەكانتەن خەۋالوۋە چى دەكەن؟

لەۋەلامدا دەلئىت ھەلدەستەوھى ئاۋىك دەكەم بەدەم وچاۋمدا بۆچى؟ چۈنكە دەتەوئىت ئاگايانەتر بخوئىتەوھى باشتر بېرەكەيتەوھى. ئىمەش دەمانەوئىت كە ئىۋە لە خەۋى بېئىگايى بەخەبەر بېئىن چاۋەكانتەن بە ئاۋى دانايى و ئاگايى بشۆن و بەجۆرىكى تر بېئىن!

كەۋاتە چاك بېر لە وتەكانى پېئەمبەردا (د.خ) بگەنەوھى كە چەندىن جار دوبارەمان كىرەتەوھى! بەلام بېستىن چىرۆكى ھەزەتى داۋد (ع) دەريارەي سوپاسگوزارى: چىرۆكى سوپاسگوزارى ھەزەتى داۋود (ع)

ئۆزىك ھەزەتى داۋود عليه السلام لە خوداۋەند دەپرسىت: (خاۋەگيان بە چ شىۋەيەك من سوپاسگوزارى تۆبم، چۈنكە سوپاسگوزارى خۆى نېمەتتەكە كە سوپاسىكى لېكەي دەوئىت!) ۋەلام دەبىرەتەوھى:

ئەى داوود ئەودەمەى تىگەىشتى ھەر نازىعمەتىك كە لە بەردەستىداىە لە منەوہى، ھەقى نىعمەتت بە جىھىناوہ !

(جك كانفيلد) دەربارەى سوپاسگوزارى دەلىت:

لە ئىستادا دەزانىن وشەكان وزەى تاىبەت بە خۆيان ھەى و ئەم بابەتەش زانايانى فىزىك لە ئىستادا لە تاقىگەكانى خۆياندا سەلماندىانە، و ھەروەھا بەم ئەنجامە گەىشتوون كە لە نىوان دەستەوازە جباوازەكاندا، دەستەواژىەك كە سوپاسگوزارى لە گەلدا بىت، بە ھىزترىن و نۆرترىن وزە لە گەل خۆى ھەلە گرىت !

بەلام خوداوەند لە ئاياتەكانى ۸۳ - ۸۴ سورتى اسراء بە گەلەىيەوہ دەلىت:

ئىمە ھەركاتىك نىعمەتىكمان بە مۆؤعە تاكرد ئەو ئىمەى لە بىركرد، و ھەركاتىكىش دوچارى ئازار و مەىنەت بوو، بەتەواوى لە ئىمە ناوئىدو ھىوا براو بوو!

ئىستانەم چىرۆكەى عارىفى گەورە ئىبراھىم كۆرى ئەدھەم بخویننەوہ:

(چىرۆكى سوپاس و سەب)

ئىمان دوو بەشە: \* سەب \* سوپاس (پىغەمبەرى نازدار(د.خ)

رۆژىك يەكىك لە ھاوہلەكانى ئىبراھىم كۆرى ئەدھەم پرسىارى لىكرد؟

رۆژگار چۆن دەگوزەرىنىت:

ئىبراھىم وتى: سى مەركەبم ھەى:

ئەگەر (نىعمەتىك) ھات، لە سەر مەركەبى (سوپاسگوزارى) دادەنىشم.

ئەگەر (بەلاىەك) ھات، لە سەر مەركەبى (سەب) دادەنىشم.

ئەگەر (پەرسىتىك) ھاتە پىشەوہ، لە سەر مەركەبى (ئىخلاص) دادەنىشم.

و پىغەمبەرى سەرور(د.خ) وتەىەكى پىرماناى ھەى دەربارەى سوپاسگوزارى و دەفەرمووت:

پاداشتى كەسىك كە نان دەخوات و سوپاسگوزارى دەكات وەك رۆژووہوانى خۆراگرە !

(نوسەر) سوپاسگوزارى بەم ئاوازە دەھۆنىتەوہ:

بوون، لىوپیژە لە جوانى

لىوپیژ لە شادومانى و پەچو

كەىل لە سەوزانى و پاراوى

وتو نابىت ھىچ كارىكى تاىبەت ئەنجام بەدەیت

تەنھا زەردەخەنە بكەو سوپاسگوزاربە

كە دەتوانى،

خۆر بىینىت،

بۆنى گول بەكىت،

لە ئەوین تىبگەیت،



ونامى ناسكى زىندوبون وژيان بچەژىت، ھەرىم سادەىى يە !  
 و بە راستى سوپاسگوزارى لە توانايەكى مەزن بە ھەرمەندە  
 نەم چىرۆكە پىكەو ھە خوئىنەو ھە :

(چىرۆكى پەيوەندى سوپاس و مردن)

(پەنگە سوپاسى نىعمەتەك مەرگى ئۆو دوابخات ! ) (ئىمام پەزا)

قۇتۇك پىغەمبەرى نازدار (د.خ) لە گەل گروپىك لە يارەكانى، لە بىاباندا كاريان دەكرد و دواى ماوھىەك  
 بۆ پشودان پىكەو ھە دانىشتن يەكەك لە ياران وتى: ئەى پىغەمبەرى خوا! ئۆو پىغەمبەرن و لە  
 غەيب ئاگاداردەكرىنەو ھە، ھەوالىكى غەيبىش بە ئۆمە بدە.

پىغەمبەر (د.خ) ھەرمووى: زۆر مەسەلە ھەن كە نابىت كەس لىيان ئاگادار بىت، چونكە تواناى  
 بەرگەگرتن و دەبردنى بىستنى نىە.

جارتىكتر ھاوھلەكانى داخوازىكەى خۆيان دوبارە كردهو ھە پىداگريان كرد پىغەمبەرى نازدار (د.خ)  
 نەختىك پاوھستا و ھەرمووى: زۆر باشە بۆتان دەلۆم: پاشان سەيرىكى چواردەورى كرد...  
 پياونكى دپك كەنى بىنى كە بەتەنىشت ئەواندا تىدەپەرى.

پىغەمبەرى نازدار (د.خ) ھەرمووى: سەيرى ئەم پياوھ بكن چەند كاتر مۆيرىكى تر دەمرىت.  
 ھاوھلەكانى شلەژان و وتيان: بەر لە مردنى ئەم پياوھ بگري.

پىغەمبەر (د.خ) بزەيەكى كردو ھەرمووى: ئەمە يە جياوازي نۆوان من و ئۆو !  
 خۆر ئاوا دەبىت...

ھاوھلەكانى پىغەمبەر (د.خ) خەرىكى كۆكردنەو ھەى كەلوپەلەكانيان بوون كە لە پپ چاويان كەوت بە  
 پىرەپياوھ دپك كەنەكە و بەسەرسامىەو ھە وتيان: ئەى پىغەمبەرى خوا ئەو ھەتا زىندو ھە.

پىغەمبەر (د.خ) ھەرمووى: بىگومان ھۆكارىكى ھەبوو ھە كارىكى چاكەى ئەنجامداو ھە كە مردنەكەى  
 نواكەوتوو ھە.

پياوھ بەتەمەنەكەيان بانگهيشت كرد تا بىتە لای ئەوان و پىغەمبەر (د.خ) ھەرمووى: تۆچ كارىكى  
 چاكە ئەنجام داو ھە !

پياوھكە بە سەرسوپمانەو ھە تۆزىك بىرى كردهو ھە وتى: من؟ ھىچ كارىكم ئەنجام نەداو ھە.  
 پىغەمبەر (د.خ) ھەرمووى نەختىك بىرەكەو ھە !

پياوھكە كەوتە بىركردنەو ھە پاشان وتى: من كارىكى تايبەتەم نەكردو ھە، تەنھا ئەو ھەندە نەبىت لەدەمى  
 ئانى نىو ھەو ھە ناننىك و پلە گۆشتىك كە لەدوینى شەو ھەو ھە لە تویشوو ھە كەمدا بوو كردهو ھە دەستم  
 كرد بە خواردن ھەر لەم كاتەدا بىرم لە ھاوسىكەم دەكردو ھە كە ماوھىەكە نەخۆشە و تواناى نان  
 خواردنى نىە، بۆ ئەو نزای چاكبۆنەو ھەم كرد و لەسەر تەنەدروستى خۆشم سوپاسى خودام كرد و  
 ھەر لەم كاتەدا سەگىك بەرەو لای من ھات كە ھەستم كرد برسىەتى، منىش خواردنەكەى خۆم  
 لەگەل كرد بە دوو بەشەو ھە و سەگەكە بە تاسەو ھە دەستى بەخواردن كردو من بەدبىتى ئەم دىمەنە

هه مديس سوپاسی خودام کرد که خواردنه که ی من بوو به مایه ی ئه وه ی ئه م گیانه به رهش تیر  
بییت، هه رنه مه نده !

پیغه مبه ر (د.خ) زه رده خه نه یه کی کرد و به هاوه له کانی وت: (ئیسنا ده بینن که سوپاسگوزاری ئه م  
پیاوه، بۆته هۆی داخستنی واده ی مردنه که ی)

به لێ ئازیزه کانم سوپاسگوزاری به خششیککی گه وره یه !

و (کاترین پانده ر) بۆ سوپاسگوزاری، هیزو توانا داده نییت و ده لیت: هیچ کاتیک هیزو توانای  
سوپاسگوزاری به که م سه یر مه که ن، سوپاگوزاری نه ک ته نها کلیلی گه وره ی ژیا نه، به لکو نه تنی  
ناخوشیه کانی دنیا یه، هیزو له سه رخۆ، له به یانی تائیواره، له وساته وه ی چاو ده که یته وه، تا ئه و  
ساته ی چاو لیک ده نییت، سوپاسگوزارو به ئه مه ک به، و به م جۆره یه که : نه ک ته نها جسته ی  
نه خوش، به لکو زه ین، په یوه ندیه کۆمه لایه تیه کان، ته نانه ت باری دارایی خۆتان گه شه پیده ده ن!

به لام (جک کانفیلد) سوپاسگوزاری به جۆرێک له به ره که ت ده زانییت و ده لیت: هه ر کاتیک تۆ له سه ر  
ئه و شتانه ی که هه ته سوپاسگوزارییت، جیهانی بوون، فه پو به ره که تی خۆیتان بۆ دوو قات ده کات!  
و (لوییز هی) پیامیککی سه یری له باره ی سوپاسگوزاریه وه هه یه و ده لیت:

بۆ هیچ شتیک بیرمه که ره وه

بۆ هیچ شتیک داوا مه که

به لکو له هه ر شتیکدا، به نیایشی شوکرو سوپاسگوزاری، داخوازیه کانی خۆت بخه ره به رده م  
خوداوه ند، بپوات هه بییت که فه پو به ره که ت پوو له ئیوه ده کات.

که واته، به دلناییه وه سوپاسگوزارین، هه ر به و دلناییه وه که پلاکیککی کاره با داده گیرسین!  
پیغه مبه ر (د.خ) سوپاسگوزاری به به ره مه ی ئیمان ده زانییت و ده لیت: ناسینی نیعمه ت و  
سوپاسکردنی، خۆی نیعمه تیکه سوپاسیککی دیکه ی ده ویت.

و (میجی ستیوارت) له نمونه یه کی جواندا ده لیت: زۆریه ی خه لک له بری ئه وه ی سوپاسی خوا بکه ن  
که دپکه کان گولیان هه یه، گله یی ده که ن که گوله باخه کان، دپکیان هه یه !

به لام د. شه رعه تی: له میانه ی چیرۆکیکدا ره چه ته ی سوپاسگوزاریمان بۆ ده نوینییت گوئیگرن:

(چیرۆکی سی سوپاس)

سوپاسی رۆژه کانی ژیا نتان بکه ن، تا سه له کانی ژیا نتان شیرین بییت! مه حمودی نامه ی  
شیخیککی ئه رده بیلی هه بوو که له مانگی ره مه زاندا ده چوه سه ر میمه ر و رۆژانه سوپاسیککی ده کرد  
به ناوی (سی سوپاس) هه ر رۆژه ی نیعمه تیککی که شف ده کرد و خه لک که به ده ست هه ژاری و  
نه خوشیه وه گیرۆده بوون ده یووت: بلێن سوپاس

خه لک پرسیا ریان ده کرد: ئه م جاره یان بۆچی؟ نیمه مندا له که مان له بیی ده رمانی، هاو سه رکه مان له

بیی نانی مردن ته نگی پته له چنیون، سوپاسی چی بکه ین؟

و شیخ ده یووت:

سوپاسی خوا بکن که گویچکه تان له بن ههنگلتان نیه، نه گەر له بن ههنگلتان بویه هه رکه سیک  
فسه یه کی ده کرد ده بویه له په سا دهستان هه لپریایه تا گویتان له قسه که ی بویه و بیر بکه نه وه که  
چ بیه نیکي کومیدی ده بوو و خه لک کاتیک بیریان ده کرده وه پیکه وه ده یانوت:  
(خوایه گیان سوپاس که گویمان له بن ههنگلماندا نیه)

به یانی نه و روزه ده هات و ده یووت: خه لکینه نه موزور سوپاسی خوا بکن  
خه لکی که به ده ست مهینه تی روزگاره وه له هه ژاری ته نگه سستی دا ده ژیان پرسیاریان ده کرد:  
نه مجاره یان له پای چی؟

و شیخ ده یووت: بیر بکه نه وه نه م و لاخه ی که سواری ده بن نه گەر خودا به جوریک دروستی بکر دایه که  
شاخیک له سهر ده سستی بویه به شیوه یه کی ستونی نه وده مه چیتان ده کرد؟  
نیستا که سه رپشتی و لاخ شاخی نیه قایم بلی (خوایه گیان سوپاس بو تو!)  
روزی دواتر ته شریفی ده هات و ده یووت: خه لکینه نه مشه و زور سوپاسی خوا بکن  
خه لک ده یانوت نه مجاره یان بوچی؟

شیخ ده یووت: بیر بکه نه وه نه گەر من نه بوومایه نه م مه سه لانه به نیوه بلیم، نیوه بو هه میشه به  
گورج و ساویلکه یی ده مانه وه و دواچار مادام که سوپاسی خواتان نه کردبوو ده چوونه دوزه خ، به لام  
نیستا سوپاسی خوا بکن که به بونه ی منه وه هه موتان له به هه شتدا هاوړی و هاوده می حوری  
ده بن!

کوانه قایم بلی (خوایه گیان سوپاس!)

(د. شریعتی) له کوتایی چیرۆکه کهیدا ده لیت:

نه م جوړه سوپاسه، داگیرکه رانه یه.

نه م ریک پیچه وانه ی سوپاسگوزاری ناگایانه یه

(ناگای له سهر به خششه) و نه مه (بیئاگابونه له به خشش)

بیئاگابونه له و نیعمه تانه ی که له چنگیان دهره یانوت!

(جی. پی. واسوانی) سوپاسگوزاری به هوکاری به خشش ده زانییت و ده لیت:

که سانیک که هه موو به ره به یان و ده مه و نیواره یه ک سوپاسی خوا ده کهن، فه پرو به ره که تی خودایی به  
خوین ده به خشش!

(پیفه مبر د. خ) سوپاسکردنی خه لک به هاوتای سوپاسکردنی خوا ده زانییت و ده فه رمویت: هه رکه س

سوپاسی خه لک نه کات سوپاسی خودا ناکات!

به لام عاریفی گوره عه تتاری نه یشابوری دهریاره ی سوپاسگوزاری ده لیت:

(هه رکه سیک سی خه سله ت له سروشتیا هه بییت، بیگومان نه و که سه له نه هلی به هه شت ده بییت،

شوکر له کاتی به خشش و سه بر له سهر و ختی به لا، ناوینه ی دل زاخاو ده دات، هه رکه سیک په شیمان

بیته وه له لوی گوناوه زاتی هه ق له ناگری دوزه خ ده پیارئیت)

به لام ببیستن چیرۆکی سوپاسیک که ئیستیغفاری پتیویست بوو

(چیرۆکی سوپاسیک که ئیستیغفاری هه بوو)

هه رگیز له سه ر نازاری دوزمه که ت، سوپاسگوزارمه به ! (مه حمود نامه نی)

(سری سه قتی) له سه ره تای حالدا، له ناو بازاردا دوکانیکی هه بوو.

شه ویک بازار ناگری تیبهر بوو سوتا، به لام دوکانه که ی ئه و نه سوتا.

وتیان که ئه و ده لیت: سی ساله ئیستیغفار ده که م له سه ر کاریک که کردومه، وتیان: ئه وه چۆن بوو؟

وتی: ناگریک له بازاری به غذا که و ته وه، که سیک هه والی بۆ هینام که دوکانه که ی تۆ نه سوتاوه.

وتم: وتم خوايه گيان سوپاس بۆ تۆ! هه نوکه سی ساله په شیمانم که بۆچی خۆم له موسلمانان

پیتاشتر بوو!

و پیغه مبه ر (د.خ) چهند جوان ناگادارمان ده کاته وه: ئه گه ر خوداوه ند نیعمه تیکی پتیه خشیت ده بیت

ئاسه واری ئه و نازو نیعمه ته ت پتیه دیار بیت!

باشه، تا ئیره له مه ر سوپاگوزاری زاره کی بۆمان وتن، به لام ده مانه ویت له مه ر بابه تیکی به گجار

گرنگ قسه تان بۆ بکه یین.

که واته باش گوئیگرن:

سوپاسگوزاری له سه ر دوو به شه:

\* ناسینی به خشش و ده ربیرینی سوپاسگوزاری به هۆی ئاماده یی ئه و به خششه وه.

\* پاراستنی هه ریمی حورمه تی ئه و به خششه ی که هه مانه.

به شی به که ممان به ئه ندازه ی پتیویست بۆ پونکردنه وه.

به لام به شی دووه م که نۆزۆر گرنگه !

پونکردنه وه که ی به پرسیاریک ده ست پتیه که یین:

□ ئه گه ر تۆ له نیعمه تی بینایی به هره مه ندبیت و سوپاسی خودا بکه یت له سه ری به لام چاوت له سه ر

هه ر ناپاکی وزشتیه ک بیت چاره چیه؟

و ئیمه ده لئین ئه م کاره ی ئیوه خودی ناسوپاسی و سه لایی به به رامبه ر نیعمه ت و ته نانه ت ده بیت

مایه ی ئه وه ی کاریگه ری به شی به که می سوپاسگوزاری که به زمان و زاره کی بوو له ناویبات!

بۆ باشتر ده رککردنی ئه م مه سه له یه نمونه یه ک دینینه وه:

ئیوه له به خششی خواردن و خواردنه وه به هره مه ندن و سوپاسی خودا ناکه ن له سه ری، به لام ئه گه ر

سکی خۆت پر که یت له حه رام!

وه لئ هه زاران جار به ده م دوا ی تۆشکردنی نه فه ریک که باب و دوسیخ تکه ی مریشک و موقه بیلات

وماستاو و پیاز و زه لاته و پوو له ئاسمان بکه یت وله په سا بلایت: (خوا نه ییریت، خوايه شوکر بۆتۆ)

بیگومان تۆ لای خودا بیتاوه ر و ناسوپاسیت!

له مباره یه وه هیچ گومانته نه بیته!

چونکه، خودلوهند له دهسته کانی تو ده پوانیته نه که له لیوه کانت!

هه ریویه پتویسته هه موو نه دمانی جهسته به شیوه یه کی پراکتیکی و کرداره کی له شوکر و سوپاسگوزاری دا به کار ببریت!

چاره کان/ دهسته کان/ پیته کان/ گوته کان...

که واته هه موو نه دمانی جهسته له به رامبه ر ساغله میه کدا که خودا به نه وانی به خشیوه، نه وانی نه رکیکیان هه یه له به رامبه ر خودا.

که واته به پتی پتیناسه کانی پتیشوو به م نه نجامانه ده گهین:

سوپاسگوزاری به دوو شیوازه:

\* سوپاسگوزاری به شیوه ی ده برینی زاره کی!

\* سوپاسگوزاری به شیوه ی پراکتیکی و کرداره کی!

به واته یه کی تر: سوپاسگوزاری وه که کوتریک وایه که هه ردوو قوناغی زاره کی و کرداره کی وه که دوو بالی کوتره که یه.

بۆ حه وانه وه نه م چیرۆکه بخویننه وه:

(چیرۆکی نان و هه ژار)

هه ژارک پیاویک دهسته واره یه که نانی کیریوو به کولانیکا تیده په پی له پر چاوی به پیاویکی هه ژار کهوت که له گرشه یه کدا هه لکورماوو ده گریا.

پیاو له هه ژاره که نزیکه بویه وه وله باره ی هۆکاری گریانه که ی پرسى؟

هه ژاروتى: چه ند هه ژارک من و منداله کانم نانمان نه خواردوو.

پیاو که به بیستنی نه م قسه یه دهستى به گریان کرد.

هه ژاره که به سه رسامیه وه وتى: تو بۆچی ده گریته؟

پیاو که وتى: (له به رتو)

هه ژاره که وتى: (چه ند نانیکم بده رى نه تو بگری ونه من)

پیاو که به هه مان شیوه که ده گریا وتى: (نان نه خیر! به لام تا بته ویت بۆت ده گریتم)

هه نوکه په یوه ندی ئیمه و خودلوهند به مجوره یه، ئیمه نه نها به قسه و به شیوازی زاره کی واته به بی

ده ردی سه رى وه (ویرد خویندن) سوپاسی خوا ده که یه به لام ناماده نین کاریک نه نجام بده یه و پی

بنین به سه ر نه نفسی خوماندا ویه شیک له چه په لیه کانی خومان له به رخاتری خودا خاوین بکه یه وه!

هه گه ده گریته هه زه زمان بین و چاویا شقه ل،

هه گه ده گریته دل بکه یه کاروانسه را وسک بکه یه گه جینه ی پاروی حه رام؟

و پاشان سه رى خومان وه که مه لیک که ئاو ده خواته وه

هه ده و ئاسمان هه لپه یه وه ی بلتین خودلیا سوپاس بۆ تو!

تەنانت ئەگەر هەزاران هەزار پکات نوێژی سوپاسگوزاری بخوێنن باوەڕیکەن سەرباری ئەوەی کە هیچ سودێکی نیە، بەلکو بەهۆی کردەوه خراپەکانمانەوه دەبێت چاوەڕوانی دەرەنجامەکانی بین! کەواتە تکایە راستگۆین بەلام لەگەڵ خود! چونکە کەسێک کە لەگەڵ خۆیدا راستگۆبێت لەگەڵ خەڵک و خالیقدا راستگۆ دەبێت!

لەبیرتان نەچێت:

راستگۆ بوون وەک دوگیان بوون وایە تۆ یا دوگیانیت یان نا، کەواتە تۆ یا راستگۆیت یا نیت، هیچ سنوورێکی ناوەندی بوونی نیە!

دوبارە دەکەینەوه:

تکایە لەگەڵ خۆتاندا راستگۆین چونکە پێویستە ئێوە بۆ کەسێک کە رۆژانە لە ئاوێنەدا تەماشای دەکەن وەلامیکتان هەبێت!

تکایە خۆتان فریو مەدەن:

سوپاسگوزاری راستەقینە، وەختیک ماناو مەفهومی حەقیقی خۆی هەیە کە پارێزکردن لە گوناھ و پاکیزەیی لەگەڵدا بێت.

پێکەوه گۆی لە داستانیک دەگرین کە سەعدی بۆمان دەگێڕێتەوه:

رۆژیک خواناسیکم بینی لە کەناری دەریا کە برینی پلنگ بە جەستەیهوه بوو، بەهیچ دەرماتیک چارەسەر نەدەکرا ماوێهێکی زۆر بە دەست ئەو برینانەوه دەینالاند بەلام بەردەوام سوپاسی خودای بەجێدەهێنا.

پرسیارم لێکرد: لەگەڵ ئەم برین و نارەحەتیهدا کە ی وەختی سوپاسگوزاریه؟

و پیاوه خواناسهکه وتی: (سوپاسی ئەوه کە گیرۆدەیی موسیبهتیکم نەک گوناھ و مەعسیهتیک!) کەواتە لە بیرم مەکەن:

سوپاسگوزاری پێویستە بەدوانەیی ئەنجام بدرێت: زارەکی و کردارەکی!

کە شیوازه کرداریهکه یە کجار گرنگه!

بەواتایهکی تر:

ناسینی نیعمەت سوپاسگوزاری زارەکی لێدەکەوێتەوه!

و پاراستن و بەرزپاگرتنی هەریمی حورمەتی نیعمەت، مەحاله، مەگەر بە خۆپاراستن لە گوناھ بەهۆی هەمان نیعمەتەوه و ئەمەش واتە سوپاسگوزاری کردارەکی!

□ بەلام پرسیاریک: ئەم بەشە چ کاریگەریهکی لەسەر بیرکردنەوهی تۆ هەبوو؟ تکایە بینوسن:

ئەم بەشە بە نیایشیک لەلایەن نوسەرەوه بە کۆتا دەگەیەنن:

خواهه گیان!

سوپاست دەکەم

له سه ره وهی که:  
ده توانم له سه ره پییه کانی خۆم راوهستم

رهنگی گۆلی سور ببینم  
عهتری گۆله مه ریه م بۆن بکه م  
ته ماشای مانگه شه و بکه م  
وسهیری فرینی په روانه بکه م!  
خوایه گیان!

سوپاسگوزاری تۆم  
له سه ره وهی که:

ده توانم بۆن ویه رامهی به هار بکه م  
ونه رمی باله ناسکه کانی کۆتر له مس بکه م  
سه وزیوونی وه نه وشه له کاریوهی به هاردا ته ماشا بکه م  
وهیشتا به سانایی هه ناسه ده ده م  
خوایه گیان!

سوپاسگوزاری تۆم  
له سه ره وهی که:

ده توانم شیعرێ مه وله وی بخوینمه وه  
تامی شیعره کانی تالی بچه ژم  
وله ته نیایی ناسکی سوهراب بکه م  
وله گه ل شه ریه تی

دەرك به ئازله کانی خه لك بکه م  
خولیا!

سوپاسگوزاری تۆم  
له سه ره وهی که:

ههشتا ده توانم له بوای هه ر شکستێك بوهستم  
وهه راقه کانی بیکه سیم به زه رده خه نه یه ک قوت بده م  
و جاروبار له خه لوه تی بیدهنگی خۆمدا بگریم.  
خولیا!

سوپاسگوزاری تۆم  
له سه ره وهی که:

له سه ره وهی که شکست

به من به خشی  
 که په روانه وپاکی ویاوکت  
 بی عه تا کردم  
 که مانگه شه و خوشه ویستی دایکت  
 بۆ خهلق کردم  
 که باران و بهار و کاریوه ت  
 پیبه خشیم  
 که عه شق و نه وینداریت  
 فیر کردم  
 خودایا!  
 سوپاسگوزاری تۆم  
 له سهر ئه م هه موو به خششه، ئه م هه موو نیعمه ته  
 و ئه م هه موو ژیا نه که به منت به خشی  
 به لام خودایا!  
 داوات لیده که م:  
 یاریم بدهیت له به رخاتری سوپاسگوزاری ئاسانه که ت  
 نیگام به ناپاکی  
 دلم بۆ ره ر جییه ک  
 دهم به پاروی حه رام  
 دهسته کانم به چه په لی  
 پییه کانم به گومرایی  
 و زمانم به پیسی نه که مه وه  
 تاوه کو سوپاسگوزاریکی راسته قینه ی ده رگانه ی تۆبم  
 تاوه کو به نده یه ک بم که تزی خوش ده ویت  
 و تق خوشت ده ویت!

ئامین!

باشه، له م باشه دا ده رباره ی یه کێک له بۆچونه کانی پاراستنی هه ری می حورمه تی نیعمه ت دوا یین که  
 سوپاسگوزاریه.

□ ئیستا ئه م پرسیاره دیته پیشه وه که:

ئایا کاتێک نه خوش ده که وین هه مدیس ده بی ت سوپاسگوزاریین؟



له بهشی دواتردا وه لامي نه م پرسیاره ده دینه وه  
به لام بهر له وه چارنك به پوخته ی بابته کانداه گيرين....

### پوخته ی بابته کانه:

\* نه گره ده خواريت به سه لامه تی بمینیه وه، له سه سه لامه تیه ک که ئیستا هه ته، سوپاسگوزاری  
خودله!

\* سوپاسکردن نه وه نیه به زار بیلنیت ودلت له جیه کی تربیت، نه مه واته (ویرد خویندنه وه) که هیچ  
سویکی نیه!

\* کانتیک ده ته ویت سه باره ت به شتیک سوپاسگوزاریت، به قولی بیرى لیکه ره وه و بگه ره نه وه  
باوه ره ی که هر ساتیک شیماته ی نه وه هه بوو تو له و نیعمه ته بیبه ش ببیت، نه وده مه به هه موو  
بونیکته وه سوپاسی خودا بکه!

\* باشترین جوړی نیایش سوپاسگوزاریه!

\* له سه ره موو نیعمه ته کانی خودا سوپاسگوزارین به لام هه رگیز قنیا ت مه بن!

\* نه گره نه خوشیت و ده ته ویت شیفات بو بیت، خو ت له باریکدا ویتا بکه که له نه وپه پری  
نه ندروستیدایت، نه و جا سوپاسگوزاری خودا وه ندبه!

\* نه گره به دست ته نگه ده ستیه وه ده نالینیت، خو ت له دوخی خو شگوزهرانی مادی دا به رجه سه بکه و  
به جوړنک سوپاسی خودا به جی بینه که و ایزانیت، هر له سه ره تا وه نه وه به خششه ت و هر گتو وه!  
\* هه موو شتیک هه موو که سیک له جیهانی بووندا پیان خو شه بیبیرین و باشترین ړنگای پاونانی هر  
شتیک و هر که سیک، نه دیتنی نه وانه، به م پییه کاتیک تو به خششیک نابینیت نه وه به خششه له تو  
هه لیت!

\* بوونی خو تان په رجوویه که، نیعمه تیکی بی شوماره، که واته ناگایانه سوپاسی خودای له سه ره  
بکن!

\* کانتیک نیمه سوپاسگوزاری ده که بن، دلی خودا وه ند، خو ش و شیرین ده بیت!

\* شایسته ترین نیایش سوپاسگوزاریه!

\* هه جارنک که سوپاسگوزارده بیت، پله یه ک له حه زره تی دوست نرک ده بیت وه!

\* له یادت بیت: سوپاسگوزاری به دوو شیوه یه:

\* ناسین و به خشش و سوپاسکردنی به شیوه ی زاره کی!

\* راگرتنی هه رتمی حورمه تی نه وه به خششه به شیوه ی کرداره کی!

\* به دوا ی کرده ی ساده و راحت و سانادا مه چن، نه گره ده ته ویت سوپاسگوزاری خودا بکه یه ت،

نه له موه ی حورمه تی گشت نه دامانی جه سه ته بپارزه!

\* باوه پیکه بهشی کرداره کی و پراکتیکی سوپاسگوزاری نۆد نۆد گرنگره له بهشی دهره به و زاره کی!

\* زمانی ناقل له دایدا به و دلی نه فام له زمانیدا به!  
\* سوپاسگوزاری پیناسه بکه تا پیناسه ی تو بکه م!

### کاکله ی باس:

باشه، بهشی به که مت بیکومان نۆد بیستوه و خۆتدوده ته وه، به لام بهشی دووه شوکر و سوپاسگوزاری که به چه نقات له بهشی به که م گرنگره بیکومان تا ئیستا نه تبیستبو وه نوکی تیگه یشتیت و هاتیته ناو گرووی خاسانه وه و دانا بوویت، هه رگیز ناتوانیت له ژیر باری به رپر سبارتنی هه لیبیت!

که واته تکایه ئاگایانه و هاوکات واته: (به گوشتار و به زارو به کردار) سوپاسی خوداوه ند بکه. باوه پیکه بۆ نوسین و ناماده کردنی ئه م بابه تانه زه حمه تی نۆرمان کیشا، ئه ویش ته نها له بهر خانری تو!

له پیناو نه خشاندن ئاینده یه کی سه وز و پوناک له سه ربه نه مای دانایی و ئاگایی!  
تکایه ئیوه ش هیممه تیک بکه ن.

و ئه م مه سه لانه به شیوه یه کی کرداره کی بکه نه به رنامه ی کاری خۆتانه وه به لام کاتیک کاره کان باش پیشقه ناپۆن ته نها دوو هۆکاری هه یه:

\* تواناو تاقه ت له بۆته ی تاقیکردنه وه دایه!

\* بیویسته گۆرانکاری له رپره وه که تدا بکه یه ت!

بۆ ئاگایی له م حاله تانه، ده ستی نزا هه لپه ره و داوای لیبکه رپنمایه ت بکات، نۆد نۆد بۆت دهرده که ویت! چونکه ئه و (ئه وانه ی خۆش ده ویت که پشتی پیده به ستن و سابیر و دلبرن)! باوه پیکه ن که ئاینده یه کی گه ش و چاره نو سیکی پوناکت ده بیته ئه گه ر کار به زانینه کانی خۆن بکه یه ت!

به لام ئه گه ر ئه وه ی وتمان کاری پینه که یه ت!

ده زانیت چی به ئیوه ده که یه ن؟

سویند به خودا! هه مان ئه و کاره ی ئه و دهر ویشه کردی.....

باشتر وایه ئه م چیرۆکه بخویننه وه:

نۆتیک دهر ویشیک به گوندیکدا تیده په پی، گروپیکی بینی که له وی دانیشتبوون.

دهر ویش وتی: ((شتیکم بده نی ئه گینا سویند به خوا ئه وه ی به و گوده نده ی خواروم کرد به م گونده ی ئیوه شی ده که م!))

ئه وان ترسان و وتیان نه کا جادوگه ر بیت و توشی به لایه کمان بکات!

دەستەبەجى ھەرچىيەكيان ھەبوو دايان بەدەرۆيش .  
 ۱. دەرووشيان پرسى: ( چىت بەو گوند

ده سببہ جی ہر چہ کیان - پرسہ  
برای نہ وہ لہ دہ رویشیان پرسہ: ( چیت بہ و گوندہ ی خوارو کرد؟ )  
- : ( ہج، لہ وی شتیکم ویست و پییان نہ دام، ئہ ویم بہ جہ

دەرویش وتی: (هیچ، لەوێ شتێکم ویست و پێیان نەدام، ئەوێم بەجێهێشت و هاتم بۆ ئێره!)  
دەرویش وانی ئەو دەرویشهوه هەرگیز دەستبەرداری ئێوه نابین!

ده رویش وتی: (هیچ) له وی... ده رویش وه هه رگیز ده ستهرداری ئیوه نابین!  
به لام ئیبه به پیچه وانهی نه و ده رویش وه هه رگیز ده ستهرداری ئیبه به  
و ئیوهش به کارکردن به و بابه تانهی تا ئیستا وتمان، بیسه لمینن که هه رگیز ده ستهرداری ئیبه به  
(ده رویش وه هه رگیز ده ستهرداری ئیبه به)

به لام نئمه به پیچ وانه‌ی نه و ده رویه و ده یار  
و نبودهش به کار کردن به و بابۀ تانہ‌ی تا ئیستا وتمان، بیسه لمینن که ههرگیز ده سبہرداری ئیمہ  
(هه میشه له پهنای خودا بن!)

نان!

(همیشه له پهنای خود ابن!)

## بەشی شەشەم

## (نەخۆش) ی چیە؟ (نەخۆش) کی یە؟

درد لە ئێوە و دەرمانیشت هەر لە ئێوە! پێغه مېەر (د.خ)

(ریادنیو) پشتگیری و تەکە ی پێغه مېەر (د.خ) دەکات و دەلیت:

خۆت شیفابە، و لە دەرهووی بوونی خۆت بە دوای شیفادا مەگەرێ!

بەلام بابا تاهیری هەمەدانی لە ئاست نەخۆشی خۆی بە دەستەووە داوە و دەلیت:

یەکیك دەردو یەکی دەرمان پەسەندە، یەکی وەسل و یەکی هیجران پەسەندە

من لە دەرمان و دەرد و وەسل و هیجران، پەسەندەم ئانچە را جانان پەسەندە

(ئیدوارد باخ) پزیشک و فەیلەسوفی ئینگلیزی دەلیت:

نەخۆشی هەرچەند بە پڕۆلەت تالە بەلام لە خودی خۆیدا بۆ ئێمە بەسودە و ئەگەر بە باشی

لیکبدرێتەو ئێمە بەرەو هەڵە بنەرەتێه کانمان پێتوێتی دەکات، ئەگەر مامەلە یەکی دروست لەگەڵ

نەخۆشی بکریت، بە راستکردنەو هەڵەکان کۆتایی دیت و لە ئاکامدا ئێمە نەخۆشیەکە لە دۆخێکی

باشتر و ئاگایانە تر لە جاران بەجیدیلین!

پسپۆرانی زانستی پسیکو سوماتیک (روان تەن) دەلین:

نەخۆشی جەستە، نیشانەدەری نەخۆشی رۆحە، و رۆحیکی نەخۆش فرەتر جەستە یەکی نەخۆشی

دەبیّت!

بۆ باشتر دەرك کردنی ئەم بابەتە، زاراوەی بیماری (نەخۆشی) توێکاری دەکەین:

ئەگەر زاراوەی نەخۆشی بە تیغی ئاگایی هەلکۆلین، چیمان دەست دەکەوێت؟

((بیم ئاری))

تکایە نەختیک لەم وشە یە بیربکەنەو...

و ئیستا لە پوی زانستیهو لیکدانەو هە ی بۆ دەکەین جوان سەرئەج بدەن:

((بیم) واتە ترس!

لە پوی دەرونزانی یەو:

کاتیك تورە دەبین، واتە لە شتیک دەترسین.

کاتیك ئیرەیی دەبین، لە لاوازی خۆمات دەترسین.

کاتیك درۆ دەکەین، بەلگە یەکی بەهێزە لەسەر ترس یا پاراستنی بەرژەوێهەکانی خۆمان.

کېښه کيڼه دهگرښه نل، به هوی له دهستانې باوه روه بازار دهچیزین و ده ترسین. که واته زورک له هسته جامو به رپوودکني نیمه به ره می بیم (ترس) ه واته کاتیک نیمه گنوی سوز بو هم هستانه هلمه کین و ده نین به لی!

پرسید به ایمان کړنوه یو ناکام و نه جامی هم هستانه که همان (بیم) یا ترسه، که واته بومان سورمه کړت:

کېښه به لی بو (بیم) ددکېن له نه جامدا (بیم) دهک وین!

خانیکی گرنگه نه و بایه تانه مان به کورتی و به چری و ساده یی باسکرد، تکایه زور بیی نیکه مود!

به لام نه پرسپاره دینه گوزی نه ی روح چوڼ نه خوش دهک ویت؟

پسپوران بهم جوړه وده لام دده نه وه:

(هیوتا موس) سته ری هسه کانی مروه، هریویه به (فرماندهی جهسته) ناوی ده به ن قورمی و هه چونی نیمه به هوی بزواندنې هم سته ره وهیه، کاتیک نیره یی ده به یی بزواندنې روهی لام سته ره نا چر ده بیته وه.

مونمه ی که بق و کینه مان له که سیك ده بیته وه، په ستانیکې روله زیادی ده خینه سهر هم ستمره و به کورتی گشت فاکنه ره دهره کیه کانی وهک: پوناکی و تاریکی، سهرما و گهرما، قرمخزی و کمخوری، ژینگه و ماناجیه کانی روزانه و هند، هره موویان کاریگره کی شایان له سهر هم کونملمی دهماره به جینین.

و نمش گرنگتر نممه که، له بهرته وهی هم سته ره له لایه ناروندی قورسایي دهماره نیرادی و گریه کنه به پیشکی خوی کاریگری نه رننی یا نه رننی خوی به سهر تیکرای نه اندامانی جهسته دا نمه بیته.

بهوتایه کی ساده تر بیتین:

نیمه هرچه ک به هیوتا موس بده یی پیک وهک خوی بومان ده گریته وه، واته نه گهر بی میهری، کینه، سلامت و نانومندی پییده یی، له بهرامبه ردا نه وانه به وینه ی نه خوشیه کانی وهک: نارتروز، شکوه، شیرینه و هره گرین!

حکیم و عارفی گموره (عمتاری نه یشابوری) ش برپای وایه به کیك له دوژمنه کانی روح، نه ماح و چلوچوکیه و ده نیت:

روح را چون جان برین تن لو نهاد سر اسرارش بر این جان نو فتاد  
شمن روح همی بخل است و لز زان کستی لز کاهلی دایم نماز

و(نیشل واکسا) له باره ی هۆکاری سه ره له دانی نه خو شیه وه ده لئیت: ئه وه ی گو فتار و کرداری له ئه ند شه یه کی ناپاکه وه بنا خیریت، ئیش و ئازاری به دوا دا دیت، هه روه ک چون عاره بانه، بیگومان به دوا ی نه سپ دا ده روات!

و(رشید یاسمی) له باره ی ئه ند شه ی ناپه سه نده وه ده لئیت:

ئه وده مه ی که ئه ند شه یه کی ناپه سه ند، پوی له می شکت کرد پښگای مه ده، چونکه له هزی بهر کاری به ده که ویتته وه، وه ک چون له ده نکیک دارخورمایه کی بلند، خه یالیک ده ماری رۆح ده ربینیت، بزبسکه یه ک شاریک ده سوتینیت.

و(بزورگی) له باره ی کاریگه ریه کانی (پق) وه له سه ر جه سه ته ده لئیت: رپق کاریگه ری نه رینی له سه ر تیکرای ئه ندامانی جه سه ته به جیدیلئیت چونکه کاتیک رپق له دلدا هیلانه ده کات، گشت ئه ندامانی جه سه ته ده که ونه چالاکی نه رینی، و باجه که ی به شیوه ی رۆماتیزم، ئارتروز(ئازاری جومگه) و هه زاران نه خو شی تر ده ده یته وه. چونکه هزره ئه سیدسه کان له خویندا، ئه سید به ره م دین!

و(پاول ویلسون) هزره ویرانکه ره کان به فاکته ری بیماری ده زانیت و ده لئیت:

هه رکاتیک هزریکی پریق و بیزاری به می شکی مرؤفدا گوزهر ده کات، ژه هریکی کوشنده له جه سه ته ی ئه و که سه دا دروست ده بییت!

و(هه زه تی عه لی(پ-خ) له باره ی ئیره ییه وه ده لئیت: وای به حا لئ حه سو ده کان که هه می شه رۆحیکی لاواز و جه سه ته یه کی بیمار ولاوزیان هه یه!

و دوپاتی ده که نه وه:

له ئیره یی دوربکه ونه وه که ده ردیکی کوشنده یه!

و(د-عه لی په رپور) هۆکاری سه ره له دانی نه خو شی شه که ره(دیابت) له دیدگای زانستی(پسپکو سوماتیک) وه به مجۆره پونده کاته وه: کاریگه ریه کانی بزاونی هیپوتالاموس له پتی ده ماره ئیرادیه کانه وه ده بیته مایه ی داخران و ته سک بوونه وه ی په گه کانی په نکریاس و له بهر شه وه دورگه ناوه کیه کانی په نکریاس به که مبوونی خوین زۆر هه ستیارن به شیوه یه کی کاتی له کار ده که ون و له نه جامدا پڙه ی ئه نسۆلین له جه سه ته دا که م ده بیته وه و ئه گه ر ئه م کاره، رۆژانه چه ند جاریک دوپاره بیته وه ورده ورده شوینه هه ستیاره کانی په نکریاس له کار ده که ون و ئه و ده مه یه که ده توانریت بوتریت که نه خو شی شه که ره ده ست پیده کات.

(نوسه ر) واده زانیت جه سه ته له ژیر کاریگه ری رۆح دایه و ده لئیت: دوخی جه سه ته ی ئیمه شتیک نیه جگه له ره نگدانه وه ی حا لاته رۆحیه کانی خۆمان له وانه: هه ست و سۆز و بیرو نایدیا کانی ئیمه، چونکه ئه وه رۆحه که جه سه ته ی ئیمه به ته ندروستی ده هیلئته وه یا نه خو ش ده خات!

(په روین ئیعتیصامی) پشیناریکی جوان بۆ ساغله می رۆح ده کات و ده لئیت:

(تویشووی ئیره یی هه لمه گره چونکه دوکه ل و توژه، ده رزی کینه مه هاوی چونکه ده بیته خه نجه ر) باشه هه نوکه زانیمان که رۆح کارگوزاری نه خو شی یا ته ندروستی له لاشه ی مرؤفدا!

هغه رومع برسيرېکړي چوڼ د هغه روح به سه لاهه نې بهيليه وه؟ و پسروراني د هغه روحاني وه لام

مسمومه:

مسمومې: کينه، بڼه، ناثومبندې، نکول کړن، ته ماح، چا وچتوکی، و له کوناييدا، له ده سندنې

پوه!

په لاه نه چر نه خوش بکه وين بېگومان سهر داني پزېشک ده که بن، هر چر نه که نه م روژانه گيروده ي

پزېشک و نکوتد برون خوی نه خویدا مهينه تيه که و هره بويه (خواجه ي شيران) به م چه شنه نرمان بڼو

ده کت:

لايهت ناتاجي نازي پزېشکان نه بې، بووني ناسکت نيش و پزېشي نه بې.

پلک تاري پزېشکمان بيست، به لام شهرمه زاري پزېشکانيش بيستن:

(چېزکي شهرمه زاري پزېشکيک)

زږت پزېشکيک له گڼ هاورېنکاني دا به لاي گورستانیکدا نیده په پښ که له پر ده ستماله که ي خوی

کينا به سهرېدا، هاورېنکاني به سه رساميه وه پرسياريان ليکړد (جه نابی دوکتور چيت به سهر ديت که

هر چارې به لاي نه م گورستانه دا گوزه رده که يت ده ستماله که ت ده ديت به سهر ي خویدا؟

پزېشک له کاتيکا که به هيتواشي سهر ي خوی له ژير ده ستماله که ي دهره ناپو و تي: (کاتيک سهر ي

نه م گورستانه ده که م ده بينم که زوريه ي نه و که سانه ي ليره دا خه و توون له نه جامي نه و دهرمانه ي

که م نروستمکړيو وه به نه وانم داوه مردوون! له بهر نه مه يه که شهرمه زارم له ناستياندا)

وانوس) له گڼ روحی خویدا به مجوره چه ده کات:

کاتيک کينه م گرته دل، موم نازاردا

کاتيک نيره يم برد، موم بريندارکرد

نه وده مې نکوليم کرد، موم په دجانم

نه وده مې ته ماح و چا وچنوکيم نواند، به ته لخي په ريشانم کردی

نای نه ي زخي شه که ت و برينداري من چه ند قاليم پي چه شتي؟! (جک کانفيلد)

به م جوړه له سهر نه خوشي ده دويت:

نه خوشي جه سته يي هه رده م به شتوازيک پيشانده ري هه لويست وه رگرتنيکی هه له يه له مه سه له

لخي و مه عه ويه کاندا، و بېگومان نيشانه په يوه نديداره کان ده توانن به نيمه بلين کيماسيه کاني

لخي نه خوشه که و گرفتې ده رووني نه و کامه يه!

له بېرتان نه چيت: زخي ته ندروست، پاريزه ري جه سته يه کی ته ندروسته!

(بنفدگی) له باره ي په يوه ندي روح وجه سته وه ده لیت:

خه لک ناتوانن ته نانه ت ويناشي بکه ن که گوشتارو هزه کانيان که له راستيدا ره نگدانه وه ي حالته

لخي کاني نه وانه چ کاريگريه کی سهر لاهه جه سته ي نه وان به چينديليت، چونکه هه ر

نه خوشيه کی جه سته يي، سهر چاوه و هژکاري زخي خوی هه يه و زورچار مړو به وه رگرتني نه م

هه قیقه ته که جهسته ی نه و له (زهینی خودایی) دا وینه یه که له دوندی که مالدا، یه کسه رشیفای بز دیت، به لام نه گهر پوی له بیرکردنه وهی نه ریئی و رق و ترس و نویری و ناو مییدی کرد، بنگومان نه خوشیه که ده گهریته وه!

(مه سیح علیه السلام) چاک ده یزانی که نه خوشی به ره نجامی رۆحیکی به گونا نه ئالوده یه وهر بۆب کاتیك که سیکی گیرۆده ی گولی بوو چاک ده کرده وه پئی دهوت: ئاگات له رۆحی خۆت بیته به گونا نه ئالوده ی مه که نه گینا نه خوشیه که ده گهریته وه!

که واته تکایه هه ولبدنه بۆ هیشتنه وهی پاکی و پاراوی رۆحی خۆتان.

(نوسه) رۆحی ته ندروست به مجۆره وه سف دهکات:

رۆحی ته ندروست

کینه ناگریته دل، خۆشه ویستی دهکات

شهرمه زار نابیت، باوه پری به خۆی هه یه

توپه نابیت، به به زهیی یه

رۆحی ته ندروست

ته ماحباز نیه، هه موو شتیك به شی دهکات

نیره یی نابات، خۆی به شایان ده زانیته

رۆحی ته ندروست

ئاتاجی به سه ما وه له پکی و خۆنواندن به خوشی نیه

چونکه له ناخی خۆیدا به دوا ی شادومانیدا ده گهریته و ده یدوزیته وه

رۆحی ته ندروست

بۆ به زراگریتی خۆی پیویستی به بچو کردنه وهی نه وانیت نیه

چونکه ده زانیته هه ر مروفیک شاکاریکی خوداییه

رۆحی ته ندروست

خۆشه ویستی دهکات، خۆشه ویستی ده به خشیته وه!

باشه تا نیره زانیان که:

لاشه ی بیمار، به ره نجامی رۆحی بیمار

و ئیمهش بۆنه وهی جهسته یه کی ته ندروستمان هه بیته

ده بیته هه ولبدنه ی گیانیکی ئارام و ساغله م و شادمان هه بیته!

□ ئیستا پرسیارک دیته پێشه وه:

بۆ ئارامشی رۆح پیویسته چ کاریک بکه یین؟

بۆنان ده لێین:



ولیدینی مندالیک باوکی و نکر دوو و بیره وام گریه و زاری دهکات و به فرمیسکی چاوه کانی  
میری باوکی دهکاته وه.

نیمه ده پوزینه وه و بۆ هیور کردنه وهی ده لئین:

نیگه ران مه به! خۆت ناره حهت مه که! تۆزیک خۆت بگره!

باوکت بۆ ده پوزینه وه! و پاشان هه ولده دهین له باره ی باوکیه وه قسه ی بۆ بکه یین و پرسیار ده که یین  
بۆ نمونه باوکی چ جۆره خواردنیک بۆ کړیوه؟ نیمه ش هه مان خواردنی بۆ دهسته به ر ده که یین!  
ده مستیک ده هینین به ده موچاویدا و ده لئین: (باوکت به مزوانه دهکاته جی و توش خۆت فیه  
ده دهینه باوه شی)

له م حاله ته دا چی پوده دات؟

مندالیک خه ریکی خواردنی نه و خۆراکه ده بیته هه رچه ند چاوه کانی هیشتا فرمیسکیان پێوه یه به لام  
نه ختیک هیور بۆنه وه!

بۆحیش به م جۆره یه! نه و له لایه ن خالیقه که یه وه له م ته نیاییه تاله دا به ر ده لاکراوه! و نیمه بۆ  
تارامشی نه و پێویسته کارانیك نه نجام بده یین که نه و (باوکی) خالیقه که ی بیربکه ویتته وه.  
نیمه له نێوه ده پرسین: خودا چ کارانیکی پێ خۆشه؟

نیمه ش پێرست ئاسا ده لئین خودا وه ند پێخۆشه که:

\* خه لکمان خۆش بویت.

\* برتویه کی پاکمان هه بیته.

\* بۆ و کینه مان له که س نه بیته.

\* تاقل بین و هه ول بده یین له پێناو زۆر کردنی ناگایی خۆماندا.

\* به بی بیانو نه وانه مان خۆشبویت که نیمه یان خۆش ناویت!

\* و هه ر مروفیک به پۆسته چی بزانی که نامه ی کرده وه کانی نیمه به مه نزلێ نه و ده که یه نیت!

و نه مه ش واته، هه موو شتیک له په یوه ندیکردن به خودا وه مانا و در ده گریته و به س!

واته نه که ر نیمه بمانه ویت کاریک نه نجام بده یین نه ختیک بیربکه ینه وه و بزانی به نه نجامدانی نه م کاره

خوبا له نیمه رازی ده بیته یا نا؟

نه مه پێسای گشت کرده وه کانی نیمه بیته له دنیا!

و به م کاره نارامی و سوکناپی نه و منداله باوک و نکر دوو واته (پۆح) ده بینین.

تکلیه تقدیر له م باب تهانه بکه نه وه چونکه نه که ر بمانه ویت پونکردنه وه ی زیاتر بده یین ده یان کتیبی

ده ویت که نیمه ش باوه پیمان به وه نیه، به لکو باوه پیمان به (کورته و پوخت و یژی) هه یه.

به لام به ر له وه بچینه سه ر باب ته که ی دواتر له باره ی پۆحه وه ورد و قول سه بیرکی جه سته ده که یین

تا وه کو دتۆزیک له م ده ریا مه زنه تان پێشان بده یین:

تکایه ئیلسان بن ○●  
وتمان که جهسته هه لگري پۆحي خودایی یه و پۆح تاقانه رایه لای په یوهندی نیوان جهسته وهزی

مه زنی وجود و عه قلی گه وره ی گه ردونی واته خوداوهنده .  
ئیمه له باره ی گه وره یی رۆحه وه قسه مانکردوه و دیسان ده لئین به لام نه مه نابیته مایه ی نه وه ی  
گه وره یی جهسته فه رامۆش بکه ی! هه رچه ند پشتر وتوو مانه به لام تکایه باش گوئ بگرن:  
جهسته ی مڕۆڤ خواوه نی ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ (سه د تریلیۆن) خانه یه و هه ریه ک له م خانان  
خواوه نی ۱۰۰/۰۰۰ جینی جوراوجۆن .

هه ر جینیک له خوگرته ی: رشته یه کی درێژو پیچاوپیچی (دی، ئین، نه ی) (D.N.A) یه و هه ریه ک له م  
جینه وردو مایکروسکۆبیانه ، گه لاله ی جینیتیکی بونیادی له خۆیاندا هه لده گرن که ساده ترین له  
کۆی جهسته ، نه گه ر بتوانین هه موو ئه م . پشته پیچاوپیچانه بکه ی نه وه و بیان به ستین  
پیکه وه درێژه که یان ده گاته زیاتر له (۱۲۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰) کیلۆمه ترکه نزیکه ی ۸۰۰/۰۰۰ جار هتنده ی  
دوری نیوان خۆرو زهویه .

□ نه وه ی جینگای سه رنجه ! له گه ل نه مه شدا قه باره ی هه موو ئه م رشته مولوکولیا نه (D.N.A)  
به نه ندازه ی گوێژیک ده بیئت!

واده زانم هه ر ئه م نیونیاگایه به مه به ستی پونکردنه وه ی مه زنی و بیستوری جهسته ی به پوالت  
ساده ی ئیمه به س بیئت!

هه ریۆیه (نه ربوج کابید) ده لئیت: ئیمه له جیهاندا نین، به لکو جیهان له دهرونی ئیمه دایه!

وجه زه ته ی عه لی (پ.خ) چهنده ها جار فه رمویانه: خودناسی = به خوداناسی

مه به ستی نه وان له خودناسی دوو شته:

یه که م: قولبونه وه و تیرامان له بونیادی جهسته .

دووه م: بیرکردنه وه له مه عه ویاتی رۆحي و دهرونی.

ئیمه ش به پپی وته که ی به پریزیان ده مانه ویئت باشت خۆمان بناسین!

چونکه (ئه لبیترت نه نیشتاین) برپای وایه:

وته ی بنه په تی نه مه یه که ئیمه ده بیئت ناسینی خودا وه ک هیژیک می تافیزیک، و ناسینی خودی

خۆمان وه ک هیژیک مادی له به رچاویگرین، واته ده بیئت هه م نه سلی خودایی خۆمان بناسین و هه م

خالیق!

باشه، نه مه ش باسیکی زۆر کورت له باره ی جهسته!

هه نوکه ده چینه وه سه ر باسه که ی خۆمان له مه پ پۆح، به لام رهنگه پرسیار بکه ن:

پۆح به چ شیوه یه ک له گه ل ئیمه په یوهندی به رفه رار ده کات و دیته گو؟

(د. محسن فەرهاد) به مجۆره وه لām ده داته وه:

ئه قلی گه ودهی گه ردونی که ده توانین به رۆحی بونه و ده ره کان، هزی گه ودهی وجود، زاتی په های  
ژیانی جیهان و سه ره نجام (خودا و هندی مه زن و بالا) نازه د بکهین که له پتی جۆرا و جۆره وه  
له وانه (هستی شه شه م) له گه ل مرۆڤدا په یوه هندی ده به ستیت، ئیمه له گه ل ئه و په یوه ندیمان هیه  
به لām له ناکامی گرنگی پینه دان ده لاقه کانی مه عریفه مان به پوی خۆماندا داخستوه به لām ئیمه له هه ر  
سانیکدا هه روه ک ئوکسرتینیک که هه ناسه ی پیده دهین له گه ل ئه ودا له په یوه ندیداین به لām  
وه رگره کانی ئیمه به هۆی بایه خ نه دان به پیویستییه ده رونه کانی خود، شه پۆله کانی ئه و وه رناگرن و  
یا خود توانای راکیشانی ئه ویان نیه! ناسینی هیزه نه ناسراوه کان یا هستی شه شه م، پێگه یه که بۆ  
راکیشان و که شفکردنی ئه م شه پۆل و فریکانسانه!

له رۆژگاری ئیمه دا هه بوونی (هستی شه شه م) چیت به وه هم وه له هه ژمار ناکریت، به لکو هیژیکه  
که له ناو ده رونی مرۆڤدا قهراری گرتوه به لām باش نه ناسیتراوه، مرۆڤ له ئوقیانوسی که له شعور و  
ئاگایی گه ردونی دا ده ژێ که به داخه وه له ئاسته که م قولیه کانی دا ماوه ته وه چینه قولیه کانی  
نابینیت و نانا سیت!

(مه ولانا) ش نامۆبونی مرۆڤ له گه ل وجوددا په سه ند ده کات و ده لیت:

هه موو گه رده کانی جیهان به نه پتی به تو ده لیتن شه و و رۆژ،

ئیمه گوچکهین و دیدهین و به هۆشین، له گه ل ئیوه ی نامه حه ره مدا خامۆشین.

(سه عدی) ئه م نامۆبونه ی مرۆڤ به خۆشه ویستی دونیا ده زانییت و ده لیت له پینا و شروشی تال و  
ناره زوبازی دا مرۆڤ به رده وام ئاشوب به رپا ده کات:

برای خلق و دلق و جلق، ادم کند اشوب در دنیا دما دم

باشه ئیستا زانیمان ئیمه هه مومان له هیژی گه وره و به نرخی (هستی شه شه م) به هه ره مه ندین به لām

پنگه بپرسیت: چۆن بتوانین ههستی شه شه م به هیژیکهین؟

و ئیمه ش ده لیتن: بۆ به هیژکردنی ههستی شه شه م پیویست ناکات که تو جلی ده رویشه کان له بهر  
بکهیت، له ژبانی کۆمه لایه تی دوریکه ویته وه په نا به بهیته به ردامینی چیاکان و ببیته گیاخۆر و به کورتی  
له جیهان دا بپریت و گوشه گیریت.

(د. شه ریه تی) گوته که ی ئیمه په سه ند ده کات و ده لیت:

له هه موو شتیک بئالی و له گه ل هیچ ئاویته مه به، به پاکی مانه وه له گوشه گیری دا نه دژاره و نه  
به هاداره!

پسپۆرانی زانستی میتافیزیک ده لیتن:

بۆ به هیژکردنی ههستی شه شه م ده بییت خه ریکی زانستی هه ناوی و به ده سه تهینانی مه عریفه ی  
مه عه وی بیت، ئه م مه شقه بۆ هه موان ده کریت چونکه ده بییت ژبانی خۆمان ته رخان بکهین بۆ  
خزمه تکردنی خه لک و ئاماچه راسته قینه و واقیعه کانی ژبان وه ک:

\* پەروردهی راست و دروستی خود

\* راستگۆبوون له گه‌ڵ خود

\* خزمه‌تکردنی کۆمه‌لگه

\* خۆپاراستن له ناپاکی و چه‌په‌لی

\* چاکه‌گه‌یاندن و مامه‌له‌ی شایسته له گه‌ڵ ده‌وروپه‌ر

\* پەرورده‌کردنی راست و په‌یامداری مندا‌له‌کانی خود

\* دورکه‌وتنه‌وه له پیا، پوپامایی و خۆپه‌سه‌ندی

\* میانه‌وه‌په‌وی له خه‌و و خۆراك و کاروباری سی‌کسی

\* خه‌لوه‌تکردن بۆچه‌ند ده‌قه‌یه‌ک به‌شیوه‌یه‌کی شه‌وانه‌پۆژی بۆ نیایش و په‌رستش.

هه‌نوکه زانیمان پێویست به‌مه‌شق و راهێنانی سه‌یر و سه‌مه‌ره‌ ناکات!

تکایه به‌هه‌له‌دا مه‌چن!

ئێمه ناتوانین ره‌فتاریکی زۆر چه‌وت و ئازاردهرمان له‌گه‌ڵ باوک دایک و مندا‌ل و هاوکار و هاوسێکانی

خۆمان هه‌بی‌ت پاشان بپینه‌وه بۆ مال و نه‌ختیک سه‌وزه بخۆین و هه‌ک بلی‌یت، گۆشت خۆرنین، پاشان

سی چل دانه مۆم دابگیرسێنین و به‌هه‌له‌ ناوی بنی‌ین موکاشه‌فه یا میدی تی‌یشن!

تکایه به‌هه‌له‌دا مه‌چن!

ئێمه هه‌ریگز ناتوانین بازرگانی و تی‌چووی بزێوی ژبانی خۆمان له‌سه‌ر به‌ستی‌نی عه‌مبارکردنی

پیداویستی خه‌لک و ده‌لال بازی قیزه‌ون و دزی و به‌رتیل بنیات بنی‌ین، پاشان خه‌لوه‌تیک بۆ خۆمان

بدۆزینه‌وه و به‌رمالیک رابخه‌ین و به‌وتنی راست و دروستی هه‌ندی‌ک ئه‌زکاری عه‌ره‌بی و ابزانی به‌لی ئیستا

په‌یوه‌ندیه‌که به‌راقه‌رار بووه.

ئه‌لبه‌ته ره‌نگه له هه‌رکام لهو حا‌له‌تانه‌ی باسمانکرد په‌یوه‌ندیه‌که‌ی تۆ کۆنیکت بووی‌ت به‌لام به‌کۆی

وه؟ نازانین!

هه‌رچه‌ند شیوازی ژبانی‌ک که هه‌ته به‌ره‌می ئه‌م کۆنیکت بونه پیشان ده‌دات که په‌یوه‌ندی‌ت به

کۆیوه کردوه، له‌گه‌ڵ شه‌یتان یا خودا!

پسپۆرانی زانسته باتنیه‌کان، ئامرازه پراکتیکه‌کانی هه‌ستی شه‌شه‌م به‌مجۆره‌ ناوده‌به‌ن: ته‌له‌پاتی،

میدی تی‌یشن، موراقه‌به، روناکبینی و موکاشه‌فه!

باسکردن له‌باره‌ی ئه‌و حا‌له‌تانه‌ی سه‌ره‌وه هه‌ریه‌که‌یان کتیبیککی جیای ده‌وێت.

به‌لام چۆن ده‌توانین هه‌ست به‌بوونی هه‌ستی شه‌شه‌م بکه‌ین؟

په‌رده‌ی په‌که‌م:

بێگومان تا ئیستا بۆتان ها‌تۆته پێشه‌وه که ده‌ته‌وێت بۆ سه‌فه‌ر برۆیت به‌لام هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه

هه‌ستی‌کی باشت نیه و هه‌یژک له‌ده‌رونه‌وه ورته ورت ده‌کات (مه‌رۆ بۆ ئه‌م سه‌فه‌ره‌!)

بەلام تۆ بەناچاری بۆ ئەم سەفەرە دەروست و لە کوتایی دا، ئەو پوداوە تالەیی کە بەشیوەی  
حالتی (دەراوکی) یا (هەستی خراپ) لە تۆدا سەۆرێهەدا بوو دەقەومیت و تۆش دەلییت: (من هەر  
لەسەرەتاوە هەستیکی باشم بۆ ئەم سەفەرە نەبوو!)

پسپۆزان بەم حالەتە دەلێن: یوناکبینی یا هەمان هەستی شەشەم.

پەردەیی دووهم:

دەرگاری مالهۆ دەدەخەیت و بۆ کارێک دەچیتە دەرەو، لەپەرنازانیت لەکوێوە و چ کەسیک بە چ  
قەسەیک لە زەینی تۆدا دەلیت: بەلوعەیی غازەکەت نەگرتۆتەو!

تۆ بۆ ساتێک دودل دەبییت و دواجار تەسلیم دەبییت و دەرگاکی دەکەیتەو و دەرویتە مالهۆ و  
بەسەر سوپمانەو دەبینیت کە بەلوعەیی غازەکە نەگیراوتەو!

پسپۆزان بەم حالەتە دەلێن: روناکی بیستن یا هەمان (هەستی شەشەم)

کەواتە زانیان کە گوتاری رۆح لەگەڵ ئیمە لەپێی (هەستی شەشەم) دوو ئەنجام دەدریت.

(مەولانا) هەستی شەشەم هاتنە گۆ بەبێ قەسەکردن دادەنیت و دەلیت:

ای خدا بنما تو جان را ان مقام کاندرو بی حرف می روید کلام

خودایا تۆ ئەو پیگەیه بە گیان بێخەشە، کە بەبێ پیت گوتەیی لێ دەرویت.

عاریفەکان بپوایان وایە کە:

ئەوێ لە خەودا، عاریف دەبینیت (خەونی راستگویانە) یە، و ئەوێ لە بیداری دا پوی تێدەکات  
(موکاشەفەیه)!

(خواجەیی شیراز) هەستی شەشەم بە بانگەرێک لە غەیبەو دەزانیت و دەلیت:

ساقی بیا کە هاتف غیب بەمژدە گفت بادر صبر کن که دوا می فرستمت

ساقی وەرە کە بانگەرێ غەیب بەمژگینی وتی، لەگەڵ دەردا هەلبە کە دەوات بۆ دەنیرم

بەلام (پیل ژاکی) لەبارەیی تیکچونی هەستی شەشەمەو دەلیت: ترسی زۆر، تاسەمەندی، شوکی

سۆزداری، تۆرەیی و نیگەرانی، هەرەموویان دەبنەمایە ئەوێ کە وەرگرتنی ئەو پەيامانەیی لەپێی

هەستی شەشەمەو بە ئاگایی مڕۆف دەگەن بشیویت!

کەواتە، ئارامی دەرون، مەرجی یەکەمی وەرگرتنی پەيامەکانی هەستی شەشەمە!

(د. ئەلیکسس کاریل) پزیشکی نەشتەرگەر و خواوەنی خەلاتی تۆبیل کە هەر لە نیونجی تەمەنی

خۆیەو لیکۆلینەوێ بەرفراوانی لەبارەیی نیایشەو ئەنجام داو دەلیت:

(من دواي ئەنجامدانی لیکۆلینەوێ زۆر لەبارەیی شارستانییتە جۆراوجۆرەکانی مرقایەتیەو لە

شارستانییتی خێلەکی و بەرایی یەو لە ولاتانی ئاسیا و ئەفریقاوە بگرە تا شارستانیە

پیشکەوتەرەکانی شارنیشینی و ورد بوونەو لە حالەتەکانی مڕۆف بەم ئەنجامە گەیشتم: لە نێوان

کۆمەلگە مڕۆبەکان گروپێک لە خەلک هەیه کە لە کاتیکی دیاریکراو لە رۆژیا شەودا بە ئامادەگیەکی

ئەواوە خەریکی نیایش دەبن! شتیێک کە بەلامەو سەیر بوو ئەمە بوو کە ئەم گروپە هەمیشە خواوەن

ھەستىكى بەھىزى شەشەم و وزەيەكى نا ئاسايى و لەبار بۆ ئەنجامدانى كاروبارەكانى خۇيانىز  
سەيرىتر ئەو ھەيە كە ھەرگىز دوچارى بېھيوايى و نانومىدى نابىن!  
ئەم جۆرە كەسانە خاۋەنى جۆرىك لە وزەي ئەكتىف و چالاكن كە پى دەنئە ھەر جىيەك ئەم وزە  
پۆزەتپە لە ئەوان دەپزىت و بلاۋدەيىتەو (

(د. ئەلىكس كارىل) لە لىكۆلىنەو ھەكانى خۇيدا بەم ئەنجامە دەگات: نىايش، لە رېتخستى ئاراشى  
مروۋە و حالەتە پۇجىيەكانىدا لەوانە ھەستى شەشەم يەكجار سودبەخش و كاريگەر دەيىت!  
و بەگلەيەو ھەريارەي نىايشى بىناو ھۆك دەلئىت: بەلام چى لە مروۋىك بىكەيت كە بەيانىان نىايش  
دەكات و تا شەو دادىت ھەك سەگىكى ھاروايە!  
و ئىو ىنگومان باش دەزانن كە سەگى ھارواتە خوى خراب، واتە شەيتان!  
بۆ باشتر دەرككردن ئەم چىرۆكە دەخوئىنەو:

### (چىرۆكى دىتنى شەيتان)

رۆژىك پىارۋىكى بەدخو ھات بۆلاي بالول و وتى: زۆر ھەزدەكەم شەيتان بىينم، بالول سەيرى  
پىارەكەي كرد و وتى: ئەگەر لەمالەو ھە ئاۋىتەت نىە سەيرى ئاۋىكى زولال بىكە!  
(عەللامە محمد تەقى جەعفەرى) كەسىك كە برتراند راسل لە ھەسىيەتنامە سىياسىيەكەي دابە ئاتە  
فەيلەسوفى جىھان ناۋىدەبات: بە توۋىنەو ھە ئادابەكانى نىايش لە شارستانىيە فرە و جىوازە  
مروۋىيەكاندا پەي بەم مەسەلەيە دەبەين كە يەككە لە بەرزو بالاترىن حالەتەكانى نىايش (نوۋر)  
رەنگە ھەر لەبەر ئەم ھۆكارەش بىت كە نوۋر خويىنان لە گشت ئاينە ئاسمانىيەكاندا بونىان ھەيە  
رېزۋ شىكۋى بۆ دادەنئەن!

(عەتتارى نەيشابورى) لەبارەي نوۋرەو دەلئىت:

نوۋر تۆ رېك ئەودەمەيە، كە لە دلدا تەنھا يادى خودايى، نوۋر تۆ ئەودەمە دەيىتە نوۋر، كە لە  
غەيرى ئەو بىنئاز بى.

(ئەلىكس كارىل) ئاكامى توۋىنەو ھەكانى خوى لەبارەي نوۋرەو بەمجۆرە دەنوسىتەو:

نوۋر گەتۈگۈرى بونەو ھەرىكى يەكجار بچوكە، لە بەرامبەر زاتىكى يەكجار مەزىندا!

(جوبران خەلىل جوبران) نوۋر بە موزىكى دل دەزانىت و دەلئىت:

نوۋر ئەو ساتەيە كە خوداۋەند گوى پادىرئىت بۆ موزىكى دلى بەندەكەي!

ىنگومان ھەزەتى سەجاد لەم مەسەلەيە بەئاگا بوو، ئەم چىرۆكە بخوئىنەو:

### (چىرۆكى گەورەيى ھزور)

نۆزى مەھشەر كە دلئەزىن دەيىت، يەكەم پىرسىار لەبارەي نوۋرەو دەيىت (سەعدى)

دەلئەن دەمەو ئىۋارەيەك ھەزەتى سەجاد دەستىنوۋىزى گرتىۋو لە گۆشەيەكى مەزگەوتدا راۋەستاپور،  
بەرەنگ بىرسكاۋى و لاشەيەكى لەرۆكەو!

پرسیاریان لیکرد: تو چیت به سهر دیت که به مجوره هه لده له رزیت و دهنگت له پو براوه؟  
 هه زه تی سه ججاد له وه لامدا ده لیت: نازان له ناست حزوری کیدا ده وهستم!  
 نه له رزین و دهنگ له پو په پویه م به هوئی شکومه ندی نه و زاته وهیه!  
 و خوداوه ند له باره ی نویره وه ده لیت: (وأقیم الصلوة لذكری) (نویره یادی من به ریابکن) سورمتی  
 مه تاییتی ۱۴)  
 (مهولاناش) نویره ده خوینیت به لام له کوتایی نویره کهیدا ده م به گله ییه و به مجوره ره خنه له خوی  
 ده گرت.

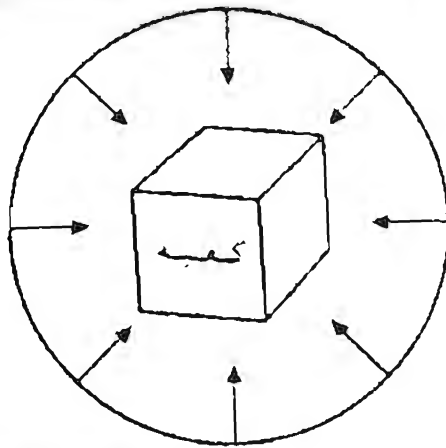
اگر نه روی دل اندر برابرت دارم من این نماز حساب نماز نشمارم  
 ز عشق روی تو من رو به قبله اوردم وگرنه من ز نماز و زقبله بیزارم  
 ازین نماز ریایی چنان خجل شدم که در برابر رویت نظر بر نمی ارم  
 نماز کن به صفت چون فرشته باید و من هنوز در صف دیو د گرفتارم  
 کسی را که جامه بر سگ زند نمازی نیست نماز من که پزیرد که در بقل دارم  
 ازین نماز نباشد به جز که ازارت همان به که تورایش ازین نیازارم  
 ازین نماز غرض ان بود که من با تو حدیث درد فراق تو، باز بگزارم  
 وگرنه این چ نماز بود که من بی تو نشسته روی به محراب و دل به بازارم  
 وات (نه گهر روی دلم نه که مه تر، من نه م نویره به نویره هه ژمار ناکه م، نه وینی تویه پوی منی کردنه  
 فیله، نه گینا من له نویره وه پوگه بیزارم، له م نویره پوپامایی به هینده شهرمه زارم، که پوم نیه  
 سرمه لپرم له پوتا، نویره بکه فریشته ئاسا، و من هیشتا له سیفهی دیو و برنجدام، که سیک که به سهگ  
 کراسه کی گلاو بیت نویره پیوه نیه، نویره من کی قبولی ده کات که له بن هه نگلمایه، له م نویره  
 جگه له نازارلانی تو هیچم ده ست ناکه ویت، و باشته له مه زیاتر نازارت نه ده م، مه به ست له م نویره  
 نه وه بو، که من خه می ده ردی هجران به تو بلیم، نه گینا نه مه چ نویره که که من بی تو، پو له میحراب  
 دانیشتوم و دل له بازارم)

□ به لام پرسیاریک: نایا توش نیایش ده کهیت و نویره ده خوینیت؟ بوچی؟

هه نوک زانیمان که روح سپارده یه کی خوداییه که به کارهیتان و تاییه تمه ندی و کاریگری خوی هه یه  
 که نه گره وانه به کاریتین، بیگومان له زیاندا زود شادومان و سهرکه و توو ده بین!  
 و دتمان که به کیک له پیکاکانی نارامشی روح، نیایش کردنه، به تاییه ت نویره خویندنه!  
 باشه نیستا پیشنیار ده کهین که چاو لیکبنین و له و جییه ی که هه ن به شیوه یه کی ستونی  
 سووریکه ونه وه.

سەرەتا لە گەرەك، شەقام و شار بچە دەرەوه و درێژە بەم کارەبدەن تا دەگەنە بان گۆی زەوی. ئیستا سەیریکی گۆی زەوی بکەن.....

گروپێك لە خەلکی موسڵمان لە كات و ساتێکی تایبەت و دیاریکراودا بەپەیف و شەگەلێکی دیاریکراو یەكسان پو لە شوێنێکی تایبەت و دیاریکراو دەوێستن و نوێژ دەخوێنن و ئەم شیوەیی خوارەوه پێکدێن:



باشە بێگومان وشە ی دوا پەیفتان بیستوو!

لە کۆرێکدا، ئۆرکستیری موزیک، جوانترین و دلگیرترین ئاوازی خۆی وەك دواپەیف پیشکەشی ئامادەبووان دەکات.

لە رێستۆرانتێکدا، سەرۆستا، موقەبیلاتی تایبەتی خۆی پیشکەش بە کڕیار دەکات و ئیستا بابزانی دوا پەیفی نوێژ چیه؟

هوان پەیفی نوێژ لە راستیدا سەرەتایەكە لە سەر کۆتایەك! دەپرسیت: بۆچی؟

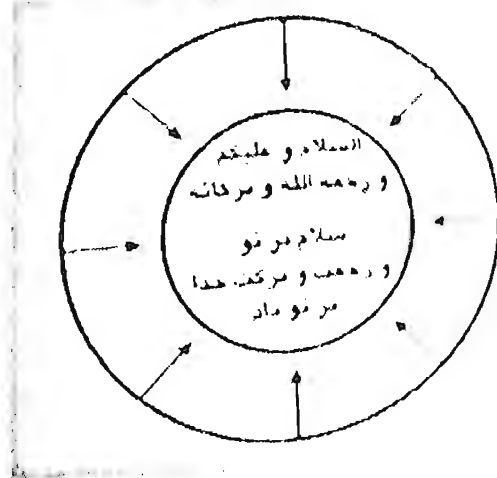
دەلێن: چونکە وشە ی سەلام هەمیشە لە سەرەتای هاتن و ئامادەبووندا بەیان دەکریت، بەلام لە نوێژدا، پەیفی سەلام لە کۆتایی دا بەیان دەکریت! ئەمەش بابەتێکی زۆر قوڵ و پڕمانایە!

هەنوکه وایدابنی که کابه لە سەر زەوی هەلەگرن، چی دەبینیت؟

ژمارەیهکی زۆر لە خەلک دەبینن که بەبی ئەوێ یە کتر ببینن بە یە کتر دەلێن: ((السلام علیکم ورحمه الله وبرکاته))

(سلاو ورحمهت و سۆزو بەرەگەتی خودا لە سەر ئێوه))  
لە ئاکامدا دەتوانین ئەم وێنە یە بکێشین:





(شهمسی نه بریزی) پشتگیری وته که ی ئیمه دهکات و دهلیت:

مادام له لایه که وه ده بیته پرووه کابه نویژ بکهیت، وایدابنی، هه موو خه لکی جیهان کۆبونه ته وه، به ده وری کابه دا نه لقه یان به ستووه، کاتییک کابه له نیوان نه لقه که دا هه لېگریته، نه ک کړنوشی هه ریه کیک به ره و نه ویتره، به لکو کړنوشی بۆ دلی خوی بردووه!

(فه خره دینی عیراقی) له وته یه کی پرمانادا دهلیت: نویژکی تۆ به بی تۆ، باشتره له هه فتا نویژی تۆ له گه ل تۆ!

به راستی که:

کابه، به ریه کی هیمایه تا پی ون نه کریت له وجیه حاجی ئیحرامیکی دی بیهسته و بهروانه یار له کوی به

نهم چیرۆکه له عاریفی گه وره (شبلی) یه وه ده گێرینه وه:

(چیرۆکی سوتاندنی کابه)

له مالی خۆت، په رستشی مالی خودا بکه تا مالی دواروژت ئاوابیت (ئین سینا) لۆژیک شبلیمان بینی که مه شخه لیککی به دهسته وه بوو پای ده کرد، پرسیاریان لیکرد بۆکوی به م خیرایی به؟

وتی: (ده پۆم ئاور له کابه وهرده م، تاوه کو خه لک ته نها به خودای کابه وه مژول بن!)

و په نکه شبلی ویستبیتی بلیت:

نه وانه ی به سه به دوی کابه دا روشتن، چونکه سه ره نجام به مه قسه د گه یشتن، پوشتن تا له و خانه دا خودا ببینن، نۆر گه پان و خودایان نه بینن، کاتییک له و خانه وه ک نه رکیک ئیعتیکافیان کرد، له پر بانگه وازتکیان له هه مان خانه وه بیست، که نه ی خانه په رستان چی ده په رستن؟ گل و به رد! نه و خانه به رستن که پاکان دا وایان کرد.

□ خالیکی گرنه! ئیمه به نیازنین که بابه ته دوباره و سواوه کان بگێرینه وه، یا خود خانه خواسته، نان به نرخ ی نۆژ بخوین! هه رگیز! چونکه نه پیو یستمانه! نه بهرومان پیی هه یه! چونکه بهرومان به وته که ی د. شه ریه ته هه یه که دهلیت:

پینوس، ته و ته می منه!

سویند به پینوس و نه و خوینه ره شه ی له گه روی ده تکی، سویند،

به ناونگی خوینیک که له زاری ده چۆپیت، سویند

به هاوارو ناله ی نازاریک که له سینه ی ده ناخیزیت، سویند،

که ته و ته مه پیرۆزه که م نافروشم،

ته سلیمی ده ستگیپی ناکه م،

به توره که ی زۆپی ناده م،

به سه ر په نجه ی ساخته کاری ناسپیرم!

و هه ره وها باوه ریمان به و ته که ی (حه سه نی به سری) هه یه:

پرسیاریان له حه سه نی به سری کرد: موسلمانان چیه؟ موسلمان کییه؟

وتی: موسلمانان له کتیدایه و موسلمانان له ژیر خاکدان!

به لام چهند جوانه هه ر دیار ده یه ک ناگایانه له دیدگای نه بستمۆلۆژییه وه تاوتوی بکه ی، هه نوکه له

ده لاقه ی زانستی رۆژه وه جارێکتر سه یری کاریگه ری وشه کانی گولای سه رمۆری نویژ ده که ی...

(دبی مۆر) ده روتناسی بیرمه ند ده لیت:

مروڤ وزه یه و وزه ش هه رگیز له ناو ناچیت

و له نه نجامدا هه ر قسه یه ک که له زاری ئیمه دیته ده ره وه

له به ره وه ی وزه به ره م دینیت به ناچاری به ره ولای خۆمان ده که پیتته وه!

(جک کانفیلد) گوته که ی دبی مۆر په سه ند ده کات و ده لیت:

به گویره ی یاسای بونه وه ر، هه ر ته وژمیکی هزی بۆ نیره ره که ی ده که پیتته وه!

به واتایه کی تر: خودا وه ند پتویستی به ستایش و پیاوه لدانی ئیمه نیه له نویژدا، نه و ده یه ویت

به له به رچاوگرتنی پیناسه کانی وزه و ده نگدانه وه کانی) له راستیدا ئیمه به به یانکردنی باشتترین په یف

و پیرۆزترین وشه و بۆن خۆشتین گوته، به رده وام پۆحمان ته ندروست و پاراو وژانمان دامه زراو

لیوان له شادی بیت!

واته، خودا ئیمه ی له خۆمان خۆشت ده ویت!

و نه م جه ختکردنه وه له سه ر نویژشتیک نیه جگه له مه ی که ده یه ویت ئیمه به به زه یی تر ته ندروست

و شادومانتر بژین و به س!

که واته به گوته ی (ئه لکسیس کارل و محمد ته قی جه عفه ری:

ئه گه ر نویژ به ناماده یی دل بیت

بیگومان له گه ل نه و ناوه ندی وزه یه دا په یوه ندی به رقه رار ده کات

وبه مه مان شتیه که له وینه که دا تیبینیتان کرد،

کۆمه لیک له چهندین ملیۆن وزه ی پۆزه تیف

تکایه ئینسان بن ○●●

له نیوان نوێژ خوێنه کاند، دروست و ئالوگێڕ دهکړیت.  
نه نجامی نه مه دواي ته واو بوونی ته م جوړه نوێژانه\_ واته نوێژه راسته قینه کان، نهك دروینه\_ کهسی  
نوێژخوین، نه پوپاراویه کی تایبته له پوڅی خویدا ههست پێدهکات و وهك دهوتریت گلۆپه کهی  
داده گبرسیت! و پوڅی ئیغه هه ر نه و گلۆپه یه که به بی پیه و هندی به ئه وه وه خاموش ده بیته، به لام  
کاتیک له پئی نوێژه وه به سه نته ری و زه وه په یوه ست ده بیته، دره وشاوه و پوناك بوته وه و بی  
بوولی نارامش پوی تیدهکات.

که واته تکایه له تاریکایی جاده ی ژياندا به گلۆپی هه لکراوه وه بجولین!  
□ خالیکي گرتگ! که واته، به رهه م و کاکله ی نوێژ، له خوشویستنی یه کتردا کورت ده بیته وه.  
به واته یه کی تر:

نوێژ، واته ی نه وینه و به سی!  
واته: پئی گه یشتن به خودا، به ناو خه لکدا ده گوزه ریته.  
که واته نه گه ده خوازیت نوێژخوینیکي راسته قینه و مه حبویی مه عبود بیت،  
سه رتا خه لکت خوش بویت و هه ولیده  
تاجلیک له چاو و ئیسکیک له گه روی ده رده داریکدا، ده ریبنیت.  
هه ر به م ساده یه!  
هه ر بویه سه عدی ده لیت:

خولناسان پوله خه لک پشت له قیبله نوێژ ده خوینن.  
به لام له واته یه پرسیار بکهیت: نوێژی راسته قینه له گه ل نوێژی دروینه چ جیاوازیه کی هه یه؟  
و ئیغه ده لێن ته ماشای ته م شانویه ی خواره وه بکه ن:  
په رده ی یه که م:

کهسی په یوه نیدار خه ریکی نوێژکردنه به لام له په سا هه رچی هه ورازو نشیوی جهسته ی هه یه  
ده یخورتینیت، واده زانیت له م چرکه ساته تایبه تانه دا هه رچی ئالووشی دنیا یه به ریونه ته گیانی نه و!  
په رده ی نه وه م:

سفره ی نانخوارین راده خریت ورایده گه یه نن: (نان ئاماده یه) کهسی نوێژخوین وهك نه وه ی کاره بای  
سری فیزیان لێبه سته بیته\_ بۆ راحه تبوونی دواتری\_ ده موده ست ده ست نوێژ ده گرت و به جوړیک نوێژ  
دهکات که خوشی نازانیت چی ده لیت، بۆنی خواردن بیت و نه و له زه ینی خویدا بیه له بریانی و  
بنکره کی ده کاته وه و ...

لواي ته ولو بوون ده لیت: (تو خه ی راحه ت بووم!)  
ولاه زانیت لواي ماوه یه کی زوړ بووی له ده بلیوسی! هه نوکه به سه رفه رازی له وی هاتو ته ده ره وه!  
په رده ی سته م:

کهسی نوێژخوین که کارمه نده خه ریکی نوێژکردنه و لواي چه ند ساتیک ...

دهروات بو شوینی کاره‌کی و کاره‌کانی تاوتوی ده‌کات،  
چاوده‌گیرته‌وه به‌تیکه‌لچوون له‌گه‌ل یه‌کێک له‌هاوکاره‌کانی دا  
له‌هۆکاری که‌مکردنه‌وه‌ی تۆفه‌رتایمه‌که‌ی ده‌کۆلێته‌وه،  
و دوا‌ی ته‌واوبوونی نویژه‌که‌ی، په‌ی به‌تۆرێک له‌ته‌مومزاویه‌کانی شوینکاره‌که‌ی ده‌بات!  
په‌رده‌ی چواره‌م:

نوێزخوێن کاسب و بازرگانه، نوێژ داده‌به‌ستیت و دوا‌ی چه‌ند ساتێک...

ده‌چێته‌ ناوبازار و له‌هۆکاری بیتبازاریه‌که‌ی ده‌کۆلێته‌وه،  
که‌می کالاکانی له‌عه‌مباردا تاوتوی ده‌کات، پاشان بریار ده‌دات که‌به‌یانی فلان شت بکڕێ چونک  
قازانجێکی زۆری هه‌یه و...

و دوا‌ی ته‌واوبوونی نویژه‌که‌ی یه‌کسه‌ر ده‌لێت:

(به‌پاست بێرم که‌وته‌وه، نه‌و چه‌که‌م له‌وێ داناهه‌، نه‌و کلیله‌ی که‌ونمکردوه له‌چه‌که‌چه‌ی  
دامناوه‌و...)

وته‌مه‌ش نه‌و نویژه‌یه‌ که‌مه‌وله‌وی ده‌لێت:

له‌م نوێژی خۆنۆندنه‌ به‌جۆرێک خه‌جالت بووم...

ئێمه‌ نه‌م نوێژانه‌ به‌ نوێژی حه‌قیقی نازانین به‌لکو ته‌نها به‌ ته‌رکیزێکی فیکری ده‌زانین له‌گه‌ل وه‌رز  
و نه‌رمشێکی گونجاودا! که‌هیچ کاریگه‌ریه‌کی له‌سه‌ر رۆح و جه‌سته‌ نیه‌!

که‌واته‌ زانیمان نه‌که‌ر رۆحێکی سه‌وزو ته‌پو پاراومان هه‌بێت بێگومان جه‌سته‌شمان له‌ساغله‌می و  
ته‌ندروستی به‌هره‌مه‌ند ده‌بێت، و پاشان وتمان که‌ رۆح به‌چ شیوه‌یه‌ک له‌گه‌ل ئێمه‌ ده‌دوێت و ئێمه  
بو‌نارامشی رۆح که‌ به‌رده‌وام له‌په‌یکه‌ری ئێمه‌دا وه‌ک (مندالێکی باوک و نه‌کردو) ه‌چ کارگه‌لێک  
پێویسته‌ نه‌نجام بده‌ین!

و(بزو‌رگی) چوه‌ته‌ سه‌ر دوندی شاخێک و ده‌لێت:

وه‌رن به‌شادومانی بژین

کۆبینه‌وه‌ تا له‌جیهانیکی لێوان له‌بیماری

کومه‌لگه‌یه‌ک له‌ساغله‌می پۆحانی دابه‌زرینین

وه‌رنه‌ پێشه‌وه‌ تا دور له‌نه‌خۆشیه‌ رۆحیه‌کان، بژین!

هه‌نوکه‌ ده‌گه‌ڕێنه‌وه‌ سه‌رباسی رۆحی ته‌ندروست و گوی پادیرین بو‌وته‌کانی (سوه‌راب سه‌په‌ری) که‌  
چۆنچۆنی ته‌پری و پاراوی به‌رۆحی خۆی ده‌به‌خشیت:

تۆرێک دیم و په‌یامێک ده‌هێنم.

نود ده‌پێژمه‌ ناو ده‌ماره‌کانه‌وه‌

و هاوار ده‌که‌م:

ئه‌ی ئه‌وانه‌ی زه‌مبيله‌کانتان پڕ خه‌ونه‌

سئوم هیناوه، سئوه سورده ی خۆر  
 بئیم گول یاسه مین ئه دهم به گه دا  
 گواره به کی دیکه نه که مه گوئی نافرته تیکی جوانی گول  
 به کویر نه لئیم: چهند خوشه ته ماشای باخ!  
 نه به گه پیده به ک، به کولانه کانا نه گه پئیم!  
 هاوار نه که م: هئی شه ونم، شه ونم، شه ونم  
 پئیوارێک ده لئیت: به پاست، شه ویکی تاریکه  
 کاگیشانیکی نه دهمی  
 له سه پرده که کچیکی بی قاچه  
 (ودچی گه وره) له گه ردنی ناویزان ده که م  
 هه رچی جنیوی سه ر لیوه کانه، نه یچمه وه  
 هه رچی دیوار هه به، هه لیده که نم  
 به چه ته کان ده لئیم: کاروانێک هات، باره که ی زه رده خه نه به  
 هه ر له ت له ت ده که م  
 من گریی ده دهم  
 چاره کان به خۆره وه، ده کان به نه وینه وه  
 سیبه ره کان به ناوه وه، لقه کان به باوه  
 خه ی منال به بالۆره ی زیکیکه کانه وه گری نه دهم  
 کولاره کان به دهم باوه ده دهم  
 گولده نه کان ناو نه دهم  
 بئیم  
 له به رده م نه سپه کان، و گا کاند  
 عه له فی سه ونی دلنه وایی پۆنه که م  
 سه تله شه ونم نه هئیم بۆ ماینه تینووه کان  
 که ریکی په یچه ل له ناو پئی دا، من مه گه زه کانی ئی دور ده خه مه وه  
 بئیم  
 له سه ره ر دیوارێک میخه کیک نه پوئیم  
 له به ر هه ر په نجه ره به کدا شیعریک نه خوئیمه وه  
 ناشتیان نه که مه وه  
 به به کیان ناشنا ده که م  
 پئیده که م

نور ده خۆم

عاشق نه بيم

ئىستا بىنه خاوهنى پۆحىكى له م جۆره، باوه پتان هه بىت كه لاشه يه كى ته ندرىستان ده بىت!  
شاعىرو فهيله سوفى ئه لمانى (گۆته) ده باره ي رۆح ده لىت:

ئه وه رۆحه كه جهسته خهلق ده كات

ساغله مى پىده به خشىت يا نه خۆشى ده خات!

به لام (جوبران خه لىل جوبران) نه خۆشى به بژارد هيهك ده زانىت و ده لىت:

نيوه ي نه خۆشيه كانى ئىوه هه لىبار دنى خۆتانه!

و(جان ده بلىو ولف) وته كى گۆته و جوبران ده سه لمىنىت و ده لىت:

گشت نه خۆشيه كان، به رهه مى شله ژاوى پۆحى مرۆف!

و(حافىن) له باره ي نه خۆشى رۆحيه وه ده لىت:

دايده پئم نه م گراسى پىابازيه چى لىبكه م، سزايه كى سه خته بۆ رۆح هاوپىيه كى ناباب

و(شىلىلا شارامون) نه خۆشى به گه شه و نه شونما ده زانىت و ده لىت:

هه ره وه ي كه، وجود وهك يه كىوونىكى ئالۆز نه زمون ده كه ين، و نه خۆشى به گه شه، ژيانى ئىمه بۆ  
قوناغ گه لىكى بالاتر ئاراسته ده كات، له وپوه وه كه ده رك ده كه ين، گه شه كردن و له ناوچوون، ته نها  
ده ركه وته ي نه م يه كىوونه ن!

و(جان هاكلىن) بىره پۆزه تىفه كان به فاكته رى ساغ و سه لامه تى ده زانىت و ده لىت:

بىره پۆزه تىفه كان ده بىته مايه ي كاريگه رى بىوشىمى له جهسته ي ئىوه دا، و ده بنه مايه ي نه وه ي  
جهسته يه كى ساغ و چالاكتران هه بىت!

كه واته نه وه هزره كانى ئىمه ن كه سه ره له نوێ جهسته ي ئىمه بىنا ده كه نه وه و خهلق ده كه ن!

و(بنورگى) بپواى وايه: هه موو نه وه ي كه هه ين به رهه مى نه و هزرانه يه كه هه مان بووه!

و(بودوجو باكىنسكى) له باره ي كاريگه رى هزره رۆحيه كانه وه ده لىت:

هزره رۆحيه كانى ئىمه زياتر له وه ي كه باوه پمان پىي هه يه شىوه به ئىمه ده به خشن و كاريگه رى  
له سه ره جهسته ي ئىمه به جىدىلن!

و(هه زه تى عه لى) (پ.خ) هه روهك پىسپۆرىكى زانستى ده رىوزانى ده لىت: كه سىك كه گومانى باش بىت!

هزرى ئه رىنى هه بىت) كرده ره كانى باش و جهسته ي ساغ و ته ندرىستره!

و(لوىزه مى) وته كى مىرى باوه پداران په سه ند ده كات و ده لىت:

هه قىقه تىكى تال نه مه يه كه نه خۆشى، حاله تىكه كه سه كه ده يدات به سه ره خۆيدا و بىروباوه پ گه لىكى  
چه وته كه له سه ره جهسته و له ناو جهسته دا ده جولىن و وزه ي ژيان داده خه ن!

و(چارلز فىلمور) له باره ي نه كتىفى ده سه لاتى هزر به سه ره جهسته دا ده لىت: مرۆف له توانىدايه،

به شىوه يه كى زه ينى ده رمانىك كه بۆ چاك كردنه وه ي جهسته ي پىوىستى پىيه تى هه مىشه به رهه م

بەبێت و لە پەسا بە نوێکردنەوەی هزری خۆی بەک بەیەکی خانەکانی جەستەیی سەرلەنوێ دروست بکات، نوێ کردنەوەی زەین، دەبێتە مایەی گۆرانگاری جەستە چونکە جەستەیی مەرۆک پێشاندەری ھەرەکانی ئەو!

(جۆزێف مۆرفی) چارەسەرکردنی نەخۆشی رۆح و جەستە پێکەو دەبێت و دەلێت:

ژێدەیی پزیشکەکان لە ھۆکارە رۆحی و دەرونیەکانی نەخۆشی بێئاگان و تەنھا خەریکی نەهێشتنی نیشانە و نەخۆشیەکانی جەستەن، ئەم شیوازە شیوازی چارەسەرکردنی (بەش بێنە) لەکاتی کە ئەگەر پزیشکەکان پۆلە شیوازی چارەسەری (گشتبێن) بکەن واتە ھاوکات لەگەڵ چارەسەرکردنی جەستەیی نەخۆش گرنگی بە ھۆکارە دەرونیەکانیشی بدەن و ئەوانیش نەهێلن، لە چارەسەرکردنی نەخۆشیدا ژۆر کاریگەرتر کار دەکەن!

(نیشیل واکسا) لەمەڕ کاریگەری گوفتار و کردار لەسەر جەستە دەلێت:

قسەت، تۆ لەسەر کورسی دەسەلات دادەنیشیت

قسە و گوفتارت ھەمیشە سەرقالی بەکێک لەم دوو کارە

بنااتنان یا پوختاندن

ھەر قسەیەک کە بەزاردایەت و ھەر ھزریەک لە زەیندا بچەسپیت،

سەرشار لە ھیزیکی گەورە بۆ پێشەووە دەپوات

وتە بیری چاک، لیوانە لە وزەیی ژیان و سەلامەتی و بەختەوھری

ھەر واژەیک بە زاردایەت ھەر ھزریک بیری لێیکەیتەو

لە جەستەیی تۆدا گەشە دەکات و یا شیفای دەبەخشیت یا دەتکوژیت

ھەر ھزریک بە زەینتان گوزەر دەکات خاوەن ھیزیکی تایبەت

و ھەر قسەیەک کە دەیکەن

لە سەرپای جەستەیی ئێوە و لە بەیەکی خانەکان و ئەتۆمەکانی زەین و وجودتاندا، شەپۆل

گەلێک بەرھەم دێنیت

و جەستەتان ھەروەک ئامیژی ورد گوێپایەلانی تیگرای ھزرەکانی ئێوە تۆمار دەکات

و راستگوێیانە پێشانێ دەدات

جەستەیی ئێوە بەرھەم و دروستکراوی ھزری ئێوە

ھزرەکانتان تەغزیی جەستەتان دەکەن

و جەستەشتان ئەو خۆراکەیی خواربویەتی دیسان دەیداتەو!

(سەعدی) بەمجۆرە لە بارەیی ئارامشی رۆحەو دەلێت:

لە جیھاندا دلخۆشم بەوھێ کە جیھان ھێ ئەو عاشقی ھەموو جیھانم کە ھەموو جیھان ھێ ئەو

(نەزیری کابید) لە بارەیی کاریگەری قسە لەسەر رۆح دەلێت:

كەتتەك مەۋقە بەردەۋام ۋە لەپەسە قەسەي چاك بىكەت، ۋە بىر كەرنەۋەي چاكى ھەبىت، شەۋرەككى خەۋى ۋە شەۋرەۋە لەھەر ئەندامىكى جەستەي ئەۋدا بە خەيرايىيەكى پەلەزىيە ئەكتىف دەپن، تەۋەككەل بەرھەمى ئەرنىيان ھەبىت!

ۋە(خەزەتەي سەۋەلىمان) لەبارەي كەرىگەرى قەسەۋە دەلىت:  
دەلى مەۋقە لە مەۋەي دەمى پەردەبىت ۋە بەرھەمى لىۋەكانى تەپ دەبىت.  
مەردن ۋە زىيان لە ھەزى قەسەدەيە!

ۋە(ئەفلاتون) بەم شەۋە لە كەرىگەرى ھەزەلە سەرجەستە دەۋانەت:  
ئەگەر خەۋەزىيە شەۋەي جەستەي سەۋەتە دەبىت زەپنەت شەۋەدەيت!  
ۋە(د. ئەلەكسىس كارل) شەۋە ۋە بىۋەيەدەيە:

كەتتەك ھەستەگەلىكى ۋەك، خەسەۋەي ۋە ئىرەيى ۋە تەۋەيى ۋە تەرس دەپنە ھەمىشەيى ۋە دەگەردەپن بۇ خەۋە، دەتەۋەن گەۋەنكەرى ئۆرگەنى ۋە خەۋەي جەي بىۋەلەپن!  
ھەقىقەتەي تال ئەمەيە كە بە پەيچەۋەنەي ئەۋەي كە ۋەتەنە كە، زەپنەتەي لە مەشكەنەي، بەلە  
لەيەك بەيەكى خەنەكانى لاشەي مەۋقە، بۈۋەي ھەيە!  
ۋە(شەۋەلەشەۋەن) دەۋەي ئەنجامدەي جەنە لىكەۋەنەۋەيەك دەلىت:

ئەم رەستەيەي كە جەستەي مەۋقەيەك سەۋەۋەلامى ھەزەكانى دەۋەتەۋە، لەپەي جەنەن  
تەۋەككەنەۋەۋە سەلمەنەۋە، كە ھەلەگەل دەۋەتەۋەي ھەزى نەرتەي لە زەپنەتەي ئەندەيەي  
جەستە كەردەنەۋەگەلىكى ۋەك لەۋەيەي يەكەمەنەۋەي ۋەزەي زىيان نەشان دەدەن!  
(قەۋەنە) شەكەنە بە ھەۋەكەرى نەخەۋەي دەۋەتەي دەلىت:

ھەزەۋە گەۋەگەيەنە ۋەك ۋە كەنەش بە ۋەك!  
مەۋقە ئەگەر بىچەپەي پەي ئەۋەنەي لە كەنە دەۋەزىيان بۈۋە پەدەشتەي گەۋەي دەست دەكەۋەت!  
باشە بە پەچەۋەكەنەي ھەمەۋە ئەم ھەلەتەنە ھەشتە رەنگە مەۋقە نەخەۋەي بەكەۋەت، بەلام پەشەنەي  
دەكەن ئەگەر خەۋەنەۋەستە نەخەۋەي كەۋەن سەۋەنەي ھەنەكە لە پەشەكان مەكەن!  
ئەگەر قەۋەلەي نەكەيت ئەم  
چەۋەكە بىۋەنەۋە:

(چەۋەكە نەشتەرگەرى پەشەك)

رەۋەك پەشەكەي لەنەۋە كەۋەلەكە سەۋەتەي ۋە نەشتەرگەريەنەي ئەنجامى دابۋە بە شەۋەۋە قەسەي  
دەكەدە ۋە دەۋەت: (ئەمەۋە بەرەيەي گەۋەچەلەم بە قەۋەۋەي ھەلەكە مەكە دەۋەنەۋە كە ئەمە لە نەۋەي  
ھەزەپەشەكەيەنە!)

يەكەكە لە ئەمەدەۋەنەۋەي: ئەستەبارى تەندەۋەستە نەخەۋەكە چەۋە؟

پەشەكەي: ھەي لەزەتەنەشتەرگەريەكەدە دەۋەنەچەۋە!

پەۋەكە بە گەۋەۋەۋەي: ئەگەر پەشەكەي بەتە، ئەۋەمەن جەگەريشەم دەۋەنەۋە!



بەلام (مارسى شىموف) نەخۇشى بە نىشانە دەزانىت و دەلىت:

ئەرە نەبوونى ئاڭايى ئىمەيە كە ئىمە نەخۇش دەخات، ئەو نىشانانەي لەگەل نەخۇشەكانماندا دەردەكەون نىشانى ئىمەي دەدەن كە پىڭاي يەكبونمان وەلاناو: نىشانە، جۆرىك نىوۋەندىگى زانبارى و يارمەتىمان دەدات تاوۋەكو ئەو لايەنەنەي وجودى خۇمان كە لىيى بىئاڭگىن و ياخود بە تىپەپوونى كات و نمان كىردوۋە يا سەركوتمان كىردوۋە و ھەزناكەين كە لەبارەيە ھىچ بزانين، سەرلەنۇي بىناسىنەو!

كەرەتە دەگەينە ئەم ئەنجامە كە:

ھەرنەخۇشەك، رەنگدانەوۋەي شىتەكە لە دەرون و رۇخى ئىمەدا، بەواتايەكى تر: نەخۇشى نىشانەيەكى وردە لەوۋەي كە ئىمە لە گەشتى ژياندا پىي گەشتووين و ھەروەھا ئەوۋەي ھىشتا بۇ فېرپوون بە جىماو!

ئەمەش واتە: دەبىت لەگەل ئەوۋەي لە خۇمان دورخستۋتەوۋە سازش و ئاشتى بىكەين!

و(شلىلا شارامون) وتەكەي شىموف پەسەند دەكەت و دەلىت: نەخۇشى نىشانمان دەدات كە ھەنگاۋى دوايى بە ئاراستەي كاملىوون و گەشەي فېكىرى و مەنەۋى ئىمە چىە! ھەربۇيە ناپىت لەگەل نەخۇشىدا بىجەنگىت، بەلكو دەبىت بزانين بۇچى پويداو!

و(بودجى پاگىنسكى) شىقاي نەخۇشى بە بەرھەمى دەرك كىردى دىروست و گەشەي تەواو دەزانىت و دەلىت: نەخۇشى ھەلومەرجى گونجاو، لەپىناو بەدېھتەنى شىقاو چاكبونەوۋە دىننەئارا.

ھەردەمىك چاكبوينەوۋە دەستمان پراگەشتوۋە بە پىگەشتىنى تەواو ئەمەش ئامانجى كۆتايى ژيانە!  
◆ بەلام پىرسىارىك: چۆن دەتوانين پەي بە نىشانەكانى نەخۇشى بىەين و كەمى ئاڭايى خۇمان قەرەبوۋىكەينەوۋە؟

(شلىلا شارامون) بەمجۆرە وەلام دەداتەوۋە:

گىرگىزىن شت ئەوۋەيە نەخۇشى پەت يا سەركوت نەكەين، و لەبەرئەوۋەي ئىمەي لە بوونى گىرقتىك ئاڭدار كىرۋتەوۋە دەبىت سوپاسى بىكەين!  
لەبىرت نەچىت:

سەرەكى تىرىن و بىنەپەتى تىرىن كار ئەمەيە كە سەركوت كىردى نەخۇشى و ھەست و سۆزە دەرونيەكانى خۇمان بوەستىنن و تەنھا تەماشاي ئەوۋە بىكەين كە لەدەرونماندا دەگۈزەرىت!

(نوسەر) پىشنىيارى داوۋەرى تەكەرن دەكەت و دەلىت:

ھەرگىز داوۋەرى لەبارەي نەخۇشەكەتەنەوۋە مەكەن

چۈنكە نەخۇشى نەچاكە نەخراپ،

نەخۇشى پىرۋسە و ھىمايەكە

ھانۋە تاوانەيەك بە ئىمە بدات!

چونکه له پشت هه رنارازیکه وه، وانه یهك شاراووهیه !

و پیغه مبه ری نازدار (د.خ) ده فهرمویت :

خوداوهند بهنده ی باوه پرداری خوی دوچاری نه خوشی دهکات ناوه کو گوناوه کانی هه لودریت !

و ئیمه له پیناسه ی گوناها له کتییی (تکایه باوه پ به سه رکه وتن بکه ن) وتمان :

گونا، واته هه رشتیک که ببیته له مبه ر له به رده م کاملبوونی پۆحی ئیمه دا !

گونا، واته تورپه یی، رق، ته ماح و چاچنۆکی، نا ئومیدی، ترس و ته مبه لی و ته وه زه لی !

که واته کاتیک تۆ به لی بۆ گونا واته، رق و تورپه یی و ته ماح و چاچنۆکی و ترس و ... ده که بیت

بیگومان نه خوش ده که بیت .

تکایه بگه رینه وه بۆ سه ره تایی باسه که و بیر له دهسته واژه ی (بیماری) بکه نه وه !

به لام (پما چودون) نه خوشی به هاوتایی نازار ده زانییت و ده لئیت :

نازار، تۆ ناچار دهکات به خیرایی هۆشیار بیته وه، نازار، تۆ به ره و نیگایه کی قول بۆ قولایی

هه قیقه ت په لکیش دهکات !

هه رپوداویک له ژياندا ده توانییت ئیمه بیدار بکاته وه یا به ره و خه ویکی گران بیات، بژارده ی چوونه

خه و یا له خه وه ستان به دهستی خۆمانه !

(په روین ئیعتیصامی) وته که ی چودون په سه ند دهکات و ده لئیت :

ئه وه ی که جگه له داریی و چناری نه ناشت له کیی پرسى که بۆچی سه مه ری نه بوو

به لام (کاترین پانده ر) بروای وایه :

ئه گه ر مرقۆ به هزریکی چه په له وه بدویت یا کاریکات، نازاری به دوا دا دیت !

به لام په نگه پرسیار بکه بیت :

بۆچی هه ندیک له وانه ی بیرکرنه وه ی سلبيان هه یه ده توانن له ته ندروستی به هره مه ندبن ؟

و پسپۆرانی پسیکۆسۆماتیک (ده رزنزانی) به مجۆره وه لام ده ده نه وه :

هۆکاره که ی ئه مه یه که :

جهسته ی مرقۆ له سه یف کردنی هزره چه په له کاندای زۆر خاوتر له سه یف کردنی هزره چاکه کاندای

کاردهکات، چونکه په یامی راسته قینه ی جهسته، ئه فراندنی ژیان و ته ندروستیه .

له راستیدا هزریکی دروست که ناشکرا و پون به یان بکریت ده توانییت نیازی هزریکی ناتهن دروست

پوچه ل بکاته وه، چونکه ناوه زی بالایی جهسته، پوه و ته ندروستیه، نهك نه خوشی، جهسته

به رده وام هه ولده دات و زۆریه ی جاریش سه رده که ویت که هزره پاسیقه کان بۆماوه یه کی زۆر درو

بخاته وه !

(ریاسینو) له مه ر کاریگه ریه کانی هزر ده لئیت :

ترکه مه ترین ته نیک که له لاشه دا هه ته هزی تویه، لاشه تان به به راورد له گه ل هزره کانتانا زۆر نهم و

ناسک و مه تاتیه !

مؤلف مۆرمی ش پروای وایه که:

نوره نینسل که چاره نویسی خۆمان فۆرمه له و دیزاین وئاراسته ده کهین، ئاینده له ئیستادا له زهینی  
نیمه مۆرمی هیه و نیمه ده توانین به نزاو په یوه ندیه مه عنه وی و عیرفانیه کان بیکورین!  
له بورت نه جیت:

مۆرمی نیش ده توانن کاریگری پۆزه تیف یا نینگه تیفی خۆیان له سه ر نیمه به جیبیلن، وه به نه لقینی  
مۆرمی یا نه رتنی خود، بیرکرنه وه ی نیمه بگوریت و کاریگری له سه ر چاره نویسی ئاینده ی نیمه  
به جیبیلن!

و(خه بام) و نه که ی مۆرمی پشت راست ده کاته وه ده لیت:

بیرنر سپهر خاطر م روز نخست لوح و قلم و بهشت و دوزخ می جست

پس گشت مرا معلم از رای درست لوح و قلم و بهشت و دوزخ با توست

به لام بهنگ به خبره نه وه پرسیار بکهیت:

و نه مزه نه رتنی یا نه رتنیه کان هینده له سه ر جهسته کاریگری و جیکه وتیان هیه؟

و نیمه ش له نمونه یه کدا وه لام ده دهینه وه:

ولی بلبنی چند صاتیك نوای نیوه شه وه و دتهاتیك به نوای نادره سی مالی یه کیک له دۆسته کانیدا  
ده گبری، و ماله کان ده ژمیریت و کاتیک له بهرده م تابلوی ئایفونی مالی دۆسته کهیدا ده وه ستیت  
ژماریه ک بوگمه له بهرده م خۆیدا ده بینیت و له بهرخۆیه وه ده لیت که چ جیاوازیه کی هیه؟  
نۆسه کی من له یه کیک له م مالانه دایه، چونکه هه موو نه م دوگمانه لیک نزیکن و وه ک یه کن.

و پاشان په نجه ده نیت به یه کیک له دوگمه کانیدا و ده نگیک ی خه والو له پشتی ئایفونه که وه به  
نهمبلیه وه ده پرسیت: کیت ده ویت؟

و نه ویش بۆ نمونه ده لیت: من ئیشم به کامه ران هیه

و نه و دهنگ به توپه ییه وه ده لیت: هه ی بۆره پیاو به م نیمه شه وه ناگات له خۆته زهنگت بۆ کی  
لینلوه، و به ناره حتییه وه بیستۆکی ئایفونه که داده نیت.

و ولده رانیت ناوکی ساریان پرستوه به سه ر دتهاتی بیچاره دا.

و ئیستا ولیدلینی که به وریایی و دلناییه وه په نجه ی ناوه به پلاکی مالی دۆسته کهیدا، ده نگیک ی  
نه م وگورنجاو ده لیت: فهرموون و نه ویش به خۆشحالییه وه ده لیت: (منم)

دهنگه کش به گرمی سلای لیده کات و ده رگا که ده کاته وه.

ئیستا نه تهاتیك که جیاوازی نه م دوگمانه نازانیت ده لیت:

جیاوازی نیه و هه ر دوگمه یه ک به ویت ده توانم په نجه ی پێدا بنیم!

بۆچی؟ چونکه نازانیت! ده رک ناگات!

ئەم نمونە سادەییەمان هێناوە و تا ئێوە دەرك بکەن مەسەلەکان لەگەڵ سادەبوون و چەند بەکەر و  
لێک نزیک بونیان، چەند گەرنج و بنەرەتیە و هەلبژاردنی هەلە ی ئێمە دەتوانیت کەسێک لەخەو  
هەستینیت و ئێمەش دوچاری گرفت بکات!

نمونە یەکێ تر: ئێستا لە دیدی کەسێکەوە کە تائێستا تەلەفونی بەکارنەهێناوە سەیری تەلەفون  
دەکەین، تۆ ژمارە یەکێ پێدەدەیت، بەلام ئەو دەلێت:

(چ جیاوازیەکی هەیە کە بۆنمونە لەبری دوو ژمارە سی لێدات، مەگەر ئەم بۆریە کە مە هێندە  
گەرنجە؟

و تۆ بەزەر دەخەنە یەکەو دەلێت:

(تەنانهت ئەم ژمارە لێک نزیکانە ئەگەر بەهەلە لێدەدەیت لەبری مالی یەکیک لە خرمان، بەبیانوی  
تەشقلە پێکردن خۆت لە بنکە ی پۆلیس دەبینیتەو)

و ئەویش بەسەرسامیەو زاق زاق لە تۆ دەروانیت!

کەواتە، تێبینی دەکەیت کە هزرەکانی ئێمە سەرباری سادەبونیان، چ ئەنجام گەلیکی تال یا شیرین  
بۆ ئێمە بەدیاری دیتین.

کەواتە، تکایە لە هەلبژاردنی هزرەکانتاندا زۆر وردبێن!

چونکە بە هەلبژاردنی هزری پاسیف، دوچاری نەخۆشی دەبێن!

بەلام تائێستا تۆ هیچت لەمەر نەخۆشی پیری بیستوو؟

ئەگەر نەتبیسوو ئەم چیرۆکە بخوێنەرەو:

(چیرۆکی پیری)

لە رۆژگارێکی دورد، پیاویک چوو بۆلای پزیشکێک و پیتی وت:

(ماوەیەکە چاوم باش نابینیت)

پزیشک وتی: (مەسەلەکە پیری یە)

پیاوێکە وتی: (نەختیک پێدەکەم قاچەکانم رۆژ نازاریان هەیە)

پزیشک دیسان وتی: (مەسەلەکە پیری یە)

پیاوێکە قەلس دەبیت و بە قینەو ژوری پزیشک بە جیدیلت، بەلام بەر لە جیهیشتنی ژورەکە، بە

تورپەییەو، بای ناوسکی خۆی بە شیوەیەکی هەورە بروسکە خالی دەکات.

و پزیشک ئەمجارە بەزەر دەخەنەو دەلێت: (ئەمەش هەر بەهۆی پیریەو یە!)

تکایە ئێوە دلگرانی خۆتان لە پزیشکەکان بەم چەشنە دەرمەبێن!

(کاترین پاندەر) لەبارە ی دەسلاتی هزر بەسەر جەستەدا دەلێت:

جەوهەری شلەیک کە لاشەتان پیکدینیت، لە شعور و توانایەکی لێو پێژە کە هزرەکانتان تێر دەکات

کاتیک هزرە چاک و بالاکان لە زەینتان دەپەرەرتن، جاروبار لە خێرایی چاکبۆنەو ی جەستی ی با

نەندروستی درەوشاو ی خۆت دەکەوێتە سەرسامیەو!

وله چوارچینوهی نمونه یه کدا ده لیت:

نه‌گه‌ر له لاشه‌تانا نازاريك يا له ژيان‌تانا مه‌ينه‌ت و به‌دبه‌ختي وياش‌يو‌اي و په‌ريشاني و كه مو‌كورتيه‌ك  
يا هر جو‌ره ناره‌حه‌تيه‌كت هه‌يه، پتويسته هزو بير‌كر‌دنه‌وه‌كانت بگو‌ریت، هزه نه‌ري‌نيه‌كان ب‌خه‌يته  
شو‌يني هزه نه‌ري‌نيه‌كان، ده‌بي‌ت كه سي‌ك يا شتي‌ك ببه‌خشيت ولي‌ي خو‌ش بيت!  
باشه نيتسا زانيمان في‌كرو نه‌نديشه چ كار‌يگه‌ره‌كيان له‌سه‌ر جه‌سته هه‌يه و هه‌ر بويه چه‌ندين سه‌ده  
له‌وه‌و پيش مه‌سيح سل‌وي خ‌وي له‌سه‌ر بيت فهرمو‌يه‌تي: (له‌قسه‌كاني تو‌وه‌يه داوه‌ري له‌بارهي  
تو‌وه‌ ده‌كر‌يت)

وہوای شوعہ لی (پرخ) دہ لیت:

کسانیک که وتە ی چاک و گومانی چاک (بیرکردنە وە ی ئە رێنی) یان هە یە، جەستە شیان سەاغ و تەندروست دە بێت !  
 و ئەم گرنگ ش بزانە کە :

کردار، بهرجهسته بوونی فیزیکی هزره و ئاکار، خۆنواندنی فیزیکی فیکره، که واته، بۆ هه بوونی کرده و هی چاک ده بیته بیرى چاکت هه بیته!

يىگومان ئىۋە بەم وتانە ئاشنان كە زۆرىنەى خەلك دەلئىن: من مرقىكى چارە پەشم! ولە بەرئەۋەى  
يىئاگاپە لە كارىگەرەكانى وتە، بەشىۋەىەكى ناخودئاگا ئارستەى نەشیاۋ بە وتەكانى خۆى بۇ خۆى  
دەخولقىيىت.

نكايه نيتوه وهك زۆربه ي خه لك مهين!

خازنہٴ مہسیح (س.خ) وتہیہ کی پرمانیاں ھہیہ و دہلین:

به پستانه دا مه پښه که پښواره کانی زوږن!

بهو پڙيانه دا بيٺڻ ڪه راويار هڪائي ڪه من!

چونکه تیکرای پیشه‌نگانی ناینه ئیسلامیه‌کان له سه‌ره‌تای میثووه‌وه تا بیرمه‌ندان و توێژهره ده‌رونیه‌کانی نه‌مۆ نه‌مه‌سه‌له گرنه‌یان بۆ ده‌رکه‌وتووه:

پیشکان، کاریگره کی شایانیاں لہ داپشتنی ناراسته کانی ژیا نی مروّندا هیه !

عاریفی گه ورده (مهوله وی) نزیکه ی هشت سده له مه وپیش بهم زانست و داناییه گه یشتبوو، کاریکه ری نه فسونای پهیقه کان یا (خو ته لقین کردن) له چوارچیویه چیرۆکیکا بهم جوړه ده گنیزته وه:

(جبریل کی نوا حکیمہ کی کہ نہ خوش کہوت!)

(مه حمود تامهني)

له نۆزگارنىكى دوردا، دانايەك ھەبوو كە رۆژانە دەچوو بۇ قوتابخانە وانەى بە نەوجەوانان دەوتەو،  
لەڭنىك قوتابىيەكان پىكەو پىكەدەكون كە داناكەيان نەخۆش بخەن و بينىرنەو بۇ مال و قوتابخانە  
بىلەن.

ئەو رۆژە وەك هەمیشە دانا هات بۆ قوتابخانە و وانه و تنه‌وه‌ی دەست پێکرد.

دوای چەند خوله‌كێك...

یەكێك لە قوتابیەكان هەستا و وتی:

(مامۆستا چی لێقه‌وماوه ئەمرۆ پەنگی لە پوو براوه؟

دانا بە بیستی ئەم قەسە یە بۆ ساتێك كه‌وته بێرکردنەوه.

پاش چەند خوله‌كێك...

(مامۆستا و ابزانم چاوه‌كانت بەهۆی نەخۆشیەوه سور هەلگه‌راون)

دانا كه‌ خۆی لەبەر وروژمی بۆمبارانی وشەكان و ته‌لقین کردنی قوتابیەكانی نا سات ئە نوێر سە

بیتواناتر دەبینیەوه، وای هەستکرد كه‌ بەلێ وەك بلیت كه‌ ئەندامه‌كانی جەستە و ئەزۆکی سە

و بیتوانا بوون.

چەند خوله‌كێك دواتر...

یەكێك لە قوتابیەكان دەلێت:

(مامۆستا گیانت بێ بە لا خێره‌ وای بە دانه‌پیوی پێده‌كه‌یت!

دانا كه‌ بەراستی لە ژێر هێرشێ قوتابیەكاندا خۆی بە دەسته‌وه‌ دابوو هەستی كۆرە مە بەئێر ئەمرۆ

دۆخی باش نیه‌ و باشتەر وایه‌ هەرچی زوو به‌ پشوو دان بچێته‌ ماله‌وه‌.

لە ئاكامدا قوتابخانه‌كه‌ی داخست و گه‌ڕایه‌وه‌ بۆ ماله‌ و چەند رۆژێك لە ماله‌وه‌ بۆی كۆبوو!

قوتابیەكان بە خۆشحالی و شادمانیەوه‌ لە ئەنجامی و ته‌كانیان كه‌وتنه‌ هاو گه‌رمی خوێنی!

و (دوكتۆر شەریعه‌تی) چیرۆكه‌كه‌ی مه‌ولانا دەسه‌لمێنێت و ده‌لێت:

وشه‌كان زۆر زڕنگ و کاریگه‌رن، كه‌ وانه‌، له‌ به‌كاره‌ی ئازاداندا زۆر پێده‌گه‌رانه‌ كارێكهن!

هه‌لوكه‌ به‌ كورتی سه‌رحه‌كێك ده‌ده‌ین له‌ کاریگه‌ریه‌كانی قەسه‌ له‌ ژوانی حۆماندا:

كانێك ده‌لێت:

من شایسته‌ی پاره‌داربوونم نیه‌، دوچارم له‌ بڕاوی دارایی ده‌بینم،

كانێك ده‌لێت:

من به‌ ئەندازه‌ی پێویست شادمان نیهم، له‌ ئەنجامه‌نی كاروباره‌كاندا نا دوچارم بگه‌رمه‌ ده‌بینم!

كانێك ده‌لێت:

ژوانی ئەوالێتر له‌ من باشتره‌، هه‌ر گه‌رێك به‌ ئامانجه‌كه‌تی ناگه‌ڕێت و هه‌میشه‌ ده‌دووه‌ گه‌رمه‌، نه‌هه‌ر!

كانێك ده‌لێت:

من بۆله‌وه‌ رێكی بێزارم، بۆ ئۆپه‌ی ده‌بینم،

كانێك ده‌لێت:

من باروولوخێكی ماسم لێ، له‌ خۆی به‌ ده‌ره‌م ده‌بینم،

كانێك ده‌لێت:

مەن بەلبەختىم، ئاتۇمىدى بەرھەم دىنىت،  
 ۋە بولجاڭ كاتىك دەلىت:  
 مەن لە ئۆتۈپمەن، مەن رەم لەۋە، مەن ئىردى بەنەۋ دەبەم، مەن رابردۈپەكى بى بەرھەم ھەبو، مەن لە  
 ئاپىدە دەترسم ۋ...

ئۆدەمە چارەپوانى ھىرشى نەخۇشى جۇراۋجۇر بە بۆسەر لاشەت!  
 (نوسەر) لەبارەى نەخۇشى ۋ جەستە دەلىت:

نەخۇشى بە بەرھەكت نەزانىت، نەخۇشى بە نەگبەتى نەزانىت!  
 جەستە بە خراب نەزانىت، بەكەم نىرخ ناۋى نەبەيت!  
 گەبى ۋ سكالانى لەدەست مەكە!

ئايا نازان لاشەى ئۆۋە ھەلگىرى پۇخىكى خوداى يە؟  
 (بەرتان راسل) پىشنىارى بىرگەنەۋەى دروست دەكات ۋ دەلىت:

دروست بىرگەنەۋە گەۋرەترىن شىۋەى سەرفەرازىيە  
 ۋ بىگومان دەبىتە مايەى تەندروستى ۋ ساغلەمى جەستە،  
 چۈنكە نەخۇشى، دەرىپى بى ئۆقرەىى ۋ ئاتارامى زەينە!  
 بىگومان ئۆۋەش زۆر بىستوتانە كاتىك كەسىك سەردانى نەخۇشىك دەكات دەلىت:  
 (خودا شىفات بدات!)

بەبۇچونى تۆچ جىاۋازىك ھەيە لە نىۋان (شىفا) ۋ (چارەسەر) دا؟ تىكايە بىنوسە:

ئەفلاتون لەۋەلامى ئەم پىرسىارەدا بە پىزىشكە يۇنانىيەكانى وت:  
 بەش، ھىچ كاتىك ناتوانىت ساغلەم بىت مەگەر ئەۋدەمەى كە گىشت، ساغلەم بىت!  
 ئەفلاتون بۆى دەرگەۋتېۋو كە جىاۋازى نىۋان (شىفا) ۋ (چارەسەر) ئەمەيە كە:  
 (شىفا) بە ساغلەمى ھەمىشەى گىشت ۋ جۈدى مۇۋ، بە گىيان ۋ رۇخ ۋ جەستە دەۋترىت، لەكاتىكدا  
 (چارەسەر) بەماناى نەھىشتن يا سارىزېۋونى نەخۇشىيە ۋ تا ئەۋكاتەى كەسەكە ھىزە نەرىنىيەكانى  
 خۇى كە مۇكارى نەخۇشىيە ۋازلىنەھىنىت، شىفاى بۆ نايەت ۋ تۇرجار ئازار لەۋ ناۋچەيە يا لە  
 ئەندامىكى لىكەدا بۆ چەندىن جار سەرهەلېداتەۋە.  
 (چارلز فىلمۇر) زاناسى مېتافىزىك دۋاى سالانىك لىكۆلىنەۋە بەرھەمى تەمەنى خۇى بەم جۆرە  
 دەنوسىتەۋە:

نەخۇشى، بەرھەم ۋ ئاكامى، پۇ، كىنە، ئىردەى، ترس، ئاتۇمىدى ۋ ئەندىشەى چەپەلە، ۋ مىكرۇيە  
 نەخۇشى زاكەن كە ئافەرىتراۋى ئەقلىگەرەبى مۇۋ، ھىتدە ئاۋەزىان ھەيە كە ھەركاتىك بانگ بىكرىن،  
 دەرەكەۋن، ۋ بىگومان ھەرجۆرە گۇرانكارىيەك لە زەين دا، دەبىتە مايەى گۇرانكارى لە جۈدى  
 مىكرۇبەكاندا!

له بیرت نه چیت:

عه شق و نهوین و شه هامت و نارامی و دامه زداوی و چاکه خوازی و خوشه ویستی نواندن، بیگومان  
ساغله می و تهن دروستی ده ناهه ریئن!

و نیمه چه ندین جار و تومانه و دیسان ده لئین:

هزره پاسیفه کان وهك زولمهت و تاریکی وان و هزره نه ریئیه کان وهك پوناکی و بوشنایی، نو  
له جیییه کدا یا پوناکیت هه یه یا تاریکی، شیوهی سییه می نیه!

به لام بۆ له ناوبردنی هزره پاسیفه کان ده بیئت که لک له (دهسته واژه دوپاتکراوه کان) و دربیگریت:

من له هه موان ده بورم، من هه موانم خوش ده ویت، له هیه شتیك ناترسم، چونکه پوناکی ده بورم  
گه وره تره له دۆخ و هه لومه رج و پوداوه کان،

جیهان به هه مان شیوه که هه یه،

و خه لکم به وجۆره ی که هه ن خوش ده ویت،

من له خۆم ده بورم، من خۆم خوش ده ویت،

ژیانی من، سه لامه تی من، توانای من هه رگیز سنوردار نیه،

به لکو بیسنوره و بیسنور!

□ هاوشیوهی ئەم دهسته واژه دوپاتکراوه له کوتایی ئەم کتییەدا هاتوو که به پیتی پیویست  
ده توانیت ئەو دهسته واژه ی ده ته ویت هه لیبریتریت.

هه نوکه زانیمان که چۆن به هزره پاسیفه کان بلئین (نه خیر)!

به لام (لویز می) پتگیه کی تری بۆ (نه خیر) وتن هه یه، گوئیگرن:

ئه گه ر هزرو بیره نه ریئیه کان له میشتکدا نه په روه ریئیت

و له م ریئه وه خۆراکیان پینه گه یه نیت

ئه وان به هۆی که می بایه خ پیدانه وه، له ناوده چن!

و میکانیزمه که شی به مجۆره ده خاته پوو:

به هه ر هزریکی نه ریئنی که به زه ینتانا ختوره ده کات بویرانه بلئین:

(هیچ شتیکی چه په ل له ناومن و له ده وره برمدا بوونی نیه)

ئه م چیرۆکه واقعییه ی خواره ده ربیری ئەم هه قیقه ته یه:

(چیرۆکی نه خوشی هاوسه ره که م)

ئه و که سه ی تامه زرویان و به په له بیر له شیفا ده کاته وه، بی شک شیفا ی بۆدیت! (بی من)

له کلینیکی پزیشک بووین، پزیشک به ته نها داوای منی کرد و وتی:

(مه خابن، سه رباری ئەو نه شته رگه ریه ی که بۆ هاوسه ره که تمان ئە نجامداوه، به هۆی جوله ی خانه

شیرپه نه جیهییه کانه وه، هاوسه ره که ت زیاتر له دوو یا سی مانگ ناژی)

ده توت دنیا به سه رمدا خاپور بووه، چی وه لامی مندا له کانم بده مه وه؟



نەختىك پادىشاھىم بىلەن خۇم وت: (دەپت ئەم ھىزىر نەرتىيەنە لە زەينىدا بىرپەنە)  
پاشان مەرقى خۇم خوار دەۋە و تۆزىك گىرام، بەلام بەجۆرىك كە چاۋەكانم نەزانن، پاشان بە  
زەردەخەنەۋە چوۋمە پال ۋە مىندالەكانم.

ئەوان پىرسىپارىيان كىرىك بابەگىيان دىكتۇر چى دەلىت؟  
ۋەن بە خۇشخالىۋە وت: (ھەۋالىكى خۇشى پىدام، دايەگىيان بەتەۋاۋى چاكبوتەۋە و  
نەشتەرگەرگەۋە رۆد سەرگەۋەتۋە بوۋە، پىۋىستە ئەمشەۋە ئاھەنگ بىگىرىن)  
پاشان سەرگۈنەۋى ھاسەرگەۋە ماچ كىرىد.

ھاتىنەۋە بۆمال ۋە بەھەمان شادومانىۋە، ھەۋالى چاكبوتەۋە ھاسەرگەۋە بەھەموۋ خىزماۋ و  
ئاشنايان گەياند و پىشنىپارىم كىرىد بۆ ھاسەرگەۋە كە ئەمشەۋە ئاھەنگىكى خىجىلانە سازىكەين و  
بەھىزى چاكبوتەۋە ئەۋەۋە ھەموۋمان كۆپىنەۋە.  
ئەۋەۋە شەۋانى دىكەش تىپەرىن...

لە گىشت ئەۋە ساتە دىۋارەنە، مەن لە ناخى دىلەۋە سوپاسى خوام دىكرە لەپاۋى چاكبوتەۋە نەخۇشى  
ھاسەرگەۋە ھەرگىز نەمدەھىشت ھىچ جۆرە بىرىكى نەرتىنە لە زەينىدا چەكەرە بىكات.  
ھەنۇكە سالانىك بەسەر ئەۋە رۆزانەدا تىپەرىۋە سەربارى بۆچۈنى پىزىك كە وتبۋى، (ھاسەرگەۋە  
دوۋا سى مانگى تىر دەمىت) بە مېھرىبانى خۇداۋەۋە ۋە كۆششى خۇم و دۈركەۋەنەۋە لە خىزورى  
ھەر جۆرە ھىزىكى تارىك و نەرتىنە، ھاسەرگەۋە دە سالە كە بەباشى ۋە بەخۇشى لە گەلماندا زىيان  
بەسەر دەبات.

(دىمى مۆر) ئەم چىرۋەكە پەسەندە كات و دەلىت:  
ئەۋەكەسەۋى بەشىۋەپەكى بەردەۋام لەبارەۋى ئازارۋە نەخۇشىكەنەۋە دەۋىت، ھەرگىز ناتوانىت  
خاۋەنى ھىزى شىفا بەخشىت، ۋە ئەۋەكەسەۋى كە تەنھا بىر لە شىفاۋە پەرجۋ دەكاتەۋە بىگىرمان  
بۆۋى پودەدات!

بەلام جۋانە كە بىزانن:

(ئەفلاتون) چەندىن سەدە لەۋەۋە پىش بە نەخۇشەكانى وت:  
بۆ چاكبوتەۋە، ھەرگىز پىقتان لە ھىچ شىتەك نەپىت!  
(باربارا دى ئانجىلىس) ۋەكەۋى ئەفلاتون بەپاست دەزانىت و دەلىت:  
پىق و ترس و تۈپەپى، خانەكانى لەش دەپىننىت و زىيانى جىدى بە كۆۋەندامى دەمار دەگەپەنن و  
ھۆكارى گىشت نەخۇشىكەكانن!

بەلام رەنگە پىرسىپارىكەيت: بەچ شىۋەپەك دەتۋانىن لە دىۋەزىمەۋى پىق ئاسودەپىن؟  
ۋەنىمەش دەلىت: تەنھا لە پەك پىۋە: لىپوردن!

(نېشىل ۋاكسا) پەچەتەپەكى ھەپە بۆ قوتار بوۋن لە پىق گۆپىگىرمان ۋە بەكارى بىتن.  
ئەۋەم دەستەۋازە دۇپاتكرۋەۋى خوارەۋەۋى نوسىۋە پىكەۋە دەخۇپىنەۋە:

[illegible][illegible]

معمولاً مدیران نمی چسبان به مکرره های علی و کچنه زانگی پیغه مبه ر (د.خ) کردووه!  
به رستی صد میره!

میلورٹ، ئە ئۆستە مەنگى خۇندا نىزاي لىخۇش بوون بۇ بكوژە كانى دەكات و لىيان دەبورىت!  
(میشۇر و كسا) ھۆكەرى زانستى و سونى لىبورودن بە مجۆرە بە يان دەكات:  
كەيتە دە مۇخەيت يا كەسەيت بىر زانست و رقت لىيەتە، بە ئەلقەيەكى سۆزدارى بە و كەسە يا ئەو  
مۇخەمەد پەمبەست دەبىت، و بە خەشەن و لىبورودن، تاكە رىنگاى رەھايە لە و كۆت و بەندە!  
بەلام (كەترىن پاندەن) بابە تىكى جوانى ھەيە و دەلىت:

کە ئێستە گەرمە گەرم بەهەر شێوەیەک ئازارتان دەدەن لەبەر ئەمەیه کە روحي ئێو کەسانە دەیهوێت  
گۆڕانگهوهی خوێنی و لیپورنی ئێوه به دهست بێنیت، ئەم گەرمی پێدانهی خوداو لیپورنه به  
ئێوان به دهست تا چیت ئازارتان نه دهن و له ژیاانتان بڕۆنه دهرهوه و بههره ی خوێان له جیهکی تر  
بۆ گهوه بهم گهوه، گهڕانگهوه و فیهو بهره که تی خوداییش له کاروباره کانتانا نمایان ده بێت!  
پێشمهیری پێشوا (د.خ) له وتهمه کی پرماناندا ده فهرمویت:

بەزمىستان بەولەنى سەرزەوينا بىتتەو، تاوھكولە بەزەنى ئاسمان بەھرەمەندىن!  
 (جۆزىف مۇزىق) بۇ دەست گەيشتن بە تەندروستى و شىفا، سى ھەنگاۋ پېشنيار دەكات:  
 ھەنگۈى يەكەم: خونا بە تاكە مەزھەرى وجود و دەسە لاتدارى پەھا بزانن  
 پەزەمەنگە: بۇخىكە ھەمرو سىستەمى بويون دەگىرتتەو

و زحیکه لیون له ته پوتازه یی که تهنانت له دلی نیو هس دا جزوری هیه  
صیقت و تاره پیروزه کنی ئو به بیریتنه وه له دلی خو تانا چرپه بکه ن:  
ئو نف و توره ی بیسنور و سونو چاکه ی ره هایه

و همروه! نه به نستی نه زهاری و جوانی و که مالی بینگوتایی!

هەنگرى نووھم: لە ھەموان خۆش بىبە و ھزىو بىرە سۆزدارىەکانى خۆت پىشکەشى خەلکى دنيا بکە  
دېلى:

من بە ئازادى و نيازپاکى ھەموان دەبەخشم  
و مۆفئىكى ئازادم و ھەموانم خۆش دەوئىت!

هەنگرى سىيەم: دلنقىم و خاترجەم بە کە حزورى شىفا بەخشى پەرودەگار لە دەرونتانا ساغلامى  
خۆشى و شادى بە جەستە و گىانتان دەبەخشىت و لەبەر خۆتانه وە بلىن:  
من بارەپدەکەم و قايلم و دەزانم کە، ھەر لە ئىستاوە شىفاى من لە گەل خۆى دىنىت ھەموو جەستەم  
لە خۆ دەگرئىت!

و(خواجە عبدوللا ئەنصارى) دەستى نزاى ھەلپىووە و دەلئىت:

ئىلامى! سى شت بە ئىمە عەتا بکە:

\* تەندروستى لاشە \* ئاسودەى گيان \* پاکی دل

باشە بگەرىننەو ھەلپىووە بۆ باسى لىبوردن!

وتان کە رۆ، سەرەتا کارىگەرەکی یە کجار خراپ لە سەر رۆج و پاشان جەستە ھەيە و وتان کە  
لىبوردن کلىلى دەربازىوونە لە رۆ.

ئىستا بابزانين( چارلز فىلمۆر) چ رىگاچارەيەك بۆ چارەسەرى نەخۆشەيەکان دەخاتەپوو:

بەخشىن و لىبوردەى چارەسەرىكى زەينى يە بۆ ھەر جۆرە نەخۆشەيەك!

ھەموو شەويەك پىش خەوتن، نيو کاترۇمىر تەركىزىكە، ھەركەسيەك کە تۆ پەسەندى ناکەيت و بەدلەت  
نە و رقت لىيەتى لە زەينى خۆتدا لىي خۆش بىبە و لىي ببورە.

ئەگەر لە گەل کەسيەكدا كىشەت ھەيە و ياخود رەخنەت لە کەسيەك ھەيە و يا کەسيەك دلى پەنجاندويت  
و ئازارى داويت، ساتىك بچۆرە خەلۆت، پوخسارى ئەو بەيئە پىش چاوى خۆت و لىي ببورە.

لە ھەموو شتىك و ھەموو کەسيەكدا ھەقىقەت بىيە!

بەلام ھەقىقەت چىە؟ ھەقىقەت بىرىتيە لە: دىتنى رۆحى زەرىفى خوداى لە ھەموو مۆشەکاندا و  
ھەر ھەما بەخشىنى ھەست و سۆزى لىوان لە عەشق و ئەوينى خۆتە بە ئەوان، ھەرگىز شەويەك بەم

خەيالەو کە لە گۆشەيەکی ئەم جىهانەدا، دۆزمنىكت ھەيە سەرنەخەيتە سەرسەرىن!  
باسى ئۆزمن کرا، حەزەت عەلى (ر.خ) وتەيەکی جوان و پىرماناى سەبارەت بە دۆزمن ھەيە:

ئۆزمنەکانى تۆ سى جۆرن:

\* ئۆزمنى تۆ \* ئۆزمنى دۆستى تۆ \* دۆستى دۆزمنى تۆ

و بەمچۆرە درىژەى دەداتى:

لە دۆزمنەکەت خۆش بىبە تا خودا لە تۆ خۆش بىيە!

و(پەل زاکى) وتەکی مىرى باوەرداران پشت راست دەکاتەووە و دەلئىت:

نەبوونی لیبوردن و بەخشین گەرەتەرین ھۆکاری نەخۆشیەکانە، چونکە پەقبوونی خۆتنبەرەکانی بەدوادا دیت و جگەر پەق دەکات و وزیان بە بینایی دەگەیەنیت!

و(چک کانفیلد) دەرەنجامەکانی (لینەبوردن) بەمچۆرە بەیان دەکات:

کاتیک نابوریت، جیھانیش لە تۆ نابوریت

کاتیک نابوریت، شتیک لە تۆ پەینراوە یا بەزۆر سەنراوە

کە ئەم شتە فرەتر ساغڵەمی ئێوەیە!

و(پەنەمبەری پێژدار(د.خ) دەربارەیی لیبوردن دەفەرمویت:

بەخشندەو لیبوردەبە تا سەختی و دژواری نەیتە پێت، چونکە خوداوەند مەوێت بەخشندەکانی خۆش دەوێت!

باس لە لیبوردەیی کرا، ئایا دەترانی کە (حافیز) یش مەوێت بەخشندە بوو؟

ئەم چیرۆکەیی خوارەو پێکەو دەخوینێوە:

### (چیرۆکی بەخشندەیی حافیز)

کاتیک میر تەیمور، شیرازی خستە ژێر پکێفی خۆی و شا مەنسوری کوشت، فەرمانی دەرکرد خواجه حافیزی شیرازی بێن بۆ بارەگا.

کاتیک حافیز گەیشتە بارەگای میر تەیمور، سەیرێکی سەر و پوالتی حافیزی کرد و بینی ئاسەواری ھەژاری پێوە دیارە و وتی:

ئەي خواجه، من بەزەبری شمشیر ھەموو دنیا و وێران کرد تا بوخاراو سەمەرقەند ئاوەدان بکەم و تۆش دەیانەخشیت بە خالێکی ھیندی و دەلێت:

ئەگەر ئەو تورکە شیرازیە دڵی من بەدەست بێنیت، دەیبەخشم بە خالە ھیندیەکی سەمەرقەند و بوخارا

حافیز دەسبەجی لەو لەمدا وتی:

جەنابی میر، بەھۆی ئەم بەخشندەییانەو ھەوێوە کە وتومەتە ئەم پۆرە!

میر تەیمور لە وەلامە دەمو دەستەکی حافیز خۆشحال بوو فەرمانی دا خەلاتی بکەن!

(نوسەر) بەخشین بەجۆرێک لە پەھایی دەزانیت و دەلێت:

ئەو دەمەیی کە دەبەخشیت

ئەو کەسانەیی کە پارەیی تۆیان بە پیا بردووە

ئەوانەیی کە رۆحی تۆیان بە توندی نازار داوە

ئەو دەمەیی ھەموو ئەوانە دەبەخشیت

خۆت بە پەھایی لە نامیزی خوداوەندا دەبینیت وە!

بەلام رەنگە بپرسیت بۆچی دەبیت دۆزمنی خۆم بێخشم؟

سەرت سوپنەمێنیت! ئێمە بەردەوام بیستوومانە کە دەلێن:

\* لە ئېبۇرىندا چېزىك ھەيەكەلە بەخشىندا نىيە

\* بوزمىنى خۆت خوش بویت

\* بوزمىنى خۆت بىبەخشە

دەستەۋازە گەلىكى لەم چەشەنەكە لەلەيەن پېشەنگانى ئاينە ئاسمانىيەكان و گىشت بىرمەندان و  
ھەزەرقانى دىنا بەشتۈەيەكى بەردەۋام و دىبارە بەيان كراۋە و ئىمە لەم قۇناغەدا دەمانەۋىت ھۆكارە  
زانستىبەكەيتان بۇ پۈن بىكەينەۋە، چونكە ئەگەر ئىمە لە بابەتەك نەگەين و كۆيرانە پەيدەۋى بىكەين،  
ھەرگىز ئەۋبابەتە ناتوانىت لە زەينى ئىمەدا سىستىماتىزە بىيت ۋەك بەشەك لە ئاراستەي مۇۋالى  
ئىمە كارىكات.

پىپۇرانى زانستى مېتافىزىك دەلتىن:

(عشق) ھەستىكى تەمومزاۋى نىيە بەلكو ھەقىقەتتىكى پەھايەكە دەرىپى بالائىرىن و ۋەزىتىن  
زىندۈيتىيە لە جىھاندا و لە گىشت قۇناغەكاندا دەردەكەۋىت، ئەم زىندۈيتىيە دەتوانىن لە ئاستى  
ئاسەۋارى مادى و جىھانى ئەۋدا ھەست پېيكەين ۋەگەر ۋەزەمان ھەبىت دەتوانىن لە قۇناغ وئاستى  
بىركىنەۋەي رۇحىشدا بىيىنىن و لەرەلەرەكانى عشق بە شەپۇل گەلىكى پەنگ پرتەقالى پوناك  
نەماشا بىكەين، بوزمىنىك كاتىك رقى لەتۈيە ۋە رەۋتى فېكىرى بەشەپۇل گەلىكى سۈر(تۈپەيى)  
دەنئىرت، بەلام ئەگەر تۆلىتى خوشبىيت و يا خوشت بویت شەپۇلى پرتەقالى پۈن بۇ ئەۋدەنئىرت و  
شەپۇلى پرتەقالى لە سۈر بەھىزترە ۋەدەنە لەمپەر لەبەردەم گەيشتنى شەپۇلە سۈرەكان بە ئىۋە و  
بەم پىيە لە كارىگەرە خرابەكانى پارىزراۋ دەبىت.

(ھەزەتى عەلى(پ.خ) لەبارەي كەسىكەۋەكە دەبەخشىت دەلتىت:

بەخشندە لای خوداۋەند پاداشتى ھەيە ۋە لای خەلك خوشەۋىستە!

(جى پى ۋاسۋانى) لەبارەي پاداشتى بەخشندەۋە دەلتىت:

كەسانىك كە دەبەخشىن و دەبۈرن دەبنە خاۋەنى پىگەچارەي خودايى و بىگومان زەينى لىۋان لە  
بەخشىن و لىبۇردەيى، ھەرۋەك موگناتىسىكى بەھىز بۇ راكىشانى بەھەرەكان كاردەكات، ناتوانىت  
پىگىرى بىكرىت لەھىچ بەھەرەۋە تۈنەيەك بۇ ئەۋەي بىگات بەزەينىكى لىۋانلىۋ لە بەخشىن و لىبۇردەيى!  
بەلام ئىستىبىستىن لەبارەي دەسەلاتى ھەز بەسەر لاشەدا:

دەۋنناسان بىۋايان ۋايە، جەستە لەلەيەن خۈيەۋە داھىنانىكى نىيە، ئۆرگانىزىمى زىندۈ بەرەمى  
زەبنە ئەم پىرۋىسىسى پىنمايە بەسەر نەسوزىكدا ئەنجام دەدرىت كە لەئاست ھەزدا ھەستىارە.  
بەبەرەكەتى دەسەلاتى ھەز مەۋۇ دەتوانىت زىانى ھەبۈۋەك بەيەكى ئەتۈم ۋەخانەكانى لاشەدا  
ئەكتىف ۋەپەدا بىكات.

مەۋۇ بە بىركىنەۋەي بەردەۋام لە(عشقى خودايى) دەتوانىت باۋەپەكانى بىگورپىت ۋەخانە بەخانەي  
جەستەي نۆي بىكاتەۋە.

كەۋانە لەيات بىت ئەگەر بىلتىت:

(من نه خوشم) یا (من شه که تم)

(یا (من لاوازم) یا (من خه ریکه پیرده بم)

(یا (من شکستم هیناوه) یا (من چانسم نیه)

یا دهسته وازه گه لیکی له م چه شنه ...

وزه به ک ده خه یته کار که کتومت هه مان به ره نجام ده خولقینیت!

(جۆزئف مۆرفی) ده لیت:

هه ر شتیک زهین به رجه سته ی بکات، هه مان شه و شته دروست ده کات، زهین له چه ده مان

هه ر شتیکدا بیت هه مان شت به ده ست دینیت، نه گه ر بتوانیت وینه یه کی نایدیالی له زهین

بهیئته وه، بیگومان ده توانیت به ده سته ی بینیت!

(و(جک کانفیلد) وته که ی مۆرفی په سهند ده کات و ده لیت:

هه ر شتیک به رجه سته بکه یته بۆلای خۆتی کیش ده که یته، به لام نه گه ر له توانای به رجه سته دینیت

خود، خراب سویت وهرگرتیت و له ناوچوون و زیانی نه وانیت به رجه سته بکه یته، راسته وخو هه مان

نه زمون ده هیئته ناو زیانی خۆته وه، و زورجار نه وه ی بۆ که سانیت به رجه سته ی ده که یته بۆ خۆتان

دیت به پیشه وه، که واته تکایه له هه لبراردنی وینه ی زهینی خۆتاندا ورد و وریابن!

نه میستا زانیمان که لیبوردن به که م به که م هه نگاوه بۆ رزگار بوون له جۆرده ها نه خوشی و سووه مین

هه نگو به رجه سته کردن و وینه ی زهینی یا هیزی هزیو بیرکردنه وه کانه، هه نوکه ده مانه ویت به خشین

به شیوه یه کی پراکتیکی به یان بکه ین، تا ئیره زانیمان که به هه زارویه ک به لگه ی زانستی و لۆژیکی

ده بیت که سانیک له بهر هه ر هویه ک خراپه یان به رامبه ر نیته کردووه ببه خشین!

به لام به چ شیوه یه ک؟ سه ره تا هیلکاریه ک به م شیوه یه ی لای خواره وه بکیشن:

که سانیک که خراپه یان به رامبه رم کردووه      که سانیک که خراپه م به رامبه ران کردووه

.....  
.....  
.....  
.....

له لای راسته وه ناوی شه و که سانه ی به نه نقه ست یا به بی مه به ست، خراپه یان بۆ تو هه بووه بنوسن،

پاشان له خه لوه تی بیده نگی خۆتا، یوخساری یه ک به یه کیان له زهینی خۆتا به رجه سته بکه و به

شین به بی ناوی هه ریه که یان بیته و بلی:.....، من له تو خوش بووم!

هیوای نارامی و به خته وه ریت بۆ ده خوازم.

نه م کاره سه ره تا نقد دژوار ده بیت به لام به تیپه ریوونی کات بۆت ده رده که ویت که چ هه سته کی

خۆشت لا دروست ده بیت!

ئىستانلاي چەپى ھىلکارىيەكەوھ ناوى ئەو كەسانە بنوسە كە دەرھەقيان بەئەنقەست يا بەبى  
مەبەست كارتىكت كىردووه كە نەدەبوو بىتكردايە.

ئەلەفونەكە ھەلبىگرە و پىتى بلى كە بەياني دەپۆيت بۆ مالىيان.

بە چەپكى گول و باوھشيك شىرىنيەوھ لە گەل زەردەخەنەيەكى شىرىندا سەردانى بكە، لە ئامىزى  
بگرە و دۆستانە بەھەموو بونىكتەوھ بە ھەموو بوئىرەكتەوھ، داواي لىبوردى لىيكە !

لە يادىت بىت: پۆزش خواستن نيوھى بوئىرە !

ولە بىرت نەچىت: زانستى بىكردار، ھەنگى بى ھەنگوينە !

كەواتە نەگەر بابەتىكت خوئىندەوھ و دلى ھەژاندىت دلىابە كە ئەو بابەتە ھەقىقەت بووھ چونكە ئەسە  
پىشتەر لە مېجرابى دلى تۆدا ھەلگۆلرابوو و ئىمەش تەنھا تەپوتۆزى گۆزەرى زەمانمان لەسەر تەكاندو  
بەس !

دلىقېم بن كە داواي ئەنجامداني پۆزش خوازي و داواي گەردن ئازادى، ھەستىكى سەيرو ناسكت  
دەبىت !

تاقىيەكەرەوھ !

ھەنوگە لە بىدى (لويى ھى) و گروپىك لە پىسپۆراني زانستى (پىسيكوسوماتىك) ھۆكارى دەرونى  
ژمارەيك لە نەخۆشەكان و دەستەواژە دوپاتكراوھ شىفا بەخشەكان كە كاريگەريان ھەيە لەسەر  
چاكبۆنەوھى ئەو نەخۆشيانە باس دەكەين:

((پەبلى))

ھۆكارى دەرونى: ھەشقىك كە لە نوتفەدا كەپت كراوھ، مەراقىك كە قوتت داوھ.

دەستەواژەي شىفابەخش: من ئەمىستا بەويەپرى تواناوھ، ئىرادەم كىردووه كە جەلەوى ژيانى خۆم  
بگرمە دەست، من ئىرادەم كىردووه ئازادىم و ئازادانە بژىم.

((خوگرتن بە مادەي ھۆشبەر و خواردنەوھ كحولىەكان))

ھۆكارى دەرونى: ھەست بە دەستەوسانى و خۆبەدەستەوھدان لە بەردەم ھەلومەرج و دۆخەكاندا.  
ھەست بەھىچ و پووجى، ھەستكردن بەگوناھ و كەمتەرخەمى و ھەروھە رەتكردنەوھ و خۆقبول  
نەكردن.

دەستەواژەي شىفابەخش: من لە ئىستاندا دەژىم ھەموو ساتىك بۆمن دەسپىكردىكى تازەيە،  
ئىرادەم كىردووه بەھاي خۆم بدۆزمەوھ، خۆم خۆش بويت و قبول بكەم.

((خەمۆكى))

ھۆكارى دەرونى: بەرھەلستى لەئاست ھەست و سۆزەكان، دەرەك كىردنەكان، خۆكوشتنى شىنەيى،  
ترس

تکایه ئینسان بن ●  
دەستەواژەى شىفابەخش: مەن ھەستەکانى خۆم عاشقانە خۆش دەوێت، مەن لاوردۇم ھەي دەرونى  
خۆم عاشقانە بەپوى ژياندا والادەگەم، مەن ئىرادەم کردوو ھەي ژيان بەھەموو دەوێت، ھەي دەرونى  
بوونیکمەو ھەي زەمون بگەم.

(ئایدن)

ھۆکارى دەرونى: ھەستکردن بە ناوئەندى، بى بەرگى بوون، ھەست بەگوناھ کردن، ھەي گەسىك  
منى خۆش ناوێت و خەمى مەن ناخوات.  
دەستەواژەى شىفابەخش: مەن بەشىكەم لە گەردون، مەن گەنگەم، مەن خۆم خۆش دەوێت و بوونى خۆم  
عاشقانە بە فەرمى دەناسم.

(پەرخۆرى (قەلەوى)

ھۆکارى دەرونى: ترس، ئاتاج بوون بە پشتگیری و پاراستن، توپەيى شاراو، سەرکۆنە کردنى خود  
و مەحکوم کردنى خود.

دەستەواژەى شىفابەخش: مەن لە ئاسايش، دلتيايى و لە پەنايى خوادام، مەن مەوئىكى سروشتىم  
تواناي زۆرم ھەيە.

(پەيى زودپەس)

ھۆکارى دەرونى: ھەبوونى باوەپى نەرتنى، ھەي گۆننە لە سەردا گەلە کردن، ترس لە خۆ  
دەرخستن، نكولى کردن لە ئىستا و بەردەوام ژيانکردن لە پابردودا.

دەستەواژەى شىفابەخش: مەن لە ھەر تەمەنىكەدايم عاشقانە خۆم خۆش دەوێت و خۆم بەفەرمى  
دەناسىنم، ھەر چرکە ساتىكى ژيانى مەن بالا و گەم و ئینەيە.

(شەگرە)

ھۆکارى دەرونى: ئارزو مەراق بۆشتىك گە دەکرا بىت، خەم و پەژارەي قول، تىكشکانى سۆزدارى و  
مادى و لە گۆتاييدا ژيان شتىكى شيرىنى نەي.

دەستەواژەى شىفابەخش: ئەم ساتە لىوژرە لە شادومانى، مەن ھەر ئىستا بپيار دەدەم شيرىنى و  
چىژى ھەر ساتىك بە ھەموو بونمەو ھەست پىيەگەم.

(بەيى گەدە)

ھۆکارى دەرونى: ترسى لە پادەبەدەر لەو ھەي گە مەن بە ئەندازەي پىويست باشنىم و ناتوانم و خۆم  
قبول بگەم.

دەستەواژەى شىفابەخش: مەن خۆم خۆش دەوێت و باوەپم بە تواناکانى خۆم ھەيە، مەن لىوانم لە  
عەشق و خۆشەويستى.

(شەپەجە)

ھۆکارى دەرونى: پىق و كىنەي لە پادەبەدەر بەرامبەر گەسىك، گەس منى خۆش ناوێت،  
بەرگە نەگرتنى خەمى لە دەستدانى كۆپى ئازىزان.



دەستەواژەى شىفابەخش: من سەرەتا خۆم و پاشان لەئەوانىتر خۆش دەبم، من سەرەتا خۆم و پاشان ئەوانىترم خۆش دەوێت، ئاريزانىك كە ئىمەيان بەجىهتشت، بەجۆرىكى تر لە تەنىشت من ولە ئامبىزى خوادان.

(سەرماخوردەگى)

مۆكارى دەرونى: نەبوونی دىسپلین لە فیکردا، کێشەمەکیشى لە ناکاو، مەرج لەسەرخۆدانان وەك: من هەموو سالىك دووجار توشى سەرما خوردهگى دەبم.

دەستەواژەى شىفابەخش: من ئىرادە دەکەم کە هەزرەکانى خۆم بەجۆرىك فۆرمەلەبکەم کە لە هەرجۆرە گەزىك قوتارىم و ئاشتى بۆ ژيانى خۆم بگيرمەوه، پونى وشەفافیەت و هاوسەنگى لە مەزى مندا دەبێتە مایەى شادی و ئاسایش، من باوەرپە هەلەکان لە ژيانى خۆم دەکەمە دەرەوه.

کەمخۆرى (لاوازی)

مۆكارى دەرونى: ترس، متمانه و باوەر نەبوون بە پرۆسیسى ژيان، ئاتاج بوون بە پشتگیری و پاراستن.

دەستەواژەى شىفابەخش: من خۆم خۆش دەوێت و ئەویندارى خۆم، عەشق، من بە ئارامى دەمبێتەوه و لیۆرێژ دەکات لە شادی.

(بىسكى گەمە)

مۆكارى دەرونى: نەبوونی پشتیوان و پشتگیری و هەست بەتەنیاى كردن، لە پۆبەپۆبۆنەوهى کێشە و ئارێشەکاندا.

دەستەواژەى شىفابەخش: من لە پەناو پشتگیری ئەو دەسەلاتە رەهاىەدام و پیکەوه دەرەقەتى هەر کێشە و گرفتێك دێن.

(سەرأسى)

مۆكارى دەرونى: هەڵدان بۆ خۆنیشانندان بەبى کەموکورتى، شارایەك پق و تۆهپەبى کەپت کراو. دەستەواژەى شىفابەخش: من خۆم خۆش دەوێت بەهەموو کێماسیەکانمەوه، بۆ هەمیشە لەخۆم و ئەوانىتر خۆش دەبم.

هەنوکه دەچینه سەر شرۆفەى نەخۆشیەکان و هۆکارە دەرونیەکانیان و دەستەواژە شىفابەخشەکان، بە پوانینیکی سەرپێى لەهۆکارى هەموو نەخۆشیەکان دەگەینه ئەم خالە هاوبەشانه:

ترسى جۆدلوچۆر، پق، سەرکۆنەکردنى خود، تورەبى، هەست بەگوناھ كردن، مەرج لەسەرخۆدانان، نەبیتنى جوانیەکانى خود و ئەوانىتر، هەلگرتنى بارى رابردوو، نەبەخشینی خود و ئەوانىتر، هەستەکردن بە جوانیەکانى ژيان.

تکایە جارێکیت تایتلەکان بخویننەوه!

هەموو ئەم حالەتانه، دلیكى هەموو نەخۆشیەکان.

هه نەمکە ئاوپاک دەردەینەووە لە خالە هاوڕەشەکانی دەستە و لای شیفابەخشەکان  
دەردپێنی خوشی و شادی که هەر هەمووی بە شادمانی گەشتی نەیت.

\* خەڵدوویستنی خود و نەوانیتر \* وازەهێنان لە دایەڵانییەکان

\* هەبەونی باوەڕی جوان و نەرم \* بێباوەڕی و بێخەرد و خەردنا

\* پاستنگەبەون لە گەڵ خەرد و نەوانیتر \* قەمەڵکردنی ژیاڵ بە هەموو خەند و نەسەندەکان

و زانیی نەم گرنگیەکی گە ئێمە تەنها بە کجاردەرفەتێ ژیاڵمان هەبە و بەس!

□ خالێکی گرنگ! باسکردنی هۆکارە دەرونییەکان، دەلیلی گەڕانەوێ شیفابەخش و پێشکەش

بە چارەسەری پزیشکی!

هۆکارە دەرونییەکان لە سەرەتادا، فاکتەری بەرپەرچەندەوێ نەخۆشە و دەستە و لای پزیشکە

شیفابەخشەکان لە دەمی نەخۆشیدا، فاکتەریکی نەفر گرنگ بۆ شیفابەخش و چارەسەری پزیشکە

چارەسەر!

ئەمێستالە ئاستانەکی خەزەرتی نەست نا دەستی ئا هەڵدەپێن و لە ژێر

باوەرداران (عەلی)یەو دەلێن:

\* نەبی بە دێهتەری هۆکارەکانی جیهان \* نەبی و لاگەری دەرگا داخراوەکان

\* نەبی هەلسوڕێتەری کاروباری گیتی \* نەبی وەلامدەردەوێ نرگان

\* نەبی بیسەری دەنگەکان \* نەبی دەستەبەری تاجیەکان

\* نەبی دابارێتەری فەبۆبەرەکت \* نەبی پەتای بی پەتایان

\* نەبی کەسی بینکەسان \* نەبی یاری بی باوەردان

\* نەبی تەگبیرکاری شەو و نۆز \* نەبی گەڕانکەری حال

\* حالی ئێمە بگۆرە بۆ باشترین حال

(تەمبە)

◇ پرسیارێک: بابەتەکانی ئەم بەشە چ کاریگەرییەکیان لە سەر بێرکردنەوێ تو بە جێهێشت؟ نەب

بینوسن:

باشە، لە بەشی نواییدا دەچینه سەر نەوێ ئێوە داخواریتان کرسووە بە ناوێشانی:

چۆنیەتی حالەتەکانی پۆج نوای مردن!

بەلام بەرلەوێ چاویک دەگیرێن بە پوختەیی بابەتەکانی ئەم بەشە نا...

**پوختەیی بابەتەکان:**

\* نەخۆشی سەرەتا بە هەستەکان: توپەیی، پک، کینه، ئیرەیی، بێزاریی و هاوشتووەکانی لە بۆ

مروژدا هێلانی دەکات، پاشان لە پێی رۆحەوێ که نەخۆش کەوت بێتە ناو جەستەوێ، کەوتە: بۆ

نەخۆش یە کسانە بە جەستەیی نەخۆش!

\* ئیرەیی و پۆ لە فاکتەرە نەفر گرنگەکانی نەخۆشین!

\* بۆچی ئیمه هاروشیوهی باخچهیه که که گزوغیای زیانبه خشی تسوپی و پۆ و ئیره یی  
 دلبه پۆشیت، تکایه هه ربه یناوبه یینک گزوغیا بیکه لکه کانی باخچه ی بۆچی خۆتان له پیشه ده ربینان!  
 \* قسه، وزه به رهه م دینیت، که واته له به کارهیتانی قسه دا، زۆر وره یین بن!

\* هه ر نه خوشیه ک هیمای کیماسیه که له پۆح و دهرونی ئیمه دا!

\* نه خوشی نه سه رکوت بکه و نه خۆشت بویت، قبولی بکه و لیوه ی فیربه!

\* زانستی پسیکوسۆماتیک باسی ئه م گرنگیه ده کات که: پۆح و جهسته هه رگیز لیک جیا نابنه وه!

\* تاکه پزنگاری له زۆریک له نه خوشیه کان، لیبورده، سه ره تا له خۆت ببوره و پاشان  
 له کسانێ تر.

\* له خۆبوردن واته: سه رکۆنه ی خۆت مه که له بهر راپردوی تالت!

\* نه گه رنه وه ی ده یخوینیت وه کاری پینه که یت هیچ جیاوازیه کت نیه له گه ل مرۆشکی نه زان که ئه م  
 کتیبه ی نه خویندۆته وه!

\* پۆح له پێی ههستی شه شه مه وه له گه ل ئیمه په یوه ندی ده به ستیت، که واته به وردی گوێ له دهنگه  
 سازه کی نه و بگره!

\* پۆچی خۆت به رزبرخینه و بۆ ئارامی ئه و کارانی که نه جام بده که په روه ردگاری به بیردینیت وه،  
 ئه م تاکه رینگای ئارامشی پۆحه!

\* نیایش، به کیک له گرنگترین میکانیزمه کانی ئارامشی پۆحه، کاملترین جۆری نیایش په یوه ندی  
 کردنه به سه نته ری بوون و پۆچی گشت کائینات و چاوانه ی وزه واته خوداوه ند که به کیک له  
 پزنگانی گه یشتن به م مرازه (نوێزه)!

\* له راستیدا نوێژکردن جۆریک له گۆرینه وه ی وزه ی پۆزه تیف، له کاتیکی دیاریکراودا له نیوان  
 ملیۆنه هاواییدا به یه که مین کاریگه ری ئه رینی بۆ خودی مرۆفه!

\* هه ولبده له جیاوازی نیوان نوێژی راسته قینه و نوێژی درۆینه بگه یت!

\* له هه لبراردنی هه زره کاتدا به هه مان شیوه وردبین به که له هه لبراردنی خواردنی ته ندروست و  
 پاکه!

\* تاکه پزنگای (نه خیر) وتن به هه زره نه رتینه کان، له جیاتی دانانی هه زری پۆزه تیفه!

\* کاتیک تو وزه ی عه شق بۆ دوژمنه کانی خۆت ده نیتریت و لییان خۆش ده بیت، له راستیدا له پوی -  
 زانسته وه - ئه وان له چه ک داده مالترین و له خراپه ی ئه وان پارێزراو ده بیت!

\* ده بیت هینده گه وده بووبیت که بچوکیه کانی ئه وانیت نه بینیت!

\* گه وده ترین سه رمایه متمانه به خۆبونه!

\* که متر دل به بنده، که متر زیان ببینه!

\* به و جۆره ی که بیرده که یت وه هه موان بیگونا نه نین، به لام جاروبار له وه بیگونا مه تن که به یی  
 لیده کیته وه!

## كاكلهي باس:

باوه پر بكن دژوارتر له جهستهي ئيمه هزره كاني ئيمه يه، كه واته تكايه هه رجوره هنو بيريكى نه رينى و چه په ل و تاريك له جوگرافياي زهينى خوتاندا بسپنه وه.

هه نوكه ئيوه زانيتان كه نه خوښى ته نها به ره نجامى هزو بيرى نه رينى يه و پوځ تاكه هوكارى ساغله مى و نه خوښى ئيوه، و ته نها ريگاي گه يشتن به نارامشى پوځ به هره مه ند بوون له زيانتيكى ته ندروست و سهر كه وتوو، نيائشه و يه كيك له كاريگه رترين شيوازه كاني نيائش نويز كړنه، كه واته ته مه لى مه نوينه و په له بكه و نه مه ش بزانه كه تو هه روهك كاپيتانيكى كه كه شتبه كه ي خوى له سهر ده رياي پر شه پولى ژيان ليده خوږيت، نه مه به ده ستي تويه كه نه مه كه شتبه له قوردا بچه قينيت يا به سه لامه ت بيگه ينيته كه نارى نارامى و به خته وه رى!

به لام له بيرت نه چيټ:

مه به ست له زيكر، نزاو نيائش، هه مان نزاو زيكرى راسته قينه يه، واته نزايه ك له قولايى دل وه مروقه وه بئاخيژيټ!

به واتايه كي تر:

له سهر زار ته سبيح و له دلدا مانگاو كهر

نه مه چه شنه ته سبيحه كه ي ده ييټ نه سهر؟

(هيوادارم ئيمه ئيوه به مجوره

نه بين!)

به لام هه رگيز وانه زانيت كه ديندارى و نزا كړدن هوكارى بانتر بوونى ئيوه يه له چاو كه سانى ترداو وريابن كه دوچارى له خوږايى بوون و خوږه زلزانين نه بين! و هك نه و زاهيده! نه مه چيروكه بخويننه وه:

(به سهرهاتى نزاى زاهيد)

زاهيديك هه نديك گه نمى برد يو ئاش تاوه كو ئاشه وانه كه بوى بهارپټ.

ئاشه وان وتى: نه مرق كاتم نيه، پرځ سبه ي وهره

زاهيد وتى: من پياويكى باوه ردارم، و خواناسم، نه گهر گه نه كه م يو نه هارپټ، له خوا ده پارتمه وه ئاشه كه ت ويران بكات!

ئاشه وان به وپه پى له سهرخوييه وه وتى: نه گهر راست ده كه يت نزا بكه خوا گه نه كه ت يو بكا به ئارده تاوه كو ئاتاجى من نه بيت!

باشه نه مه ش پشودانى ئيوه بوو!

نه مه به شه به موناچات و نزايه كي (خواجه عه ببوللاي نه سارى به كوټا ده گه يه نين: ئيلاهي!

ھەر شىئەگە دۇنيا بەشى مەنە  
بەبى باۋەپارنى بەدە !  
ۋەتەن بەشىگە دۈرۈڭدە بەشى مەنە  
بە باۋەپارنى بەدە !  
مەن لە دۇنيادا، ئاۋۋى يادى تۆم بەسە !  
ۋەلە دۇنياش، بىدارو سىلۋى تۆ بەس

(ئومىدھوارم مەنىش ۋەتەن بەمىرەين!)

## پاری جهوتهم چونیه تی و حاله ته کانی پۆح پاش مردن

(چپه بهك له گه ل ئیوه !)

ئازیزم!

زۆریك له ئیوه ئازیزان داواتان كردبوو كه ده‌رباره‌ی چونیه تی و حاله ته کانی پۆح له پاش مردن قسه بکه‌ین، ئیمه‌ش قبولمان كردو ئهم به‌شه‌مان به‌كورتی بۆ ئیوه ساز و ئاماده كردوو، هیوادارین به‌كه‌ك وجیی ره‌زامه‌ندی بیئت.

به‌لام وتنی شتیك به‌گرنگ ده‌زانین ئه‌ویش ئه‌وه‌یه كه ئیمه له‌م به‌شه‌دا هه‌ولمانداوه زۆر كورت و پراكتیکی قسه بکه‌ین و پیشنیازمان ئه‌وه‌یه به‌ر له‌ خویندنه‌وه‌ی ئهم به‌شه بیگومان چاویك بگێرنه‌وه به‌ بابته‌کانی په‌یوه‌ست به‌ وزه له‌ كتیبی:

(تكایه باوه‌ر به‌سه‌ر كه‌وتن بکه‌ن) و بابته‌کانی په‌یوه‌ست به‌ مه‌رگ له‌ كتیبی (تكایه هاوسه‌ریكی باش بن)

ئینجا بچنه‌سه‌ر خویندنه‌وه‌ی ئهم به‌شه بۆ ئه‌وه‌ی بابته‌كان به‌لاتانه‌وه ساده‌و تیگه‌یشتنی ئاسان بیئت.

(سلاو بۆ پۆحی ئازیزه‌كانمان)

### ((چونیه تی حاله ته کانی پۆح له‌دوای مردن))

پۆح له‌ لاشه‌ی مرۆفدا هه‌روه‌ك مانا وایه له‌وته‌دا حه‌زه‌تی عه‌لی

سه‌ره‌تا پێویسته‌ ماهیه‌تی پۆح بناسین بۆ تیگه‌یشتن له‌م مه‌سه‌له گرنگه‌ش قورئان والا‌ده‌که‌ین، خودا له‌ سوره‌تی (اسراء - ئایه‌تی ۸۵ دا ده‌فه‌رمویت:

ئهی پیغه‌مبه‌ر! له‌باره‌ی پۆحه‌وه پرسیا‌رت لێ‌ده‌که‌ن، له‌وه‌لامدا بلی پۆح له‌ فه‌رمانی خواوه‌به‌ر ئه‌وه‌ی له‌ زانست به‌شتان دراوه زۆر كه‌مه!

(عه‌تقار) بیریار و شاعیری گه‌وره ده‌رباره‌ی پۆح ده‌لیت:

نه‌له‌ده‌ره‌وه‌ی جه‌سته‌یه نه‌ له‌ناو، نازانیت مانای ئهم وته‌یه جگه له‌ پیاری کامل، ناسایی ئهم گه‌وه‌ره کاریکی گرانه، هه‌موو كه‌سیك نازانیت كه‌ ئه‌و چ شتیكه، به‌تورکی ئه‌و گه‌وه‌ره به‌ یقین ناوده‌به‌ن، له‌مه‌ر ئه‌و خه‌ك جگه له‌ ناویك هیچ نازانن، به‌واتایه‌کی تر پۆحی تۆ نوحه، كه له‌ ناوكه‌شتی جه‌سته‌دا ئه‌و خاوه‌نی فتوحاته.

و حه‌زه‌ت عه‌لی (پ.خ) ده‌رباره‌ی پۆح ده‌لیت:

پۇت، خالىڭى ناسك و نورىكى شىكۋدارە، لە ئافەرىنراۋە سەرسۇپھىنەر و نەپىسى ئامىزەكانى  
پەرۋەردىگارەكەيەتى، خوداۋەند، پۇچى لە خەزىنەى گرانبەهاى خۇى ھىناۋەتە دەرەۋە و ئەۋى لە  
ناخى مۇقدا جىگىر كىرۋە. پۇچ ئامىزى پەيۋەندى تۆپە لەگەل خودا!

سپاردەپەك لەلايەن خوداۋە لای تۆ!

و ئەرەمەى پەيمانەكەت لىۋرېژبوو،

پۇچ لەتۆ دەسىننەۋە!

(فەرزانە) دەلىت:

ئاگادارى پۇچى خۆت بە و لەپەناى ئەۋدابه، بىگومان پۇچ چاۋانەى ھەموو شادومانىەكانە!  
(ئالان كارلان) بەم جۆرە لەبارەى پۇچەۋە دەۋىت:

پۇچىكە لە ئادەمىزاد دايە ھىچ كاتىك لەدايك نەبوۋە ھەرگىزىش نامىت!

چۈنكە پۇچ، خودايى يەو و خوداۋەندىش نەسەرەتاي ھەيە نە كۆتايى!

بەلام پۇچ بۇ دەرەكتىنى خۇى پىۋىستى بە قۇرم و قالب ھەيە

پەيكەرى مۇقدا ئامىزىكە كە پۇچ لە پىتى ئەۋەۋە كارى كىرۋەۋە

ئەركەكانى خۇى لەسەر ئەم تۆپە خاكى يە بەئەجىام دەگەيەنىت.

پۇچ و جەستە لىك جىيانىن و پەيكەرى مۇقدا ھەمان پۇچ يا ژيانە

كە گەشتوتە قۇناغى دىتن يا دەرەكتىن!

(لاۋازىيە) فېزىازان و فەيلەسوف دەلىت:

ھەموو شىتەك لە بوون دا، وزەيە، وزەش، نەلەدايك دەبىت نەدەمىت و نەماھىيەت دەگۆرپىت، بەلكو

ھالەتەكانى دەگۆرپىت، پۇچى مۇقۇش بەم چەشەنەيە، چۈنكە لە چاۋانەيەكى مەزن و وزەيەكى

گۆرەى بونەۋەرەۋە كە خوداۋەندە، سەرى ھەلداۋە!

(نېمىسۇن) ىش دەربارەى پۇچ دەلىت:

ئىمە ناپىت سالەكانى تەمەنى خۇمان بىزمىرەن

مەگەر ئەۋەى شىتەكى بىكەمان نەبىت بۇ ژماردن

چۈنكە خۇلق و خو و چاكەكان و مەلەكاتى رۇچى مۇقدا و ئىمان و بىروباۋەپى مۇقدا ھىچ كاتىك

ناپىت و ئىكسپايەرو خراب نەبوۋە ھەرگىز پوبەپوى مردن نابىنەۋە!

بەلام جوانە بەسەرھاتىك لەبارەى تواناي پۇچەۋە بخوئىنەۋە:

(ھېۋىكى دەسەلەتى خودايانەى پۇچ)

پۇچ، سەمقۇنيای گولوى حەزەرتى عەشقە لە وجودى مۇقدا!

لە پۇتگارنىكى ئوردا، مۇقداكان ھەرھەموويان خۇلق و خو و سىروشتىكى خودا ئاسايان ھەبوو، بەلام

بەشتۈرەيەكى شايسىتە سوديان لە تواناي بېسىنورى خۇيان ۋەرنەدەگرت.

رۆژێك خوداوهند له كارکردی مرقه‌كان زویر و دلگیر بووه‌موو فریشته‌کانی بانگه‌یشت کردول  
گه‌لێان كه‌وته پرس و پاوێژکردن و فه‌رمووی:

(ئهمیستا ده‌مه‌وێت توانای بیسنوری خودایی له مرقه‌كان بسه‌نمه‌وه‌و له جییه‌کدا قایمی بکەم،  
فریشته‌کان هه‌ریه‌که‌یان پێشنیاریکی هه‌بوو:

یه‌کێک وتی: (باشترویه توانای بیسنوری مرقه‌كان له قولایی خاکدا بشاریته‌وه‌)

خودا فه‌رمووی: ئه‌و، جیگایه‌کی گونجاوینیه چونکه مرقه‌ خاك هه‌له‌ ده‌کۆلێت و ده‌یدۆزێته‌وه‌.

ئه‌ویتر وتی: باشتره ئه‌و تواناو هیزه خوداییه له قولایی زه‌ریا‌کاندا بشاریته‌وه‌.

خودا فه‌رمووی: دێر یا زوو به‌ چوون بۆ زه‌ریا ده‌یدۆزنه‌وه‌.

و کۆبونه‌وه‌که هه‌روا بێ ئاکام درێژه‌ی هه‌بوو و بێ‌ده‌نگیه‌کی قول بآلی کێش‌ابوو به‌سه‌ر  
دانێشتنه‌که‌دا.

له پڕ خودا وتی: (دۆزیمه‌وه‌، دۆزیمه‌وه‌!)

فریشته‌کان به‌ په‌له‌ پرسیان: (چ پێگایه‌کت دۆزیه‌وه‌؟)

خوداوه‌ند به‌ شه‌وقیکی تایبه‌ته‌وه‌ فه‌رمووی:

(ئیمه‌ هیزی بیسنوری خودا ئاسای مرقه‌ له پۆحی ئه‌ودا ده‌شارینه‌وه‌، ئه‌و بشارترین جییه‌ بۆ قایم  
کردنی ئه‌م گه‌وه‌ره‌ گرانبه‌هایه‌، و تا‌که جییه‌که‌ که مرقه‌ هه‌رگیز نا‌که‌وێته‌ بیری گه‌ران و  
په‌یدا‌کردنی!)

(عه‌تار) رۆح به‌م جۆره ده‌سه‌لمی‌نێت و ده‌چرێت:

له‌سه‌ر گه‌لکۆیه‌ک ژنێک خۆش ده‌گه‌ریا، مه‌جنونه‌که‌ی پێی وت ئه‌م زاریه‌ت بۆ چیه‌؟ وتی چاوم ته‌ر، دلم  
ده‌ریای خه‌م، بۆ ئه‌م لاوه‌ی من که له‌ژێر خاکدا مایه‌وه‌، وتی تۆ له‌ناو خاکدا‌یت ئه‌و له‌ ناو خاکدا‌یه‌،  
چونکه ئه‌و ئیستا جگه‌ له‌ نوری چاکی گیان هیچ نیه‌، تا له‌ناو جه‌سته‌دا بوو، جیگه‌ی خاك بوو، که  
مرد، له‌ خاک قوتار و پاک بوو، هه‌رچه‌ند لاشه‌ به‌هایه‌کی نیه‌ لای دۆست، یوسفی گیان له‌هه‌رێمی  
تایبه‌تی ئه‌ودایه‌.

(جی، پی، واسوانی) فه‌یله‌سوف ده‌لێت:

خوداوه‌ند یا ئه‌و شعوره‌ بالا‌گه‌ردونیه‌، وزه‌یه‌که‌ نه‌ هاتۆته‌ کایه‌ نه‌ له‌ناو ده‌چێت، و گشت مرقه‌كان  
گه‌ردێک له‌و وزه‌یان له‌گه‌ڵ خۆیان هه‌لگرتوه‌!

و خوداوه‌ند له‌ سوره‌ت حجر- ئایه‌تی ۲۹ ده‌فه‌رموێت:

من له‌ پۆحی خۆم فوم کرد به‌به‌ری ئاده‌مدا!

به‌لام ده‌کرێت بپرسیت: بۆچی ناتوانرێت پۆح ببینرێت؟

زانایانی فیزیا به‌م جۆره وه‌لام ده‌ده‌نه‌وه‌:



چاو، له رینه وهی شته کان له نیوان ۳۸۰ تا ۷۶۰ تریلیون جار له چرکه یه کدا ده توانیت ببینیت، و هر تینک که که متر له ۳۸۰ و زیاتر له ۷۶۰ تریلیون جار له چرکه یه کدا بله رینه وه، به چاوی سهر نابینیت.

به ده ریپینکی ساده تر:

نیمه بۆنه وهی ببینین کاره با هیه یان نا، ناچین بۆ ویتسه، به لکو پلاکی گلۆپه که داده گیرسینین، نه گه رپوناک بووه وه تیده گهین که کاره با هیه، واته ویتسه که کار ده کات، به م پییه، له (نوسه) وه په ی به (خاوه ن نه سه) ده بهین!

(به ولوی) ش بۆ ده رککردنی حزوری پۆح، پتویستی به دیتن نیه و ده لیت:

تیشکدانه وهی پۆحه زارو گوئی و چاو تیشکدانه وهی ناوړه له جۆشی ناو

واهسته ده کهین کورت و پوخت، هوکاری نه دیتنی پۆح به چاوی سهر و کارکرده که یمان به یان کرد!

به لام کانیک پۆح به هه لبراردنی په یکه ری نیمه دابه زینی خوی ده ست پیده کات چی پوده دات؟

(هانس جۆناس) زانای میتافیزیک ده لیت:

پۆح به دورکه و تنه وه له بنه چه و سهره تای خوی و به زیندانی کردن له قه فه ز و جسته ی خاکی،

دوچاری له بیرکردن ده بیت و ناگایی له باره ی په وشنی خویه وه له ده ست داوه و گیرۆده ی خه و و

سستی بووه و به هره ماده کان ژه هراوی بووه و وادیاره دوچاری نه زانی ده بیت، له م قوناغه دا به

بیداری و نازادی و پزگاری له رپی مه عریفه وه ده توانیت به ناگایی پتویست پینوینی پۆح بکریت!

(نوسه) له ویاوه په دایه:

پۆح هه روه ک مندا لیک دایک و نکردوه که

له هه مو نه و ماوه یه ی له په یکه ره دنیا یه کهیدا ده ژی

هه رده م به تاهه زینویه و ناوازی گه پانه وه بۆ نامیزی خوداوه ند ده چریت!

(جویران خه لیل جویران) وته که ی نوسه په سه ند ده کات و ده لیت:

پۆح هه رگیز ده ستبه رداری گه پان نابیت به دوا ی خوداوه ندا و نه وده مه ی که به نه و ده کات تیده کات

که نه ویش به دوا ی نه ودا گه پاوه!

(مه ولوی) پۆح به (نه ی) ده چوینیت و ده لیت:

بشنو ازنی چون حکایت می کند از جایی ها شکایت می کند

کز نیستان تا مرا ببریدند از نفیرم مرد و زن نالیده اند

سینه خواهم شرحه شرحه از فراق تا بگویم شرح درد اشتیاق

هر کس کو در ماند از اصل خویش باز جوید روزگار وصل خویش

گوئی له م (نه ی) بگره که سکالا ده کات له تاو هیجران و چون باسی خه می دوری ده کات،

(ده ل) له لوله وهی منیان له نه یستان دورخسته وه، له گه ل هاوارو ناله ی مندا ژن و پیاو ناله یان لی

به زنبوره وه، دلکی له ت له م ده ویت له تاو دردی هیجران، نابتوانم ده ردی عه شقی خومی بومه لرزم،

هه رکه سیک له نه سل وچاوانه ی خوی دورکه وتبیتته وه، دیسان هه ولده دات بگه پیتته وه بۆ دلازانی  
(ژوان....)

(جوبران خه لیل جوبران) بۆ پشتگیری وته که ی مه وله وی ده لیت:

ژیانی هه وره کان پیکه وه په یوه ست بوونه و لیکیجا بونه وه

نه سرین و زه رده خه نه یه

گیانه کانیش به مجۆره ن

له دنیا پانو پۆره که ی پۆح، داده برین

وده بیه هاو نیشتمانی نه م جیهانه

نه وده مه وه که هه وره کان به راسه ری شاخی خه مه کان

و پیده شتی شادیه کان ده دهن له شه قه ی بال

و که له گه ل نه سیمی مه رگدا به ریه ک بکه ون

ده گه پیتته وه بۆ هه مان مه نزلگه ی سه ره تای خویان

به ره و جوانی و خو شه ویستی

به ره و لای خودا وه ند!

(د. محسین فەرهاد) وته که ی جوبران په سه ند ده کات و ده لیت:

خودا و مرۆف دویازنه ن یه ک چه قیان هه یه

که مرۆف هه روه ک دلۆپه و خودا وه ند، ده ریا!

دلۆپ خوی له خۆیدا، دلۆپه و دارای بونیکی سه ره به خۆ، به لام نه م دلۆپه له ده ریا دا نه توا وه ته وه

به لکو خاوه نی سنوریکه که له گه ل ده ریا مه ودا ی هه یه، پیک هه روه ک دلۆپیک که له ناو شیشه بکدا بیت

و له ناو ده ریا مه له بکات.

دلۆپ له بوونی خوی له ناو شیشه دا وه ک تاکیکی سه ره به خۆ ناگاداره به لام ده زانییت که به شیک

دانه براوه له ده ریا و ناتوانیت لئی جیا بیتته وه.

مرۆفیش وزه یه که له ناگایی په ستینراو (هاردویر)، ده توانریت ناوی بنییت نه ندیشه، نه فس یا پۆح که

به موی لاشه فیزیکیه که یه وه که هه مان شیشه بیت له ده ریا ی گه وده ی ناگایی جیا و سه ره به خۆ

ده بیت، به لام به شیک دانه براوه لئی و هه میشه به به شیک له نه و هه ژمار ده کریت و کاتیک که نه م

شیشه شکا، دلۆپ دیسان ده چیتته وه پال ده ریا.

هه ره به ره مه وتویانه:

له نامیزی نه وه ده دین و بۆ نامیزی نه و ده گه پیتته وه!

به لام (حافین) له زاری رۆحی خۆیه وه به مجۆره باسی هيجران ده کات:

بالتده ی گولشه نی قودسم باسی چ هيجرانیک بکه م، که که وتومه ته نه م داوگه ی پيشهاته وه، من

فریشته بووم و فیرده و سی به رین شوینم بو، ئاده م منی هینا بۆ نه م دیره ویرانه یه.

نىمام جەمەرى مەدق دەلەت:

بۇ، جەمەتەكى ناسكە كە قالىپكى ئەستورى ۋەك پۇشاك لە بەرگىدوۋە، دۋاى جىابونەۋە لە جەمەتە ھەروا دەمىننەۋە بەردەۋام دەيىت!

كەتتە بۇخى باۋەردار بەرھەرمەنى خوا كىشرا لە قالىپكىدا كە ھاۋشىۋەى جەستە دىنبايە كەيەتى جىگىر دەيىت، كەسانى باۋەردار لە دىنباى پاش مردن، دەخۇن و دەخۇنەۋە، كەتتە كە سىك دەچىتە لاي ئولان، نە بەرھەمان شىۋە كە لە دىنباى بوۋە دەيناسنەۋە!

### ئىستىدە چىنە سەرباسى مەرگ:

خەلۋەند لە سورەتى نىسا - ئايەتى ۷۸ دەفەرمۇيت:

لەھەر كۈنەك بىن، تەنەت ئەگەر لە كۆشك و تەلارى زۆر تۆكەدا بىن، مەرگ سۇراختان دەگىت!  
 ﴿پرسارتىك مەرنى مەۋفى چاك يا خراپ، چ جىاۋازىەكى ھەيە؟﴾

ۋەلام: سەرھەتا پىتۋىستە جىاۋازى نىۋان چاك و خراپ بزانىن.

پىتەمەرى مەرۋە (د.خ) دەفەرمۇيت: باشتىنى ئىۋە سودبەخش تىرىنى ئىۋەيە!

بەلام مەۋفى چاك چ تايىبە تەندىەكى ھەيە؟

ئىمە لە پەرە پەرەى ئەم كەتتەدا لە مەر تايىبە تەندىەكانى مەۋفى چاك قەسەمان كىردوۋە و بەمەستى خۇبەرگىرتن لە دوبارە بوۋنەۋە پىرست ئاسا تايىبە تەندىەكانى مەۋفىكى چاك بەيان دەكەين:

- |  |                      |
|--|----------------------|
| * بەخشندەۋ مېھرەبانە                                   | * پىر ھەۋل و كۆششە   |
| * سەلەنىە  | * ئىنكارنىە          |
| * مەۋلۇت   | * بى پىا و دىسۆزە    |
| * خەرىكى نىۋ و زەمكىردن نىە                            | * تۈرەنىە            |
| * پەۋشە بەرزە  | * باۋەرى بەشكىست نىە |
| * تۆلەخۋازنىە  | * كىنە ناگىتە دل     |
| * لىگ بىراۋ ئارەزو پەرىست و دىنباى وىست نىە            |                      |
| * بۇخى و كۆمەلگەكى بەسۋە                               |                      |
| * لەپىناۋ كامىل بوۋن و گەشەى ئەقل و زانىستىدا دەكۆشىت. |                      |
| * مافى خەك پىششىل ناكات.                               |                      |
| * مافى خەك مەۋ جۆرە:                                   |                      |
| ۱- مافى مەدى خەك كە سەرھەۋەت و سامانىيان لە خۇدەگىت.   |                      |

۲- مافی مەعنەوی خەڵک کە: خراپە وێن، داوەریکردن، دل شکاندن، دواجارزەم و لەپاشملە باسکردن لەخۆدەگریت.

پێغه مەبر (د.خ) لەبارەى مافی خەڵکەو دەفەر مویت:

(مافی خودا) رەنگە خودا ببێه خشیت، بەلام (مافی خەڵک) هەرگیز نابە خشیت!

لەبیرت نەچیت: قلب المؤمن عرش الرحمن (دلی ئیماندار عەرشی خوايە)

\* کەواتە مۆفی ئیماندار هەرگیز دلی کەسیکی تر بە گوفتاریا کردار ناشکینیت.

لەدەلاقەى پوانینی عەلى یەو تەماشایەکی مۆفە ناشایستەکان دەکەین:

\* درۆزنەکان \* تەمبەلەکان \* سێلەکان

\* تورپەکان \* حەسوودەکان \* ئارەزوپەرستەکان

خوداوەند لەهەر هەموویان تورپەیه!

ئێستا خەسلەتەکانی مۆفی شایستە و ناشایستەمان زانی.

وادی مەرگی هەر مۆفیک چۆن دیاری دەکریت؟

لەساتی لەدایکبوونی هەر مۆفیکدا، وادی مردنیشی لە لەوحلمەفوز دیاریکراو! (پێشەواجە عەفری

سادق)

بەلام رەنگە پرسیار بکەیت: ئایا وادی مردنی مۆفە قابیلی گۆڕینە؟

((پێغه مەبری ئازیز (د.خ)) بەمجۆرە وەلام دەداتەو:

مۆفەکان بە ئەنجامدانی کارە چاک و خراپەکانیان، بەرواری مردنی خۆیان دەگۆڕن!

پێشەوا موحەمەدی باقر دەلێت: سیلەى رحیم (بەجیگە یاندنی پەیوەندی خزمایەتی) و خزمەتکردنی

باوک و دایک، تەمەن درێژدەکات و ئەجەل دوا دەخات!

حەزەرەتى عەلیش (پ.خ) دەلێت: کەسانیک کە نافەرمانی دایک و باوک دەکەن تەمەنیکى کورتیان

دەبیت!

بەلام لەدەمى مردن دا چی پۆدەدات؟

کاتیک دێینه دنیا بانگ بەگۆیماندا دەدەن

کاتیک دنیا بەجیدیلین نوێژمان لەسەر دەکەن

بەپراستی تەمەنى ئێمە چەند کورتە، مەودای نێوان بانگ و نوێژیکە!

ئەگەر تۆ تەماشای کەسێک بکەیت کە لەحاله‌تى گیان کەنشەداییت، تێبینی دەکەیت کەسى ناوبراو

بەردەوام داوای گەردن ئازادی لە دەورووبەرەکەى دەکات یا دەلێت:

سامانەکەم دابەشکەن بەسەر هەژارو نەداراندا.

لەکاتیکدا لە ژبانی خۆیدا هیچ خواستیکی بۆ بەخشینی سامانەکەى نەبوو، رەنگە پرسیار بکەیت:

بۆچی ئەم گۆڕانکاریە سەیرە پۆدەدات؟

چونکه پەردەیهك له بهرچاوی ئه و كه سه ی له گیانه لادایه هه لده گیریت و شتیك ده بینیت و ههستی پندهكات كه ئه وانیت توانای دهركکردن و دیتیان نیه.

هه ریویه ئه و كه سه ی له سه ره مه رگدایه به رده وام باس له خیر و چاكه و چاكه کاری دهكات و هه رگیز نالیت:

(بریا پاره ی زیاترم هه بویه و یا پاره كه م ده خسته بانكیك و قازانجی زیاترم ده كرد و زۆریك له م فسانه...!)

بۆچی؟... چونكه په ی به بینرخ بوونی دنیا بردووه و باش ده زانیت شتیك جگه له كرده وه كانی له گه ل خۆی نابات!

به واتابه کی تر: مرقفیک كه له سه ره مه رگدایه، ئاكامی كرده وه كانی وهك پەردەیه کی سینه ما له پیش چلوی خۆی ده بینیت، هه نوكه دوو حاڵهت له زهینی خۆیدا ویتا دهكات.

حاڵهتی یه كه م: مرقفیک چاك كه درۆی نه كردووه، زه می نه كردووه، ناپاکی نه كردووه، دلی كه سی نه په نجان دووه، بۆ كۆمه لگا كه ی به سود بووه، مافی خه لکی ره چاو كردووه، ده سگ یرویی خه لکی هه ژاری كرده وه، به لام به نهینی به جۆریك جگه له خودا كه س پیتی نه زانیوه! هه نوكه ئه م مرقفه له و پەردە ی سینه مایه دا كه له پیشاوی والا كراوه چی ده بینیت؟ و چ ههستیکی ههیه؟

حاڵهتی دووه م: مرقفیک خراب كه درۆی كردووه، زه می كردووه، مافی خه لکی پیشیل كردووه، به كراو و گوشتاری دلی خه لکی په نجان دووه، ئه گه ر خزمهت یا په رستشیکی ئه نجامدا بیت، بۆ ریا و پیا مایی و خۆن واندن بووه و به س! ئه میستا ئه م مرقفه له و پەردە ی سینه مایه دا كه له به رامبه ریدا والا كراوه چی ده بینیت؟ و چ ههستیکی ههیه؟

(نوسه) ده رباره ی ترس له مه رگ ده لیت:

مرقه له مرین ناترسیت، له كار كرده ی خۆی ده ترسیت!

ئیتسا مه رگ ورده ورده ده گاته جی...

پۆج یا وزه، له نوكه پی وه به ره و سه ره وه هه لده كشی و دوا جار، له میشکی كۆچكردووه

ده چیته ده ره وه (هۆكاره كه یمان له كتیبی سه ركه و تن دا رو نكردۆته وه)

لوی چهند ساتیک...

و ئیتسا ئه م كه سه له بهرچاوی خه لکی دنیا، به مردو هه ژمار ده كریت.

پهنگه پرسیار بكهیت: ئایا مرقفه كان له واده ی مه رگی خویان ئاگادار ده بت؟

له نقد حا له تدا ده بیت بلیین (به لی!)

نمونه: بیگومان ئیوهش ئه م حا له تانه تان بینوه: كه سیك له په پی له ش ساغی و ته ندرو ستیدا به كه سه نزیكه كانی ده لیت: ده مه ویت برۆم سه ردانی هه ندیک له خزمان یكه م، پهنگه ئیدی ده رفهت نه بیت!

و یاخود قهرزه کانی خۆری تاوتوی دهکات و دهلیت: ده بیئت ئهم قهرزانه بدهمهوه، پهنگه ئیدی دهرفه تم نه بیئت!

رهنگه بپرسیت: بۆچی؟ ئهم کهسه پاشکاوانه ناتوانیته مهرگی خۆی رابگه یه نیته؟  
ئهمهش یه کێک له شته سهیره کانی خودایه کهسه که ههست دهکات که پهنگه له ماوهی چهند رۆژی داهاتوودا له بهر ههر هۆیهک وهک: پیکدادان، نهخۆشی و هتد... بمریت بهلام ناتوانیته به پوینی وئاشکرا بیلیته.

**چرکه ساتی جیابونهوهی پۆخ له جهسته نزیك ده بیتهوه!**

یه کهم شتیك که پۆخی مردوو پویه پوی ده بیتهوه حیرهته! پیغه مبهه (د.خ)  
بهلام بۆچی؟ هه موو رۆحه کان دواي جیابونهوه له لاشه دوچاری حیرهته ده بن؟  
چونکه دوو گروپ مرقه بوونیان ههیه:

گروپی یه کهم: ئهو که سانهی که وایان ده زانی هه موو ئهو کارانهی بۆفریودانی ساویلکه کان  
ئه نجامیان داوه قبولی زاتی هه ق بووه و له وساته دا پهی به پوچه ل بوونی کرده وه (به پوکەش  
چاکه کان) ی خویان ده بن! و دوچاری حیرهته ده بن!

گروپی دووه: که سانیکن که خویان له پوی خاکیبونهوه به بانتر له مرقه کانی تر نه ده زانی و  
له خۆبایی و ساویلکه خه له تین نه بوون و چاکه کانی خویان به په نهانی ئه نجامداوه و ئیستا که  
پویه پوی ئه نجامی کرده وه کانی خویان ده بنه وه، له سۆز و به زهیی و فه زلی خودا حیرهته  
ده یانگریته!

سه بارهته به (حیرهته) یاده وه ریه کی تال و حیره تناکتان بۆ بگێرمه وه:

ئازیزیکم هه بوو به هۆی نهخۆشیه وه له خاکه وه بۆلای خودا کۆچی کرد، ئه وده مهی که له ژياندا بوو  
جاروبار له مه پ ئه و جیهانه که قسه م بۆ ده کرد و ته که ی پیغه مبهه (د.خ) که یه کهم شتیك مرقه پویه پوی  
ده بیته وه (حیرهته) ه.

دواي مردنی شه ویک هاته خهونی چاوه ته په کانم و وتی: راستت وت که لیتره سه ره تا رۆحه کان  
دوچاری حیرهته ده بن بهلام تۆ حه سره تیشی بۆ زیاد بکه.

ئهو ی مایه ی حیرهته بوو ئه و ئازیزه مرقه یکی زۆر چاک بوو بهلام تامی حه سره تیشی له گه ل  
حیرهته چه شت، چونکه له و ی بیری ده کرده وه که ده ی توانی باشتربیت له وهی که هه بوو، به لێ  
(حیرهته و حه سرهته) دوو هه ستن که هه موو رۆحه کان له یه که مین قوناعدا توشی ده بن.

پیغه مبهه (د.خ) له و ته یه کی پرمانادا ده فه رمویت: هه رکه سیك له دنیا حه زی له هه رشتیک کردیته و  
هۆگری بیته له و دنیا له گه ل ئه و حه شر ده کریته!

◇ و پرسایری بنه ره تی ئه مه یه:

تۆ له ئیستا به زۆری هۆگری چ شتیکیته؟



تو دهرویت بو گه شتیک ودهچیته ناوشاریکى نامو که به زمانى تو قسه ناگه ن، تو گزافى و بى دودى ده  
چون بتوانیت په یوهندى بکهیت و داخواریه کانی خوټ بگه یه نیت.

له م کاته دا که سیک لیت نریک ده بیته وه و به نر مه زه رده خه نه په کوه به زمانى تو قسه دودى و  
ناماده یی خوټی دهرده بریت تاوه کو پیتما یی نیوه بکات، له م کاته دا تو چنه د خویشمال ده بیته و  
دانقیمییه کی قول بونتان لیورپژ ده کات.

نه م سه فیره ش به م شیوه یه کاتیک جه سته ی خوټ ده بینیت له گوشه یه کدا خوټی لیکه وته وه ونو  
له زه وی دور که وتو یته وه و هیچ که س تو نابینیت و لیت ناگات، به ناچارى تووشى حیره نیکى نریک  
له ترس ده بیت لیره دا حنورى پوټى دوستان و ناشنیا ن نه م گه شته خوټ و دلگیر ده کات.  
له دهمى به خاکسپاردنى مردودا چی پوده دات؟

حه زره ت عه لی (پ.خ) له مباره وه ده لیت:

کاتیک مردویه ک بو نه سپه رده کردن بو گورستان ده به ن سى شت له گه ل نه و نیت، دروشت  
ده گه پیته وه و ته نها یه ک شتى له گه ل ده مینیته وه، نه و سى شته بریتین له:  
\* خیزان \* سامان \* کرده وه کان

که دواى به خاکسپاردن خیزان و سامانه که ی ده گه پیته وه و ته نها کرده وه کانی له گه لی ده مینته وه!  
ساتى مالئاواى نریکده بیته وه...

له دور شتدا په له بکه ن: \* به خاکسپاردنى مردوو \* هاوسه رگیرى (پنجه مبر) د.خ)  
دواى چنه د ساتیک لاشه ی بیگیانى کوچکردوو به سه ر شانى دوست و هاوړپیا نه وه به په له نه سپه رده  
ده کړت، حه زره تی عه لی به دیتنى نه م دیمه نه ده لیت:  
نه وانه ی په ندتان داده دهند هر نه م مردوانه ن  
که به بى نه وه ی سوار ببین به سه ر شانى نه وانیتره وه  
به ره و گورستان ده برین  
و به بى نه وه ی نیازی دابه زینیا ن هه بیت  
له گوړه کاند ا ده نیشنه وه  
وه ک بلیت

هرگیز له ناوه دانکره وه ی دنیا نه بوون  
و دواپوژ، ماواى هه میشه بیان بووه!

□ خالیکى گرنګ: دواى نه ندلمى مردوو که له کار ده که ویت، هه ستى بیستنه که تا بیست و چوار  
کاترمیر دواى مهرگ به ته وایى ده بیستیت.

ره نګه پرسیار بکه یت: ئایا ته لقین کردن بو مردو سودى هه یه؟  
ده بیت بلیتین: نه خیر!

بوچی؟ ... چونکه دواى حاله ت هه یه:



ھالەتتى يەكەم: ئەگەر كەسە مردوۋەكە مۇۋەپپەقىيەت چاڭ نەبۇيىت چاڭ كاريگەرەكى بۇ ئەۋھەيە؟ چۈنكى ئۆزىمىزگە قىساق نامۇ و ئاشنايە.

بۇنىڭ كەسكىك كە تەمەنىك مافەكانى خەللى خواردوۋە و لە راستىدا لەگەل خودا لەجەنگدا بىۋە ھەنۇك گۇرھەلگەنىك بەئى حەزرى بىر ودىل، بەشۋەيەكى دۇبارە و رۇتىنى تەللىنى دەخۇيىت و دەيدات بەگۇيىدا.

ھالەتتى دۈۋەم: ھەمان مۇۋە چاڭكەكانن كە تەللىن كىردن لەلەين ئەۋكەسانەۋە ھەرچەند ھىچ سۈيلىكى پىناگەيەنيت بىگەر دەشېتتە مايەى ئازاردانى رۇھى ئەۋ.

يەكەم شەۋى گۇر نىك دەبىتتەۋە!

رەنگە بېرسىت: بۇچى دەللىن يەكەم شەۋى گۇر ترسناكە؟

نۇنەبەك: ئىۋە باردەكەن بۇ مالىكى نۇى شەۋى يەكەمتان نۇر دۇۋارە چۈنكى ھىشتا شارەزى نۇر و كەلەبەرى خانوۋەكە نىت و لەھەمۇۋى خراپتر ئەۋەيە لە ئاۋ گۇردا \_ تەنھائىت!

بەلام نەكىر مۇنكىر كىن؟ ئەۋان، سىمبولى كارەكانى ھەر مۇۋەپپەقىيەت!

بەلام بەھەمان شىۋە كەپىشتەر وتمان شەۋى يەكەمى گۇر بۇ رۇحە پاكەكان سەريارى ئەۋەى ھىچ ترس و لەرەتلىكى نىە بىگەر نۇر خۇش و سەيرە!

(مەۋلەۋى) دەللىت:

مەل باخى مەلەكۇتم لە جىھانى خاك نىم، چەند رۇتلىك قەفەزلىكان لە جەستەم چىكىردوۋە، خۇزگە بەرۋەزەى بىقۇم بۇلاى دۇست، بە ھىۋاى دەرۋبانى ئەۋەۋە پەروپالىك لىكېدەم. پۇختەى قسە:

بۇ رۇحى چەپەل، ترس و تۇقىنى شەۋى يەكەمى گۇر، دەستەۋازىەكى بىنرەخە بۇ ۋەسفىكىردى شالارى ترس و تۇقىنەكان!

نۇتلى يەكەم شەۋى ئاۋ گۇر چا تايىبەتەندىەكى بۇ مردو ھەيە؟

لەبەنرەتدا نزاكىردن بە رەچاۋكىردى ھەمۇۋەرجەكانى ( تەركىزى فىكر، ئارامى و عەشق) نۇر باشە، بۇ باشتر دەرەكىردى نۇنەبەك دىننەۋە:

ئىۋە كەسكىكتان خۇش دەۋىت، تەلەفونى بۇ دەكەيت و دۋاى گۇتۇگۇيەكى كورت و شىرىن لەگەلىدا، ھىۋاى سەلامەتى و ئارامى بۇ دەخۋازىت و دۋاى تەۋاپونى پەيۋەندىەكە، ھەردوكتان ھەستىكى جۇلتان لادىۋست دەبىت، ۋادەزائىت تازە ھەمامت كىردوۋە.

نزاكىردن بۇ رۇحى ئازىزلىكى كۆچكىردۈش بەۋجۇرەيە!

لەكۇتۋە بزانىن ئەۋ ئازىزەمان لەۋى لە دۇخىكى باشدايە؟

ھافىز ۋەلامى ئىۋە دەداتەۋە:

ھافىز ئەركى تۇ نزاكىردنەۋەس، لەخەمى ئەۋەدا مەبەكە نەبىيىست يا بىيىستى

که واته تو نژای خۆت بکه، ئەلبەت نزاکردن بە دایکێکی پێرو ئامادەکی دای و ئەویا هەردوو ئاوازی جیاوازی  
لە گەل نژای دوبارە و خۆبەندە وە ی نزا لە پوی کەتێبە وە !

که واته نزاکانی ئێو بە رۆحیکێ پاکە وە، دەکریت گفتوگۆیەکی شەڕین و دایکێ بێت، ئێو هەردوو هەرزە  
لە بارە ی رۆحی پاک یا ناپاکە وە داوهری مە کە ن چونکە ئەو پێودانگانی ئێمە لێ دایدا هەمانە بۆ  
نمونه خەسلەتە زاهیریەکانی کە سەکان، لە بەرامبەر ئەو پێوەرانی کە خودا هەبێت، زۆرێک  
جیاوازی و زۆریەکی کات جیاوازی.

□ ئەم مەسەلانی کە ئێمە باسیان دەکەین بۆ ئەوێە کە ئێو ئاگاداری و بیرێک لێ خۆیان  
بکەن وە، بەرلە وە ی کار لە کار بترازیت، ئەگینا کە سێک کە مرد ئیدی مردوو وە لە زۆریەکی خۆی کە  
کەیسە کە ی داخراوە.

هەربۆی حەزەرەتی عەلی (پ.خ) دەلیت:

لێرسینە وە لە گەل خۆتان بکەن، بەرلە وە ی لێرسینە وە تان لە گەل بکریت!  
(د. شەرعیەتی) دەلیت:

ئەگەر ئاین، بەرلە مردن بە کە لک نە یەت، پاش مردن بە کە لکی هیچ نایەت!  
که واته هەموو ئەم بابەتانه بۆ پەندوهرگرتنی من و تۆیە، نە ک موکاشەفە دەربارە ی رۆح!  
**بەلام گریان چ کاریگەریەکی لە سەر پۆحی مردوو هەیه؟**  
ئەگەر مردوو مرقفیکێ چاک بووێت

دەبێتە مایە ی خەم و مەینەتی ئەو و ئازاری رۆحە کە ی و پێگە لە گەشە و بالابوونی دەگریت.  
□ بەرکە مالبوون لە خەلق دا، بناغە و پایە یە، که واته پۆحە کانی ش دوا ی کۆچکردن بۆ مەلە کون  
خەریکی گەشە و بالاکردنی خۆیان!

و ئەگەر مرقفە کە چاکیش نە بێت وە ک هەمیشە هیچ کاریگەریەکی نیە!  
ئایا بە خاکسپاردنی مردوو لە پال ئارامگای پیاوچا کاند، چ کاریگەریەکی لە سەر ئەو هەیه؟  
دەبێت بلێن، هیچ!

بەلام مەخابن ئەم بابەتە بە هەلە لە زەینی خەلکدا چەسپیوە!  
بۆ زیاتر تیگە یشتن نمونە یە ک دینێنە وە:

ئیفلیجێک بۆ ماوهریە ک لە پال پالە وانیکی لە ش جوانیدا دادەنێن تا پێکە وە بژین، بە بۆچونی تو کە سە  
ئیفلیجە کە چ هەستیکی هەیه؟

بێگومان، کە سی ئیفلیج بە بەراوردکردنی خۆی لە گەل ئەو کە هیندە لازە بوون و بێتوانایە دوچار  
خەم و پەژارە یەکی زۆر دەبێت.

ئێستا جەستە ی مرقفیکێ ناپاک لە تە نیشت پیاوچا کێکدا دەنێژن.  
چی پۆدە دات؟ نەختێک بیربکەن وە ...

بیرله دهسته وازهیه بکهره وه:

خهک درویهک که هه زاران جار دیواره کراوه ته وه باشتی قبول دهکن تا پاستیهک که هرگیز به بیان نهکرلوه!

گردپیک بهمهله دهلین: رۆحی نه و پیاوچاکه شه فاعهت بۆ نه و مردوود ددکات، وهک نه وه وایه کاتیک بلیت نیفلجیک له پال پال وانیکی زه به لاه دا داده نریت، نه و پال وانه به شیک له وزدی جهستی خۆی بۆ که سه نیفلجیه که ده گوازیته وه.

کاتیک خودا له سوره تی زلزال نایه تی ۷ و ۸ دا ده فهرمویت:

له سه رسقاله زه پیره زه پیره کرده وه چاک و خراپه که نتان لپرسینه وه تان له گه ل ده کریت! چۆن ده کریت که سیک که به دریزایی ته مه نی خۆی ماف و ئیمتیازاتی خه لکی خواردوه و پیتشیل کردوه، چ مادی چ مانه وی، درۆی کردوه، زه می کردوه، ناپاکی به رامبه ر خودا و خهک کردوه، هر که له پال پیاوچاکیکدا نه سپهرده بکریت، به شیوه یه کی کتوپرو به رق ئاسا گونا هه کانی هه لوه ریت و پاک بیتوه و ناماده ی چونه به هه شت بیت!

و بیگومان نه م بیر کردنه وه یه دژه نه ندیشه و دادگه ری خوداییه!

باشه، نه م مه سه له یه له مه ر مروفتیکی ناپاکه وه یه.

به لام رهوشی مروفی چاک چۆن ده بیت؟

پیشتر وتمان که:

بۆی پاک له گه ل ده رچوونی له لاشه

ناشنايان و پیاوچاکان سه ردانی دهکن

که واته بۆ بۆی پاک هیچ جیاوازیه کی نه که

له پال پیاوچاکیکدا بنیزیت یا له بیابانیکی کاکی به کاکی دا!

پیشتر موحه مه دی باقر له مباره یه وه ده لیت:

جهسته، وهک جلیکی چلکن وایه که پۆح له ده می مه رگدا، له به ر خۆی دایده مالتیت و به ره و مه لکوت ده فریت!

تایا سازکردنی پۆ و په سمی شکودارو قهره بالغ هیچ کاریگه ریه کی له سه ر بۆی مردووه یه؟ وه لام: نه خیر به هیچ شیوه یه ک!

هر له بنه رته دا سازکردنی مه راسیم گه لیک و هک: سییه م، هه وته م، چله و سالتیاد، هه ره مووی له به رسووه مکاره:

زیندووه کان مه رگی خویان له بیر نه چیت.

له گه ل بۆی مردووه که دا په یوه ندیان هه بیت و له بیر نه که ن.

به لام نه م بۆچونه هه له یه له میشکی خه لکدا چه سپیوه که مه راسیمی گه وده و قهره بالغ هیما به کی باشه بۆ لیخروش بوون له مرسووه که.

بەلام ئەم جۆرە مەراسىمانە تەنھا بۆ زىندووھەكان كارىگەرە، رەنگە لەناوئەو كۆمەلە ئۆدەى  
ئامادەبواندا يەك كەس بىتەوھە ھۆش خۆى كە مەرگى ئەویش بەرپۆوھە و لە ئاكامدا بىتە پايوارى  
پىگای ھەق!

□ خالىك! لەبارەى مەراسىمەكانى پرسەى ئەمرۆوھە ھەر لەم كۆتیبەدا چەندىن نمونەمان ھىناوھتەوھ.  
نان پىدان چ كارىگەرەى كى لەسەر رۆحى مردوو ھەيە؟

وھلام: ئەمە سوننەتى پىغەمبەر(د.خ) بووھە كە فەرمووھەتى:

لە شايى و شىوھندا وھلىمە (خواردن) پىشكەش بكەن!

و گرنىگ بونىشى لەبەر ئەمەبووھە كە بەلكو گروپىكى برسى راستەقىنە، تىرىبن و خوداوھند رازى  
بىت و ئەمەش حورمەت و بەھايەكە كە خوداوھند بۆ تىركردنى بەندەكانى داناوھە.

□ خالىكى گرنىگ: رۆحى كۆچكردو بە دىتنى خزمان و دوستانى كە بەيادى ئەوھە پىكەوھە  
دانىشتوون دلخۆش و شادومان دەبىت.

بەلام ئىوھە ھەولبەدەن لە برى سازكردنى مەراسىمى تەشرىفاتى بىناوھرۆك، لانيكەم كۆمەلەك ھەزارو  
بىنەوا تىرىكەن!

چ كردهوھەك دەبىتەمايەى ئاسودەى رۆحى مردوو؟

بۆ باشتر دەرەك كردن پىرست ئاسا بۆتان دەلێن:

\* چوئە دەرهوھە لە بەرگى ماتەم.

\* درىژنەدان بەگرە و زارى.

\* بەروارى لەدايكبوونى ئەو لەبىرنەكەن.

\* باسكردنى تايبەتمەندىە ديارو ئەرىنەكانى ئەو.

\* سالتۆزى كۆچكردنى لەبىرنەكەن.

\* زەردەخەنە خستەنە سەر لىوى بەجىماوان.

\* قسەنەكردن لەسەر كەموكورتىەكانى كەسىتى ئەو.

\* خوشويستنى ئەو كەسانەى ئەو خوشى وىستوون.

\* گىرانەوھى بىرەوھرى خوش و شىرىنى كەسى كۆچكردو.

\* چەند جوانە كە سالتۆزى لەدايكبونىشى بەبىرىنەوھە.

\* بەستنى پەيوەندى ئاساى و دوستانە لەگەل ئەوانەى كە ئەو دەنگى لىدابرېوون.

\* سازكردنى دانىشتن گەلەك بەيادى ئەوھە كە خزمان و ئاشنىيان لەخۆبگىت و بە خوشى و  
شادىوھە يادى ئەوبكەنەوھە.

فەرىن: بەدلى خويىنەوھە لىوى خەندان بىنە ھەرەوھەك جام.

بىگومان ئەنجامدانى ئەم حالەتانە بۆ رۆحى ئازىزەكەتان زۆر مايەى ئاسودەى دەبىت.

ئايا سازكردنى پى و رەسمى نزاو نيايش كارىگەرى ھەيە بۆ پۆحى كۆچكردوو؟

دهيت بلين: نه گهر نه م کوبونه وانه کورت و به نامادهی که سانیکی که م به لام عاشق و پاک و به خوندی دل و بیرده و نه نجام بدریت (به لی) زور کاریگره!  
پنجه مبر (دخ) له م جورده حاله تانه دا ده فهرمویت:

هرکاتیک نئوه خیر و چاکه یه ک بۆ مردوو که تان نه نجامبدن، فریشته کان، نه و خیره ده خنه ناو سه به ته یه ک له نور و له به رامبر رۆحی که سی کوچکردو دایده نین و ده لین: نه مه (فلان) که س بوی نارویت!

(نوسه) له مباره یه وه ده لیت:

خیر و چاکه کردن وه: نزا یا به خشینی مال و سامان، بۆ رۆحی کوچکردو، پیک وه: دیاری پیشکش کردن به زیندوو که کان له م جیهانه دا!

نایا رۆحه کان شه و یا رۆژانیکی تاییه تیان مه یه که نزا و خیر کردن بۆیان لای خوا گیراییت؟  
دهيت بلين: نه خیر!

نه م فاکتوره پیشینان نوسیویانه تا وه کو پلتوک و ناگادار کردن وه یه ک بیت بۆ زیندوو که کان بۆنه وه ی مردوو کهانی خۆیان له بیرنه چیت وه: شهوی مهینی کوتای سال!

نئوه بروانن که کومه لانی خه لک به سه روگوئی یه کتردا هه لده زنین و ماوه یه کی زور له ترافیکدا ده میننه وه تا نه م مه راسیمانه نه نجام بدن که بیگومان نه گهر له هه رکامیان بپرسیت دواچار که ی سهردانی نه و نازیزه ت کردوو؟ ده لیت سالی پار نه م کاته؟

به لام تو نه گهر هه ر کاتیک عاشقانه و عاریفانه به رمالی سه وزی نزا پابخهیت و به چه ند په یقیکی ساده و لیسوزانه، له گه ل رۆحی نازیزی کوچکردو تاندا بکه ویته گفتوگو نه و رۆژه یا نه و شه وه سانیکی پرۆژه!

چونکه بویته ته مایه ی شادی و ناسوده یی نه و!

به لام باشتین خیر و چاکه چیه؟

خیر و چاکه دوو جورده: \* مادی \* مه عنه وی

خیری مادی: نه گهر تو به نیازی نازیزی کوچکردو تان پوتیکت پۆشته کرده وه، هه ژاریکت تیر کرد، فرمیسکی مه تیویکت سری کچیکی هه ژارت ره وانه ی مالی به خت کرد و زهرده خه نه ت خسته سه ر لئوی شه که تیک و ئابرویه کت سه نده وه و زۆریک له م کارانه، نه گهر هه موو نه مانه ت به نه پینی و لیسوزی و له پیناوی خوادا نه نجامدا (پیویسته بلین خوش به حالی نئوه و مردوو که تان!)

خیری مه عنه وی: له و جورده حاله تانه یه که له وه لامی (چ شتیک ده بیتته مایه ی ناسوده یی رۆحی مردو) مینامانه وه، به لام ته تانه ت تو ده توانیت واز له فلان کارو خوی خراپی خۆت بیینیت له به ر ناسوده کرنی رۆحی نه و نازیزه.

به لام پونکرینه وه یه ک پیویسته:

له کاتی نزاو نیایشی ته نیا و له ناوچه رگی شه ودا، وەك نه وکاتانه ی که له گهل نه و قسه ت ده کرد،  
 قسه بکه، باس له نازارو مهینه ت و خوشی و شادیه کانتی بو بکه و داوای کومه کی لیکه.  
 (نوسەر) له مباره وه ده لیت:

نه و خوشه و یستانه ی که به پووالت ئیمه یان به جیهیشتووه، هه موو ساتیک له گهلمانن تاوه کول  
 کاتی پتویست و ناتاجی ئیمه دا بین به هانامانه وه!  
 چۆن ده توانین له گهل رۆحی نازیزه کانمان دا په یوه ندی به رقه راریکه یین؟  
 (نال کارلان) زانای گه وره ی پۆح ناس ده لیت:

نه و که سانه ی له ناو ئیمه دا رۆشتن و به جیانهیشتین له راستیدا به فورم و فریکانسیکی تر که ئیمه  
 نایانبینین له پال ئیمه دا ئاماده گی که هه میشه بیان هه یه و ئیمه پتویسته په یوه ندیان له گهل  
 بیهستین!

جگه له و حاله تانه ی که له باره ی خیری مادی و مه عنه ویه وه بۆمان وتن، هه ولبدن به درزایی رۆز  
 له کاتی کپین و هند... خزوری نه و به رجه سته بکه ن به لام له هه موو نه م حاله تانه شدا بیر له م  
 خاله گرنگه بکه نه وه:

نه گهر نه و زیندو بوایه و تو بگریاییتایه، چ هه ستیکی ده بوو؟  
 بیگومان دلگران و ناره حه ت ده بوو!  
 که واته له هه موو کات و ساته کاند، به شادی و زهرده خه نه وه یادی نه و بکه ره وه.  
 له بیرتانه هه میشه به ئیوه ی ده وت:

((به ری هه و له من بگره، به لام زهرده خه نه ت نا!))

و نه میستاش هه مان بۆچونی هه یه، چونکه پۆحه کان، که سیستی دنیایی خۆیان له گهل خۆیان ده بن.  
 به دیتنی میوه یه ک که نه و حه زی لیوو بیری بکه ره وه.  
 له کاتی سه برکردنی جل و به رگی کدا که نه و په رنگه کی په سه ند ده کرد، گولیک که نه و حه زی لیده کرد  
 بیهینه وه بو مال.

خواردنیک که حه زی لیده کرد

و نۆرک له م کارانه ...!

هه رگیز نه و نازیزه له چوارچیه یه کدا به دیواریکه وه زیندانی مه که!  
 و هه رگیز مه یکه به ژیری چه ندین خه روار گله وه!

نه و له گهل په په ی گولیکدا، بۆنی خوشی عه تریکدا، جوانی په روانه یه کدا، کۆپله شیمزیکدا،  
 ماچکردن و بۆنکردنی نازیزان، له ناوچه رگی بیده نگه شه ودا، له بوم و لیلی سوپاسگوزاری به یاندا،  
 له پوناکی مۆمیکدا، و له سه ر به رمالی نزا یادبکه!  
 هه موو ساته کان له گهل نه ودا به!

تاوه کو خزوری هه میشه یی و سه وزی نه و له ژیر پیستی خۆتا هه ست پتیکه ییت!

و بھم پیٹھ ھم تۆ که متر ھست به دلتھنگی ده کهیت و ھم رۆحی ئه و ئازیزه تان شاد و ئاسوده ده بیت.

نویژی خۆشه وستی له بیرنه کهن!

به بهستی دور که و تنه وه له زۆربلئی له م بارهیه وه بگه پۆه بۆ کتیبی (تکایه هاوسه ریکی باش بن) (نوسه ران) دواى ئه نجامدانى توژی نه وه و لیکۆلینه وه ی زۆر له مبارهیه وه ده لئین:

زۆرک له رۆحه پاکه کان له دۆزه خى ته نیایى دا به دهست رهنج و ئازاره وه ده نالئین!

که راته ته نها به پۆره سمه کانی شهوى سییه م و چه وته م و چله به سه نده مه کهن.

ئایا پیدانى پاره بۆ خویندنى نویژی قهزا و رۆژو گرتن، بۆ مردو به سوده؟

ره لام: به هیچ شیوه یه ک!

چونکه نویژ تاقه په رستشیکه کاتیك ده روات پتویسته له لایه ن خودی که سه که وه به قهزا بگپر دیته وه.

پتیه مبه رى پزدار (د.خ) ده فه رمویت: ئاین واته ئه قل، که سیک که ئه قلی نیه ئاینی نیه!

سه رى ئه م نمونه یه بکه: تۆ دوو رۆژه نانت نه خواردوه، ده گهیت به من و مه سه له که م بۆ باس ده کهیت و منیش ده لئیم زۆرباشه، تۆ پرێک پاره به من بده، من هه ر ئیستا ده رۆم له جیاتى تۆ دوو نه فه ر که باب ده خۆم!

له م ساته دا تۆ چى ده لئیت؟ تکایه قسه ی قۆپمه که!

باشه، په رستشه کانیش به مجۆره یه، بۆ نمونه که سیک که به درێژایى ته مه نى خۆى نویژی نه کردوه و رۆژى نه گرتوه، چۆن ده کرىت به پیدانى پاره یه کى زۆر که سیکى تر بیست سال له برى ئه و نویژ بکات!

ئىستا له م ته ماشا خانه یه ورد بینه وه:

دووکه س له به رچاو بگرن یه کیکیان هه ژارو ئه ویت ده وه له مه ند!

هه ر دوکیان به درێژایى ته مه نى خۆیان په رستشه کانیان ئه نجام نه داوه و پاشان دواى چه ند سالیك ده من، ئه و که سه ی که ده وه له مه ند بووه خیزانه که ی پاره ده دهن تا وه کو بۆ ماوه ی چه فتا سال نویژ رۆژى بۆ بخوینن و بگرن.

و به لام که سه هه ژاره که...؟! دياره که چى به سه ردیت.

ئىستا دووکه س ده گه نه خزمه تى خودا وه ند و خودا وه ند به نه رمه خه نده یه که وه ده لئیت: (باشه ئیوه

هه ر دوکتان به درێژایى ته مه نى خۆتان په رستشه کانتان ئه نجم نه داوه)

به لام تۆ (مه به ستى پیاوه ده وه له مه نده که یه)

له به رنه وه ی نویژیان بۆ کردویت و رۆژویان بۆ گرتوویت ده توانیت بچیته ناو به هه شت، پاشان پوو له

پیاوه هه ژاره که ده کات و ده لئیت: (تۆش تکایه برۆ بۆ دۆزه خ!)

ئىستا له ئیوه هه پرسم: ئایا ئه م دادگه ریه په یوه ست نیه به پاره وه؟

به واتیای کی تر: که سیک که پاره ی هیه، هم دونیای هیه و هم دواروژ!

واته پاره ده توانیت دادپه روهی خوداوه ندیش بکړیت!

نایا نه م جوړه بیرکړنه وهیه سوکایه تی کردن نیه به شعور و دادپه روهی خودایی؟

خوتان وهلام بده نه وه!

نایا په شپوڅی کاریگری له سهر پوڅی مردوو هیه؟

وهلام: به هیچ شیوه یه ک!

له که لتوری ئیرانیه کاندما ته مینی به جلی په شه وه بوته نه ریت، بهلام له هندیك له شاره کانی هیندستان دا خه لك له ماته می نازیزه کانیاندا بهرگی سپی ده پوڅن بهلام له بهرکړنی جلی په ش تا کوتایی پی وره سمی هوته ی کوچکړوو، ته نها بو ره چاوکړنی نه ریت پیویسته.

بهلام دواي نه وه هه مان ناسه واری له سهر مردوو هیه که گریان هیه تی!

له بنه رتدا هه رشتیک نازاری ئیوه بدات و ژیا نتان لی تال بکات، پوڅی مردووش نازار ده دات.

نایا سهر دانی کړنی گورستان پیویسته؟

له دوو حاله تدا سهر دانی گورستان بکه ن:

\* کاتیک که زور دلخوشت \* کاتیک که زور خه مباریت (پیغه مبهری نازدان)

نه گهر بمانه ویت له پوی دهر و نزانیه وه پاڅی هه رموده که ی په یامبه ر بکه یین کتیبیک تری ده ویت، بهلام به کورتی بوتان باس ده که یین:

\* کاتیک له پوداو و که ره سته و نامرازه کانی دنیا مه سستی غرور و شادیت سهر دانی کړنی گورستان ده بیته مایه ی نه وه ی که تو دوچاری خو به زلزانین و له خوبایی بوون نه بیت چونکه بو ت دهر ده که ویت دواچار لیتره راده کشییت.

\* کاتیک دلگران و په ریشانی به ده ست پوداوه کانی روژگار ه وه سهر دانی کړنی گورستان ده بیته مایه ی نه وه ی که تو له م مه سه له یه ناگادارییت:

۱- ژیان توند نه گریت، چونکه به هه مان شیوه که مروڅ ته مینیکی دیاریکراوی هیه، ناریشه کانیش ته مینیکی دیاریکراویان هیه.

وله هه مووی گرنکتر کاتیک ته ماشای گوپی نازیزه کانتان ده که ییت، پیغه مبهری سهر وهر (د.خ) به گویاندا ده چپینیت:

هه رچه ند ده ته ویت بژی، هه ر ده مریت، هه رچه کت ده ویت خوشت بویت، که لیی جیاده بیته وه،

هه رچه کت ده ویت بیکه وه لاهه که ی ده بیینته وه!

باشه ده گه ریینه وه بو په یامی به که می پیغه مبه ر (د.خ):

ئیسنا زانیمان که له تر وپکی دوو حاله تی خه م و خوشی دا، ده بییت سهر دانی گورستان بکه یین،

بوچی؟ چونکه له کوتایی دا دوچاری هاوسه نگی و میانه پرهوی ده بین.

بابه تیک که پیغه مبه ر به شیوه یه کی به رده وام رایگه یاندوه:



هوښور و ميانه پړه وی باشتړین شیوازه بو ته نجامدنی کاروباره کان!  
 ماته سهرهت به سهردانیکردنی گورستان، دوو جوړ بیرکردنه وه هیه:

\* مریښ له نیمچه پوښنیران ده لئین: چونه سهر مه زاری کوچکړدوان کاریکی بیته نجامه چونکه  
 یوز له سوږی بوون دا پړه وانن و نیمه ده توانین به شیوه ی جیاواز یادیان بکهینه وه!  
 تېش ده لئین: به له بهرچا وگرتنی په یامه که ی پیغه مېهر (د.خ) و راهه کردنه که ی ئیوه پیویسته  
 سمرننی گړی نازیزه کانتان بکه ن به یی له بهرچا وگرتنی کاتیکی دیاریکراو! ته نها به عشق و  
 خوشه ویستی وه! به دواى (صهواب) دا بگه پښ نهك (سهواب!)  
 نومر ده لئیت:

پنج به مری سالانیک دوستی و دراوسپنیه تی که له گه ل جه سته ی خویدا هه پیووه، خوشه ویستی هیه،  
 یو شورتی به خاکسپاردنی جه سته!

به لام سهرلانی گورستان دوو تاییه تمه ندی دیکه ی هیه:

۱- زحی مردو خوشحال ده بیټ که ته وت له بیرنه کردووه.

۲- له هه مووی گرنکتر نه وه یه توش مهرگت بیرده که ویتته وه.

بیر له مرگ بکه نه وه، مانای چیه؟

ننږیک له خه لکی په شوکی له م دهسته واژه یه که زوړیک له پیښه ننگانی گشت ئاینه ئاسمانیه کان  
 لوباره یان کردوته وه، به داخه وه (خراب) تیگه یشتوون! و واده زانن که دواى تیپه ربوونی چهند سالتیک  
 له نه مهنی خوین ده بیټ له مال هه دابنیشن و چاوه پښین تاوه کو جه نابی ئیزرائیل له دهرگا بیته  
 نوره وه.

له کانتیکدا مانای دهسته واژه که (بیر له مردن بکه نه وه) دوو مه سه له به یان ده کات:

۱- چونکه بیگومان ده مریت، که واته ئاگات له مافی خه لك و مافی خودا بیټ.

۲- له پړه وه که مردن به پړه وه، که واته قه دری ساته کانی ژیان بزانه و له سهر دوو به ستنی:

\* شادی

و \* هه ولدان بیانگوزهرینه.

هنرکه بژت دهرده که ویت که ته م چه مکه نه چ جیاوازیه کی گهره ی هیه له گه ل بۆچوونی خه لکی

په شوکی دا. که واته: تو نیکه رانی ته و شتانه مه به که نایزانیت

لیک رانی ته و شتانه به که ده یزانیت و واهه ست ده که یت که راسته!

به لام چون سهردانی گورستان بکه ین؟

نکابه ئیوه وهك خه لکی عوام مه بن که هه رنه بیټ زوړیک کی تاییه تی وهك(شوی هه ینی کوتلیی

سال) د هاروشپوه کانی بیته پیښه وه و نه وده مه سهردانی نازیزه کانتان بکه ن.

هه رگیزنه قول و پرمانا که ی هه زده تی مه سیح (ع) له بیرنه که ن:

به و پښتانه دا مه پښتانه که پړاویاره کانی نون، به و پښتانه دا برنن که پړاویاره کانی که من!

□ خالکی جوان: هندی که س کاربان زور سهیره، له نزیك گورستانی شار ئیشیکیان هیه یا خود بۆ ناشتنی تهرمی یه کیك له خزمان رۆشتوون، دهسبه جی دهرقه ته که ده قۆزنه وه ده لیت ده مه ریت بچمه سهر گۆپی فلانه که س و زور خیرا خوی ده گه یه نیتته ئه وی و شیشه یه ک ئاو ده کات به سهر کیلی گۆره که دا، و به نوکه په نجه ده کیشتیت به کیلی گۆره که دا و له بهری خۆیه وه به په له ویرینک ده خوینیت وله پر ئارامی پوی تیده کات و ده لیت: (باشه برۆین باش بوو هاتینه لای ئه م خوالیخۆش بووه)

بۆ باشت تیکه یشتن له م بابه ته نمونه یه ک دینینه وه:

تۆ له ماله وه دانیشتوویت، زهنگی دهرگا که تان لیده دات و دهنگی ئاشنا ده لیت: سلوا! تۆش دلخۆش ده بیت و دهرگا که ده که یته وه و ده چیته پيشواری میوانه که تان به لام تیبینی ده که یته ئه و به په له پرۆزه و ده ست دوخینه که یه وه \_ به کورته سلوویک - پوو له ته والیت ده کات و دواي چن خوله کیك، دهنگی بهردانه وه ی ئاوی سیفونه که دیت، که هه والی کۆتایی هاتنی کاره که ده گه یه نیت و که سی په یوه نیدار له حاله تیکدا که زه رده خه نه یه کی سهرکه وتنی له سهر لیوه و شه روا له کی هه لده کیشتیت له ته والیت دیته دهره وه و ده لیت:

(( زور ته نگاو بووم، بینیم مالی ئیوه نزیکه وتم بيم هه والیکی ئیوه بیرسم ))

پاشان دواي تۆشکردنی چایه ک تۆ به جیدیلیت!

ئیتسا له ئاوینه دا سهیری خۆت بکه، چ هه ستیکت هه یه ؟

رۆحی ئه و مردووه داماو هه ش هه م، هه مان هه ستی هه یه !

و ئیمه ده لیتین: ئه گه ر تۆ ده ته ویت سهردانی مه زاری ئازیزیکت بکه یته، به وپه پری تاسه مه ندیه وه بپۆ هاوکات له گه ل ئه وه ی دوری شوین ته ی ده که یته دوری کاتیش بپره و بیر له و یاده وه ریه هاو به شانه بکه ره وه که له گه ل ئه وه ته بووه و ئه وده مه ی ده گه یته مه زاره که واده زانیت به رامبه رت راوه ستاره، به هه موو بو نیکته وه ناوی به یته و سلووی لیبه که و هه والی بیرسه، هه رگیز به دواي وشه گه لیکی تایبه تدا مه گه پری چونکه ئه و له زیان زیندوتره و له تۆ ده پوانیت و گوئی له قسه کانی تۆ ده گریت، پاشان له جیاتی هه رجۆره ویرد خویندن و دهسته واژه یه کی لاوه کی له گه ل ئه ودا به ئارامی و شیرینی قسه بکه، ئه گه ر فرمیسکیش به بی مۆله ت پیی له به په ی چاوتان زیاتر پاکیشا، نه رمه بزیه کی له گه لدا بکه، له بیرت بیت:

بۆ هه رجییه ک ده پۆیت به هه موو دلیکته وه بپۆ!

هه روه ها هه رگیز به دواي رۆژیکی تایبه تدا مه گه پری هه رکاتیک دلته نگ بوویت، بپۆ سهردانی بکه، به لام به هه موو هه ستیکته وه ئه م کاره بکه.

ئیتسا بیرست ئاسا چاکیه کانی سهردانی گورستان هه ژمار ده که یه:

\* رۆحی ئازیزه کۆچکردووه که مان شاد ده کات.

\* کاتیک مه ستی شادی و سهرکه وتنیت بپۆ.

۱. ھەرگىز يەنى رۇشنى ئايىپەنەنە مەگەرى.  
 ۲. ھەرگىز ئەمەس ئەمەس رەشنىككى لەمبارەيەۋە ھاورامە بە.  
 ۳. يېنىر دەخت مەت مەننە بۇسەردانى گۇرى چ كەسنىك دەپۇيت.  
 ۴. كىنىك رۇر خەمبارىت بىرۇ.  
 ۵. يەرە رۇشنى چەند سەنىك لەگەل بىرەۋە رەيەككى ئەۋ بەسە رەيە.  
 ۶. رەمىز ئەۋما بە تامە زۇۋى و شىرىنىيەۋە بدوى.  
 ۷. رەيىتە مەيە ئەۋەى تۇش بە خۇندا بىيىتەۋەۋ گۇلى دنيا نە خۇيت.  
 ۸. رەيىتە مەيە ئەۋەى بە تۈناتىرۇ شادۇمانىر لە رابىرۇ كارىكەيت.  
 ۹. كىنىك دەپۇيت بە عەشق و تامە زۇۋىيەۋە بىرۇ.  
 ۱۰. كىنىك كەل ئەۋ باس بىكە و داۋاي كۇمەكى لىيىكە.  
 ۱۱. باسى ئەۋ روداۋە دىلخۇشانەى بۇيكە كە دۋاي ئەۋ رۈيان داۋە.  
 ۱۲. بە جۇرىك قەسەكە ۋادە زانىت لە بە رامبەرت راۋە ستاۋە.  
 ۱۳. لە وىرد خۇيىدن و دەستەۋازەى لاۋەكى خۇت بە دورىگەرە.  
 ((بۇخى ئازىزە كەنان پىر لە نور بىت))

تگى ئىمە بۇ باۋەردارانى راستە قىنە دەپىت! (پىنغەمبەر دىخ)

بەلام گروپىت بە نە زانى دەلئىن:

ئەگەر خواناسىك، بىيىتە تىكاكارى ئىمە ھەموو گوناھە كانمان ۋەك گەلەى پايز ھەلدەۋەرىت.

ئىمەش دەلئىن ھەرگىز وانىە!

بۇ باشىر دەرك كىردى ئەم مەسەلەيە نەمۇنەيەك دىيىنەۋە:

لە قۇناغەكانى خۇيىندىن بىگومان بۇتان ھاتۇتە پىشەۋە كە سەربارى كۆششىك كە كىرۈتە نەمەى

دەرچۈن لە فلان ۋانەدا نە ھىناۋە.

نەمەى دەرچۈن (۵۰) يە تو (۴۷) ت ھىناۋە.

بە شەرمە زارى ۋە خەجالەت يەۋە مامۇستاي ئەۋ ۋانەيە دەيىنىت و شانامەيەكى بۇ دەخۇيىتەۋە

ئاۋەكۇ قايلى بىكەيت بۇت بىكات بە (۵۰) ۋ لەۋ ۋانەيەدا نەكەۋىت، دۋاجار مامۇستا قىۋلى دەكەت، و

تۇش بە خۇشحالەيەۋە دەچىت بە دەم كاروبارى خۇتەۋە.

بەلام ئىستا ۋايدانى كە لە ھەمان ۋانەدا نەمەى تاقىكىردنەۋەكەت ۲۵ ئايا ھەمدىس بوپىرى ئەۋە بە

خۇت دەدەيت كە چاۋت بە مامۇستا كەت بىكەۋىت و داۋاي دەرچۈنى لىيىكەيت ؟ بىگومان دەلئىت)

نەخىر! (

نەنانەت كاتىك لە پارەۋەكەدا دەيىنىت سەرت دادەخەيت و پىشى خۇت دەگۇرىت نەكا چاۋتان

ھەلەنە قىت بە يەكدا!

ئىستا لە ئىو دەپرسىن:

چۆن دەكرىت كە سىك كە ھەموو تەمەنى لە خرابە و گەندەلكارى دا بەسەر بىردووە و مافى خەلكى  
خوارىووە و پىشپىل كرىووە و تەندىكى تر لەم كارانە...!  
بە يەك جار بگە وىتە بەر تكاو شەفاعەت و قوتارىبىت!  
ئایا ئەم بىر كرىنە وەيە، شەركردن نىە لە گەل دادگەرى خوادا؟  
خۆتان داوەرەن!

ئەو خەوتانەى بەرۆخى ئازىزەكانغانەو دەيبىنين بە چ شىوەيە كە؟

پىتەمبەرى خوشە وىست (د.خ) دەفەرموئىت:

خەوبىنين، مزگىنى خودايە بۆ باوهردار!

خەك سەبارت بە خەوبىنين سوو گروپىن:

\* گروپىك كە خەونى راستگويانەيان ھەيە و خەوكانيان راست و دروستە.

\* و گروپىك كە خەون دەيبىن بەلام لەبىرى دەكەن، چونكە ھەموو مەرفەكان خەون دەيبىن.

پىشەواسادق لەبارەى خەونىنين بەمردوانەو دەلتىت:

گرنگى بەدەن بەو خەوتانەى بەمردووەكانى خۆتانەو دەيبىنين، چونكە ئەوانە ھەلگى پەيامى

گرنگ بۆ ئىو!

بەلام بۆئەوەى خەون بە ئازىزەكانتانەو بىنين پىويستە چىيەكەن؟

عارىفى گەرە مەولەوى دەلتىت:

پىتەمبەر فەرمووى ئەگەر لەدەرگاىەك بەدەيت، دواجار سەرىك لەودەرگاىە دىتەدەر. ئەگەر لەسەر

گۆزەرى كە سىك دانىشيت، دواجار تۆرۆى كە سىك دەيبىت.

واتە كارگەلىك ئەنجام بەدەن كە دەبىتە مايەى خوشى و ئاسودەيى ئەو، بگەرێرەو بۆ بابەتەك كە

بەئاوئىشانى (باشترىن خىرو چاكە چىە؟) پىشتر بۆمان باسكردون.

پاش ئەنجامدانى ئەو خالانەى سەرەو، كاتىك تۆ لەبىرى ئەودايت، بىگومان ئەوئىش بەپەل و

تامەزىويەو دىتە دىدارتان.

جۆرەكانى خەوبىنين بەمردوانەو:

كاتىك رۆخى ئازىزە كۆچكردووەكەتان دىتە خەوتان، ئەم پەياماناي لەگەل خۆى ھەلگرتووە:

\* قەرەكانم بەدەنەو.

\* لەخەمى مال و مندالەكەمدابن.

\* ئەم جۆرە مەراسىمانەم بۆ سازىكەن.

\* شوئىنى من زۆر باشەو ئاسودەم.

ئىستا پىكەو بەكورتى ئاورىك لە جۆرەكانى خەوپەرئىن دەدەينەو:

جاروبار رۆخەكان بەشىوەى سىمبولىك لەگەل ئىو دەدوئىن:

\* نەگەر لەخەودا بىنەت كە شتەكى بە ئىوہ دا وەك: پارچە ناننىك، ماسى، گوشت، ميوہ، قومىك ناو وەرشتەكى خواردن و بۆنخۆش و بە تام!

رافە: بەرەكەت، نىعمەت، سەرودەت و سامان، ساغله ميه بۆ ئىوہ.

\* نەگەر جەلەكى جوان و قەشەنگى پيشكەش بە ئىوہ كرد.

رافە: تۆ ئايندە يەكى گەش و پوناكت ھەيە بە پۆستەكى بالا دەگەيت.

\* نەگەر جوتەك پىلاوى ساغ و جوانى پيشكەش كردەيت.

رافە: پىنگاى ئايندە تان پىرەتى لە سەر كەوتن كە بە ھەولەدانى ئىوہ بە دەست دىت.

\* نەگەر كەتبە يا پىنوسىكى پىبەخشەيت.

رافە: تۆ بە پلەيەكى بالا لە زانست، عىرفان، ئاگايى و دانايى دەگەيت.

باشە ئەمەش چەند نمونەيەك لە خەوپە رۆژن ھىوادارم بۆتان بىتەدى!

ھەرچەند لەمبارەوہ لە كەتبى (قەرھەنگى گشتەگىرى لىكدانەوہى خەونەكان) بە شىوہ يەكى پون و بى تەمومژ لە پوانگەي رافەكارانى ئاينى پىرۆزى ئىسلام و دەر و ناسانى ئەمپۆى دنياوہ قسەمان كىوہ كە دەتوانىت بگە پىتەوہ سەرى.

ھەنوك گوى لە گەتوگوى خود لە گەل يەكەك لە رۆحەكان لەخەودا دەگرين:

◊ پىرسىار لە پۆخ: مەسەلە و گەرفەكان لە بنەپەتدا چۆن پودەدەن؟

وہلامى پۆخ: مەسەلە و كارەسات و ئارىشەكان، وەك نەخۆشى و مايەپوچ بوونى دارايى، پوداوى ھاتوچو و ھتد بۆ چوار گروپ لە مەروۇفەكان دىنەپيشەوہ:

گروپى يەكەم: ئەو مەروۇفە چاكانەي سۆز و بايەخپەدانى تايەتى پەرەردگار دەيانگىتەوہ ولەپىتاو گەشەو بالا بوونى رۆحيان ئەم كيشەو گەرفتەنە ھاتوہ پىيان.

□ خالەكى گرنگ: مەروۇفە گەلەك كە بە شىوہ يەكى پىژەيى چاكن، واتە پيش ھەموو شتەك سادە دڵن، ھەولەدەن لە پاشملە باسى كەس نەكەن، كىنە لە دڵ نەگرن و زۆرەك لەم شتانە! بەلام زۆرچار بەمۆى ساوولەكەي، دەبنە نىچىرى خزمەتەك و خراپەكارەكانى خۆيان و قسانەك دەكەن و كارائەك نەجام دەدەن كە شايسەتى ئەوان نىە، ئامادەگى مەينەت و گەرفەكانى وەك: مايەپوچ بوونى دارايى يا نەخۆشىە درىزخايەنەكان بۆ وەستانى ئەم كەسانە گرنگە تاوہ كو بىنەوہ سەرخۆيان و سەرفەرازين.

گروپى سىھەم: مەروۇفە گەلەكەي خراپەكار كە بە زەمكەرن، درۆ، ئىرەيى بردن و شتانەكى لەم چەشنە، كەستى و ژيانى ئەوانىتر - بە خزمەن و ئاشنايانەوہ - وىزان دەكەن، نە ھامەتەكانى وەك نەخۆش يا مەرگى كەتوپ، وەك تەمىكەرن پوہەپوى ئەم كەسانە دەبىتەوہ.

گروپى چوارەم: ئەم گروپە، بەرەللا كراوہكانن و ئەمانە لەخۆدەگرەيت: تەمبەلەكان، توپەكان، كىنە لە دڵەكان، ئاوەرەكان نەزانەكان و ئەوانەي دلى داك و باوك دەپەنجين، زۆرەي كات ئەم جۆرە كەسانە لە دنيادا لە ھەر پوہەكەوہ لە ھەلومەرجەكى باشدان و زۆرەي خەلك سەريان سوردەمىنى و



\* جهل و نه زانی \* تورپیی \* سه ریچی کردنی دایک و باوک \* دوستدیزی کردنه سەر سامانی ئەوانیتر \* دەستدیزی کردنه سەر ناموسی ئەوانیتر  
 ◇ پرسیار: خوداوەند لە چ گوناھێک هەرگیز خوێش نابێت؟

وەلام: هەلومەرجی لیبوردن لە گوناھ نۆر دژوارە و بەم جۆرەنێە کە خوداوەند لە پڕێکدا لە هەموو ناوانەکانی کە سێک خوێش ببێت (ئەلبەتە لە هەلومەرجێکی تایبەتدا ڕەنگە وابێت) چونکە لیخوێش بوونی خودایی هەموو کە سێک ناگرێتەو.

بەلام خودا لە سایە ی هیچ هەلومەرجێکدا لە یەک گوناھ خوێش نابێت ئەویش (ناو مید بوونە لە قاپی خدا!)

◇ نواین پرسیار: باشترین کارو پەرستش چیه؟

\* خوێش پویی

\* ڕەوشتەری

\* بلاوکردنەوێ دانایی و ئاگایی.

\* یارمەتیدانی هەژاران و نه داران.

\* هەولدان بۆ بژیوی خێزان و خەلکی کۆمەلگە.

\* ئاسودەکردنی ئەوانیتر.

\* خوێشویستنی هەموو خەلک

\* هەولدان بۆ بالاکردن و بەرکەمالبوونی رۆحی خود.

\* هاوئیشینی لە گەڵ دانایان و چاکان.

\* زەردەخەنە خستنه سەر لیویکی وشکەلاتوو.

\* بەهاناوێچونی دایک و باوک و ئەندامانی خێزان.

◇ پرسیارێک: بابەتەکانی ئەم بەشە چ کاریگەرێکیان لە سەر بێرکردنەوێ تۆ هەبوو؟  
 نکایە بینوسن:

باشە ئەم بەشە بە هۆنراوەیەکی بە پێژ و ناسکی (شیرین بە هادورد) سپەهری) بەکۆتا دەگەیەنین:  
 بەیادی ئەو

مۆمێک داگیرسێنە

زەردەخەنە بخەرە سەر لیوی مندالێک

نەسبیحەکەت هەلگرەو نیایش بکە

بەیادی ئەو

چێرۆکیک بخوێنەو کە کۆتاییەکی بەختەوهریە

گۆرانیهك بچره كه سه ره تاكه ی میهره بانیه  
 قسه یهك بکه که دله کان سوکنایی یان بیّت  
 بیروه ریهك بگێره وه که مۆفه کان په ندوه ربگرن  
 به یادی ئه و

خواردنیک لیبنی که ئه و چه زی لیتی بوو  
 کتیپیک بخوینه وه که ده یخوینه وه  
 نه مامیک بنێره بۆ یادگاری ئه و  
 به یادی ئه و

چاکه کانی دوباره بکه وه  
 دوباره کردنه وه ی ئیمه  
 دوریه کان که متر، دۆستایه تیه کان گهرمتر ده کات  
 به یادی ئه و

بمینه و بژی!  
 دیتنی مهرگی ئازیزان  
 جوامیری ده ویت

و باوه پینکردنی ژیا نه!  
 دلت پوت ده بیته وه، سو رو ده تویتته وه  
 نه توانای دورخستنه وه ی ئه وینت مه یه له ژیا ن  
 نه مهرگیش ده چیتته لا وه  
 په نجه ریه کی پوو به مه تا و

جاروبار پیویستی به په رده یه وکی لادرا و مه یه  
 به هیوای ئه وه ی نزای خیری کۆچکردوانمان مه شخه لی پئی داها توومان بیّت، ئه م به شه به کونا  
 ده گه یه نین.

له به شی دواتردا ده چینه سه ر باسیکی گرنه و شیرین که ئیوه ی خوشه ویست له پئی ئیمه بل و  
 پۆسته کانتانه وه داواتان لیکردبووین.

ناونیشانه که ی نالین تا له هه مان حاله تی تامه زرۆیدا بمینه وه!  
 به لام به رله وه، چاوێک ده گێرینه وه به کورته ی بابته کانی ئه م به شه دا:

### پوخته ی بابته کان

\* مۆفه زاده ی وزه یه، هه ریویه هه رگیز نامریت.  
 چونکه وزه له کاتی پیویستدا حاله تی خوی ده گۆریت.



بەلام ھەرگىز لەناوناچىت.

\* رۇخىش جۆرىك لە وزەيە، كە لە وزەي گىشتە وە واتە خودا وەند سە رچا وەي گرتو وە!  
\* ھەربونە وەرىكى زىندو و بىگومان رۆژىك دەمرىت!

\* بەروارو كاتى مەرگ بە ئەنجامدانى كارى شايستە، نەك ساويلكە خەلەتتىن دەتوانىت دوابخەيت.  
\* سەرىپچى كارانى دايك و باوك كە سانىكەن مېژو وى مردنيان پيش دەكە وىت!  
\* مافى خەلك واتە ماف و ھەقى خەلك كە ئەگەر لەناوى بىيەيت، و پاشان داواي لىخوش بوون لە خدا بگەيت!

\* مافى خەلك بەدو و شىو ەيە:

\* مافى مادي خەلك \* مافى مەعنەوى خەلك

\* مافى خەلك واتە: دلىشكاندن، درۆ، زەم، خراپە وىتن، كىنە دۆزى، داو ەرى!

\* پارىزىكە لە شكاندنى دل كە شوپىنگەي خودا وەندە!

\* مرۆفى باش ئەو كە سەيە:

دروناكات، ئىرەيى نابات، تورپەنيە، سېلە نيە، تەمەل و تەو ەزەل نيە، ئارەزو و پەرسىت و سەكەرۆ نيە.  
چالاك و ئەكتىفە و ھەولەدەدات لە پىناو بالا بردنى ئەقل و دانايى خۇيدا!

\* بەھمان شىو ە كە بەرزى ترسى نيە، بەلام كە وىتنە خوارە وە لە بەرزى ئىمە دەتوقىنىت

بەھمان شىو ە مەرگ ترسى نيە، مرۆفەكان لەكارگردى خۇيان توقيون!

\* بەرلەو ەي بمرن، نەفسى ئەھرىمەنى لە ناخى خۇتاندا بكوژن تا بەھمەلەكوت بگەن!

\* بەكەم شەوى گۆر، شەوىكى دژوارە، تەكايە كارى چاك بگەن!

\* ئەنھاشىك كە لەگۆردا لەگەل ئىو ە دەمىنىتە وە، كرده وەكانتەنە، كەواتە وريابن!

\* ھەندىك لە رۇخەكان ھىندەش بىگوناھ نىن كە ئىو ە وىناي دەكەن، ھەندىكىشيان ھىندە چەپەل

نىن كە ئىو ە بىرى لىدەكەنە وە: كەواتە خۇت لە داو ەرى كردن بەدوربگرە!

\* سەردانى گۆرستان بگەن، چونكە ئىو ە دەگەيەنىت بە شارپى ھاوسەنگى و ميانەپەو ى!

\* كاتىك دەچىتە سەردانى گۆرستان، بەھەموو بوئىكتە وە بەھەموو دلىكتە وە بپۆ!

\* سەردانىگردنى گۆرستان دەبىتە مايەي شادومانى رۇخى كۆچكردو و ئاسودەيى ئىو ە!

\* خىروچاكەي(مادى و مەعنەوى) بۆ رۇخى مردو وەك ديارى پيشكەش كردنە بە زىندو!

\* خوان دروستكردن سوننەتى پىغەمبەرە(د.خ)، بە پىكوپىكى و بەجى ئەنجامى بدەن!

\* باشتىن چاكە بۆ گيانى ئازىزى كۆچكردوتان، زەردەخەنە خستە سەر لىو ى بەجىماو ەكانى

ئەو ە، وازمىتان لە رەفتار و خەسلەتە ئاپەسەندەكانى خود، بەنھىتى دەستگىرۆيى كردنى ھەزاران.

\* نىايشە عاشقانە و عارىفانەكانى ئىو ەيە!

\* گريان، دەبىتە مايەي ئازاردانى رۇخى كۆچكردو!

\* لە زيان دوركە وىتنە وە بەبيانوى ئازىەتبارى، دەبىتە مايەي پەنج و ئازارى كۆچكردو!

\* ئاماده گئی سه وزی پۆچی ئازیزه کانتان، له ماله وه به رجه سته و مه لموس بکه ن!  
 \* ئه گهر تۆ ئه رك و په رسته شه کانی خۆت، له ژيانی خۆتدا به ئه نجام نه گه یه نیت، هیچ کاریگه ریه کی  
 دواى مردنتان که سێکی تر له بری ئیوه و له به رامبه ر بێك پاره، سالانیک تویرت بۆ بخوینیت!  
 \* په زامه ندى باوك و دايك، مۆله تی چونه ناو جیگا یانیکه که هه رگیز بیریشی لینا که یته وه!  
 \* ده رفه تیک نه ماوه، هه رشتیکت ده ویت له پتی خزمه تکردن به باوك و دايکت له خواره ندى  
 وه ریکره !

\* ئه م لاشه یه، دواچار به مردن تیکو پیک ده شکیت، به رله وه ی هه ره س به یینیت، عه شقی به دیاری  
 پییبه خشه !  
 \* ئه گهر تۆ په یت به وه هه قیقه ته شاراوانه ده برد که کۆچکردووه کانت ئه زمونیان کردووه، بیگومان  
 به بیئۆقره یی ده ستت به شین وزاری ده کرد!

### کاکله ی باس

خه می ئه م خه وتوو  
 چه نده خه و له چاوی ته پرم ده تورینیت  
 تا چاوت لیکنا  
 پارچه یه ک له دلت له پالتدا دای له شه قه ی بال  
 ئیستا تۆ ماویت و ده ریایه ک له ئه سرین  
 ئیستا تۆ ماویت و کیتۆیک له ته نیایی  
 ئیدی که سیک نیه هاو خه نده ی خه نده کانت بیست  
 ئیدی که سیک نیه هاوشانی گریانه کانت بیست  
 و تۆ واده زانی ئه و نازداره له به ردلان شیرینه ت  
 هه نوکه له ژیر چه ندين خه روار خاکدا پاکشاوه !  
 چ بیریکی ناکام!  
 و تۆ هیشتا له دوری ئه و خه ریکی ناله و زاریت  
 تا ئه وده مه ی شه ویک دیته خه وت  
 به یانی له خه وه لده ستیت و  
 سه رینه که ت بۆن و به رامه ی ئازیزه بۆ سه فه ر چوو ه که ت ده دات  
 به چه په ساویه وه له خۆتدا نفرو ده بیت  
 به لئى خۆی بوو  
 هیشتا ئامیزت بۆنی ئامیزی ئه وى لیدیت

و نه و فسانه ی چپاندی به گویتدا  
 بهمه مان نهرمه ی خنده ی جارانیه وه  
 بهخوت ده لیتیت  
 نای... خودایا واته نه و زیندووه.  
 و شهوان و شه وه کانی دواتریش  
 مه مدیس نه و ده بیینی  
 و نه مجاره بیرده که بته وه که به راستی، نه و زیندووه!  
 نه گر نه و له زهرده خه نه یه کی چکولانه دا  
 له سر سفره ی نانخواردن  
 له کانی دانانی گول له گول دانی کدا  
 سانی ماچکردنی نازیزان  
 و له هه موو باریکدا له هه موو شوینیکي مالدا  
 جی بکه بته وه و بیکه بته هاو به ش  
 به لی نه و زیندووه.  
 و له بییری نه که بیت:  
 نایوی عه شق نوای مردن ناگوژتته وه نه مه چرایه که که له م مال، بو نه و مالی ده به ن  
 که واته به شاییه وه بییری نه و بکه ره وه و به هه موو حنوزیکي سه وزی نه وینه وه،  
 نه و زیندووه و خوشحال ده بیت  
 کانیک تو دیسان هه ولده ده بیت و  
 به شادی و شوق و تاسه وه له گه ل نه و و زیاندا ده که ویته هه لپه پکی و سه رچوپی گرتن!  
 و نه و به م چه شنه نرات بو ده کات: نازیزم!  
 بیتاقه تیت که م، دلت گهرم  
 په نجه کانت نهرم، ساته کانت گهرموگوپ  
 (سلار بو گیانی نازیزانی کورچکردوومان)

ټاماده کردن و کرده PDF  
 روزگار کهرکوی

## پاری ههشتهم ئادابه کانی پیکه وه ژیان

((وتیهک له گهل ئیوه!))

بیانوی حزودی ئەم به شه:

ژۆرێک له ئیوه خوشه و یستان داواخوازیستان کردبوو که له باره ی مه سه له به یوکه ش ساده به ئیم

بگێژگه کانی (ئادابه کانی پیکه وه ژیان) قسه بکه ی.

داواخوازه که تان له کۆبوونه وه ی کدا به ئاساده بوونی ما و سنا یانی هاوڕیم له گروپی (فرههنگی

پلاوکرده وه ی نامه ن). باسکرا و پیرا دره به شێک به ناوی (ئادابه کانی پیکه وه ژیان) له دوو زه مینه د:

\* که لتوری لۆکالی ئێرانی.

\* دوا ی دیارده ی زانستی و ده یونیته ی شه مریخی دنیای.

ئاماده بکه بن و بینوسین و پیشکه شی ئیوه ی بکه ی.

هه موو هه ولێکی ئیمه له سه ره وه بوو که بابه ته کان به شیو ده یه کی ساده و پون و له هه مان کتا

پراکتیکی و کورت و به که لک یو بگێژینه وه.

ئه نه که فیوادارین که تر نیی یتمان شه وه ی ئیوه داواتان کردبوو به شیو ده یه کی باش و شیو

پیشکه بشتان بکه ی.

له گهل پێژدا:

(مه حمودی نامه ی - رهزا ئه مانو له ی)

پیرست

چۆن به یانی ده ست پێیکه یین؟...

چۆن و بۆچی نانی به یانی بخۆین؟...

چۆن و که ی خۆمان بشۆین؟...

چۆن په ی ده ندی ته له فونی ئه نه جام بده یین؟...

چۆن به مۆبایل قسه بکه یین؟...

چۆن له گهل (دراوسی) په فتاریکه یین؟....

چۆن واده ی دیدار دیاریکه یین؟...

چۆن له ریستورانته ره فتاریکه یین؟...

- چۆن لە ھۆلى شانتۇدا رەفتار بکەين؟...
- چۆن لە ئاسانسواردا رەفتارىکەين؟...
- چۆن لە کارتى پېشەى کەسى کەلک وەر بگرين؟...
- چۆن شۆفىرى بکەين؟...
- چۆن بيارى پېشکەش بکەين؟...
- چۆن وچى لە بەريکەين؟ چۆن لە بەرى بکەين؟...
- چۆن بىزىن بۆ ميوانى و لەوى چۆن ھەلس و کەوت بکەين؟...
- چۆن چۆنى رېوېرە سەمى يە کتر ناسين ئە نجام بدەين؟...
- چۆن چۆنى تە وقە بکەين؟...
- چۆن يە کتر ماچ بکەين؟...
- چۆن لە گەل ئە وانىتر پە يو ەندى بېەستين؟...
- چۆن ناوى کە سە کان لە بېرنە کەين؟...
- چۆن لە گەل کە سە جدى و دانا کاندە گفتوگۆ بکەين؟...
- چۆن لە گەل کە سەنى زۆربلى و سادە گفتوگۆ بکەين؟...
- چۆن لە گەل کە سەنى راشکا و قسە بکەين؟...
- چۆن لە گەل کە سەنى شەرمەن گفتوگۆ بکەين؟...
- چۆن لە ميوانى دا پېشکە نين؟...
- چۆن لە ميوانى دا بېنىشن؟...
- چۆن لە ميوانى دا سە يرى تە لە فزىۆن بکەين؟...
- چۆن لە ميوانى دا نيايش بکەين؟...
- چۆن لە ميوانى دا ئىدارەى مندالە کان بکەين؟...
- چۆن لە ميوانى دا ميوە بخۆين؟...
- چۆن لە ميوانى دا نان بخۆين؟...
- چۆن لە ميوانى دا (W.C) بە کار بېتئين؟...
- چۆن ھەندىک کەس لە کوتايى ميوانى دا خودا حافىزى دە کەن؟...
- چۆن دە بىت لە کوتايى ميوانى دا خوا حافىزى بکەين؟...
- چۆن ميوانى ساز بکەين؟...
- چۆن خواز بېتئى بکەين؟...
- چۆن ولە کوى باوئىشک بدەين؟...
- چۆن بخەوين؟...
- چۆن لە گەل ھاوسەرە کە ماندە سە رچى بکەين؟...

هه له گهره کان له قامکه چکوله کانی ئیوه؟...  
 دهره نرانی جولە کانی جهسته یا زمانی جهسته؟...  
 چۆن ناویانگ دهریکهین؟...  
 کورته ی باب ته کان...  
 کاکله ی باس...

(( به چ شیوهیه ک به یانی دهست پیبکهین؟ ))

سهرنامی نامه نامی ئەللا بی نامی ته ناتە مامه نامه وهللا  
 ههر (سهرته نجام) یکی باش، پیویستی به (سهرته) یهکی باش ههیه!  
 کهواته، ههر به یانیه ک به په یامیک بزانه که به ناو و یادی ئه وه وه دهیکه یته وه.  
 باشه، ئیستا بابزانین به یانی ئیوه چۆن دهست پیده کات:  
 قوو ق قوو قوو... که له باب دهیخویند.

به لام ئەم حالته په یوهست بوو به سالانیکی ژۆر دوری له مه وییش و له ئیستادا ئه گهر تو به دهنگی  
 ناسازی ماتۆرپسکیلی ههرزه کان خه بهرت نه بویته وه به زهنگی دلگیری کاتژمیر له خه وه له دهستیت.  
 \* تکاده کهم هه موو به یانیه ک به زهرده خه نه و پاشان سلاو و دواتر به نیایش دهست پیبکهن.  
 \* ئه گهر مندالی قوتابیت هه بیته یا نه بیته، باشه که بزانیته (ناشتا) نانی به یانی پایه ی سهره کیه له  
 ناخواردن دا.

\* رادیۆ دابگیرسیته تاوه کو موزیککی شاد بییستیت.

\* ئه گهر ده ته ویته هاوسهر یا منداله کانت له خه وه هستییت، تکایه نوکه پی به کار مه هیته، له  
 لیوه کانتان (بو ماچکردن) و موزیکی نهرم و ناسکی په یقه کان سودوهریگرن.  
 \* به پوخۆشی خود، شادومان بوون به کرده وه فیتری هاوسهر و منداله کانت بکه.  
 له بیرت نه چیت: شادی گوازاوهیه!

\* سهره تا خۆت و پاشان هاوسهر و منداله کانت فیتریکه هه ولبدن تا کاتژمیر ده ی به یانی پوخۆش و  
 به رهوشت بن.

\* ئاگاداری قاوه لتی به یانی منداله کانتان بن و هه میش مه ی سپین به کافتریای خویندنگه، جاروبار  
 له فهیه کی په نهر یا گوژی بۆ دروست بکهن.

\* له کاتی به پیکردنی هاوسهر یا مندالان، له گه ل ماچیکدا نه و په یقانه ی که دارای وزهیه کی پۆزه تیفن  
 به کاریینن وه:

له په نای خوادا بیت \_ به ئومیدی خودا \_ خوات له گه ل.

\* خۆتان له ئاوینه دا بیینن و ئاسوده بن که خودا وهند جار یکتر به هره ی رۆژیک ژیا نی پی عه تا کردن،  
 کهواته زهرده خه نه یه ک بکه، له ئاوینه دا ماچی خۆت بکه و سوپاسی خودا بکه.

تکبە لەوانە مەبن کە بۆ شادی بەدوای پاساودا دەگ پێن بەلام بەبێ پاساوەمیشە خەمبارن!  
 دواى ئیوه پێ یا دەمە و ئیوارە نزیك دەبیته وه ...

وایدانی چەند کارێرێک لەو دەوێش هەواییان پێداون کە هاوسەرە کەتان دوچارى پوداویکی هاتوچو  
 بوو و ئیوهش بە دلگراڤیە وه لە پشت دەرگاوه چاوه پێن کە هاوسەرە کەتان بەسەر دەستی  
 پێچراوه بهێننە وه، لە دەرگا دەدەن و هاوسەرە کەتان دێتە ژووه ئیوه بە تیلەى چاوه تهوقى  
 سەر تا نوکە پێى ته ماشایەکی دەکەن و تێبینى دەکەیت کە ساغ و سەلامەتە.  
 لەم حالە ئەدا چۆن مامەلەى لە گەل دەکەیت؟

بێگومان دەست لە ملی دەکەیت و ماچی دەکەیت و سوپاسى خودا دەکەیت.  
 باشە هەردەم بەم تاسە و شەوق و هەستە وه پێشوازی لە هاوسەرە کەتان بکەن، ئەم کارەى ئیوه  
 دەبیته مایەى ئەوێ کە شەکەتى رۆژێک کارکردنى دەریچیت و لە ئەنجامدا وزەیهکی ئەرتى لە ئیوان  
 تۆر ئەندامانى دیکەى خێزانە کە تاندا پەخش دەبیته وکەشى ماله وه تان پر دەکات.  
 □ خالێک: هەولێدە ئەم کارە بەدوبارە کردنە وه لە خۆتدا ئۆرگانیزە بکە !

بەکێک لە سودەکانى ئەم کارە ئەوێ کە کۆرە کەشتان لە ئیوه فێردەبیته و پاشان سالانێک دواتر  
 لە گەل هاوسەرە کەیدا بەمۆرە رهفتار دەکات.

وتەبەکی قول و پرمانى حەزەرەتى عەلى (پ.خ) هەیه کە دەلیته:

بەکترى لە ئامیزگرن بەرله وهى خاک لە ئامیزتان بگرت!

لەبیرتان نەچیت: پوداوه تالەکان هەمیشە لە بۆسەدان و شادبوون، جوانترین و کاریگەرترین  
 دەربێنى سوپاسگوزاریه کە دەبیته مایەى ژۆربوونى بەخششەکان چونکە: سوپاسکردنى بەخشش،  
 بەخششەکان ژۆرتر دەکات!

باشە با ئێستا ببینین: چۆن بچینه ماله وه؟

\* هەولێدەن بەمۆرە بن کە کۆلە پشتى گرفت و خەمە کانتان لە بەردەرگا بەجیبیلان و کانتیک دەچنە  
 ماله ئەم هەستە لە خۆتاندا دروست بکەن کە وهك بلایت دواى سالانێک دورى، گەپاویته وه بۆ  
 باوان، یەك بەیهکیان بەتامە زۆیى یه وه لە ئامیز بگرە و بۆن بکە و ماچ بکە.  
 لەبیرت نەچیت: ئەم رەفتارەى تۆ دەبیته سەرمە شقیکی باش بۆ مندالە کانتان، ماچ کردنى  
 ئەندامانى خێزان، هەم شەکەتى تۆ دەر دەکات و هەم شەوق و تامە زۆییهکی تایبەت بە ئەوان  
 دە بەخشیت.

□ خالێک: هەولێدە بە ئەنجامدانى بەردەوامى ئەم رەفتارە، لە وجودى خۆتدا ئۆرگانیزە بکەیت.

\* هەولێدە بۆ هاوسەر و مندالە کانت جگە لە ناوه کەیان، خەسلەت و پەیفیکی بە تام کە زیان بە  
 کەستیشیان نەگەیه نیت هەلبریت و جاروبار بە وشەیه بانگیان بکەیت، وشەگەلێکی وهك:  
 بۆ هاوسەرە کەت: گولە کەم.... حەیاتم.... گیانە کەم....

بۆ مندالە کەت ئەگەر کچ بیته: شیرینه کەم.... گۆلى باخە کەم....

ئەگەر کورپیت: کورپە جوانە کەم .... هەناسە کەم ...

و هاوشیووەکانی ئەم وتانە!

\* هەولێدە کاتیک بۆ مالهۆ دەگەرپیتەوێ جگە لە کۆشیک نان و کتیب، باوەشیک شادومانیش لەگەڵ خۆت بینیت.

\* لەوتنی پرستەکانی: ئەمۆ زۆر تاسەم کردی - زۆر بیرم دەکردی - بەراست پێم وتی کە زۆر خوشم دەوینیت - دەزانیت چەند عاشقتم! و هاوشیووەی ئەمانە لە هاوسەر و منداڵەکان تەرغ مەکە.

\* گالتهکردن و دەربیرینی ئەم جوړە پرستانە، خوێشی و شادیەکی تایبەت لە ئەواندا دینیتە کایە.

□ خالیکێ گرنگ: بەم شیوازە، ئیوێ منداڵەکانی خۆتان فیژدە کەن کە ئەوانیش لە سبەینێکانی داها توودا بەم شیوێ بن!

□ خالیکێ گرنگ: لانیكەم روژی جارێك یەك بەیەکی ئەندامەکانی خیزانە کەت ماچ بکە و روژی جارێك پێیان بلی: خوشم دەوینیت!

کاکێ بەرێز:

\* کاتیک دینیتەوێ بۆ مال و دەبینیت کە دەبیت سەتلی شەخەلە کە ببیتە بەردەگا، تکایە بەبی پرته بۆلە ئەم کارە بکە، هەرگیز ئەم کارە بەسەر ژن یا منداڵە کەتدا بەتایبەت ئەگەر - کچ - بیت مەسەپینە.

بۆ ژن بوونی ئەوان ریز دابنی!

خاتونی هیژا: هەرگیز خواست و پێداویستیهکانی مالهۆ لە بەرقاپی ولە کاتی هاتنە ژورەوێ هاوسەرە کە تان هەلمە پزە بەسەریدا، لیگەرپی بابیتە ژورەوێ چاییەکی بۆ بینە تا هەناسە یەك تازە بکاتەوێ، ئەوجا.

\* هەوالە خوشەکان دەتوانیت لەناکاوی پێی بلینیت.

\* هەوالە ناخوشەکانیش بهیلە بۆ دواي نان خواردنی ئیوارە و بە پیشەکی وزەمینه سازیهکی پیشووەختەوێ بۆ بگێرەوێ.

\* ئەگەر بەر لەخەوتن دوشیک بگریت و ئاوێك بکەیت بە خۆتدا و بۆنێکی خوش لەخۆت بدەیت، مەحەبەتێکی گەرەت یە کەم بەکەسیک کە لە ژورەوێو لە نزیکترین خال لەتووە دەخەوینت کردووە دوویم بەخۆت.

□ خالیک: بەکارهینانی عەتر، زاکیڕە بەهیزدە کات و دەبیتە مایە ئارامی و شادی.

\* کاتیک دەچیتە ژوری خەو هەولێدە ماچیکێ بچوکی سەرکۆلمی هاوسەرە کەت بکەیت تەنانەت ئەگەر لە خەودا بیت.

هەنوکە بەم پرسیارە دەچینه سەریاسی باشتترین ژەمی خواردن:

(بەچ شیوێ یەك نانی بەیانی بخوین؟)



کسانېک که ناشتا ناخون مېشکيان نيوه ي کارلي خوي له ده ست دوات! (بنيامين نيسپک)  
له نېستادا هه موو پزېشکه کاني جيهان له سر نه و باوه رهن که ناشتا، سه ره کيترين و گرن گترين زده مه  
خزده که به دريژي شوه و دقذ.

\* ناشتاي کرده واري و باوه نان و ماست و که ره و په نير و گويزه له گهل چاي شيرين، هه وليده  
که ره و په نير له پلاستيکي کدا دابنييت که سه رداپوشراو بيت تاوه کو بوني خوارنه کاني ديکه ي ناو  
به فرگره که له خونه گريت.

\* نکايه، به که مترین دهنک چاي شيرين، تيرابدهن.

\* بؤ پياسويني که ره و په نير به ناند، هه رگيز نانه که به ده سته وه مه گرن به لو له سر ده وره ک  
دليينين.

\* پارو بچو کتر له ده مي خوتان بگرن تاوه کو ناچار نه بن به ددان جاري کيتر بيکه ن به دوو له ته وه.

\* نه گره به هه پارويه کي نان و په نير، کاکله ي گويزيش بخويت ناشتا که تان تيرو ته واو ده بيت.

\* نکايه چاي هه لمه قورپتن، قوم قوم بينوشن.

\* بؤ خوارنه وه ي چاي تال (دیشله مه) تکايه وسلې کلؤ شه که ره که ده رمه که ن و تا گريي په نجه ت  
مه چه قينه به چاييه که دا.

\* کلؤ شه کرکي بچوک به بي چه قاندين به چاييه که دا بخه ره ناوده مته وه.

\* هه رگيز کلؤ شه که ره جووه له بهر دوو هو:

۱- ددان تان زباني پيده گات.

۲- ده نگيکي ناخوشي بؤ ته وانيتر هه يه.

\* بيگومان نيوه ش نه م ديمه نه قيزه ونه تان بينيوه: هه ندي کات چاييه که يان ته واو ده بيت،  
پاشماوه ي کلؤ شه که ره که ي ناو ده ميان ده خه نه پيالهي چاکه ي خويانه وه، نه م کاره سه رباري  
ناره ي زشت و ناپه سنده، جوړيک له سوکايه تي کرده به خانه خوي.

\* هه رگيز چه قوي نالوده مه چه قينه به کاسه ي مره باو په نيردا.

\* له کاني ناشتا خوار دندا، بير له شته باش و چاکه کان بکه ره وه نه گره هاوړپيکه کت هه يه هه وليده  
نسي خوش و سه رنج راکيش بکه يت.

له يادت بيت: له سه ره تاي هه ر به ياني و نيوه رو و ئيواره يه کدا له ده سپيکي هه ر شتي کدا  
له بهر خونه وه بلنييت:

سه ره تاي هه ر کارک (بسم الله الرحمن الرحيم)

نيس تا به م پرسيا ره پيکه وه ده رو يين بؤ گه رماو:

(چلن و که ي هه مام بکه ين)

پاک و خاوي تي نيشانه ي باوه ره ! پيغه مبهري نازدار (دخ)

روژگارێك بۆ مالهكان هه مامیان نه بوو هه مام به ناوی (گه رماو) له دوری مالهكانه وه بۆو  
خۆناماده كردن و كه لوپه لی خوشۆرین هه لگرتن و پۆشتن بۆ گه رماو، كاتیکی تارادهیهك زۆرتی  
دهوێست.

به لام ئیستا كه هه مام له نزیکترین دوری تۆدا قه رای گرتوه تکایه:

\* هه ولبدن كاتێك دینه وه بۆ مال بچنه هه مام و خۆتان بۆنخۆش بکه ن.

\* هه رگیز به بی هه لگرتنی جلی ژێره وه مه چنه هه مام.

□ خالێك: گروپێك له پیاوان پاهاتوون كه سه ره تا ده رۆنه هه مام و له کوتایی دا وهك گه رماوه كانی  
جاران كه كریار دوا ی ته واو بوونی كاره كهی هاواری ده كرد (خاوی! خاوی!) ناتره كه ده مات و  
خاویه کی بۆ ده میتا، ئیستا له لاتراشکی ده رگای هه مامه كه وه هاوسه ر یا كچه كه ی گازده كات كه  
جله كانی ژێره وه ی (شۆرت و ژێرفانیله) بیئن ئه م كاره ش له پوی ته ندروستی ده رونیه وه زه به ر  
زیانیك به كچان ده گه یه نیت كه قه ره بوو ناكریته وه.

\* له یادت بیئت:

هه میشه هه ولبده سی كاری تۆ سوک و ئاسان بیئت:

\* نانخواردن \* هه مامکردن \* چونه ته والیئت

واته بۆ هیچ کام له مانه كاتیکی زۆر به فیرۆ مه ده!

\* جوان وایه دوا ی خوشۆرین، له پۆشینی خاویه تایبه ته كان كه وهك پۆب وایه له به رچاوی  
منداله كانت و ئه وانیتتر خۆت به دور بگریت.

□ خالێکی گرنگ: ئه گه ر له گه ل هاوسه ره كه تدا به ته نه ابیت قه یناكات، به لام كاتێك منداله كان  
له ماله وهن، خۆت وشك بکه ره وه و جل له به ركه و له هه مام وه ره ده ره وه.

\* چه ند جوانه كاتێك ژن و منداله كانت له هه مام دینه ده ره وه له وشه ی (پیرۆزت بیئت) سود  
وه ر بگریت (به بیانوی وزه ی ئه رینی وشه كان)

\* ئه گه ر رۆژانه هه مام بکه یه كاتی هه مامکردنت كه متر ده بیئت.

□ خالێك: تکایه له وانه مه بن كه ته نها ئه و كاته هه مام ده كه ن كه ده یانه ویئت بۆ میوانی بپۆن.

\* چه ند باشه كه رۆژه پشووه كان له ناو پیخه فه وه برۆیت بۆ هه مام، ریشته بتاشیت و بۆنی خۆش  
له خۆت بده یه ت.

تکایه له وانه مه بن كه له رۆژه پشووه كاندا ناتوانی ته ماشای پوخساریان بکه یه ت، كه ئه گه ر ده پشپله  
بیلیسنه وه تێرده بن!

ئیستا ده چینه سه ر ئه م باسه:

(به چ شیوه یهك په یوه ندی ته له فونی ئه حجام بده یه ن؟)

په یوه ندی ته له فونی تۆ، گوزارشت له كه سییتی تۆ ده كات! مه محمود نامه نی

جولان ئەمەشاي ئەم دېمەنە بېگە: كات سەر لە بەيانيە، تۆلە شوئىنكارەكەى خۆتیت، تەلەفون زەنگ لېندەدات و تۆش بیستۆكەكە ھەلدەگزیت یەككەك لە دۆستان یا خزمانە.

برای چاکوچۆنیەکی کورت— ھەر لە و سەرەتاوہ بەلاتانەوہ سەیرە بۆچی بەم بەیانی زوہ پەيوەندی کردوہ— دەلئیت:

(دەمویست بلئیم فلانەکەس جەلدە لئى داوہ!)

بیستۆکەكە بەدەستەوہ وشك دەبیئت زۆر نارەحەت دەبیئت و تفی ناودەمت بە ئەستەم قوت دەدەیت بە ترسیکەوہ دەپرسیت: (باشە ئیستا حالى چۆنە؟)

وئە دەلئیت: (دوینی شەو وای لێھاتوہ، منیش بەیانی بیستم، ئیستا لە تەخۆشخانە، دەلئین هیچ مەوايەك نیە!)

وئەوای چەند خولەككە بەرامبەرەكەت خودا حافیزی دەكات و تۆش بیستۆكەكە دادەنئیت... وەك بلئیت شتێك داكە و تۆتە ناو دلت! ئیدی ئیتر تاقەت و ھەوسەلەى كارکردنت نیە!

ئەرۆژەت بە كۆلك ھەلەو بەدژواری تا دەمژمیر سى پاش نیوہرۆ بەسەر دەبەیت و بەبى ئەوہى دەم لە نانی نیوہرۆ بدەیت دەرۆیت بۆ تەخۆشخانە.

بەدژێلێ پێگا، ھەزار بیرى ناچۆر و تال بە مێشكەت ختورە دەكات ھەندى جار لاشەكەى ئەو دەبینیت كە بەسەر شانتانەوہ بۆ گۆرستانی دەبەن!

دەنگى شۆفیری تاکسیبەكە تۆ لە ناو كاسەى بیرەوہیە مەرگزاكان دینیتە دەرەوہ كە دەلئیت: (ئیرە تەخۆشخانە).

دەسبەجى لە تاكسى دادەبەزیت و بەھەناسەبەركى خۆت بە قاوشى ناوبراو دەگەییەنیت دەچیتە پال قەرەوێلەى تەخۆشەكە و بەسەر سامیەوہ دەبینیت كە ئەو بە نەرمەخەندەییەك لە تۆ دەپوانئیت و دەپرسیت: (بۆچی رەنگت ھەلەزكاوہ؟) و تۆ سەیرىكى ئەوانەى چوار دەورت دەكەیت و ئەوانیش بەتەخۆشیەوہ بە خیرھاتنت دەكەن، بەلام تۆ هیچ نابیستیت و سەرتان گێژ دەخوات، پێتخۆشە بەدەنگى بەرز بدەیتە پەرمەى گریان!

بەكورتى لەگەڵ تەخۆشەكەدا قسە دەكەیت تەخۆشەكە دلدانەوہى تۆ دەكات و دەلئیت: گرتىكى نایەت نەبوو، نەختێك دلم نازارى ھەبوو سوپاس بۆ خودا باشم، پزىشك دەیوت وەك جەلدە رابوو! سەبەینى بەیانی دەر دەكړیم!

وئەودەمە تۆ كە ھەموو گیانت ئارەقەى لى دەتكيئت و پال دەدەیت بە قەرەغى قەرەوێلەكەوہ دەلئیت: (سوپاس بۆ خودا!)

ئەوای چەند خولەككە خۆت لە ھەوشەى تەخۆشخانەدا دەبینیتەوہ ھێور و بارسوك خەرىكى پیاسەكردنیت بەخۆت دەلئیت: بۆچی من ھێندە نارەحەت بووم؟ رۆژێكى سەیر بوو ئەمرو!

بەلام خودى خۆشت نازانیت بۆچی ھێندە لەسەر ئێوہ گران تێپەرى؟! ھەموو ئەمانە بەك مۆكاریان ھەيە: پەيوەندى تەلەفونى مۆفێكى بى سەلیقە!

باشه ئەمە نموونەیک بوو لە پوداویک کە روژانە دەیان حالتی لەو چەشنە دەقەومیت کە جاریار خەرجی زۆری مۆی و زبانی زۆری دارایی بەدواوەیەو!

□ هەنوکە ئەم پرسیارە دیتە پیشەو:

دەبیت بە چ شتێوەیە کە پەيوەندیکی تەلەفونی راست و دروست ئەنجام بدەین؟

و ئیمە دەلێین: سەرەتا پێویستە بزانی تۆ چ جورە کاریکت بە تەلەفون هەیە؟

چونکە هەمیشە لەبەر سی ھۆ پەيوەندی تەلەفونی ئەنجام دەدەین:

۱- ھەوالپرسی و قسەئ پەرت و بلاو.

۲- وتنی ھەوالپکی خوش

۳- وتنی ھەوالپکی خراب

بۆ وتنی ھەریەک لەو مەسەلانەئ سەرەو دەبیت دوو شت لەبەرچاو بگیریت:

\* کات \* شوین

ئێستا ھەریەک لەو دوانە شیدەکەینەو:

بەلام بەرلەو دەمانەوێت یەکەمین و گەڕنگترین یاسای پەيوەندی تەلەفونیتان پێی بلێین تکایە بەوردی یادداشتی بکەن:

\* لەکاتی پەيوەندی تەلەفونی دا ھەرگیز وشەئ تەمومژاوی (ئەلو) بەکار مەھیتە!

\* کاتیک پەيوەندی دەکەیت بلێ: سلاو بۆ (نموە) من پێبوارم!

\* کاتیک وەلام دەدەیتەو بلێ: سلاو، فەرموو!

\* ئێستا دەچینەسەر ئەوێ کە:

۱- بە چ شتێوەیە کە ھەوالپرسی بکەین؟

\* ئەگەر روژی ھەینی یە تکایە لە کاتژمێر دەئ بەیانی بەدواوە پەيوەندی بکە.

\* ئەگەر ئەو کەسەئ پەيوەندیت پێو کردوو لە شوینی کارکردنایە نزیکەئ ھەمان کاتژمێر دەئ بەیانی پەيوەندی بکە، چونکە کەسیکی کارمەند لەسەرەتای بەیانی دا ئەگەر خەوالو نەبیت، بێک ئەرک و کاری بەرایی ھەئ وەک ناشتا خواردن و ھتد... کە پێویستی بەوێە لەسەرەتای بەیانیو ئەنجامیان بدات.

- ئەگەر روژەکە پشووئەو بەرامبەرەکەت لە مالاوێە:

\* لەکاتژمێر ۲ - ۵ پەيوەندی قەدەغەئ بەتایبەت لە (ھاوین) دا.

\* لەکاتژمێر ۱۰ ی شوو بەدواوە قەدەغەئ بەتایبەت لە (زستان) دا.

◇ خالیک: رەچاوەرێنی ئەم مەسەلانە پێشان دەری دەرک، شعور، دانایی و کەسیتی تۆیە. ھەرگیز وانەزانیت کەسە نزیکەکانت ھەر وەک خوشک و براکانت ئەم حالەتانە نایانگرتەو!

۲- وتنی ھەوالپکی خوش!

لەبەرئەوێ هەوایی خۆش هەمیشە خاوەنی وزەیی ئەزیزی یە، کەواتە رەچاوەکردنی ئەو حالەتە نەوێ سەرەوێ زۆر پێویست نە.

۲- وتنی هەواییکی ناخۆش!

وتنی هەواییکی ناخۆش وەک هەلگرتنی کاسەییەکی شوشە وایە کە درزێکی تێدا یە! کەواتە وردەکاری بەخەرجدان و دوربینی و شعوریکی زۆر لە ئێوە دەخوازێت و رەچاوەکردنی شوێنکات زۆر گرنگ دەبێت.

◇ خالێک: وتنی هەواییکی ناخۆش لە هەر کات و بە هەر جۆرێک کە بە یان بکریت، خراپە!

بەلام کاتێک تۆ ناچار دەبیت بە ئەنجامدانی ئەم کارە کەواتە رەچاوەکردنی ئەم هەلومەرجانە ی خوارەوێ تەوزیمی و پێویستن:

۱- پێرکەوێ کە ئایا پێویست دەکات ئەم هەوایی هەر لە سەرەتای بە یانێهێوێ بە بەرامبەرە کەت بگەینیت؟

۲- ئەگەر بەرامبەرە کەت کارمە ندبێت، دوا ی بیستنی ئەم هەوایی دەتوانیت چ کاریکی گرنگ ئەنجام بدات؟

◇ خالێکی گرنگ: لە گە یاندنی هەوایی بە دو ناخۆش لە سەرەتای بە یانێهێوێ خۆت بە دوربەر، چونکە لە پێوی پزیشکیهێوێ، بەرامبەرە کەت رەنگە دو چاری زەبری جەستەیی و رۆحی ببێت!

۳- کاتێک دەتەوێت هەواییکی ناخۆش بگە یە نیت تکایە مینگە مینگە مە کە و بە یی گریان و هەنسک و قسە بکە.

۴- زەینی کەسە کە رابکێشە بۆ لای کرۆکی قسە کە واتە هەمان هەوایی ناخۆش! بە مجۆرە قسە بە کە: سلا (دوا چاک و چۆنی ئاسایی) بلی: دەمو یست هەواییکی ناخۆش لە بارە ی (ناوی کەسیک بێه) بێ رابگە یە نەم.

بیسەرە تە لە فونیه کەت دە پرسیت: چی لێ قەوماوێ؟ و تۆش دە لێیت: (دلگران مە بە و هەندیک ناسا غی هەبوو و بردو یانە بۆ نەخۆشخانە!)

لە گۆرەوێ و تویانە

لەرموو و دانیشە و داتە پی

هەرسایانیان یە ک مانایان هە یە بە لام تامیان جیاوازە

تۆش هونەر مە ندانە هە و لێدە هەواییکی ناخۆش بە جوانترین شیوازی دە رپین بگە یە نیت. کاتێک تۆ کەسی پە یوێ ندیدار بۆ ئارامی بانگهێشت دە کە یە خزمە تیکێ زۆر پێ کردو و بە رامبەرە کەت کاتێک دە روات بۆ نەخۆشخانە، بە شیوێهێکی ناخودئاگا خۆی بۆ قبو لکردنی هەر هەواییکی ناخۆش نامادە دە کات پاشان سوپاسی ئێوێ دە کات کە بە م شیوێ جوانە ئاگادارت کردو و!

ئێستا سە ییری ئەم دیمە نە بکە:

(چیرۆکی هه‌والی ناخۆش!)

له‌بنه‌په‌تا هه‌ندێك كه‌س به‌هۆی گرتی خۆبه‌كمزانیه‌وه، هه‌ر هه‌والێكی ناخۆش كه‌وه‌تر له‌ ناسنی  
تۆرمال به‌یان ده‌كه‌ن! (مه‌حمودی نامنی)

كاتژمێر هه‌شتی به‌یانی زه‌نگی ته‌له‌فون لێده‌دات - فه‌رمانبه‌ری داماو كه‌ هه‌شتا ناشتای نه‌كربوه‌ و  
خه‌ریکی ئاماده‌کردنی ته‌یبه‌ستۆكه‌كه‌ هه‌لده‌گرت.

كه‌سێك له‌وسه‌ری هه‌له‌وه‌ ده‌داته پرمه‌ی گریان!

ئه‌مبێر دلی داده‌كه‌وێت و به‌ شله‌ژاویه‌وه‌ ده‌لێت: ئه‌لو، ئه‌لو كێی جه‌نابت؟

كه‌سی په‌یوه‌ندیار هه‌روا به‌ده‌م گریان وه‌ خۆی ده‌ناسینی و فه‌رمانبه‌ره‌كه‌ به‌ ترس و له‌رزێكه‌وه‌  
ده‌پرسیت: چی قه‌وماوه‌؟

خاتوون له‌وسه‌ری هه‌لی ته‌له‌فونه‌كه‌وه‌، ناوی فه‌رمانبه‌ری چاره‌په‌ش دینی و ده‌لێت: مه‌حمود  
گیان... مه‌حمود گیان شتیکی خراب قه‌وماوه‌...!

دیسان ده‌داته پرمه‌ی گریان!

ماتۆپی گه‌رانی میشتکی فه‌رمانبه‌ری داماو سه‌ره‌تا ده‌چێته‌ سۆراغی به‌سالاچوان و كه‌سێك له‌ناو دایا  
ده‌لێت:

دایكم... باوكم... نانا نه‌خێر... پورم... نه‌... هاوسه‌ره‌كه‌م... كۆپه‌كه‌م... ئای خواجه‌گیان چی قه‌وماوه‌؟  
پاشان به‌ده‌سته‌پاچه‌یی ده‌پرسیت (چی بووه‌؟)

◇ خالێکی گریگ: له‌م حاڵه‌ته‌دا وریابن كه‌ موخاته‌به‌كه‌ی ئیوه‌ ئاماده‌ی جه‌لده‌ی میشتك ده‌بێت،  
چونكه‌ ده‌یان كه‌س وێنا ده‌كات كه‌ به‌به‌رچاوی خۆیه‌وه‌ مردون! ئه‌ویش له‌چه‌ند چركه‌یه‌كا!  
دیسان به‌ده‌نگی له‌رزۆكه‌وه‌ ده‌پرسیت: باشه‌ بلی بزانم چی بووه‌؟ دایكم باوكم مامۆم و...  
و به‌كورتی پێشبركێی بیست پرسیاوی ده‌ست پێده‌كات و خاتوون له‌وسه‌وری هه‌له‌وه‌ هه‌شتا  
لوشكه‌ی دیت!

دوای چه‌ند خوله‌كێك كه‌ به‌مشێوه‌یه‌ ده‌گوزره‌یت ده‌لێت:

(فلانی جه‌لده‌ لی داوه‌ و له‌نخۆشخانه‌یه‌!)

ئێستا واده‌زانیت، گیان له‌ گه‌روی فه‌رمانبه‌ری داماو هاوتۆه‌ده‌ره‌وه‌ و ئارامیه‌ك پوی تێده‌كات كه‌  
دوچار كه‌یسه‌كه‌ دۆزرايه‌وه‌! پاشان هه‌ناسه‌یه‌کی قول هه‌لده‌مرژێت و ده‌لێت: زۆرباشه‌، من دوا  
نیوه‌ۆ ده‌چم بۆ نه‌خۆشخانه‌، ئیشیکت نیه‌؟

و خاتوونی بێژه‌ر كه‌ فرمیسكه‌كانی وشك بۆته‌وه‌، هه‌ولێ كۆنترۆلكرینی خۆی ده‌دات و ده‌لێت:  
(نه‌خێر خوداحافین)

به‌لام له‌ كۆتایی قسه‌كانیدا، قسه‌یه‌کی بۆ دلدانه‌وه‌ی فه‌رمانبه‌ری قورپه‌سه‌ر هه‌یه‌ و ده‌لێت: ئێستا  
خۆت نا‌په‌حه‌ت مه‌كه‌!

و فه‌رمانبه‌ری بێچاره‌ش به‌د‌ل‌گرا‌نی‌ه‌وه‌ ده‌لێت: باشه‌، باشه‌، خودا حافیز.

ئەمەش جۇڭىڭ لە ھەۋال گە ياندەنە كە تايىبە تە بە كە سانى بى فېكرو ئاۋەز و ئەندىشە ! ئىستى خۇتان سەپشك بىن !

□ لەبنە پەتدا بەرھەم و نىشانەى ئەقلى لە كار كىرد و رەفتارى ئىمەدا ھەستى پىدە كىرىت، نەك لە پىژەى خويىندىن يا ژمارەى ئەو كىتەبەى كە خويىندومانە تەرە !

لە پىرت نەچىت : كاتىك دەتەۋىت ھەۋاللىكى ناخۇش بگە يەنىت، بەرلەۋەى كەسى بەرامبەر گىژ و پەرىشان بگەيت، ناۋى كەيسە كە بىبە و بلى : (لە بارەى فلائە كەسەۋە ھەۋاللىكى ناخۇش ھەيە) ئەم جۇرە دەرپىنە، كۆمەكە كى گەۋرە بە ئورگانىزىمى مىشك و جەستەى بەرامبەر دەكات. - بەلام چەند خالىك كە لەتەلە فون كىردىدا پىۋىستە پەچاۋ بىرىت :

\* كاتىك تەلە فون بۇ كەسىك دەكەيت - ئەگەر ژنى مالەۋە بىت يا فەرمانبەر - سەرەتا بەشىۋەيەكى شەفافانە پىرسىارى لىپكە :

دەتوانم چەند خولەككە لە كاتىك بگىرم ؟ يا دەرەتت ھەيە چەند ساتىك قىسە بگەين ؟ بەم پىرسىارە يارمەتەكى گەۋرەى خۇت و كەسى بەرامبەر دەدەيت !

\* ھەندىك كەس كاتىك تەلە فون دەكەن بەشىۋەيەكى ئاسايى دەست دەكەن كۆكە كىردىن، بەبى ئەۋەى دەست بىخەنە سەر بىستۆكە كە و نازانن كە دەنگى كۆكەيان ئازارى پەردەى گوى و مىشكى بەرامبەر دەدات !

\* كاتىك تەلە فون دەكەيت، بەرامبەرەكەت ھەركەسىك بىت، دواى سلاۋ كىردىن، يەكسەر ناۋى خۇت بلى (مەگەر لە حالە تانىكى تايىبەت و زۆر زۆر نىزىكا)

□ خالىك : ھەندى كەس رەنگە بەھۋى نارەھەتى دەرۋىيەۋە كە ھەيانە تەنانەت لەگەل ئەو كەسانەشدا كە زۆر پەيۋەندى تەلە فونىيان نىبە، كاتىك پەيۋەندى دەكەن دەست دەكەن بە قىسە كىردىن كە : (دەنگوباست ! حالت باشە ! ) موخاتەبى داماو كە لە ھەلومەرجىكى گرانى كار كىردىدا بە سەرەسۋەى ھەۋالە دەبىت ئەو كىيىت ؟

دواى چەند خولەككە، ئەۋەى پەيۋەندىەكەى كىردۈۋە دەلىت : نەتەناسىم ؟ و موخاتەبى داماو بە نىگەرانىيەۋە دەلىت : نەخىر !

بەكورتى كات و وزەى موخاتەب بەفېرۋ دەدات تاخۋى بىناسىنىت !

دەرونناسە بە ئەزىمەنەكان ھىشتا نەيانتۋانىۋە ھۆكارى ئەم نەخۇشە مەترسىدارە كەشف بگەن ! \* بەرلەپەيۋەندى كىردىن نەختىك بىرىكەرەۋە كە بۇ چ مەبەستىك دەتەۋىت تەلە فون بگەيت و دەتەۋىت چى بلىت تاۋەكو ئەركى خۇت و بەرامبەرەكەت كەمبەكەيتەۋە !

\* كاتىك كەسى بەرامبەر بەتۋى و تۈۋە كە دەتۋانىت چەند خولەككە قىسە بگات، ھەرگىز مەچۈرە سەر پىناسە كىردى سىكانس بەسكانسى ئەۋ فېلمە سىنەمايەى كە شەۋى رابردو لە تەلە فونۇن بەخشكرا.

بىر لە دۈۋ بابەت بگەرەۋە :

۱- ئایا پتویست دهکات فیلمه سینه مایه که ی دوینی شهوی بۆ بگیریته وه؟

۲- رهنگه دواى چه ند خوله کیک نه ویش کاریکی بۆ بیته پیشه وه.

□ هه میشه رهوشی گوینگره که ت له به رچاو بگره! نه گهر هه موو نه و حاله تانه ی سه ره وه ره چاوبکه یت بیگومان له گرۆی نه و که سانه نابیت کاتیك ته له فون بۆ شوینیک ده که ن دانیشتوانی ماله که نالین:

- به م ناوه خته! بیگومان فلانه که سه!

- یا کاتیك دهنگی تو ده بیستن، لوتیان چرچ و لوچی تیده که ویت و به وانیت ده لیت: به ده خت بووین، ئیستا ده یه ویت یه ک کاتزمیر قسه بکات!

که واته به ره چاوبکردنی رهوشی به یانکراوی نه نجامدانی په یوه ندی ته له فونی هه ولبده له وکه سانه بیت کاتیك ته له فون بۆ شوینیک ده که یت هه موان به روخوشی له گه لت بدوین!

□ به لام پرسپاری گرنگی دواتر نه وه یه: چون به موبایل قسه بکه ین؟

ئیمه ش ده لین: له به ره وه ی له کۆرو کۆبونه وه گشتیه کاند ده توانین قسه بکه ین، له نه نجامدا گرفت و ئاستهنگی تایبه ت به خوی هه یه.

- به بی هیچ پونکردنه وه یه ک سه یری نه م دیمه نانه بکه:

په رده ی یه که م: له ناو تاکسیه کدا، پاس، میترو یا هوئی چاوه پوانی دانیشتوویت، له نا کاو دهنگی نه شازی نیمچه موزیکیک، وه نه وزه که ت لیتیک ده دات.

که سی په یوه ندی دار که واده زانیت، له سه ر خه رمانی گونده که ی خویان دانیشتوو، به دهنگه نه شازه که ی خوی وه لام ده داته وه: نه لو نه لو! (په یوه ندیه که ده پچریت)

دیسان دهنگی وه حشه تناکی نیمچه موزیکه بیتامه که....

(نه لو! نه لو! سلاو چونی! دهنگوباس؟ من له ترافیکدا گیرم خواردوو!

) له م کاته دا دوو پارچه لۆکه ی گچکه، نیعمه تیکی گه وره یه که بیئاخنیت به گویتدا!)

(وتم له ترافیکدا گیرم خواردوو! به راسته؟ حالی چونه؟ هیشتا سکچونی هه یه؟ دوکتور چی ده لیت؟ باشه زوتر ده رمانه کانی به درى بیخوات!

(نه لو! نه لو! ... په یوه ندیه که ده پچریت! (خوشبه ختانه!)

و گوئییه کانت به زمانی حال ئوخه ی ده که ن.

په رده ی دووهم: له پر نیمچه موزیکیکی تر که خیله رهش پیسته کانی نه فریقانت بیرده خاته وه بهرگویت ده که ویت!

که سیکی تر به زمانیکی دوپه گ وه لام ده داته وه: نه لو! نه لو!

سلاو! چونی؟ چیت کرد؟ ئاخیه که ی تایه کانت کپی یان نا؟

مه گهر نه مووت به هه مان نرخ بیانکره؟

(دهنگی بیژره که به زرترو هه راسانتر ده بیت)



گوي خوار! بويتی نرخيکي تری دهوت! بروانه! تو بروانه!  
(زه ک بلنيت بهرام به ره که ی له دوری چند سهند مه ترنکی ناوبراوه یه)  
بروانه! ه روانی لیینه! باشه سبه ینی خوم قسه ی له گهل ده که م! نامه ردی بیقیمت...  
وپه یوه ندیه که ده پچریت!

په رده ی سیه م: دهنگی نیمچه موزیکيکی ترسناکی تر بهر گوی ده که ویت و که سی په یوه ندیدار  
ده لیت: (نه لو! نه لو! خاتونی من لیره شه به که نیه! داده گیان ناخر من سی رۆژ له مه و بهر چپاندم  
به گوتندا! ئیستا ناتوانم، چونکه له ترافیکدا گیرم خوار دووه! سیره چون گیرۆده بووین نیمه...)  
وپه یوه ندیه که ده پچریت!

په رده ی چواره م: دهنگی موزیکيکی رومانسیانه ی له بار بهر گوی ده که ویت...

خاننیک وه لام ده داته وه: (سلاو! چونی؟ ونه! ونه! یه ک کاتر میتر له بهر دهم سینه ما راوه ستام!  
نیدی هیچ به لیتیک به تو نادم! زور دته اتیت! سهره تا وامده زانی دلت موله تی وهرگرتووه، ئیستا بوم  
دهرکوت که میشکیشیت موله تی وهرگرتووه! من ئیستا له ترافیکدا گیرم خوار دووه، ده مه ویت  
له گل توژین و سایه بروین بو کافی نیت! تاقه تی تو م نیه! بای ی ی ی...)  
وپه یوه ندیه که ده پچریت!

و توله ترافیکي نه م هه موو پیسبوونی دهنگه دا!  
و توله بهر هیرشى نه م نیمچه مروفه شارستانیانه دا!

که ورده کاری ژبانی خویان له ماوه ی چند ساتیکدا به دهنگی بهر ز پاده گه یه نن!  
هره ینده ی که شیت نه بوویت، سوپاسی خودا بکه.

سهره وه یه، که نه گهل هه موو نه م که سانه بدویت، ههره موویان لافى که سایه تی، خویندن  
و شعور... لیده دهن، به لام به کرده وه له کارگوزاریکی به نگلادیشی نه زانتر هه لاس و کهوت  
ده که ن!

□ به لام پرسباری سهره کی نه مه یه: پیویسته چون چونی به موبایل قسه بکه یین؟

پیتان ده لیتین:

\* زهنگی موبایله که ت له گونجاوترین موزیه که کان هه لبریره.  
\* له نیه ونده گشتیه کاند، له بری زهنگ، سیسته می هه ززه به کار بیته.  
\* له کانی پیویستی وه لامدانه وه دا، موبایله که بنی به ده مه وه و ده ست بگره به سهر موبایله که دا و به  
هتواشی قسه بکه.

(من ئیستا ناتوانم قسه بکه م، خوم په یوه ندیت پیوه ده که م)  
\* که سیک که ئیستا قسه ی له گهل ده که ییت له پیشت دابنی  
\* له دانبشته گرنه کاند، موبایله که ت بکوژنه وه، بونه وه ی پاشتر داوای لیبورتن نه که ییت.

\* شويىنىكى چۆل بۇ قىسە كىردىن بىدۆرەرەۋە.

□ خالىكى گىرگى: باۋەرىكە نىزىكە ۷۰٪ ى پەيۋەندىيەكان لەشەقام و راپەرەكاندا، قىسەگەلىكىن دەكرىت بە تەلەفونى تۆرماللىش بىكرىت، لەگەل ئەۋەى ئەگەر ھەموو قىسەكانىش نەبىستىرىت پوداۋىكى تايبەت ئاقەۋمىت!

□ كاتىك بە كۆلان و شەقامەكاندا دەرۋىت كەسانىكى تۆر دەبىنىت كە مۇبايلىان بە دەستەۋەيە، ھەرەموويان خەرىكى قىسەكىردىن!

سەيرە: لە ھەزارەى سىيەم دا كە (تەنبايى) يەككىك لە ھۆكارە گىرگەكانى دەرۋىن پەرىشى مۇۋىى ئەمروۋە، بەلام مۇۋقەكان لە كوچە و كۆلان و شەقامەكاندا بە بەردەۋامى مۇۋلى قىسەكىردىن، ھەرچەند ئەم مەسەلەيە لەپۇى دەرۋىنناسىيەۋە تۆر سىروشتىيە، واتە مۇۋقەكان ھەرچەند تەنھاتىر دەبن، تۆرتىر خۇيان بەپوكەش سەرقالى گىفتوگۇ كىردىن بە مۇبايلى لەپارەۋە گىشتىيەكاندا دەنويىن!

لە بىنەرەتدا ئەگەر سەرنىجتان دابىت تىببىنى دەكەن كە بۇچونى گىروپىك لە كۆمەلناسان كە مىللەتى ئىرانىان بە (مىللەتى قىسە) ئاۋىردۈۋە، بە تەۋاۋى راستە، سەرنىج بدەن:

\* لە ۋلاتە پىشكەۋتۈۋەكاندا، تەلەفونە تۆرمالەكان بەدىۋارەۋە ئاۋىزان دەكەن تاۋەكو ئەگەر پىۋىستى كىردى، چەند خولەككى گىفتوگۇ كورت و سادە بەكەك و تەۋاۋ!

\* بەلام لەۋلاتى ئىمە تەلەفونەكان و اباۋە ۋايەر لىسە و ئەگەر ۋايەر لىسىش نەبىت ئەۋا مېزى كورسىيەكى قەشەنگى بۇ تەرتىب كراۋە بۇئەۋەى ھەرچەند دىلت پىۋەيە بەۋپەپى ئارامىيەۋە بۇ چەند سەعاتىك قىسەبەكەن.

\* لە كۆلان و شەقامەكانىشدا تۆرەبى خەلك لەكاتى سۋارىۋىن و دابەزىن لە ھۆكارەكانى گۈاستنەۋە، ھەمدىس بە مۇبايلى خەرىكى قىسەكىردىن.

\* رادىۋ دەكەيتەۋە نىمچە پىشكىك قىسەدەكات و دەلىت: چەۋرى نەخۇن، بۇ ئەۋىتان خراپە! بىبەر مەخۇن بۇ ئەۋلاتان خراپە! ئاۋ بىخۇن بۇئەۋەى تەخۇش نەكەۋن! و بابەت گەلىكى لەم جۆرە. \* تەلەفون دەكەيتەۋە نىمچە دەرۋىنناسىك دەلىت: (ئەگەر دىز داۋىتى بەسەر مالەكەتاند، ئەگەر مالتان بىراۋە و ئەگەر لە بىزاردنى خەرجىيەكاندا، لە قوردا چەقىۋىت ھىچ گىرگى نى تۆ تەنھا قاقا پىكەنە تەننەت بە تۆر باقى مەسەلەكان خۇيان چارەسەردەبن، ھەۋلىدەن لەمەر دۇخىكدا قاقاپىكەنن چۈنكە بۇ ھەموو جىيەكتان باشە! و بابەت گەلىكى لەم جۆرە...

بەكورتى ھەموۋى قىسە و قىسە... و بەرەمەكەى چى؟ ھىچ، چۈنكە سەرىارى ئەۋەى قىسە بۇ فاتى، نابىت بە شەرۋال، بۇ ھىچ كەسىكى تىرىش نابىت!

چۈنكە ئەگەر بىرپارىيىت بە قىسە، كىشە و ئارىشەكان چارەبىيىت،

ئەۋا ئىستە لە بەھشتدا دەزىاين!

كەۋاتە تىكايە بۇ خۇت! پارەى خۇت! كەسايەتى خۇت!

بەمايەكى تۆر دابىنن

وله په یوه نډه بڼه نا کامه کان که شتیک نیه جگه له نه هیشتنی گرتی بیکه سی له کړې وکړونه وه  
گشتیه کانداه خوت به دوریگره!

باشه نیستا ده مانه ویت له باره ی (دراوسی) که تانه وه قسه بکه یین:

(چون له گال دراوسی په هفتار بکه یین؟)

جوړه نبل هینده له باره ی هاوسی وه پاسپارده ی بو کردم، وامزانی هاوسی کان میرات له یه کتر  
(پنځه مېر د.خ)

ده بن!

\* کانتیک هاوسی بیه کی تازه دیت ناگادار ده بیت که خه ریکی گواستنه وه ی که لویه لی ناوماله هه ولېده  
له وده مه دا که هیلاک و ماندون سینیه ک چا یا شه ریه تیان بو بیه بیت.

\* له تابلوی ناگادار یه کانداهاتنی هاوسی نوییه که تان له یاداشتیکدا به خیر هاتن بکه بیت.

روژی خړشی هه موان ده کن یادی یاران

بارنه ویه که شه وی خه م نیمه ت له یاد بیت

\* کانتیک هه والی مردنی یه کیک له نازیزانی هاوسایه کانت پیده گات، ناگاداری په یوه ست به ناوبراو له  
تابلوی ناگادار یه کانداهه لپواسه و برو بو ماته مینیه که یان.

\* کانتیک یه کیک له هاوسی کان تان، به سالاجویه کی ته نیایه هه ولېده به ره زامه ندی خوی هه رچیه ک بو  
خوت ده کریت نه ختیکیش بو نه و بکریت.

\* خالیکي گرنګ: هه ندی جار به کاسه یه ک خواردن نه و له ده ست رویتنیاتی چیشته هه میشه ییه که ی  
پزگار ده که بیت.

\* هاتنی بونه کان وه که جه ژنه ئاینی ونه ته ویه کان به نویسینی په یامیکي ناسک و هه لپواسینی له  
تابلوی ناگادار یه کانداهه پیروز بکه بیت.

\* کانتیک بریاره بونمونه دوو شه وی تر له مالی ئیوه ئاهه نگی سازیکریت که تا دره نگانیکي شه و  
ناوازو گورانی و موزیک و هات و هاواری میوانه کان دریزه بکیشیت، هه ولېده روژی پیشوو به  
سهرانی راسته وخو، بابته که به هاوسی کان ت بلیت، پیش وخت داوای پوزش بکه بیت.

\* کانتیک دراوسی که تان له کاسه یه کدا، حه لوا یا دانوله و هاوشیوه کانی ده هیئت، هه ولېده دواي  
خواردنی کاسه ی ناوبراو به هه ندیک چکلیت، شیرینی یا دهسته گولیک و یا هه رشتیکي تره وه  
بیگیرته وه.

\* کانی گویرتن له موزیک وریابه که هاوسی که تان نیستا له چ دڅیکدایه.

\* نه گرانازه تبار هه ولېده ده نگی موزیکه که ت به رز نه بیتته وه.

\* نه گرخه ریکی پشودانه نه ویش به هه مان شیوه.

هه رله سهرتاوه خوتان گوی له موزیک بگرن نه ک دراوسی که تان!

به کورنی به جړنیک ره هفتار بکن که وجودی ئیوه بو هاوسی که تان ره حمه ت بیت نه ک ره حمه ت!

له یادت بیت: کارنیک مه کن که هاوسی که تان دلی بو دوزخ ته نګ بیت!

له بیرت نه چیت: فورمیکى تر و دروستى وشه ی هاوسى به مجوره یه (هاوسایه)  
ئىستا ده چینه سهر مه سه له یه کى تر که ئیمه فره تر به یى وردىنى نه نجامى ده دهن:  
(چون بریاری چاوپیکه وتن بدهین؟)

هه به لىنىک به که سیکى ده دهیت، بارى سپارده یه که ده یخه یته سهر شانى خوت! نیمام رما  
بیگومان بۆتان هاتۆته پیشه وه له سهر به لىنىکى پیشوو، له شوینیکدا چاوه پوان ده بیت، به لام شه  
هیچ هه والیکى نیه، دلگرانى و نیگه رانى، خه ریکه شیتت ده کات، دواى دوو سى کاتزمیر به  
نیگه رانیه وه ته له فونى بۆ ده کهیت و به سهر سامیه وه ده بیستیت که به ویه پى خوینساردیه وه قسه ت  
له گه ل ده کات و توش تورپ ده بیت و به رقه وه پرسىاری لیده کهیت: مه گه ر بریار نه بوو نه مرۆیه کتر  
ببینین؟

و ئه ویش به سهر سامى و که میک گالته وه ده پرسیت: تو ساقى؟ ئیمه بریارمان رۆژى سیشمه مه ی  
ئاینده یه نه که نه مرۆ! واته ۱۰ ی نه ورۆز، و نه مرۆ سى نه ورۆزه!  
ته له فونه که داده نیت و له به رخۆته وه ده لیت: من نه وه نده گه وچ نه بووم! چون هه له یه کى له م  
جۆره به سهرما تیه پى!

بیگومان جاروبار بۆ هه موومان نه م جۆره هه لانه هاتۆته پیشه وه.  
هه رپویه ده مانه ویت له م به شه دا باس له م مه سه له گرنگه بکه ین که شىوانى راست و دروستى گفت و  
به لىنى دیدار چۆنه؟  
تکایه جوان گوینگر:

له به لىنى دیداردا سى فاكتهر زۆر گرنگ و سه ره کین:

\* به روار \* کات \* شوین

ئىستا له گه ل دۆستیکدا بۆ یه ک یا چه ند رۆژى داهاوو به لىنىک ده دهن، واده که ین، واده ی ئیمه رۆژى  
شه ممه ده ی نه ورۆز کاتزمیر چوارى پاش نیوه رۆ سه رای ئازادى نزیك ئوتیل مه وله وى.  
له نه نجامدا ده توانیت سى فاكتهرى گرنگ به م شىویه یه یاداشت بکهیت:

۱- به روار: رۆژى شه ممه ده ی نه ورۆز

۲- کات: کاتزمیر چوارى پاش نیوه رۆ

۳- شوین: به رده م ئوتیل مه وله وى نزیك سه رای ئازادى

جاریکى تر بۆ به رامبه ره کهت دویاتى بکه ره وه که بریاره که مان یه گجاریه، به لام رۆژیک پیش نه و  
به رواره یا شه ممه به یانیه که ی په یوه ندی ده که ین و دیسان پیکه وه هه ماهه نگى ده که ین تاوه کد  
نه گه ر گرفتیک نه هاتیبته پیشه وه بریاره که مان وه ک خۆی بیت.

□ خالیکى گرنگ: هه رگیز پشت به زاکیره ی خوت مه به سه ته له رۆژ ژمیر یا ده فته ریکى تاییه تدا که  
هه میشه سه یری ده کهیت واده ی دیداره که یاداشت بکه.  
رۆژى شه ممه چوارى نه ورۆز دیته پیشه وه...

بەبانی نۆزی شەممە پەيوەندی دەکەیت و گەریتو بەرامبەرەکەت گەرفتیکی نەبیت کات و شوینەکی بیر دەخەیتەو و جەخت لەسەر وادە ی دیاریکراو دەکەیتەو.

□ خالێکی جوان: هەندێک لە بەلێنی دیدارەکان هەرگیز دیداریان لێناکەوێتەو، چونکە دەلێن: (نۆزی شەممە سەرای ئازادی ئوتیل مەولەوی)

نێستا کوێی سەرا؟ خوا دەزانێت! لە ئەنجامدا یەکیک لە دوو لایەنەکە لەلای باکوری سەرا دەووستێت و ئەوێتر لەلای باشوری سەرا، ئەم سەرۆکەوسەر دەکات.

\* نامادەبوونی تۆ بەچەند خولەکیک بەر لە وادە ی دیاریکراو نیشانە ی پێگە یشتنی فیکری و دانایی ناگایی و کەسیتی بالغ و دیاری تۆیە.

\* هەرکاتێک بەرامبەرەکی تۆ ئافەرەت بێت بریاری دیدارتان لە شەقامیکدا ی پێویستە هەولبەدەیت چارەکیک زووتر لە وادە ی دیاریکراو بچۆرە شوینی مەبەست، وایزانم پێویست بە پونکردنەو ناکات.

\* هەرگیز وادی دیدار لەسەری کاتژمێردا دیاری مەکەن بەلکو بلێن کاتژمێر شەش تا شەش و چارەک چاوەروانت دەبم!

\* هەرگیز پشت بە زاکیرە ی خۆت مەبەستە و بێگومان لە دەفترە ی تایبەت، رۆژژمێر، مۆبایل و هەر شتێک کە دیدارەکەت بێردەخاتەو تۆماریکە و تاوێکۆ لە بەرچاوتان بێت.

\* نێستا ئەگەر پازیبین پێکەو دەچین بۆ پرستۆران:

(بەچ شیوەیەک لە پرستۆرانت دا پەفتار بکەین؟)

جۆری نان خواردنی ئێو، گوزارشت لە کەسایەتی دەرونی ئێو دەکات! مەحمودی نامەنی

سەرەتا بابزانین پرستۆرانت مانای چیە؟

بێگومان دەلێت: بە شوینی دەلێن کە تێیدا خواردن پیشکەش دەکەن.

و ئێمەش دەلێن: نەخێر

نێستا میژوچکە ی دروستبوونی پرستۆرانت بێستە: لەسەدە ی شانزەیه می زاینی دا لەولاتی فەرەنسا

سوێک هەبوو کە بە (پرستۆران) ناو دەبرا و بۆ نوێکردنەو ی گۆپوتینی جەستە زۆر بەسود بوو

کەسیکی فەرەنسی شوینیکی دروست کرد کە لەویدا تەنھا ئەو سوبە ی پیشکەش دەکرد لە ئەنجامدا

ئەو شوینە ی ناونا پرستۆران و لەو دەمە بەدواو شوینی ناخواردنیان ناونا پرستۆران.

باشە نێستا دەچینە سەر ئادابەکانی چوون بۆ پرستۆران:

\* بەرلە روشتن بۆ پرستۆران لە بری پارەیک کە پێویستە لەگەڵ خۆت ببەیت دڵنیا بەرەو!

\* لەکاتی چوونە ژوورەو، مافی پیشکەوتن بۆ ژنان دەبێت.

\* ئەگەر پێویستی بە داکەندنی پالتۆ هەبێت ئەم کارە بەهاوکاری پیاو بۆ خانم ئەنجام دەدرێت.

\* ئەگەر جێیک بۆ ئاوێزان کردنی جل بونی هەیه لەپتی پیاو یا خزمەتکارەو پالتۆکە بەویدا ئاوێزان

دەکرێت یا بەپشتی کورسیەکی خاڵیدا کە لە دەوری هەمان میز بێت دادەنرێت، بەهەمان شیوە لە

کورسی زیادە بۆ دانانی کیف و جانتا و پەنجەوانەکان سود وەر دەگیرێت.

\* دەست شۆردن لەبەر نه کریت.

\* مینوی خواردنه کان سهره تا بخره بهردهست خانم یا به ته منترین که سی هاوریتان.

\* له کاتی داواکردنی خواردن دا ههرگیز ئاماژه به نرخه که ی مه کهن.

\* خواردنیک که عزت لایه تی داوا بکه نهک خواردنیک که نرخه که ی گران یا ههرزانه.

\* نه گهر گارسۆن نزیک بیت، بۆ بانگکردنی نهو، تکایه سود له وشه ی به ریز یا خانم وه ریزه.

\* نه گهر گارسۆن دوربیت، دهستت هه لبره و به بی دهنگ و به ئاماژه ئاگاداری بکه وه.

\* له کوتانی که وچک یا خۆیدان به سهری میژدا بۆ سهرنج راکیشانی گارسۆن خۆت به دوربیزه.

□ خالیک: له باره ی ئادابی نانخواردنه وه له به شه کانی دوا ی دا قسه ده که ی.

\* له ریسۆرانت دا ده توانیت مریشک (نه گهر ئیسکی پیوه بیت) به دهست بخۆیت.

\* کاتیک که وچک یا چه تال ده که ویته سهر زهوی ههرگیز خۆتان هه لی مه گرنه وه، به لکو داوا ل

گارسۆن بکه ن که وچک یا چه تالیک تریان بۆ بیت.

\* دوا ی ته واکردنی خواردن، که وچک و چه تال که ی خۆت له لای راستی ده وریه که، له سهریه ک دابنی.

\* له کیشانی جگهره له ریسۆرانتدا به هه موو شیوه یه ک خۆت به دوربیزه.

\* دوا ی ته واکردنی نانخواردن، نه گهر ریسۆرانت که قهره بالغه هه ولبدن کاتی زۆر به فیرو نه دن

دوا ی ناخوادنه که نهوی به جیبیلن.

\* نه گهر نیازی رۆشتنت هه یه سهره تا له هاوریکانت پرسیاریکه و نه گهر نه وانیش ئاماده بوون

گارسۆنه که بانگ بکه و پاره که بده.

\* له کاتی پیدانی پاره که دا ههرگیز له بری دیاریکراو ورد مه به ره وه و مه لی (بۆچی هینده گران

بووه؟) چونکه به م کاره ی خۆت، ههرچی چیژ هه یه له هاوریکانت سه ندۆته وه و نه وان هه ست

به گونا و په شیمانی ده کهن.

\* بریک نزیکه ی ۱۰٪ ی نرخه ی خواردنه که نه گهر دلت پیوه بیت ده توانیت وه ک شاباش بیدهیت به

گارۆسه نه که

□ خالیک: پیشکش کردنی شاباش یاسایه کی نیه په یوه ندی به بۆچونی خۆته وه هه یه.

\* بهر له جیهیشتنی میزه که، ههسته و پالتۆکه ی خانم بگره به دهسته وه تاله بهری بکات.

□ خالیک: هیچ ده میک بهرله وهی ته وای هاوریکان جله کانیا ن ببۆشن، بهر ی نه که ویت.

\* بهرله به جیهیشتنی میزه که، جاریکتر به وردی سهیری میزو کورسیه کان بکه تا وه کو شتانیکی

وهک جانتا مۆبایل و هتد جینه مینیت.

□ خالیک: نه گهر له ریسۆران چاوه رپی که سانیکی تریت میزیک هه لبریزه که بروانیت به سهر ده رگای

هاتنه ژوره وه دا، تا وه کو له کاتی هاتنی نه وادا چاوت پیا ن بکه ویت.

نیستا بۆ پشودان و شه که تی ده رکردن ده رۆین بۆ هۆلی شانو:

(چۆن له هۆله کانی شانتۆدا رهفتار بکهین؟)

ژان مهکری نمایشیکی زیندوووه ئاگاداری ههله کانی خۆت به! (جین سیمون)

\* بهرله وهی به ره وهۆلی نمایشه که به پێیکه ویت، له ریتی په یوه ندی ته له فونیه وه له وادهی ده سپیکرین و چۆنیه تی بلیت وه رگرتن ئاگادار به ره وه.

\* نهگر بتوانیت به ته له فون بلیت بهریت و یا پێش وهخت بلیت ئاماده بکهیت، یارمه تیه کی گه وهی لێنیمی خۆت و هاوڕیکانت داوه.

\* بهرله کرینی چه ره سات له خۆت بهرسه:

-من بۆ ته ماشاکرینی شانتۆ ده رۆم یا پرکردنی گه ده م؟!؟

\* هه ولیده پانزه خوله ک بهرله ده سپیکردنی شانتۆکه، له هۆله که ئاماده بیت.

\* نهگر به رنگ گه یشتویه هۆله که و شانتۆکه دهستی پیکردوووه، ناچار بوویت به نێوان پرزی

بینرله بزی، هه ولیده رویکه یته بینهران و جوان ته ماشایان بکهیت تاوه کو پیشیلایان نه کهیت و

به لوی پوزشه وه و به نه سپایی تێپه ره.

\* له خوارینی هه رجۆره چه ره ساتیکی ده نگدار له کاتی شانتۆکه دا، خۆت به دوربگره.

\* له قسه کردن به دهنگی بهرز و ده رپرینی راو بوچوون ده ربارهی هونه رمه نده کان خۆت به دوربگره.

\* نهگر کلۆت له سهردایه له ناو هۆله که دا لایبه.

\* هه ولیده دواي ته واو بوونی شانتۆکه، کاتیک بۆ شیکردنه وه و په یام و تیگه یشتنی خۆت له شانتۆکه

تهرخان بکهیت، نه م مه سه له یه بۆ گه شهی هزری ئیوه وه هه موو هاوڕیکانتان زۆر کاریگه ره.

(چۆن له ئاسانسوار-مه سه د-دا رهفتار بکهین؟)

ژان په کانه په کی پێچاوپێچه، تکایه به دواي ئاسانسواردا مه گه پێ!

(جۆزێف مۆرفی)

\* مافی پێشکه و تن سه ره تا بۆ ژنان پاشان بۆ کهسانی به ته مه ن ده بیئت.

\* دواي چونه ناو ئاسانسواره که (نهگر به رپرسی نیه) ده رگا که رابگره تا نه و که سانهی دواي تو دینه

ئذه وه به ئاسانی سوار بین.

\* له ناو ئاسانسواردا له چاوپرینه کهسانی تر خۆت به دوربگره.

\* له گه ل هاوڕیکه تدا به دهنگی بهرز قسه مه که.

\* له ناو ئاسانسواردا خۆت به دور بگره له کوکه و پژمین.

\* نهگر ئاسانسوار به رپرسی نیه و تو دواي که سیت که دواي هاوڕیکانت داده بهزیت، له م ماوه یه دا

هه ولیده ده رگای ئاسانسواره که به کراوه یی بهیلتیه وه.

((چۆن سود له کارتێ ویزیت وه ریکرین؟))

کارتێ ویزیت واته نه و جێیهی که ناتوانی لێی بیت، بییت! مه محمود نامه نی

\* کارتێ ویزیت، کارتیکه به دوریه کانی ۹ X ۵ سانتی مه تر

- ناوی سیانی - ناویشانی پسپۆری خۆت

- ئادرەسی شوێنکار - ژمارەى تەلەفون و فاكس

و لەكاتى پێویستدا هەرچۆرە زانیاریەك كە دڵت پێوەیە پاییگەیهنە.

\* هەولێدە لەو كارتانە كە لك وەرێگریت كە پەنگ و دیزاینێكى قەرەبالتیان نیە.

\* چەندە زەمىنەى كارتەكە سادەتر بێت، خۆیندنەوێ ئاسانتر دەبێت.

- حالەتەكانى سودوهرگرتن لە كارتى ویزیت:

\* هاوپیچ كردنى لگەل چەپكە گۆلێكدای كە بەبیانوى پیرۆزیایی یا سەرەخۆشى دەینیریت.

\* لەگەل دیاریەكەدا نوسىنى چەند دێرێكى ناسك.

\* لەكاتى نەبوونى ئەوكەسەى دیدارەكەى لەگەل دەكەیت كارتەكە لەگەل پەيامێكدای بلكێنە

بەدەرگای چۆنەژۆرەویدا یا خود بە شێوەیەك لەبەر چاوى ئەو بێت داىبى.

\* لەناكاو لە قەرەبالتیەكدا دۆستێك پاش ماوێهەكى ژۆر دەبینیت باشتەرىن شێواز ئەمەیه كە

كارتێكى پێدەهیت و بلیت پەيوەندىم پێوەبكە!

\* بازار پەیداكردن بۆ كالاو بەرھەم و راگەیاندى خزمەتگوزاریەكانت بەكەسانىتر.

ئێستا پێكەوێ سواری ئۆتۆمبیل دەبین تابزانین...

(چۆن دەبێت شۆفیرى بكەین)

ژیان وەك ئۆتۆبانیكى یەك ئاراستەیه، نەدەتوانى پیچ بكەیتەوێ نە بەگ دابنیت ! (لیۆ بۆسكالىا)

دەروناسانى ئەمرۆى دنیا لەو باوەرپەدان:

دوو جۆر پەفتار، پێشاندەرى كەسێتى شاراوێ هەر كەسێك:

\* شۆفیرى \* نانخواردن

رەنگە مایەى سەرسامى بێت كە هەندى كەس كاتێك دەیانەوێت برۆنە ناو جییهك و هاوكات

بەكەسێك دەگەن، چەند خولەكێكى دورو درێژ دەكەونە فەرموو فەرموو تەعاروفتى دویارەى وەك:

(نەخێر تۆرەى تۆیه، ئێو سەرەتا فەرموون!) و هاوشێوەى ئەم قسانە.

بەلام كاتێك هەرئەم كەسانە لەپشت سوكانەوێ دادەنیشن، هەر كە دەبینن سواریەوێكى تر زۆتر

لەوان چۆتە ناوشەقامەكە، بەتوندى نارەزایی دەردەبەرن و ئەمەش دەبێتە سەرەتای پێكدادانى ناو

شەقام كە ئەمەش هەندى جار دەبێتە هۆى بریندار بوون یا خود تەنانت مەرگ و مردن.

-بەلام بەراستى هۆكارى ئەمە چیه؟

دەروناسان لەبارەى هۆكارى ئەم جۆرە بەرخوردانەوێ دەلێن:

كاتێك تاكەكان لەپشت سوكانى سواریەوێهەكەى خۆیانەوێ قەراردەگرن، فەزاو بۆدێكە بەمولكى

كەسى خۆیان دەزانن، لە ئاكامدا ئەگەر سواریەوێك بۆنمونه لەبەردەم ئەواندا پیچ بكاتەوێ یا پێشان

لێبگریت، وادەزانن هاتۆتە ناو مولكە تاییەتەكەى ئەوانەوێ و دەستدریژی كردۆتە سەر هەرنمى

كەسى ئەوانەوێ كە ئەم حالەتە دەبێتە سەرەتای ژۆرىك لە بەرخوردى دۆژمنكارانە.



خالىكى گىرگ! چەندە شۇڧىر زياتر بە دەست لاوازى كە سىتتە ۋە بىئاليتت، بە مە مان ئەندازە بەرخوردى بوزىنكارانە تر ئە نجام دەدات!  
(بۆكۈى بەم خىرايى يە؟)

بەككە لەدزە باۋەكانى زىانى شارى (پەلە) كىردە، نۆرىنەى خەلك بەبى ئەۋدى خۇيان بىزانى بۆچى مېندە پەلەدەكەن، كاتىك لە دۇخىكى ئاسايى دا بۆ مالاۋە دەگەرتنەۋە لەپەسا پىدەنن بە بەنرېندا ونىستۇپ دەگىن ۋە ھۆپىن لىدەدەن ۋە جەۋى خۇيان ۋە ئەۋانېترش دەشېۋىنن ۋە پەرىشان دەكەن، پاشان گەشتوتە مالاۋە دۋى چەند خولەككە مات و بىدەنگ، بۆ چەند كاترمىرېك سەيرى ئەلەنرېۋ دەكات ۋە ھېچ لە خۆى ناپرسىت: (ئەم ھەموو خىرايى يە بۆچى؟)

لە رىزگارېكى نە ھىندە دوردا، كاتىك شۇڧىرى ئۆتۆمبىلېكى مۆدىل بەرز بە جولەيەكى ھاۋسەنگ ۋە ئارام بەشە قامېكدا لىى دەخورى، خەلك ئەۋيان بە مرقۇڧىكى خاۋەن كە سىتتى ھەژمار دەكرد!  
بەلام ئەمۆ لە بەرنەۋەى خىرايى ۋە پەلە كىردى بىئە نجام بەرۆكى خەلكى گىرتوۋە، ئىدى ئۆتۆمبىلى مۆبىل بان ۋە نزم ۋە شۇڧىرى گەنج ۋە بەسالاچوۋ ۋە زن ۋە پىاۋ جىاۋازى نى، نۆرىنەى ۋەك گاي تورپەى مېندى كە لە پىشېركىتە كدا بەرەللا دەكرېن ۋە ئەۋانېش بە شاخەكانيان بەردەبنە ۋەزەى خەلك، شۇڧىرى دەكەن!

لەكانىكدا رېژەى جىاۋازى كات لەشۋىنېكى شارەۋە، نىكەى دە خولەك دەبىت، واتە ئەگەر تۆ لە لەشە قامەكانى شارددا، لەپەسا رەماش لىدەدەت ۋە ھۆپىن لىدەدەت لە پوى كاتەۋە لەگەل كە سىكدا كە لەسرخۆى دەھاژۋىت ۋە گىشت ياساكان پەپرەۋ دەكات لە كۆتايى دا دەخولەك جىاۋازى كات ھەيە بۆگىشتن بە شۋىنى مەبەست.

خالىكى گىرگ! ۲۵٪ ئامارى ناكۆكىەكانى ناۋشە قامەكان پەيۋەستە بە شۇڧىرەكانەۋە!

بەلام پەلەكارى ئەۋان دەبىتە مايەى پىمىدادانى زۆر.  
لەبىرت نەچىت: تورپەى ۋە كەرىتتى ۋە شەرمەزارى (خەشم ۋە خەرىبەت ۋە خەجالەتى) ھەرسىكىيان بە(خ) دەست پىدەكەن!

ئىستا دەچىنە سەرباسى چەند خالىك دەربارەى شۇڧىرى كىردىكى باش:

- \* خۆت لە ھۆپىن لىدانى درىزخايەن بە دور بگرە.
- \* لەكانى شەۋيا بەيانى زوۋ كە خەلك خەۋتون، بىرلە باۋىپىرانى خۆت بىكەرەۋە كە لە گۆرپدا خەۋتون ۋە تۆ بە ھەر ھۆپىن لىدانىك، دىنايەك تەف ۋە نەفرەتبان بۆرەۋانە دەكەيت.
- \* جۆرى شۇڧىرى كىردەكەت پىشاندەرى كە سىتتى تۆيە.
- \* ھەموو ئەۋكەسانە كە بە دەست گىرى خۆبەكە مزانىنەۋە دەنالىن ھەر ئەۋكەسانەن كە بە پەلەۋ مەترسىدارانە شۇڧىرى دەكەن.

\* له پشتنی خاشاک له ناو ئورتۆمبیله وه بۆ دهره وه خۆت به دوربگره، چه ند جوانه به دانانی کيسه يه کي پلاستیک له ته نيشته گيری ئۆتۆمبیله که تدا هه موو خاشاکه کان بکه يته ناوی، به م کاره خزمه تیکی گهره به کارگوزاران و ژینگه پاریزی و که سیته خۆت ده کهیت.

دهرونناسان ده لێن:

۹۸٪ نه و شۆفیرانه ی کاری دهس و ده میان نیه، به لام خیراو به په له لیده خوین، که سانیکن سه رباری نه وه ی به دهست گری خۆبه که مزانی نی تونده وه ده نا لێن، له ژبانی رۆژانه ی خوشیا ندا زۆر سست و ته مبه لێن.

— په ند وهرگره، نه ک په ندسان! واته

\* له ترافیک لایته سور مه ده.

\* به شیوه یه کي به رده وام لایته ریئما کهت به کاریته.

\* به خیراییه کي گونجاو لیخوره

\* سه ریچی مه که، چونکه نه گهر وابه کهیت ریده گریته له پودانی زۆر پیکدادان که ده بنه مایه ی برینداریون و مهرگ و مردن و نه مهش واته په ند وهرگر!

\* هه رگیز هۆرین لیدان به مانای (سلاو من هاتم!)، (خودا حافیز من پۆشتم!) به کار مه هیته.

\* له لکاندنێ جوانکاری زیاده به ئۆتۆمبیله وه به تایبته به جامه کانی دا خۆت به دوربگره، دلنیا به که جوانی خۆی له سادهیدا هه شار دراوه.

\* به جۆریک شرفیری مه کهن که وهک مانگا وه حشیه شاخداره کان بیت، که بیته مایه ی ترس و تۆقینی پیاده کان و له بهرهم ئیوه هه لێن.

\* له پۆژانی باراناویدا، وریای چال وچۆله پر له ئاوه کان و پژاندنی به خه لکدا بن.

\* له کاتی شه ودا، له بری به کاره یانی هۆرین، پیویسته لایته به کاریتیته نه ویش له کاتی پیویستدا.

\* هه ولده که موکورتیه کانی خۆت بناسیت ونه یانه یلیت و گری خۆبه که مزانی نی خود به خیرایی وپیچ لیدان و هۆرین لیدان و هه لشاخان تیر نه کهیت.

\* نه گهر ده ته ویت بزانیته دروست شۆفیری ده کهیت، ساتیک ته ماشای سه رنشینه کهت بکه، نه گهر خۆی جه موجۆر کردوه و چنگی گیر کردوه له کورسیه که یا ده سگیره که ی گرتوه، پیویسته له نزیکترین دهره تدا خۆت به پزیشکی دهرونی بناسیت.

\* کاتی که له ترافیکی قورسدا ده وهستیت، له بری هۆرین لیدان و پرته و بۆله کردن و جینودان، موزیکی ئارام بخه سه ر و نامیلکه یه ک لای دهستی خۆتدا دابنی و راوی چرکه ساته کان بکه.

\* جگه ره کیشان و به مۆبایل قسه کردن، هه رکامیان ۲۰٪ وردبینی له شۆفیری کردنی تۆدا که مه ده کاته وه.

\* هه ره رکاتی که ده ته ویت له کاتی شۆفیری دا له گه ل نه وه ی ته نیشته قسه بکهیت، هه رگیز لامه که ره وه بۆلای، هه ره ینده ی که قسه ده کهیت به سه.

\* لەڭىستاندا دىزەكان ھىندە پىشەگەر بوون ھەر ئۆتۈمبىلەك ھەر سىستەمىكى دىزگرتىشى ھەيىت بەئاسانى دەدىن، كەواتە لەدانانى دىزگىر بەدەنگى ورياكردنەوھى نەشازەوھ خۆت بەدوبىگرە. شايانى باسە: كەلك وەرگرتن لەم جۆرە دىزگىرەنە دەرىپى دەرون پەشتىوى و گرىسى خۆبەكمزانىنى كەسەكەيە.

□ پىرسىار: كام يەك لە شۆفىران بە تىكاو لالە دەلەين سەيرىكى ئىمە بىكە؟

دەورنسان وەلامى ئەم پىرسىارە بەمجۆرە دەدەنەوھ:

\* كەسانىك كە ھۆرىنى ئاناسايى و گوى كەركەر لە ئۆتۈمبىلەكەياندا داناوو بەردەوام پەنجەي پىا دەنن.

\* ئەو شۆفىرانەي ھىندە دەنگى تەجىلى ئۆتۈمبىلەكەيان بەرزدەكەنەوھ كە شىشەي جامەكانيان و گوى پىادەكان دەلەرىنىت.

\* ئەو شۆفىرانەي كە جولەي خىرا يا ئىستۆپ گرتنى توندو دەنگدار سەرنجى خەلك رادەكىشن و بەشپوھى پىچاوپىچ شۆفىرى دەكەن.

\* ئەو شۆفىرانەي كە پەپرەوي لە تىۋرىكەي(داروين) دەكەن و بىوايان وايەكە (مىۋە لەوچەي مەيمونە!) ھەربۆيە چەندىن جۆرە شپوھ بۆكلەي مەيمون و پشيلە و ھاوشپوھكانيان بە جامەكانى تەنىشت يا دواوھ دەلكىنن و بەم جۆرە، پىژەي ئاستى بىنىنى شۆفىرى خويان كەمدەكەنەوھ. \* باشتىن شپوانى شۆفىرى ئەوھىيە كە لە كۆتايى پى دا، سەرنشپىنەكەي تۆھەست بە ئارامى بىكات.

سپارەي دەكەمەوھ: شۆفىرى كىرنى ھەركەسىك جىلوھى كەسايەتى ساغ يا نەخۇشى ئەوھ!

كەوانە تىكايە با راپىين وەك(مىۋە) شۆفىرى بىكەين!

ئىستا دەمانەوئىت بزانين:

(چۆن دىارى پىشكەش بىكەين؟)

پىنەمبەرى ئازدار(د.خ)

دىارى بە يەكترىدەن خۆشەوئىستىتان زۆر دەيىت!

بەخشىنى دىارى بەدووشپوھ دەيىت:

\* گول \* جۆرەكانى تر

ھەنوكە دەچىنە سەر ئادابەكانى بەدىارى بىرنى گول!

□ بەلام سەرەتا وەلامى ئەم پىرسىارە بدەنەوھ:

كاميان باشتىرە؟

دەستە گولەك كە بەزەردەخەنەوھ دەيدەيت بەدەستى ئازىزىكەوھ!

تاجەگولەينەيەك كە بەئەسرىنەوھ لەسەر مەزارى ساردو سىرى ئەو داپەدەنىت!

خوتان نه ختیك بیر له م پرسیاره بکه نه وه!

به لام ئادابه کانی به دیاری بردنی گول:

یاسایه کی گشتی: دهسته گوله کان نه گهر که متر له لقیك بیت پیویسته ژماره که یان (تاک) بیت، له بر جوانتر رازاندنه وه یان له گولداندا.

\* نه گهر بۆ نه خوشیک، گول ده بهیت هه ولبد هه گولانیك هه لبرتیریت که رهنگ گه لیکی شانو کره وه سور، گوشتی وهاوشیوه کانی بیت، هه ندیک له نه خوشه کان هه ستیاریان به گول هه یه.

\* نه گهر بۆ مه راسیمیکی وهك: کرینی خانوو، کردنه وهی فروشگاهیك، خوازیینی یا دهستگیرانداری گول ده بهیت، له وسه به ته گولیا نه که لك وه ربگره که گوله کان له ناو پیشا لدان و تا چه ند رۆژیک پیویستیان به خزمهت نیه.

□ خالیکي گرنگ: بیگومان کارتیکی ویزیت به کاربینه و تیتیدا په یامیکی ناسک له گه ل ناوی خوت بنوسه.

\* له یادت بیت: تکایه له وانه مه بن که بریک پاره ی زۆر ده دهن تا وه کو له مه راسیمی ماتمهینی ناجه گولینه یه کی گه وره ئاماده بکه ن ئه م کاره هه ر له سه ره تا وه هیچ سودیکی بۆ مردوو که نیه و به هایه کی نیه و له ئیستادا بۆته کتیرکی ماستا و چیا نه ی تاییهت به تازه ده وه له مه نده کان!

— ئیستا ده چینه سه رباسی دیاریه کانی تر جگه له گول:

کاتیك ده ته ویت دیاریه که به که سیک بدهیت ئه م مه رجانه ی خواره وه ره چاوبکه:

\* بیانوی دیاریه که یا بۆنه که ی!

\* له پیشچا و گرتنی تاییه تمه ندی و سه لیه ی دیاری وه رگره که!

\* له بهر چا و گرتنی وه رزه کانی سال (واته له زستان بهرگی هاوینه و له هاوین بهرگی زستانه به دیاری بۆ که س نه بهیت!

\* هه ولبد له کتیبیش وهك دیاری، سود وه ربگریت!

\* جاروبار رازاندنه وهی دیاری له خودی دیاریه که کاریگه رتره!

\* له کاتی هه لبراردنی رهنگی کاغزی پیچانه وهی دیاریه که ته مه نی دیاری وه رگره که له بهر چا ربگره!

\* هه ولبد هه ر دیاریه که ده ییه خشی یاداشتیکي تاییهت به هوکاری دیاری بردنه که ی له گه لدا بیت!

□ خالیک: بۆ ئه م مه بهسته ده توانی سود له کتیبی (په یامیک بۆ هه موو وه رزه کانی ژیان) به پینوسی

نوسه ر وه ربگریت، ئه م بابته بۆ ریکلام نالین، به لکو بۆ رینمایی ئیوه ده یلین!

□ خالیکي گرنگ! پیدانی دیاری به نرخ بۆ یه کتر له مه ودای دورد رهنگه بییته مایه ی سارو سپی له

په یوه ندیدا!

ئیستا نه گهر رازین پیکه وه ده رۆین بۆ میوانی.

بەلام بەرلەو بە کورتی ئاویڤک دەدەینەو: لە:

(چی بپۆشین؟ چۆن بپۆشین؟)

نن آدمی شریف است بە جان آدمیت نه همین لباس زیباست نشان آدمیت  
(سەعدی)  
(مروڤ بە گیانی مروڤانەو شەریف و شکۆمەندە نەک بە جلە جوانەکانیەو)

\* ھەمیشە جلیڤک بپۆشن کە پڕ بە بەرتان بیت.

\* کاتێک کە مەریکی باریکت ھەبە، قایش بە کاریبە.

\* رەنگە رەشەکان ئیوہ لاوازتر نیشان دەدات.

\* رەنگە کراوەکان قەبەتر نیشانناتان دەدات.

\* فاتى يەك رەنگ ئیوہ لاوازتر نیشان دەدات.

\* رەنگی گۆرەوی دەبیت ھاو رەنگ یا رەشتر بیت لە رەنگی شەروال.

\* رەنگی قایش لە گەل رەنگی پیللو وەك يەك بیت.

\* کراسە ملیوان درێژەکان گەردنی تۆ کورتتر پیشان دەدەن.

\* ئەگەر لە چک سەر بەرەو خوار ئاویزان بووبیت، بەرڤی ئیوہ بەرزتر نیشان دەدات.

\* جل و بەرگی کە ھێلێ ئاسۆیی پێوہ بیت ئیوہ قەلەوتر دەنوینیت.

\* سود وەرگرتن لە قوماشی کیش سوک وەك کەتان و لۆکە، ئیوہ لاوازتر دەنوینیت.

\* قوماشە قورسەکان وەك خوری، چنراو و چەرمی، ئیوہ قورستر نیشان دەدات.

- بەلام رەنگە پرسیار بکەیت: (چی بکەین کە بالابەرزتر و لاوازتر دەریکەوین؟)

\* جل و بەرگی تەواو پڕ بە بەری خۆتان بپۆشن.

\* جلی قات و یەك رەنگ بپۆشن.

\* جلی تۆخ لە گەل پارچەیی نەرم و ناسک لە بەریکەن.

\* بۆینباخی ناسک و درێژ بێستەن.

\* لە پۆشینێ جلی رەنگاو رەنگ و شەخەل خۆت بە دوربەرە.

\* لە جل و بەرگی نەخشەداری خەت خەتی ستونی کەلک وەرێگرە.

\* پیللوی پارژە بەرز لە پێ بکە (پزیشکان بە باشی نازان).

\* شەروال تا دەورووبەری کەمەر ھەلکێشە.

- و ھەندیک دەپرسن: (چی بکەین کورت تر و قەلەوتر بکەوینە پێش چاو؟)

\* جل و بەرگی رەنگجیاواز و بەرجەستە و شەخەل بپۆشە.

\* جل و بەرگی رەنگ تۆخ لە بەریکە.

\* خانمان قایشی پان بێستەن. پیللوی تەخت لە پێ بکەن.

\* خۆت لە پۆشینێ جلی قات و یەك رەنگ بپاریژە.

\* جلوه‌ی رگی خەت خەتی ئاسۆیی بپۆشە.

\* جلی پان و پۆر لە بەریکە.

(( چ جۆرە پیللۆیک لە پێی بکەین؟ ))

\* پێی، دلی دووھمی مرقە، پیللۆیک ھەڵبژێرە کە راحت تر بێت، نەك شوین کەوتە ی مۆدە ی رۆژ!  
\* پیللۆی تازە یە کەم جار لە رۆژێکی سامالدا لە پێی بکە، چونکە تووژێک لە تەپ و تووز زیخە وردە  
و ەك رپووشێک ژێری پیللۆیک دەگرێت کە خۆراگری زێدە تر دەکات.

\* لە لکاندنێ ژێریکی تر بە پیللۆی نوێو خۆت بە دوربگرە، چونکە پیللۆیک قورستر دەکات و پێی  
نیووش شەکەت .

\* ئەگەر بەردەوام جوتیک پیللۆ لە پێی دەکەیت ھەر چەند رۆژ جارێک بۆیاخیان بکە و رۆژنامەش  
بخەرە ناویان تاوھکو ئارەقە و شیی ناوھکە ی بمژیت و قالبی خویان لە دەست نەدەن.

\* ھەرکە پاژنە ی پیللۆیکەت سوا بەرلەوھ ی بە تەواوی لە ناو بچیت چاک ی بکەرەوھ.

\* کاتیک پیللۆیکەت تەپ بوو، لە بەردەم سۆبە و شوفاژدا وشکی مەکەنەوھ چونکە دۆو کە دەردات و  
پەلەپەلە ی لە سەردەر دەکەوێت، باشتر وایە ی ریک رۆژنامە بخەیتە ناوی و بیخەیتە بەردەم ھەوا.

\* بۆ پاککردنەوھ ی چەوری لە سەر پیللۆی چەرم، پارچە قوماشیک و ئیستۆن بە کاریینە.

(چۆن بپۆین بۆ میوانی بە چ شێوازیک لە وێ رەتاریکەین؟)

میوان کە دیت و پێدەنیته ناوالتیکەوھ رۆزی خۆی لە ئاسمانەوھ لە گەل خۆی دینیت، و ئەگەر  
شتیکیش بخوات خوداوەند بە بیانووی ھاتنی لە و کۆمەلە خوش دەبیت. (پێغەمبەری سەروردخ)  
سەرەتا بابزانین میوان (میھمان) مانای چیه؟ لە فەرھەنگی زمانەوانی دا بە مانای (و ەك مانگ) دیت.  
\* بە کەشخەیی و خوشی و شادومانیەوھ بۆ میوانی برۆن.

\* کاتی خۆتان بە جۆرێک ریکبەن کە تەنھا بۆ شیو خواردن یا نانێ نیوھو بۆ میوانی نەپۆن.  
\* لە وادە ی خۆیدا بۆ میوانی رۆشتن، ھیمای بایەخیکە کە بۆ خانەخوێ دادەنییت و گوزارشت لە  
شعور و پێگە یشتنی فیکری تۆ دەکات.

\* ئەگەر درەنگ گە یشتیتە میوانی دوا ی سلاوکردن یە کسەر داوای پۆزش بکە،

\* جلە کانت ھاوئاھەنگ لە گەل کەلتوری زال بە سەر کۆرەکە و میوانەکاندا ھەڵبژێرە.

— لە بیرت نەچیت: ریکپۆشی جیاوازه لە گران پۆشی!

\* ئەگەر دەخوازیت کە سیک لە گەل خۆت ببیت پێشوھخت خانەخوێ ئاگادار بکەرەوھ.

\* ھەوڵدە لە گەل ھاوڕیکانتدا بچیتە ناو دانیشتنەکەوھ.

\* ھەرگیز میوانیک ی رەزاگران و گۆشەگیر مەبە، ھەوڵدە خواوھن وزە ی پۆزەتیف و بەکەیف و

شادبیت، بەم کارە سەرەتا مەحەبەتیکی گەورە بەخۆت و پاشان بە خانەخوێ دەکەیت.

\* ھەوڵدە لە میوانیدا بە جۆرێک جلو بەرگ بپۆشیت کە دەوروپەروکەت تۆ ببینن، نەك جلە کانت.

\* حنور، واته بۆ هه رجییه ک ده رویت به هه موو گیانته وه برۆیت.  
 \* له میوانیه کاندایه م حاله تانه ی خواره وه تان له بیرنه چیت:  
 له جییه کدا که هه موان دانیشتوون تو هه وهسته  
 له جییه کدا که هه موان به پیوه ن تو دامه نیشه  
 له جییه کدا که هه موان پیده که نن تو مه گری  
 له جییه کدا که هه موان ده گرین تو پیمه که نه  
 و نه مه ش پازی شادومانیه له میوانیه کاندایه!  
 به لام له بیرت نه چیت:

میوان هه رچه ند نازیزه به لام وه ک هه ناسه ده تخکیئیت نه گه ر بیئت و نه پواته ده ره وه  
 و له یادت بیئت له کوپی گه وره کاندایه چاوی سی شت بکه یت:  
 \* سوک قسه کردن \* قسه ی که مکردن \* زوو هه ستان  
 و نیستا بابرانین:

(چۆن مه راسیمی یه کتر ناساندن نه نجام بده ین؟)

بۆ ناساندنی که سانیك که له میوانی دا یه کتر ناسن پهنه گه پرسیار بکه یت سه ره تا چ که سیک  
 بناسین؟ پیتان ده لیم:

\* بچو کتر به گه وره تر \* پیاو به ژن \* که سیک به کومه لیک

□ خالیگی گرنگ! به م چه شنه بناسین:

ژنان به نازناوی خاتوو .....

پیاوان به نازناوی جه نابی .....

\* نه گه ره یه کیک له دوو لایه نه که باوک یا دایکن به مجوره ده بیئت:

- که سه که به ره تریکی نه وانه وه، ناوی خانه واده ییه که ی به ین بکه و پاشان باوک یادایک ته نها به  
 ناویشانی باوکم یا دایکم بناسینه.

\* بۆ ناساندنی هاوسه ره به شیوازه که ی پیشوو کاربکه.

- کاتیک ناوی که سی به رامبه رت باسکرد، هاوسه ره که ی خۆت ته نها به ناوی (هاوسه رم) بناسینه.

- تکایه پتویست ناکات ناوی سیانی هاوسه ره یا خیزان باس بکه یت له ناساندن.

بۆ به یه کتر ناساندنی دوو که س که له دانیشتنه که دا له یه ک دورن:

\* بچو کتر به ین بۆلای گه وره تر \* پیاو به ین بۆلای ژن

\* هه رکانیک که سیک به کومه لیک ده ناسیتیت، ده توانیت ناوی خانه واده گی یه ک به یه کی نه ندامانی  
 کبره که و نه گه ره پتویستیشی کرد جووری په یوه ندی خزمایه تی نه وان بۆ نازه هاووه که به ین  
 بکه یت.

\* له کانی وتنی ناوه کاندایه پون و په وان قسه که.

\* له کاتی پیناسیندا، ئەگەر ناوی که سینک له بیرکرد، هه زگیز به هه له ناوه که ی مه لێ، تقد به سادهدی داوی لیبوردنی لیبکه و دیسان پرسپاری ناوه که ی لیبکه و به که سی به رامبه ری بناسینه.

\* کاتیک ناویک به لای تۆوه نااشنایه و ناتوانیت به ئاسانی ده ریبیریت داوی لیبکه ناوه که ی خۆی بلایت تاوه کو تۆش به شتوازیکی راست به یانی بکهیت بۆ ده ربیرینی ناوه ناباوه کان لای خۆت به ش به شیان بکه.

\* کاتی ناساندنی خانمیک به کۆمه لیک پیویسته پیاوان به پیوه بن.

□ خالیک! له کاتی ناساندندا واباشتره ئه و وشانه به کاریبیت:

\* به ناسینتان خوشحالم \* به دیدارتان ئاسوده بووم

له بیرت نه چیت: په یوه ندی چاوه چاو، له گه ل زه رده خه نه یه کی گونجاودا به مانای کاریگه ریه کی باش ده بن!

له یادت بیت:

یه که مین کاریگه ری باشتترین و دواین کاریگه ریه!

ئیسنا ده چینه سه ره ئه م باسه گرنگه:

( چۆن له گه ل یه کتر ته وقه بکهین؟ )

له گه ل یه کتر ته وقه بکهن تا برایه تیتان دامه زراوبیت! (پیتفه مبهرد.خ)

ته وقه کردن یه کیک له و فاکته رانه یه که له تۆکمه کردن و به رده وامی دۆستایه تی و خوشه ویستیه کاندای

زۆر گرنگه، چونکه له پی دهسته کان یه کیکه له ناوه ندی گرنگه کانی گۆرینه وه ی وزه ی ئه رینی.

به لام ره نگه پرسپار بکهیت: چ که سینک ده بیت سه ره تا ده ست درێژ بکات؟

پیتان ده لیم:

\* گه وره تر بۆ بچو کتر \* خانم بۆ پیاو

- دۆخی ئیوه له کاتی ته وقه وکردندا ده بیت به مجۆره بیت:

\* سه ری خۆت بۆ به رامبه ره که ت که میک نه وی بکه.

\* ته ماشای چاوه کانی که سی به رامبه ر بکه.

\* زه رده خه نه یه کت له سه ر لیو بیت.

- خاله گرنگه کانی ته وقه کردن:

\* ئەگەر خانمیک به ده ستکی شه وه ته وقه له گه ل پیاویک بکات کیشه نیه.

\* به لام خانمیک نابیت به ده ستکی شه وه له گه ل خانمیک تر ته وقه بکات.

\* پیاویک نابیت به ده ستکی شه وه له گه ل ئه وانیت ته وقه بکات.

\* له گوشاردنی دهستی لایه نی به رامبه ر خۆت به دوریگره.

\* کاتی ته وقه کردن له گه ل که سینک نابیت دوری نیتان هینده زۆر بیت که ناچار بیت ده ستی خۆت

به نه سته درێژ بکهیت.





دەتە وىت لەگەل ئەو كەسەدا پەيوەندى بېستىت، باشتىن پىرسىارىك كە دەتوانىت سەرى قسەى لەگەلدا بکەيتەو ئەمەيە كە بزانى ئىشى چيە ؟

□ خالىكى گىرگ ! هەرگىز لەيەكەم قسەدا، راستەوخۆ پىرسىار نەكەيت: (ئىشت چيە ؟) خەلگ پىرسىارە راستەوخۆكان كە حالەتى لىپرسىنەوہى هەيە هەرگىز خۆشيان نايەت. باشە، ئىستە بە تەماشاكردنىكى پوالەتى كەسەكە بۆت دەردەكەوئىت كە پەنگە ئەو خويندكارى زانكۆبىت وتۆ دەپرسىت: (تۆ خويندكارى زانكۆبىت ؟)

بەرامبەرەكەت دەلئىت: نەخىر من خويندەم تەواو كىردووە و ئىستە لە كۆمپانىيەك وەك ئەندازيارى هاردوئىر خەرىكى كاركردەم.

□ خالىكى گىرگ ! هەرگىز پىرسىار لە برى مۆچەى بەرامبەرەكەت مەكە !

باشە تائىرە كاتىكى باشە بۆ درىژدان بە گفتوگۆ.

لەبىرت نەچىت: خەلكى زۆر پىيان خۆشە لەبارەى پىسپۆرپەكەى خۆيانەوہ قسەبەكەن !  
و ئەمەش دەرفەتتىكى باشە بۆ تۆ.

پاشتر دەپرسىت: بەلەبەرچاوغىرتنى پىسپۆرپەكەى تۆ ئىستە باشتىن جۆرى كۆمىوتەر كامەيە ؟  
و لىرەوہ دەكەويتە سەرەولتۆگەى گفتوگۆ و زۆر بەسانايى دەتوانىت پەيوەندى لەگەل ئەو كەسەدا بېستىت.

□ كەواتە فىزىيوويت ئەگەر لەبارەى پىسپۆرپەكەى سەكەكانەوہ قسە بکەيت زۆر زوو دزە دەكەيتە ناو دلىانەوہ !

◇ بەلام پىرسىارىك: چۆن گفتوگۆبەكەين ؟

لەسەرەتاي گفتوگۆيەكى دۆستانەدا هەلبدە زۆرتر بىسەر بىت تا بىژەر !  
لەبىرت نەچىت: خەلكى زۆر پىيان خۆشە گوئيان لىبىگىرئىت، كەواتە بۆ چۆنە ناو دلىان لە گوئىيەكانتان كەلك وەربگىرن !

\* كاتىك بەرامبەرەكەت قسەدەكات هەلبدە - بۆئەوہى نەكەويتە ژىر كارىگەرى هزرەكانى ئەو سەيرى نىوچاوانى بکەيت و كەمتر چاوبىرە چاوەكانى.

□ خالىكى گىرگ: تكايە لەوانە مەبن كاتىك كەسىك قسەدەكات سەيرى جۆلەى ئەوانىترو دەوربەرەكەى دەكات.

\* كاتىك تۆ قسەدەكەيت بۆ ئەوہى بەرامبەرەكەت بخەيتە ژىر كارىگەرى خۆتەوہ سەيرى چاوەكانى ئەو بکە.

لەبىرت نەچىت:

كاتىك تۆ بەدەنگى بەرز قسەدەكەيت،

ئوانیتر خزیان ده کیشنه دواوه تا دهنگی ئیوه هتواشتر بییستن،  
بهلام کانیک له سه رخووک وهری قسه ده کهیت ،

ئوانیتر به بیدهنگی و به وردیه وه گوی بۆ قسه کانت شل ده کهن.

\* کانیک به رامبه ره کهت له مه پ پودای تال یا وروژینه ر قسه ده کهت هه ولیده زۆر گهرمی وه له چون  
له خۆت پیشان نه دهیت و ده متان دانه چه قیت و چاوتان خرینه که نه وه، ته نها ده توانیت له ئاست  
پودلوه تال و شیرینه کان که ده بییستیت به وشه گه لیککی وهک: سه بیره، جینگه ی داخه، چه ند خوشه،  
یا هاشتویه نه مانه له گه ل هه سته کانی به رامبه ره کهتدا پرنیکهیت.

□ خالیککی گرنگ! به جۆرنیک گوی بۆ قسه کانی به رامبه ره کهت رادیره که نه واهه ست بکات به هه موو  
بونیکته وه گوی بۆ قسه کانی شل ده کهیت.

\* کانیک له گه ل که سیک قسه ده کهیت نه و بۆ تو قسه ده کهت له یاریکردنی درێژخایه ن به په نجه کانت  
یا به شتانیکی ده نگاری وهک سوپچ یا ده سته کلیل و هند... خۆت به دوربگره.

له بیرت نه چیت: نه م کاره ی ئیوه نیشانه ی هه ست کردن به خۆبه که مزانین و متامنه به خۆنه بیوونی  
ئیه، و ده بینه مایه ی داپمانی رۆحی که سی به رامبه ر!

\* له گشت قوناغه کانی گفتوگۆدا زه رده خه نه یه کی ناسکت له سه ر لیوییت، چونکه هه م جوانی  
سبای ئیوه زیاتر ده کهت، هه م دلنایبی و ئارامی به که سی به رامبه ر ده دات.

\* نه گه ر قسه یه کت بیست که دلنایب نه و قسه یه هه له یه هه رگیز مه په ره نیو قسه ی به رامبه ره کهت!  
چه ند جوانه له کاتی پتویستدا، بیدهنگ بیت به ره وه ی نه وانیتر ناچارت بکه ن به بیدهنگی.

\* هندی جار نه گه ر بیدهنگ بیت زیاتر نه وانیتر خوشحال ده کهیت.  
نکابه له گفتوگۆدا خۆت بپاریزه له به یانکردنی لاپه ره ی پوداوه کانی رۆژنامه کان!

\* نکابه خۆت به دوربگره له رافه کردنی ورده کاریه کانی نه و فیلمه سینه ماییه ی که دوینی شه و  
بینونه!

\* هه چ که سیک هه ز به بیستنی گله یی و گازه نده ی ئیوه و پرته و بۆله کردنتان له مه پ جۆری ژبانی  
خۆتان ناکات (مه گه ر له چه ند حاله تیککی تاییه تدا نه بیت)

\* گرنگی به لایه نه نه رتینه کانی که سه کان بده ن.  
بهیله به رامبه ره کهت بزانییت که تو هه ز به دوستانه تی نه و ده کهیت.

\* پێز له بیرو باوه پی نه وانیتر بگره.  
به نیشاندانی تامه زووی، نه وانیتر هانیده بۆ درێژه دان به گفتوگۆ.

\* پێشانی نه وانیتری بده که له گفتوگۆ کردن له گه لیان چیت بر دوه.  
له کانی گفتوگۆکردندا پرسیار له راو بۆ چونی نه وانیتر بکه.

\* پێز له جیاوه زیه کان بگره.  
هه ند خولبای نه وانیتر به رزینرخینه.

- \* له حاله تی پرسیاردا، له چه ند وشه یه کی کورتدا بلێ که چی ده که یت.
- \* له مه پر کاره کان زانیاری چاک پیشکه ش بکه.
- \* بهیله به رامبه ره که ت قسه ی خو ی بکات.
- \* بوچونه نوینه کان قبول بکه.
- \* هه ولیده ناوی که سه کانت له بیریت.
- \* باش قسه مه که، قسه ی باش بکه.
- \* له سه رخو و که وه ری و جوان قسه بکه.
- \* له مه پر شتانیك قسه بکه که به های بیستیان هه یه.
- و له کوتاییدا (که م بیژی و بژارده بیژی وه ک گه وه ر)
- \* چاو، په نجه ره ی دله، که واته له کاتی گفتوگودا چاو له به رامبه ره که ت که لا مه که.
- \* پوالة تیکی شیک ریکوپیک و شادت هه بیت چونکه هه م متمانه به خو بونی خو ت په ره پیده ده یت هه م قبولکراو و مه حبوب ده بیت.
- \* نه رم په فتاربه به لام جدی و به و یقاربه.
- \* زمانی جه سه واته روخوش و ده مه خنده به.
- \* له باس و خواسی توندی سیاسی و گله یی تالی ئابوری خو ت بیاریزه.
- \* به ئارامی و روخوشیه وه گوئیگره ته نانه ت بو ئه و بوچونانه ش که له گه لایان ته بانیت.
- \* له گفتوگودا خو ت به دور بگره له ده رپینی وشه گه لیکی وه ک تیگه یشتی؟ بو ت ده رکه وت؟
- \* له موچیاری کردنی راسته وخو خو ت به دور بگره.
- \* به چاوکی لیوان له شه وق و تامه زرویی گوئیگره.
- \* نه گه ر به رامبه ره که ت ناوی تو ی له بیرکرد جاریکتر خو ت بناسینه وه.
- \* نه گه ر به رامبه ره که ت به نیازه نوکته یه ک بگێرته وه، له سه ره تای قسه کانیه وه هه رگیز نه ئیبت بیستومه، تو زیک خو ت بگره و جاریکتر بیبیسته، تاوه کو تو ش و به رامبه ره که ت چیژ وه رگرن.
- \* له کاتی گفتوگودا ده توانیت به جوله ی گونجای سه ر، چاو و نه برو قسه ی به رامبه ره که ت په سه ند بکه یت.
- \* له کاتی گفتوگودا له به کاره یانی وشه ی بیانی خو ت بیاریزه.
- \* نه گه ر پیوستی کرد، له باره ی نه و مه سه لاته ی که باسکران پرسیار له به رامبه ره که ت بکه، چونکه موخاته ب چیژ ده بات و واهه ست ده کات که بابته کانی هیدنه گرنگ بوون که تو به ته وای بایه خت پیداون.
- \* ناوی به رامبه ره که ت له زه ینتدا سه یف بکه.
- ◊ به لام پرسیارکی بنه ره تی: چون ناوی که سه کان له بیر نه که ین؟

\* تۆرى خەلگ لەمەى كە ناوى كەسەكان لە ياددەكەن، زۆر نارهەت دەبن و وادەزانن زاكېرەيان  
لەزان بوو، لەكاتىكدا بەمجۆرە نە و ئەمە كېشەيەكى گشتگېرە كە چەندىن ھۆكارى ھەيە بەلام بۆ  
نەمېشتنى ئەم كېماسىيە، بەم شىۋازانەى خوارەو كاريكەن:

\* لەكانى پېتاسىندا سەرنج لە پوخسارو وردەكارىيەكانى دەموچاۋ و لەش ولارى كەسەكە بکە.

\* ناوى كەسەكە لە بەرخۆتەو بەلېرەو تەو كەو لە زاكېرەتاندا بەتەواوى سەيف دەبېت.

\* پېتى بەكەمى ناوەكەى لەبېرمەكە.

\* لەزەينى خۆندا ناوى كەسەكە بە ماژىك لەسەرتەوئى بنوسە.

\* بەنوكە پەنجەى خۆت ناوەكەى چەند جارېك بنوسە.

\* ئەگەر كەسەكە ناوى (ھەرىم) ھ، لەزەينى خۆندا پەيوەستى بکە بەشارى ھەولېرەو لەم حالەتەدا

لەكانى لەبېرچونەو دا، زاكېرە تۆ تېدەپەپېنېت بەناو شارى ھەولېردا و لە پېر ناوى كەسى

بەبەندىدارت بېردىتەو.

\* ئەگەر كەسەكە ناوى (سەلىمان) ھ لەزەيندا پەيوەستى بکە بەناوى سولەيمان پاشاى بابانەو.

\* لەكانى گەتوگۇدا بەبيانوى جۆراجۆر پەرسىياري ناوەكەى بەيئە تەو كەو ھاوكلات لەگەل وئىنەى

دەموچاۋى دا، ناوەكەشى لەزىنى تۆدا بېمېنېتەو.

\* لەگەل ھەموو ئەمانەشدا، ئەگەر لە چاۋپېكەوتنى دواى دا ھەمدىس ناوى ئەوت لەبېركرد، وئىراى

سلاو ھەوالپەرسىن بلى: ( من زۆر چاك تۆم لەيادە بەلام بەداخەو ناوەكەتانم لەبېركردو.

ئەم شىۋازە دەبېتەمايەى ئەوەى كە تۆ ھەرچەند شەرمەزار دەبېت، بەلام ناوى كەسى ئامازە پېكراو

بۆ ھەمىشە لە زەينى خۆندا تۆمار دەكەيت.

لەيادت بېت:

\* ئەوانىتر لەمەى كە ناويان بەيئىت خۆشحال دەبن!

\* ئېستا دەچىنە سەر شىۋازى گەتوگۇ لەگەل كەسە جۆراو جۆرەكاندا:

((چۇن لەگەل كەسانى جدى ئۇقلانى دل گەتوگۇبەكەين؟))

كەسە جىيەكان حەزبە گەتوگۇكردن دەكەن لەبارەى ئەم مەسالانەى خوارەو: (كۆمپىتەر،

نەخشەدانان، تەكنۆلۇژىيا، ئەفراندن، زانستەكان، بېركارى، بېناسازى و چىرۆكە زانستىەكان)

بەچ شىۋەيەك لەگەل ئەم كەسانە گەتوگۇبەكەين:

\* ئەم كەسانە لەھەلەكردن بېزارىن و ھەندى جار قەسەكانى ئىۋە ۋەك پەخنە ۋەردەگرن.

\* جاروبار بەشان و بالى زانىيارىەكانىاندا ھەلېدە، ئەم كەسانە حەزدەكەن كەسانىتر بە زانست و

زانىيارىەكانى خويان بىخەنە ژىر كاريگەرى خويانەو.

\* بابەنى قەسەكردنەكە زۆر خىرا نەگۇپىت، چونكە ئەم كەسانە وايان پېپاشە لەمەپ بابەتېك

بۆ ماۋەيەك قەسە بکەن.

\* لەگەلەكردن لەبارەى بابەتە جىيەكانەو خۆت بەدوربېگە.



دېره لوانيان ټولن وگه مېرو خه زيان به قسه سې كړنه له سهر نه م بابنه تانه ي خواره وه: (باس وخواسي  
كه ده تانه ي باغداري، حواري، هونه ر، موزيك، شيعر، كتيب خويندنه وه، ئازهل، خيزان، چيرؤكي  
دېره لوانيان و سؤردلري، نه ستيړه كاني سينه ما)  
- دېره لوانيان له گهل نه م كه سانه قسه بېكېن:

\* مېرو د سېپېكردنې گه توگؤ، په له ت نه بيت نه وان بؤ د سېپېكردنې قسه كردن پيويستيان به  
نېره موني كات هيه.

\* به لاي نه وان وه هؤگرموني نيوه بؤ بوچوونه كانيان زؤر گرنگه، له م جوړه حاله تانه دا به سانايي  
گوشه بېگ كانيان له گهل نيوه ده خه نه به رياس.

\* هرگيز قسه يان پيمه بړه، چونكه نه وان بؤ ته واو كړدنې رسته كانيان راده وه ستن، دهره تيان  
به رې قسه مكيان نه واو بكه ن.

\* به خه مه گر، مشتمل ناميز قسه مه كه، چونكه نه م كه سانه به كه مټرين ناكؤكي بيده نك ده بن.  
\* نه م كه سانه بؤ قسه كردن پيويستيان به هاندان هيه، باشتري هاندانيش، زهره خه نه و بيده نكي  
و نامه زؤرموني نيوه هيه.

- به لام نه و خالانه ي كه تو ره زاگران و سوك ده كات له كؤبوننه وه دا:

\* من به سانايي زهيني كه سه كان ده خوئنه وه.

\* بابنه نيك نيه كه من شاره زاي نه بم.

\* هرگيز له گهل بوچونه كه ي تودانيم.

\* به لاي منه وه هيچ گرنگ نيه.

\* من له هيچ شتيك ناترسم.

\* نه و بابنه تانه ي من ده يانزانم هه قيقه تي ره هان.

\* من... من... من ومني زؤر.

- وئيسنا نه و خالانه ي تو ده كه نه گولي مه جليس و له به ردلان شيرين:

\* من نه م بابنه ته نازانم تكايه زياتر روني بكه نه وه.

\* بوچونه كه ي توم پسهنده به لام بوچوني منيش نه مه هيه...

\* نه و بابنه تانه ي كه ده يانلتييت به لاي منه وه زؤر سه رنج پاكيشن.

\* به خه نه و نامه زؤرموني به گوي بگره.

\* وليده موني هه رچي ك تو ده يزانيت و باوه رت پي هيه هه قيقه تي ره هاهيه.

\* رسته يا ده سته واژه ي به رامبه ره كه ت دوباره بكه وه و بيليره وه.

\* بلې: هيوادارم جاري كتر پي كه وه گه تو گؤيه كمان هه بيت.

\* بلې: له قسه كردن له گهل تو چيژ وه رده گرم.

\* ناري لايه ي به رامبه ر بيته و خواها فيزي لي بكه.

هه نوکه ده چینه سهر جوانترین و ناسکترین کارێک که ده توانین ته نجامی بدین.

(چۆن له میوانی دا پێیکه نین؟)

بیاوه پێی پوڤخۆش، باشته له باوه پداری پوترش! (پێغه مبهردخ)

بێگومان له پوی پزیشکی و دهرونزانی پزیشکیه وه، دهم به خه نده بوون کاریگه ری پۆزدتییی نذر زۆری ههیه که ئیمه له کتیبه کانی دیکه ماندا له باره یه وه قسه مان کردوه، له ئیستادا به کورتی ده مانه ویت له باره ی ئه مه ی که (چۆن پێیکه نین) قسه ده که یین.

\* ئه گه ر ده ته ویت ئه وانی دیکه به خه یته پێیکه نین و پێیکه نیت تکایه له ده ربیرینی قسه ی ناپه سه ندر نه شیواو خۆت به دوربگره به تایبهت له به رده م نه وچه وانان و خانمان.

□ خاڵێک: مه خابن له هه ندیک دانیشتندا خانمان ده که ونه پێش پیاوانه وه.

\* تکایه جیاوازی نێوان دانیشتنیکی گشتی و دانیشتنیکی تایبهت ده رک بکه ن.

\* هه ولبده جیاوازی پوڤخۆش بوون و سه رسه ری بوون ده رک بکه یته.

\* هه ولبده جیاوازی بکه یته له نێوان شوخی و گالته جاری دا.

\* به واتایه کی تر: پێیکه وه پێیکه نن. نه ک به یه ک!

\* ئه گه ر پێیده که نیت تکایه به جوړێک قاقا لیمه ده که زمانه بچکۆلهت ده ربیکه ویت.

\* له کاتی پێیکه نیندا ده می خۆت خالی بکه.

\* هه ولبده له ناخی دلّه وه پێیکه نیت به لام حیلکه حیلکی ئه سپ قه ده غه یه!

ئهم چیرۆکه ی خواره وه که له باره ی شادکردنی ئه وانیره وه یه پێیکه وه ده خوینینه وه:

((چیرۆکی لیخۆشبوون له پیاویک که خه لگی ده خسته پێیکه نین))

و خوداوه ند قاقایه کی گه وریه، که واته بۆ نزیکتر بوونه وه له ئه و، پێیکه نن! (بزوگی)

له رۆژگارێکی دوردا، عاریفێک جیرانیکی هه بوو، که کاری پێیکه نانندی خه لک بوو.

رۆژێک هه والیان هینا که ئه م پیاوه مرد!

عاریفه که نیوه شه وه دهستی به نزاوپارانه وه کرد و داوای لیخۆش بوونی بۆ کرد و پاشان خه ی لیکه وت.

له دنیا ی خه ودا، بیانی و امه حشه ره و خوداوه ند به هه ر بیانییه ک له به نده کانی خوش ده بیته، که

گه یشته تۆره ی پیاوه که بانگ که رێک بانگی کرد: تۆ چیت کردوه بۆ به نده کانی من؟

پیاوه که وتی: خواجه گیان، من پاره یه کم نه بوو ده سگێڕۆی که س بکه م، و ده شرانم مرقۆشکی نذر

باش نه بووم، به لام ته نها به نده کانی تۆم ده خسته پێیکه نین.

پاشان سه ری داخست.

وه لام درایه وه: ئه ی پیاو شه رمه زارمه به، مه گه ر من نه م وتوه (دلی باوه پدار عه رشی منه) و تۆ به

پێیکه نانندی به نده کانی من، له راستیدا منت شاد کردوه، ئه و له گشت گونا هه کانت خوش بووم و

ماوای تۆ به هه شته!



باشه نومیده وارم بایه خی شادکردنی ئەوانیترتان دەرک کردییت.

لەبیرت نەچیت:

بدنی مرۆمانیک که پێدهکه‌ن و خەڵک دەخەنە پێکه‌نین لە ھەر مەجلیسیکدا نیعمەتیکی گەورە یە!  
و لەیادت بییت:

ھەندئێ کەس کە دین، شادومانیشی لەگەڵ ئەوان دیت

و ھەندئێ کەس، کاتیەک دەپۆن، شادومانی دیت!

□ ھەنوکه دەچینه سەر پرسیاریکی سادە بەلام گرنگ:

(چۆن لە میوانی دا دانیشین؟)

ھەر مەلێک میوانی تێنەچیت، فریشتەکان پوی تێناکەن!  
(پێغەمبەری سەردار)

\* تکابە لە پاکیشانی پێی خۆت و قاچ خستە سەر قاچ لە ئاست کە سیێک کە لە ئۆو گەورەترە خۆت  
پارێزە.

لەبیرت نەچیت: ئەنجامدانی ئەمجۆرە کارانە سوکایەتی کردنی ناپاستەوخۆیە بە بەرامبەرە کەت و  
دەربەری لاوازی کە سییتی و پەرودەیی تۆیە!

\* بەلام ئەگەر پیاویت، پێویستە بە جۆریک دا بینشیت کە شەرۆڵە کەت فوی تێنەبییت، بەتایبەت لە  
ئاست خانماندا.

\* ئەگەر خانمیت و کراست لە بەردایە لە کاتی ھەنگاو ھەلگرتندا ئاگات لە دەرکەوتنی ئەندامانی  
ژێرەوی جەستە ی خۆت بییت.

□ خالێکی گرنگ! خاتونی بەرێزی کجاری کە لە مەلەو تەناییت ئەم کارە لە بەرامبەر ئاوێنە ئەنجام  
بدە تێبینی دەکەیت کە ناوردبینی تۆ بە شێک لە نەینێ ترین پەگەزی بوونی خۆت نمایش  
دەکات (تاقیبکەرەو)

مەسەلە یەکی سەیر! ھیشتا ھیچ دەروندان و دەروناسیێک نەیتوانیوە لەو بەگات کە ھەندیک لە  
خانمان چەندە سورن لە سەر ئەوێ چەند رۆژێک لە شەقامەکاندا بگەرێن و دواجار، تەنورە یەکی  
کورت لە گەڵ کراس یا بلوزێکی یەخەدار بکەن و پاشان بەدرێژایی میوانیە کە، دەستیکیان بە  
تەنورە کە ی خۆیانەو یە بۆ ئەوێ لاقیان داپۆشن و دەستیکی تریان بە یەخە ی کراسە کە یانەو  
مەبادا سینەیان دەریکەوێت! بە ھەمان شێو کە وتمان ھیشتا ھۆکاری دەرونی ئەم کارە ی خانمان  
دەسنیشان نەکراو!

□ خالێکی گرنگ! تەنھا خانمان بێخۆینەو:

ھەندیک لە خانمان کاتیێک فەرمووی شیرینی یا خواردنەو دەکەن بە ناچار تۆزێک دەچەمێتەو و  
ئەوان بەرلەوێ خۆیان تێبگەن، بە جوانترین شێوێ گونجاو سینە ی خۆیان نمایش دەکەن.

□ خالئیکی گرنګ! خاتونی ریزدار، تکایه یه کجار نه هم کاره له بهرامبه ر ناوینه دا نه نجام بده، خوئان شه رمه زارده بن!

◇ هه نوکه پینکوه ده چینه سه ر نه م پرسپاره:

(چون له میوانی دا ته ماشای ته له فزیون بکه یین؟)

ته له فزیون، ویرانکه رترین نامرانی تیکدانی په یوه ندی نتوان مروفه کانه! مه حمودی نامنی کانیک میوانه کان ده گه نه جی بوجه ند خوله کیکي که میش بووه ته له فزیونه که بکوژینه وه به لام له ناوه راستی میوانیه که دا نه گه ر ته له فزیونه که ت داگیرساند:

\* نه گه ر خانه خویتی، دیتنی کانالئیکی تایبته به سه ر میوانه کانتا مه سه پینه.

له بیرت نه چیت: ماسیگرک خوی کرم ناخوات و حه زی لئناکات به لام باشرین کرم بۆ ماسیه کان ده سه به ر ده کات!

\* نه گه ر خانه خویتی و مژولی سه یرکردنی فیلمیکي له سه ته لایتدا ناگاداری دیمه نه وروژینه ره کان به به تایبته له کاتی ناماده بوونی خانمان و نه وجه واناندا.

\* هه ولیده نه بیته یه خسیری ته ماشاگردنی ته له فزیون، بیکوژینه وه و چه ند ساتیک له گه ل میوانه که تدا خه ریکی گفتوگوبه و چاو بیره چاوه کانی و گوئی له دهردی دله کانی بگره.

□ خالئیکی گرنګ! تکایه له رافه کردن و به یانکردنی ورده کاریه کانی فیلمیکي سینه مایی له گه ل باسکردنی ریکلامه کانی نتوانیدا بۆ میوانه که تان خۆت به دوریگره.

له بیرت نه چیت:

نه گه ر بریاریت که ته نها سه یری ته له فزیون بکه یت، ده تتوانی به وپه یری نارامیه وه نه م کاره له ماله وه نه نجام بده یت!

(چون له میوانی دا نیایش بکه یین؟)

باشرین جوړی نیایش، به نه ینی نه نجامدانیه تی! جه عفری صادق

نوژکردن له میوانیه کاندانه ویش به سه رهاتی خوی هه یه.

کیشه که له ویتوه ده ست پیده کات که هه ندیک له میوانه کان ده یانه ویت نوژ بخوین!

\* هه ندیک له میوانه کان له سه ر به رمال نه بیت نوژ ناخوین.

\* خانه خوی که نه وپه یری سه رقائی چیشته لئانه هه نرچه ند ژوره که هه مووی نوژیه ده بیت به دوی به رمالدا بگریت.

\* له هه مووی سه یرتر: هه ندیک پییان خوشه له ناوه راستی ژوری میوان و به دانانی به ریه ستیک و

به ناچاری مال نوقمی بیده نگي کردن و به به رچاوی هه موانه وه نوژ بخوین!

ۋە ھەتتا جارىن نامادىيە و خانىمى خانە خوي نىگەرانى سوتنى چىشتە كەيتى لەپەسا سەرە  
 دىكى دەكات تا بزانىت ميوان نويزدەكەي تەواكردوۋە يان نا، ميوانى بەريزىش بەم حالە حالە نيازى  
 نە نويزدەكەي بېرىتەوۋە و تازە لەگەر مەي رازونيازدايە لەگەل خالىقى ھەستى.  
 ھەش جورىك لە نە خوشى رۇحيە، كە ھىشتا دەرونناسان نە يانتوانىوۋە ھۆكارەكەي جگە لە دوو  
 ۋەش (خونواندن) يا (پيا) لە دەستە ۋاژيەكى تردا بدۆزەوۋە.  
 بەلام ئىوۋە لە ميوانى دا چۆن دەبىت نيايش بىكەن:

لەبرى خستە پوي ھەر ستراتيژىك يادەوۋەرىيەكتان بۆ دەگىرمەوۋە:

من ھەر لە تەنە مەنى نە وجە ۋانىيەوۋە شتاتنىكى سادە بەلام گرنگ لە مامۇستا پۇحيەكەم واتە  
 بارىك (محمد نامەنى) يەوۋە فېر بووم، باش لە يادەمە لە ميوانىيەكاندا ئەودەمەي كاتى نويزگىردن دەھات  
 بەريزان لە سەرخۆ دەستىنويزى دەگرت و بەبىدەنگ لە جىيەكى پەناو خەلوۋەتدا نويزى دادەبەست و  
 باش چەند خولەكتىك دەگەرپايەوۋە ناو مەجلىسەكە، نەكە سىكى دەخستە زەحمەتەوۋە و نەكە سىشى  
 لە چاۋەپوانىدا دەيشتەوۋە لە سەر سەفرەي نانخورىن!

چونكە ئەو كەلەپياۋىك بوو كە ھەزى لە خونواندن نەبوو!

ۋەلەزىم گىرانەوۋەي ئەم بىرەوۋەرىيە باشتىن ستراتيژىيەت بۆ ئەم مەسەلەيە!

كەواتە ھەلبدەن ئىوۋەش بەم شىۋەبن ((يارىن، بارمەبن!))

بەگوتەي مەۋلانا كە دەفەرموۋىت: (مادام يار لەخۇمانە، كار ئاسانە)

ھىوانلرم ئىوۋەش يارىكى لەبارىن و لە بەرچاۋى ئەوانىتر ساناو ئاسانكار!

□ ئەگەر خانەخوتىت رۇژىك پىشتەر بەرماللىك لە شوۋىنىكى دىيارىكراۋدا دابىنى تاۋەكو لە رۇژى

مىۋانىيەكەدا سەرت لىنە شىۋىت و پەرىشان نەبىت!

ئىستادەچىنە سۇراخى مىدالەكان و ۋەلامى ئەم پىرسىيارە:

(چۆن لە ميوانىدا ئىدارەي مىدالەكان بىكەين؟)

ھىچ كارىك لە دىنيادا ھىندەي باۋكىكى چاكبۈۈن دژۋارتىيە! (ئاندرە مالرو)

\* ئەگەر خانەخوتىت مىدالە سى چۈار سالانەكەي خۆت لە رۇژى پىشتەرەوۋە فېرىكە كە يارى و

لە غابەكانى بخاتە بەردەست ئەو مىدالانەي كە بەيانى دەبنە ميوانىان، بەمشىۋازە ئارامى و ئوقرەيى

ترومىۋانەكان چەند قات دەبىت.

\* لەھالەتى گونجاندا رۇژىك بۆ يارى و گەمەي مىدالەكان لە بەرچاۋىگرە كە مىدالەكان زۆرتىن كاتى

خۇيانى تىدا بەسەر بەرن، خۆنەگەر ھەندىك نوقل و چەرەساتىشيان بدەيتى دلىيايە تا چەند

كانزىمىرىك سەرى ئىوۋە سوك دەكەن.

لەبىرى نەكەيت: ميوانى، كاتىكى باشە تا تۆ مىدالەكەي خۆت فېرىكەيت تابە قىبولگىردى

ماۋنەنەكانى بچوكتىر يا گەرەتر لەخۆي پەيوەدى بىبەستىت و بىيىتە كەسىكى كۆمەلايەتى.

\* ههولبده له کاتی ناخواردندا، سفریه کی تاییه به مندالان ئاماده بکهیت و نانی منداله کان له وێ دابنیت و و که سیکی ههوسه له دارو به تاقهت و پوخوش بکه به به پرسی سفره ی منداله کان، به م کارهت چاکه یه کی گهره له گه ل خۆت و میوانه کان ده کهیت.

\* نه گهر میوانیت، تکایه له وانه مه به که منداله که یان به ره لا ده که ن تا گه لای گوله کانی نینر ئینجانه کان لیتکاته وه، میوه و شیرینه کان بپژیتیت و حاله تانیکی زۆری له م چه شنه ... و توش به وه پری خوینساردیه وه دابنیشیت و به لاساری منداله کهت پیکه نیت، رهنگه شکاندنی کاسه کۆچه له، په رش و بلاو کردنه وه ی شیرینی و میوه کان له لایه ن منداله که تانه وه، به لای تیره سه رنج راکیش بیت، به لام ده بیت له خانه خوی پرسیت!

له یادت بیت: تۆ ده توانیت ته نانه ت منداله دوسالانه کهت فیریکهیت تاوه کو له میوانیه کاند زۆریک له مه سه له کان ره چاو بکات، به مهرجیک به شیوه یه کی به رده وام و سه رده مپ له مال وه کاری له گه ن بکهیت!

\* نه گهر خانه خوییت و میوانه که تان خاوه ن مندالکی دوو سی سالانه، تکایه نه و که رده ستانی جوانکاری و شوشه واتیک که به ناسانی ده که ونه به رده ستی مندال کۆبکه رده وه، تاوه کو تۆ دله خورپهت نه بیت و میوانه که شتان دلتیم بیت و له کۆتاییدا شه رمه زاری ئیوه نه بیت.

\* نه گهر منداله که تان بۆ نمون (گولدانیک) ی له میوانی دا شکاندا، تۆ پیویسته سی کار به نه بجام بکه یه نیت:

۱- داوای لیبوردن له خانه خوی بکه.

۲- هه رگیز منداله که تان له و چرکه ساته دا ته می مه که چونکه منداله که شتان به نه ندازه ی پیویست ترساوه، نه مه بابه تیکه ده بوو ئیوه پیشتر له مال وه له سه رخۆ بۆت پونبکر دایه ته وه و له راستیا له ئیستادا پیویسته خۆت ته می بکهیت.

۳- تاییهت مه ندیه کانی گولدانه شکاوه که له بیرمه که و له یه که م ده رفه دا هه مان گولسان (یا هاو شیوه) که ی بکړه و له گه ل یاداشتیک پۆرش هیئانه وه دا بینیره بۆ خانه خویکه.

باشه هه نوکه پیکه وه میوه ده خۆین و ده چینه سه ر نه م پرسیاره:

(چۆن له میوانیدا میوه بخۆین؟)

جهسته ی ته ندروست بۆ رۆح، میوانه هانه یه و جهسته ی بیمار به ندیخانه! (فرانسیس بیکن)

باوه ر بکه ن تو یکل گرتنه وه ی میوه ش هونه ره!

بیگومان له هه ندیک دانیشتندا بینیوته که هه ندی که س پرته قالیک هه لده گرن و ماوه یه کی نۆد تۆرانبازی له گه ل ده که ن و کاتیک ده یانه ویت قاشی بکه ن دیسان ناتوانن و له کۆتاییدا ناری پرته قاله که ده رزیت به سه ر جل و به رگ یا قه نه فه ی خانه خویکه دا و دواچار پرته قالیکی پلیشاویان به ده سه ته وه یه و ناچارن به هه مان شیوه بیخۆن.

به لام ئیوه پیویسته چیکه ن:

پیشیار ده که بن کانیک له ماله وهن له سهر نهم کاره مه شقی بکه بن که بکه مان نه که هر باش مه شقی بکه بن له میوانه کاندای گیروده ی نه م کیشه به و له کوماییدا شهره زاری نان!

\* تونیکل گرتنه وهی خه یار زور سادیه به لام پیشیار ده که بن دوی تونیکل گرتنه وه، بیخه نه سهر برده و به که و بیکه بن به چه ند که رتی که وه و پاشان به چه تال بینون.

\* نه که به نیازیت خه یاره که ی خوت له که ل به کیک له میوانه که نادا به هاو به شقی بخویت پیشیار ده که بن چه تال که بچه قینیت به کوتایی خه یاره که دا پاشان به به چه قو تونیکلی بگریته وه، نه م کاره دهیته مایه ی نه وهی دهستی تو بهر خه یاره که نه کویت و له ناکامدا که سیک که دهیه ویت هاو به شیت بکات به چه نو مه یلکی زیاتر وه خه یاره که ده خوات.

\* بۆ تونیکل گرتنه وی په تاته ش به هه مان شیوه بکه.

□ خالیک: تکایه له تونیکل گرتنه وهی خه یار یامۆز به خیرایی سه روده نگ و له سپر لوشدانی خوت به بریگره.

□ خالیکی جوان: له بهر نه وهی زۆری خه لک شیوازی تونیکل گرتنه وهی میوه نازان له نه نجامدا نه که باش سه رنج بدیت له میوانه کاندای هه میسه زۆترین زیان بهر لاله ده که ویت چونکه زۆر به سانای تونیکلیان ده گریته وه!

(چۆن له میوانیدا نان بخوین؟)

له ناخواردن دا هه رودک چوارپی مه بن، به نارامی و له سه رخۆ نان بخۆن! (حه زه تی رهزا) بابهنیکی زۆر جوانه هه رچه ند ئیوه ش تا ئیستا نه م دیمه نانه تان بینیه:

تۆرک له خه لک به موی نه بوونی په روه رده ی راست و دروسته وه، خویان پیوه گرتوه له ماله وه وهک نه سپی ده ریا به دهنگه دهنگ و پیس و پۆخلی نان بخۆن و کاتیک ده چه خوانیکی جدی و فهرمی هیچ ناتوان نان بخۆن، چونکه ناتوان خویان له که ل نه و دۆخه دا هاو نا هه نگ بکه بن و له کوتاییدا، به سکی برسی ده گه پرتنه وه بۆ مال.

هه ربۆبه وهک هه رکاریکی تر که پیویستی به مه شقکردن هه به (چۆنیته تی ناخواردن) پیویسته سه رده تا له ماله وه فیربیت و نه زمون بکه یت.

به لام به که م کار بهر له ناخواردن، دهست شۆردنه، له ئیستادا پزیشکه کان زۆر جهخت له سهر دهست شۆردن ده که نه وه پیش ناخواردن، له کاتیکدا چواره سه ده له مه و بهر پیقه مبه ری نازادار ده نه رمویت:

دهسته کانتان پیش و پاش ناخواردن بشۆن تا وه کو له نه خوشی پارێزدا و بن! که وک: شنی دهسته کان پیویسته!

\* بهر له بنیشتنی خانه خوی ناخواردن قه دهغه به!

واته نه گهر میوانیت نه ختیک دان به خۆتا بگره تاوه کو هه موو خواردنه کان له سه ر سفره که ده چنریت و خانه خوئ- به تاییه ت کابانی مال- له سه ر میزی ناخواردنه که ناماده بیته و دوی نه وه هیرش ده ست پیکه ن.

چه ند باشه له چینی خواردنه کان له سه ر میزه که چیژوه رگریته و کاتیک خانه خوئ هات به وتنی پرسته گه لیکه وه:

به ه به ه! چه ند خواردنیکی به تام و بویه دهستان خوش بیته، خودا به ره که تی تیخات!

پیز له خۆت و خانه خوئ بگره، تکاده که م وزه ی په یقه کانت له بیر نه چیت!

بروابکه وتنی نه م چه ند دهسته واژه یه شه که تی چه ند رۆژنکی خانه خوئ به تاییه ت کابان ده رده کات.

ئه ی ناوی تو باشترین ده سپیک!

پاشان به ناو و وادی خالیقی نه م هه موو نیعمه ته ده ست به خواردن بکه.

□ خالیکه زۆر گرنه! هه ر له م ساته دا بیر له وکه سانه بکه وه که چه ندین هه فته و مانگ له

نه خۆشخانه ن و ئاره زوی خواردنی پارویه ک نانی به تامیان هه یه که واته زۆر سوپاسی خودا بکه ن!

□ خالیکه جوان! مه خابن له هه ندیک له میوانیه کاندای کاتیک خانمی خانه خوئ سه رگه رمی هینانی

دواین به شی خواردنه که یه، واته بنکر و پیای خانه خویش له هاتوچۆدایه، هه ندیک له میوانه کان

ده ست به تیکردنی خواردن ده که ن و وه که مه پیکه برسی گه یشتبیته سه ر ئاخو، به مجۆره

به رده بنه گیانی خواردنه که سه ره تا که میک گوشت ده خۆن و پاشان نه ختیک ماست و دواتر زه لاته،

ئینجا نه ختیک خۆرشت و ...

به کورتی له ماوه ی چه ند ساتیکدا به جۆرێک پیکهاته ی سفره که ده شیوینن که خانه خوئ ناچار ده که ن

که هیشتا له سه ر سفره که دانه نیشتوو مه ژۆلی چاکردنه وه و پرکردنه وه ی به له م و قاپه کان بیته!

و زۆرینه ش، مه پراسا لاسایی مه پری یه که م ده که نه وه!

تکایه به یلن خانه خوئ بیته و سه ره تا سوپاسی ئه رک و زه حمه ته که ی بکه ن پاشان به ئارامی مه ژۆل

بن، نه م کاره ی تو ده بیته مایه ی نه وه ی که خانه خوئ هه موو ماندو بونه کانی بیر بچیته وه.

□ ره چاوکردنی نه م حاله تانه له سه ر هه موو خوانه کاندای ئیدی خۆمانه بیته یان نا گرنه و پیویسته!

له بیرت نه چیت: په چاوکردنی ئاداب و نه ده ب، هیچ په یوه ندی به خۆمانی بونه وه نیه!

دوباره ی ده که مه وه: چه ند جوانه کاتیک خواردن ناماده یه و له سه ر سفره که چنراوه به تامه زۆر بیه وه

سوپاسی خانه خوئ بکه یته.

شیوانی گرتنی که وچک و چه تال:

به ده سه ته وه گرتنی که وچک و چه تال ده بیته وه که گرتنی پینوس بیته به په نه که ووه دوو په نه ی

سه ره تا!

□ خالیک: هه رگیز که وچک و چه تال به ناوله پی ده ست مه گرن!

شیوانی گرتنی چه قو:

گلکی چه قو له ناو له پی دهست و په نجه ی شایه تومان له پشت دهمی چه قوکه وه دهییت.  
\* فتریه که زه لاتهی ماست، ترشیات و هاوشیوه کانی هه ریه که یان که وچکی تاییهت به خویان هه یه،  
کرات که وچکه که ی خۆت مه چه قینه به هه ر قاپیکدا.

پاسپارده به کی پزیشکی: بهر له ناخواردن له ناو خواردنه وه خۆت به دوربگره.  
\* نه گه ر له سه سفره سوپ هه بیته هه ولیده خواردنه کهت به نه ختیك سوپ دهست پییکهیت.  
\* له کاتی سوپ خواردندا، نابیت ته واوی که وچکه که بکهیت به دهمتا، به لکو سوپه که له قه راغی  
که وچکه که وه ببه به دهمتا.

□ خالیکي گرنګ: هه رگیز سوپ یا شله هه لمه قورینه!

□ خالیکي گرنګ: هه رگیز فو له سوپه که ی به ردهمت مه که!

\* نه گه ر شتیكت پتیوسته (بۆنمونه خویدان) خۆت رامه کیشه به سه ر سفره که دا، داوا بکه بیدهن  
به دهمته وه.

\* مه ودا ی نیوان دهم و قاپه که ی ئیوه ده بیته نزیکه ی سی سانتیمه تر بیته، که واته دوریه که بیاریزه  
سه ری خۆت به سه ر قاپه که دا شوږ مه که ره وه، به واتایه کی تر: به سه ر قاپه که دا چه تر هه لمه ده!  
\* نه گه ر له نه نیشت خاتوونی که وه دانیش توویت سه ر هتا فه رمووی خواردن له نه و بکه.

\* ږیک دابنیشه \_ پالبد هره وه \_ که وچکه کهت پر له خواردن بکه (نه که هه لیچنیت) و به چه تال  
ده رویه ره که ی خالی بکه، تانه وساته ی که وچکه که ده خه یته دهمته وه خواردنه زیاده کان به دهم و  
لیوتدا به رنه بیته ناو قاپه که وه.

\* هه ولیده دوا ی خواردنی هه ر پارویه ک، ده رویه ری دهمت به کلیتس بسپریت.  
\* کاتیك پاروت له دهمدا یه قسه مه که، چونکه ده بیته هوی نه وه ی ورده خواردن له دهمتان ده رپه ریت  
و شتواری دهمتان له م کاته دا زور ناشیرین ده بیته.

\* هه ولیده نه و پاروانه ی هه لیان ده گریت بچو کتر بیته له دهمتان نه ک گه وره تر،  
\* هه میشه له ناو دهسته سپره که ی خۆتدا بکوکه یا بیژمه نه ک له ناو دهسته کانتدا.  
\* بهر له خواردنی خواردنه وه کان دهم و لیوت به دهستماتیك بسپر تاوه کو ورده خواردن به  
په رداخه که وه نه لکیت.

\* چه قو بۆ برینی گوشت و هاوشیوه کانیه تی، هه رگیز پارچه خواردنیك به چه قو نه خه یته  
ناوده مته وه.

\* بهر له قوتدانی پارو، نابیت که وچک یا چه تاله که ی خۆت پر له خواردن کردییت له باری  
تاماده باشیدا بیت.

\* خواردن هیدی هیدی له به ردهمی خۆته وه بخۆ، نه ک له ناوه راست یا پشته وه.

\* له بیسپلین کردنی کاتی ناخواردن له گه ل نه وانیترا هاوئا هه نگ به.

\* له کاتی وهشانندی خوی یا بیهر به ناو قاپه که ی خۆتدا، زۆر به رزی مه که ره وه تا له هه وادا بلاونه بێته وه.

\* له کاتی قسه کردن، خۆت له جولاندنی چه قۆ یا که وچک له هه وادا به دوربگره.

\* له کاتی خواردنه وه دا، په رداخه که لاریکه ره وه، گهردنی خۆت بۆ پشته وه مه چه مینه ره وه.

\* له و خواردنانه ی که به نانه وه ده خورین، پارو به ئەندازه ی ده می خۆت مه گره به لکو پێویسته له ده م بچوکتتر بێت تا وه کو ناچار به گاز لێگرتن و دوو که رتکردنی پارو که نه بێت به ددان.

\* به ده می پره وه خواردنه وه مه خۆره وه.

\* ئەگەر خواردنی ئاماده کراوه و تۆ به دلت نیه، وێرای سوپاسکردنی زه حمهت و ماندوبوونی خانه خوی، ده بێت تۆزیکیشی لێ بخۆیت

\* کاتیک به رامبه ره که ت پاروی له ده مدایه هه رگیز پرسایاری لیمه که.

\* خواردنه وه کان به یه کجار هه لمه ده، به لکو قوم قوم نۆشی بکه ..

\* نزگه ره له ئاکامی به په له خواردنه چه ند قومیک ئاو بخۆره وه تا کۆتایی بێت.

\* له سه رخۆ نان بخۆ، تا هه ست به تامو چیژی خواردنه که بکه یت.

\* له کاتی نانخواردندا خۆت له وتاردان به دوربگره و ئەگەر پێویستی کرد له چه ند دهسته واژه یه کی کورت یا وته ی شیرین و خوش زیاتر مه لێ.

\* له گێڕانه وه ی یاده وه ری تال وه ک هۆکاری نه خۆشی یه کیک له هاوڕێیان - پیکدادانی که دوینی بینیت - مه راسیمی ناشتنی مردویه ک و هاوشیوه کانی خۆت به دوربگره.

دوباره ی ده که ی نه وه: ئەگەر پێویستی کرد ته نها چه ند وته یه کی شیرین و کورت بلێ.

نانخواردن و ژاوه ژاو!

تکایه له کاتی نانخواردندا به پره چاوکردنی ئەم حاله تانه ی خواره وه خۆت له ژاوه ژاو به دوربگره:

۱- به ده نگه وه ئاو مه خۆره وه تائه و که سانه ی له ته نیشته دانیشتون نه که ونه بیرى دیمه نه کانی لادێ و ئاو خواردنه وه ی چوارپێیه کان!

۲- پارو به ملّچه ملّچه مه جووه!

۳- مه هیله که وچه که به ر ددانت بکه ویت!

۴- له کیره کیر کردن به که وچک و چه تال له سه ر ده وریه که خۆت به دوربگره!

۵- به هه ردو شیوه ی نه ینی و ناشکرا خۆت له (قورپینه) بپاریزه!

باشه ئەمه ش بۆ به رگرتن له ژاوه ژاو

به لام کێ وتویه تی که نانخواردن پێشپێکی یه ؟ که واته له سه رخۆبه!

\* پارو هه کانی نه وانیتر مه ژمیره.

\* ئەگەر خانه خویتی، له سه ره تاو نیوه ی یتدا، په رداخی میوانه کان له و خواردنه وانیه ی هه زی

لێ ده که ن نیوه مه که تیبینی (په رداخ ده بێت سه ردا نه پۆشراو بێت)



\* نهگر خانه خوئیت و تیر بوویت و یاخود ئاره زوی خواردنت نیه، هه ولیده تا ته واوبونی خواردنی میوانه کان له سهر میزی نانخواردنه که دابنیشیت و به خواردنی زه لاته و هاوشیوه کانی خۆت وانیشان بدهیت خه ریکی نانخواردنیت.

\* نهگر میوانیت، چه ند جوانه له کاتی نانخواردن له باره ی به تام و چیژبونی خواردنه که وه قسه بکهیت.

(جالینۆسی دانا) ده لئیت: (که م خۆریه تا له نه خوشی پارێزراو بیت!)

ده رنناسان ده لئین: (کاتیک به ده ست پوختی خانمیکدا هه لده دهیت ئه وه له چیشتخانه خۆی ده کانه قوربانی بۆتان!)

هه نوکه زانیت چه ند قسه یه کی دلسۆزانه و له ناخی دلّه وه، چه کاریگه ریه کی سه یری هه یه له سهر پوچیه تی خانه خۆی

- نهگر میوانیت، تکایه زه حمه تی دووقات دروست مه که وهک:

\* په رداخی ساردیه که ی من ده بیئت پر له سه هۆل بیت!

\* من شله ی بیگۆشت ده خۆم!

\* من ماست به بی خه یار ده خۆم!

\* من خوم گرتوه به خه لالی ددانه وه!

وهاوشیوه ی ئه م حاله تانه ...!

بۆ که وده ترو به سالاجووه کان:

به داخوه له هه ندیک له میوانیه کاند، ژماره یه ک که س که موی سپیان هه یه وهک ده لئین گه وده ترن،

له بری ئه وه ی خۆیان مامۆستای ئه خلاق بن، هه ر کاریکیان پیخۆشبیت ده یکه ن وهک:

\* هیشتا دانانی خواردنه کان له سهر سفره که ته واو نه بووه، ده ست به خواردن ده که ن.

\* هه ندی جار به که وچه که ی خۆیان یا به ده ست زه لاته هه لده گرن.

\* له نیوه یا کۆتایی ریدا به ساده یی قورپینه ی بۆندار و ده نگدار لیده ده ن، به بیانوی ئه وه ی

که ده یان بای کردوه، و ژۆر حاله تی تر...!

\* خانم و پیاوی گه وده تر!

نیوه که گه وده ترن پتویسته سه رمه شقی ره فتاری بچوکه تره کان بن!

تا ئه وانیت ئیوه به پیریکی دانا بزائن، نه ک پیریکی په پپوت!

نوسه ده لئیت:

به داخوه ژۆرێک له پیران پیری رۆژ ژمیرین، نه ک پیری بیرکردنه وه!

هه زه ته ی عه لی (پخ) سه باره ت به پیری بی ئاوه ز ده لئیت:

نه زان نه گر پیربیت نه زانیه که ی گه نج ده بیته وه!

و دانا نه گر پیر بیت داناییه که ی گه نج ده بیته وه!

\* باشه هیوادارم که نه م باشه فراوانه به لام کورت و پوخت، له مهر نیوه به سالاجوانی به ریز به س بیته.

به لام هرگیز مه لێن له ئیمه تیپه پیوه و ئیمه قابیلی گۆپان نین!  
له بیرتان نه چیت: دوو گروپ هرگیز ناگۆپین: \* مردووه کان \* که مژه کان  
باشه به بیستنی پاسپارده که ی (سه عدی) ده که یه کوتایی ناخواردن:  
نه هینده بخۆ که له ده مت بیته ده ر، نه هینده ش که له لاوازیدا گیانت بیته ده ر  
چند خالێک بو ناگاداری خانه خوی:

له گه ل میوانه که تدا نان بخۆ

چونکه میوان میوان شهرم ده کات به ته نها نان بخوات (پیتفه مبه ری نازدار د.خ)  
\* تاوه کو خواردنی هه موان ته واو نه بیته، هرگیز ده ست مه که به کوکردنه وه ی قاپ و ده وره کان.  
\* هرگیز له پیش چاوی میوان، قاپه شله و هاوشیوه کانی تیکه ل مه که به سه ری کدا.  
\* له حاله تی ته واو بوونی خواردنه که داوا له میوانه کان بکه میزی ناخواردنه که به جیبیلن و له ژوی میوان دابنیشن.

◇ به لام پرسیارێک: نه گه ر میوانیت، ئیستا که ناخواردن ته واو بووه پتیویسته چیکه یته؟

به ر له وه لامدانه وه گوی له م فه رمایشته ی پیتفه مبه ری پیزدار بگه ر (د.خ):  
ناخۆری سوپاسگوزار، وه ک رۆژووه وانی خۆپاگره !  
له بیرت نه چیت:

که سێک سوپاسی خه لک نه کات، سوپاسی خوداش ناکات!

ئیستا که له زه روره تی سوپاسگوزاری به ئاگا بوویت به مجۆره بکه:

\* ده م و ددانی خۆت به ته واوی به تال و پاک بکه ره وه.

\* به شیوه یه کی پون و راشکاوانه پو له خانه خوی بکه و سوپاسی ئه رک و ماندو بوونی بکه.

\* ئاره زوی فه رو به ره که تی رۆزی بو هه موو ئاماده بوانی سه ر سفره بخوازه.

\* له کوتایی دا که وچک و چه تاله که ی خۆت له سه ری ه ک دابنی و بیخه ره لایه کی ده وره که وه.

\* له کوتایی دا سوپاسی خودا بکه و بلی (خوایه گیان شوکرو سوپاس بو تو)

□ هرگیز به په نجه، ده می خۆت پاک مه که ره وه و نه گه ر خه لالی ددانیشته به کار هیتا ده ست بگه ره به ده مه ته وه.

بو نه وکه سانه ی که جگه ره ده کیشن:

نه گه ر ده ته ویت جگه ره بکیشت، بنگومان شویتیکی کراوه و ئازاد و به پرسکردن به خانه خوی هه لبریره!

◇ به لام ئیستا ده چینه سه ر نه م پرسیاره:

(لوی خوانی نټواره پټویسته چی بکړیت چی نابیت بکړیت؟)  
 هدهی خوت بکه به سی به شه وه:  
 \* خوراک \* ناو \* هوا

(پیشوا جعفری صادق)  
 حالته یه که م: هه ندیک خویان پټوه گرتووه هیشتا خوارنه که له که رویان نه چوته خواره وه  
 که له ی پوشتن ده دات له که له یان و خانه خوئی داماو که هیشتا خه ریکی ناماده کردنی میوه ی  
 برای شیو خوارنه به چه په ساویه وه ناچار به خواحافیزی کردن ده بیت و به م کارهش شه که تی  
 خانه خوئی ده رناچیت.

حالتی دووهم: هه ندیک خویان پټوه گرتووه لوی خوانی نټواره چند کاترمیریک داده نیشن - یا  
 نه ماشای فیلم ده که ن یا قسه ی سواوو دوباره - به بی نه وه ی بیرکه نه وه که خانه خوئی زور هیلاک  
 بووه، منداله که ی ده بیت به یانی بجیت بو قوتا بخانه و له م جوړه کارانه! و نه مه ی که به رده وام  
 بینری باویشکه دووو درټزه کانی خانه خوین به لام به خه یالی راحت و بیمیشکانه درټزه به دانیشن  
 ددهن و به م کارهش هیلاکی و ماندوبوونی خانه خوئی چند قات ده که ن.  
 به لام پرسپاری بنه رته ی نه مه یه ده بیت تو چی بکه ییت؟

کار به م فرموده ی پیغه مبه ر (د.خ) بکه ییت که ده فرمویت:  
 باشتین شیواز پاراستنی میانه پوهی و هاوسه نگی به!  
 مه گر نه وه ی خانه خوئی له خزمه نریکه کان بیت و پیداگری بکات که تو ده بیت تا چند کارتریکی تر  
 بمینینه وه، جکه له مه ناماده ی روشتن به.  
 نه میستا ده چین سهر پرسپاریکی زور زور گرنگ.  
 (چون له میوانیدا ته والیت به کاریتین؟)  
 میوانه کت دلنه وایی بکه و بیلاوینه و له جتی چاکدا دایینیشینه و له پټناو خزمه تکردنی دا ده سته و.  
 نه زهره! (لین یه مین)

\* سهره تا نه نینه کتان بو ناشکرا بکه یین:  
 حالته یه که م: نه گر ده ته ویت له که ل ریستوران تیکدا ریشکه وتنیک بکه ییت بو ناخواردنی ژماره یه ک  
 میوان هه ولیده به بیانوی به کارهینانی ته والیت، سهریکی ده (W-C) یه کان بکه ییت نه گر پاک و  
 خاوین و بی بون بو! دلنیا به خوارنه که شی چاکه!  
 حالته یه دووهم: کاتیک بو یه کیک له نازیزه کانی خوت ده چیت بو خوازبینی، به بیانوی به کارهینانی  
 ده سته شوی سهریکی بکه، نه گر پیکوپیک و خاوین بوو دلنیا به ۵۰٪ مه سه له که حل بووه، به لام  
 نه گر پیس و پوخل بوو، نیدی فریوی دیکوی ره نگاوپه نگ و پاکی و بریقه داری ژوری میوان مه خو!  
 له بورت نه چیت: (W-C) دلی مه ر جیکایه که!

## هۆپن لیدان قەدەغەیه !

بەلانیوە سەیر نەبیت، پونی دەکەینەو، بێگومان ئەم دەستەواژەیت لە شوێنانێکی وەک بەردەم نەخۆشخانە لە چوارچێوی تابلۆی پێنمای هاتوچۆدا تێبینی کردووە، هەرچەند هیچ لێخوێنەرێک رەچاوی ناکات، بەلام چەند جوانە کە ئەم دەقە لە ناو تەوالێتیشدا بنوسرێت! هەرگیز واهەست نەکەیت دەنگ ناچیتە دەرەو.

لە بیرەوەرێکی دەنگدار لە (نوسە) دەو سەرنج بدەن:

## (چیرۆکی هۆپن لیدان لە مەراسیمی بەلێ بۆدەرەو!)

لە دانێشتنی سییەمی خوازیینی یەکیک لە خزمان کە بەناوی (بەلێ بۆ دەرەو) بەناویانگە، بووین، تارادەیه کە هەمووان بەیەک ئاشنا بوون و سەرگەرمی قسەی خۆش و باش بووین.

بەکی لە خزمانی زاوا کە مۆفیکی قەبە و قەلەو بوو دواي خواردنی برێکی زۆر شیرینی و میوه چوو بۆ تەوالێت، ئێمەش لەگەڵ میوانەکانی دیکەدا خەریکی قسەکردن بووین، ئێستا بیهێنە پیش چاوی خۆت لە جادەیه کی چۆلدا خەریکی شۆفیریت و لە پەرلۆریه کە لە پشت سەر تەو قوت دەبێتەو و بەو هۆپنە ناخۆلا و توندەیی خۆی، لە جیتی خۆت دەتەژنیت!

لەو ساتەشدا پوداوتکی لەم چەشنە پویدا!

بۆ ساتێک بەبێستنی ئەو دەنگە ترسناک و گۆیکەپرکەرە، هەمووان هەولیاندا بە قەپ و قالدکردن، و نیشان بدەن گوێیان لە هیچ نەبوو!

بەلام تەقینەوێ دواتر هەمووانی لە جیتی خۆیاندا وشک کرد و منیش دەسبەجی و تم:

(دەنگی موزیکە کە بەرز بکەرەو تا باشتر گوێمان لێبێت، موزیکێکی دلگیره !)

بەلام وادەزانیت بۆلەنگۆکانی ناو تەوالێتە کە بەهێزتر و کاریگەرتر بوون لە دەنگی موزیکێک کە بەشیوێی سترێۆ پەخشی دەکرد! و دەنگە کە لە ناو تەوالێتە کە دا دەزنگایەو و نەودەمە پەردەیی ناسکی گوێی ئامادەبوونی دەدراند!

بەکورتی بۆ قوتار بوون لە بێستنی دەنگە ئامارە پیکراوەکان کە بەشیوێیه کی بەردەوام دویارە دەبوو و گروپێک پەنایان بۆ چێشتخانە برد و گروپێک وەک بلیت کە تونەتە ژێر بۆردومانی تۆپی قورسەو لە نزیک تەلەفزیۆنە کەو خۆیان پەنادابوو.

دواي چەند ساتێک دەنگی مش و هورپولوت خاڵی کرنی ئەو بەپێزە کە هیچی لە دەنگی کەرەنا کە متر نەبوو! دەتووت دەیان عەمباری ئاوەپۆ خاڵی دەکات.

ئیدی پاش چەند خۆلەکیک جەنابیان هاتنە دەرەو، هەر وەک ناپلیۆن لە جەنگی واتەرپلو یاوەک ئەو زۆربازانەیی کە لە چرکەکانی کۆتایی دا پرکابەرەکانیان بەلیدانێکی هونەری دەخەوینن، لە کاتی کە ئارەق تەواو تەپی کردبوو لە تەوالێت یا مەیدانی نەبەرد هاتنە دەرەو و بەرچاوی هەمووانەو خەریکی بەستنی قایشی پانتۆلە کە یوو پاش ئەو بوو کە زریانێ (بۆنێکی دلگیر) لە تەوالێتە کەو هەلیکرد و خۆی کرد بە ژووری میواندا!

يېڭى زىلەت دىمەك ئارەقەي زەردى سۈرى دەردابوۋ لەشەرمانا سەرى كىزىرىدۇ!  
خەنە خۇنى دىمەك دەسبەجى خۇي گەياندە تەوالىتەكە و موعە تەرىكى تېدا خالى كىرد و دەرىگەي  
تەوالىتەكە داخست.

ئەمەسە ھېچ كەسىپكى تىر لەشەرمانا نەروشت بۇ تەوالىت لە ئاكامدا ھەندىك وەك ئەوئەي زەردەوالە  
چىتە ناوشەرۋالە كەياندە كۆتايى شەو پىچيان دەخوارد.  
رەنگ ئېستىنا بەلاتانەو مەيەي پىكەنن بىت بەلام خۇتان بخەنە شوئىنى زالا و بىزانن ئايا ھەمدىس  
پىدەگەن؟

لەبات بىت: سەرەتا ئىمە خوۋەكان دروست دەكەين و پاشان، خوۋەكان ئىمە دروست  
دەكەن!

كەلە ھەر لەئىستائە خۇت و مندالەكانت فېرىكە كە دورى نىوان تەوالىت و ئورى مېوان تەنھا  
مەنرىكە كە بىزى زۆرىشى تېدايە!

باشە ئەمە شىۋانزى مېكانىزىمىك بوو بۇ پىاۋان!  
بەلام بۇ خانمان:

\* لەمالى خۇت و بەتايىبەت لە مېۋانئەكاندا كاتىك بۇ تەوالىت دەروئىت ھەولېدە سەرەتا بەجۆرىك  
بىزىت سەرنجى كەس رانە كىشىت چۈنكە ناسكى و جوانى ئىن بە خۇداپۇشىن و پۇشتەيى يەوئە.  
\* كاتىك دەچىتە تەوالىت بۇ ئەوئەي دەنگى مېز و پىسايى ئىۋە بېدەنگى مېۋانەكان لە زۆرى  
مېۋاندا نەشكىنىت، تۆرىك ئاۋى سىفۇن يا بەلۋەكە بىكەرەو.

تەخالىك: ھەرگىز ۋا نەزانىت كە چۈنە تەوالىتى تۆ ھېچ دەنگىكى نىە! جارىك لەگەل يەكەك لە  
ھارپىيان لەمالەو تاقىبىكەرەو.

\* لەمىش كىردن بە دەنگى بەرز خۇت بەدور بىگرەو ھەر لە بىنەپەتدا خوۋمەگرە بەم كارەو.

□ خالىكى جوان: ھەندىك لە خانمان واراھاتوون كاتىك لە تەوالىت دىنەدەرەو ھەدوۋ دەستى تەپى  
خۇيان بەرزەكەنەو تەخۇيان بىگەننە كىلىنسەكە، وەك ئەو نەشتەرگەرەنەي كە لەھۆلى  
نەشتەرگەرى دىنەدەرەو و ئەمەش تابلۇيەكى سەرنج راكىشە بۇ مېۋانەكان!

بىبارەي دەكەينەو: خاتونى ھىزا لە خالىكردنەوئەي چىلم و مۇخى لوتىت لە تەوالىتدا بەدەنگىكى  
قابىم، چ لەمالەوئەو چ لە مېۋانى خۇت بەدوربىگرە، چۈنكە ئەم كارە زىان بە جوانى و ناسكى تۆ  
دەگەينىت.

\* چەند باشن ئەو خانمانەي كە دەكەونە قۇناغى سۈرى مانگانە ھېچ كەس ھەستىيان پىناكات.

بىنگومان ئىۋە تا ئىستائەم جۆرە دىمەنەتەن بىنىۋە:  
خانم بە دىنەيەك مەكرو ناز و ئاھ و ئۇخەو بەبەرچاۋى مېۋانەكانەو بە ھارسەرەكەي دەلىت:  
(نازىزىم دەزانىت مەن كەمەرم دىشىت، خۇت مندالەكە خاۋىن بىكەرەو!)  
بەم جۆرە گەرە و بچوك تېدەگەن كە بەلى خانم لە....!

خاتونی به پزیز: باو دپکه نه م رهفتاره سهرباری نه وهی که سیتی تو دهباته ژیر پرسیاره وه، زه بریکی گه وردهش له جوانی و شکوی تو ده دات!

خاتونی هیژا: چونکه قوناغی سوپی مانگانه به تاییه ت له چهند رۆژی سهره تادا، بۆنیکي تاییه تی له گه لدايه، هه ولیده له م ماوه یه دا بۆنی خوش و پیداو یستی نارایشتی زیاتر به کاریتیت! خوشکی نازیزم: تکایه سانتیه که ی خۆت دوا ی به کار هیتان بخه ره ناو عه لاگه یه کی رهش یا ناو کاغه زیک و پاشان بیخه ره ناو سه تلی شه خه ل، و ایزانم هوکاری نه مه پتویست به رونکردنه وه ناکات! بوا وته: دوا ی ته و او بونی کاره که ت له ته والیت، ناوی سیفونه که بکه وه و دلتیا به که هیچ پیسیه ک به ده موچاری کاسه ی سهرناوه که وه نه ماوه و پاک بۆته وه! تکایه تکایه نه م کاره دوا ی میزکردنیش نه نجام بدن چونکه خودی میز بۆنیکي تیزی هه یه! له بیرت نه چیت:

یه کیک له پتوهره کانی ناسینی پزیه ی پاک و خاوینی و دانیشتوانی مالتیک، پاک و خاوین بونی ته والیت که یانه!

(چۆن هه ندی که س له کوتای میوانداریه کاندای خواحافیزی ده که ن؟)

نه گه ر سهرنجت دابیت، هه ندی که س خواحافیزیه کانیان زۆر بریزخایه نه چونکه له دواين ساته کانی خواحافیزی دا - کاتیک هه ستاونه ته سه ری - بیره وه ره کانی خویان بیردیته وه. خانمان له گۆشه یه کدا وه ستاون به شیوه یه کی به ره ده وام و سهره مر قسه ده که ن، واده زانیت پیشیرکیتی قسه کردن تازه دهستی پیکردوه!

پیاوانیش نوکته یه کی تازه یان بیردیته وه و بۆیه کتری ده گیرنه وه و منداله کانیش له م نپوهنده دا به سه رگه ردانی ماونه ته وه و هه ندی جار له بهر که مخوی ده که ونه وړک گرتن و گریان به لام دهنگی پتیکه نینی باوکیان وه ک شه پیوره که ی نیسرافیل کاترمیریه کی شه و له پاره وه که دا ده زرنگیته وه و دراوسیکان به ناگادیتیت!

◇ لای دهروناسان هیشتا هوکاری نه م رهفتاره نه زانراوه! به لام گروپیک له دهرونزانان به: به بی میشکی و سه رخوشی و هاوشیوه کانی ناوده به ن!

\* حاله تی دواتر: میوان و خانه خوی له گه رمه ی قه پ و قال و له یه ک کاتدا، به هه مان شیوه که به ره و ده رگای چونه ده ره وه ده رۆن، ده ست ده که ن به وتنی قسه ی دوباره، گوپیگره: میوان: (دهستان خوش بیت، نه م جاره توره ی ...)

خانه خوی ده په پیته ناو قسه کانی و ده لیت: (له خزمه تانام هیچمان نه کردوه نیستا...)

میوان ده په پیته ناو قسه کانی و ده لیت:

(نا، نا، زه حه متان کیشا...)

نیسان خانه خوی ده لیت...

و دوباره میوان ده لیت...

مروڤه گرویی مامره کانی بیرده که ویته وه که له یه ک کاتدا ده ست ده که ن به گاره گار!

بەگۈرنى لەم پېشىپرىگىدە قىسە فرېدە دەن.

ھېچ كام لە ئولايەنكە پىنگە بە قىسە كۈردى ئەو يىتر نادات.

□ خالىكى جوان: ئەگەر تۆ بۇ مالى يەككە لە دۆستەكانت - لەو كاتەى شەودا - بىرۆيت و لەوى گىنىگىت، ھات ھاوارىكى ۋەك ھىرشى مەغۇلەكان دەبىستىت!

حالەنى سىيەم: لەم حالەتەدا ئەگەر بە وردى بىزىمىرەت چوار پىنج جار مېوانەكان خواخافىزى لەپەكتر دەكەن:

\* جارىك لەناو مال

\* جارىك لەبەر دەگا

\* جارىك لە پارە ۋەكەدا و بە دەنگى بەرز

\* جارىك لەبەر قاپى ھەوشە بە دەنگىكى ترسناك!

ۋە مەمو ئەم خودا خافىزىانە ھەر قىسە دوبارەكان:

بېرىن بويىنە ئەرك بەسەرتانە ۋە...

دەستان خوش بىت...

ئەم جارە ئىۋە تەشرىف بىتن...

نەخىر، ئەم جارە تۆرەى ئىۋەيە...

لەبىرتان نەچىت، خودا خافىز، خودا خافىز...

بىچارە دراوسىكان لەو درەنگانەى شەودا گۆيىستى چ قىسەگەلىكى رۆتىنى و دوبارە دەبن.

ھىشتا چىرۆكەكە كۆتايى نەھاتوۋە گۆيىگىن:

مېوان دىتە ناو كۆلان يا شەقامەكە و لەگەل دەنگى ناسازى دىزگىرەكەيدا ئۆتۆمبىلەكەى نىش

پىدەكات و ماشىن ۋەك توتەلە سەگىك خاۋەنەكەى بىنىبىت دەنگىكى تايىبەت دەرەكات و

ھەمىس، پاچلەكىنى دراوسىكان...

□ خالىكى مەترسىدار: خۆنەگەر مېوان، بەھەلە پەنجەبىت بە دىزگىرى ئۆتۆمبىلەكەيدا دەنگى ناساز

و ئاقولاي ۋىياكەرەۋەكەى بىتتە مېۋانى گۆي و گىيانى دانىشتۋانى گەرەك و خەلگ لە حالەتى

خوالۆيسەدا ھەرچى بە دەمىاندا بىت بۇ باۋك و دايكى خاۋەنى ئۆتۆمبىلەكە... ى دەننن!

خراپتر لە ھەموۋى!

مېۋانى داناو خاۋەن ھەست كە باش دەزانىت لەم ساتەدا ھەموان لە گەرەمەى خەودان كاتىك سۋارى

ئۆتۆمبىل دەبىت بۇ دەيەمىن جار سەرى لە جامەكەۋە دەرەبىت و خوا خافىزى لە خانەخۆي

دەكات كە لەبەر قاپى ھەوشە راۋەستاۋەو ئاۋاتەخۋازە ھەرچى زوتر لە دەستى ئەمان پىزگارى بىت،

خانەخۆش بەزەردەخەنەيەكى درۆينەۋە دەستىك رادەۋەشىنىت و ئىدى ئاللىرەدايەكە شاكارى

مېۋان گەلالە دەبىت:

کاتیک دلتیا بوو که خیزانه که ی سوار بوون، په نجه ی ناوه به هۆپیندا و له م درهنگانه ی نیوه شه ودا دیسان به هۆپین خواحافیزی دهکات و به جۆرک هۆپین لیده دات و هک بلتیت سهره تای مه راسیمی خه تهنه سورانی باوکی به پیز یا هاوسه رگری دایکی پیزداریانه ! نه ودهش با بوه ستیت دایک و باوکی دامای (له ناو گۆره که دا و هک جه لی هه لده لهنن)

له تاو نه و هه موو نه فرهت و جنیوه ی دانیشتوانی گه پره ک بوی حه واله ده که ن!

— ئیستا ئیمهش سواری ئوتومبیل ده بین و گوی ده گرین:

کاکم که مژولی لیخوپینه و له په سا نرگه ره یا قورپینه ددهات دلگرانیه وه ده لیت: (ئهمهش بووبه پیشوازی؟ به راستی گالته جاپیه ! خورشته که ی ئاوکی پوت بوو! ناکه سانه هه رکاتیک که مدین جه رنی له دایک بوونیک یا سالروزی هاوسه رگریه ک بۆ خویان سازده که ن و هه رچی که موکورتیان مه یه نایه یلن!)

پاشان پوده کاته خانم و ده لیت: (خاتوون! ئیوهش فیڕین ئه مه خوی جۆرک له زرنگیه !)

و خانم که گه ده ی لیوان لیوه له ده ست پوختی خانه خوی داماو ده لیت: (ژنه که ی ئه سلن نازانیت ته پسیه ک دروست بکات! نه گه ر من نه بوومایه نانی ئیواره لایه کی ده له نگی!)

پاشان قورپینه ی ده نگاری پیاوه که یه که کۆتای و تویر— یا زه مکردن— هکه راده گه یه نیټ!

به کورتی دنیا یه که له م هه جو کردانه به یه ک ده لین بیئاگا له وه ی منداله کانیان له کوشنی دواوه هه رچه ند و نه وز ده یانباته وه به لام به و په پری وشیاریه وه خه ریکی گو یگرتن و نمونه هه لگرتنه وه ن! و ئوتومبیل به رده وام تاریکی ده بریت و ده پوات...

— ئیستاش سه ریک له مالی خانه خوی ده ده بین:

پیاوه که ده لیت: (بابه ئه م بۆره پیاوه زۆر که ره ! له لایه ک په روه رده ی منداله که ی که باوکی هه موومان ی ده ره ینا، ئه مهش له رۆشته که ی، ئاخو کابرا بیرناکاته وه ئیمهش هیلاکین و به یانی ده وامان هه یه، تازه ئه مهش خواحافیزی کردنه که ی، ئه وه نده هۆپینی لیډا ته وای دانیشتوانی گه ره کی بیدار کرد، عه جه ب وشتریکه ئه م یابوو!

و خاتونی مالیش له کاتیکدا هیشتا ئاسه واری ماچی میوان به سه ر گۆنایه وه دیاره ده لیت:

(ژنه که ی ئه مه که ئه سلن ئاگای مالدار ی نازانیت هیچ! په روه رده کردنی مندالیش نازانیت! ئه مانه چۆن ده ژین، واده زانم ناتوانیت هیلکه و رۆنیک دروست بکات! له په سا به منی ده وت: رۆنی که می تیبه که، باخویی زۆر بیت و ... ژانه سه رم گرت هینده پاواندی!)

و خوشبه ختانه باویشکی پیاوه که، کۆتای و تویر— یا زه مکردن— هکه راده گه یه نیټ!

— گرتیک ی تازه: هیشتا کاتر میړیک تینه په پیه که زه نگی ته له فونی خانه خوی لیده دات و خانه خوی به نیگه رانیه وه بیستو که که هه لده گرت گوی له ده نگی میوانه نازیزه که یان ده بیت که ده لیت: موبایله که ی من له گه ل کاتر میړه که ی باوکی منداله کان له وی به جیماوه؟)



خانه خوی به پستی و چای خه والوووه چاوئک ده گیریت به و ناوودا و پاش چند خوله کیک ده لیت:  
بلی: به لئ لیره به)

میوان سوپاسی ده کات و ده لیت دواتر زدهحه مه تان ده دهم و ...

و خانه خوی سه رتا نه له فونه که ده کیشیت به سهری خویدا و ئینجا به سهر میزه که دا!  
به لام رهنگه پرسپاری نه وه بکهیت:

(به چ شتویه که له کوتای میوانداری دا خواحافیزی بکهین؟)

دهنگی مرؤ شتویه دوه می نه وه!  
(جیرارد بویر)

هروه و تمان دۆخی خانه خوی له ته رازوی مانه و دی خوتاندا بیبون پاشان خوتان بیچنه وه  
به نیازی رۆشتن، نه گهر ناماده ی رۆشتن بوون به کسه ر ناماری: موبایل، چاویلکه، سوپج و هند  
برلن (هم می خوتان و هم می هاویریکانتان) و دوی کومردنه و دی نه وانه، منداله کان ناماده بکه بۆ  
رۆشتن، پاشان به هتوری بچوره لای خانه خوی و به زهرده خه نه یه که و په یوه ندیه کی چاوبه چاوپینی  
بلی:

شهریکی نقد خوش بو! کاتیککی زۆر خوشمان به سهربرد! سوپاس بۆ هه موو شتیک!

□ خالیککی گرنگ: ده بریننی رسته گه لیککی وهک: (نه مجاره نۆره ی ئیوه ده) وشه گه لیککی دوباره و  
بیوه دن، بنگومان دوی چه ند رۆژیک ئیوه ده توانن نه گهر ویستت نه وان بانگه یشت بکهیت، که واته  
تکایه قسه ی بیته ره می دوباره مه که ن!

پاشان ده سه جی پیللو له پی بکه و به هاویریکانت بگه یه نه که زۆر له سه رخو به بیده نگ خواحافیزی  
بکه ن چونکه کات درهنگه و خه لک خه وتوون! پاشان نه گهر پیویستی کرد دهس هه لیره و، نه رکی  
خواحافیزی به بیده نگ نه نجام بده!

□ خالیککی گرنگ! چه ند سالتیک له مه و بهر، هه بوونی موبایل جۆرک له شانازی و خۆمه لکیشان بوو  
بۆ که ساتیک که به ده ست گرتی خۆبه که م زانیه وه ده یاننا لاند و دواتر که چیاوار و مه پرداره کانیش  
موبایلان کپی نه م شانازیه شکا له ناوچوو!

له ئیستادا نزگیری ئۆتۆمبیله کان نه م حاله ته ی هه یه گروپیک که تاماوه یه که له وه و پیتش له گونده که ی  
خویان، عه و عویان ده کرد به دوی مه ره کانیانه وه و مه ره کان و گه مالی گه له که یان به بی گوندانه  
هات و هاواری نه و به پتی خویاندا ده رۆشتن، هه نوکه به کپینی ئۆتۆمبیلک به شتویه قیست و دانانی  
نزگیریک به ده نگیککی ناساز و توقینه ر زۆر چیژ و ه رده گرن کاتیک له دره نگانیککی شه ودا له مال  
نینه دره وه، به گوشار خستنه سهر دوگمه یه که، دهنگی چه په ی ئۆتۆمبیله که یان بییستت، ئیستا  
چی به سهر خه لکی نه و نزیکانه دا دیت که له شیرین خه ودان و چه ند ه بۆ باوک و دایکی نه و که سه  
حواله ده که ن .... نه وه هیچ! تکایه ئیوه له م جۆره که سانه مه بن! و شتیک مه که ن که نه فرهت و  
جنتوی نه وانیت، باوبا پیری ئیوه له گوپدا به رزینیت!

باشه ئىستا يارمەتيان بده تاوه كو ئەندامانى خىزان بە خىزلى سوارى ئۆتۆمبىلە كە بىز و جارىكىز  
بە دەست ھەلپىن خواخافىزى لە خانەخوئ بکە كە بۆ بەرىكردنتان ھاتۆتە بەرقاپى ھوشە، بەلام  
مادەم باس لە بەرىكردنى ميوان كرا، بزانە پىغەمبەرى سەرور (د.خ) چى دەفەرموئ:

ماڤى ميوان ئەو ھەيە كە

لە ناو مالى خۆتەو ە تا بەرقاپى بەرپى بکەيت!

(نەمەش قەوالەى بەرىكردن!)

باشه ئىستا كە ھەموو ئەندامانى خىزانكە تان سوارى ئۆتۆمبىلە كە بوون، ئەگەر زۆر دلتان پتو ھەبو بە  
فول لىدانىك خواخافىزى لە خانەخوئ بکە و نەجات!

لە ناو ئۆتۆمبىلە كە دا رادىو داگىرسىتە و گوى لە موزىكىكى خوش بگرە و بەجۆرىك كە ھارپىكانت  
بىبىستەن بلى:

(خودا شوكر! ئەمەش يەكك بوو لەو شەوانەى كە لەتەمەنمانا كاتىكى خوشمان بەسەربرد! زۆر

ئەركيان كىشا، دەستيان خوش بىت!

بەوتنى ئەم قسانە ھارپىكانت فێردەكەيت:

يەكەم: سوپاسگوزارىن

دووەم: داوھرى و زەم نەكەن!

□ خالىكى زۆر گرنگ: بەيانى ئەو رۆژە بە تەئكىد تەلەفونىك بۆ خانەخوئ بکە و سوپاس و پىزانىنى

خۆتى بۆ دەربەرە و ئەم نەرىتەش فېرى ئەندامانى خىزانەكەشت بکە!

لە يادت بىت: بە ئەمەك بوون واتە ھىشتا پاروى خانەخوئ لە گەروتان نەچو ھەتە خولئ، لە پاش ملە

دەست مەكە بە غەيبەت و داوھرىكردنى!

لەبىرت نەچىت: تەنانەت خوداوەندىش، تا بەر لەمردن داوھرى مرۆڤ ناكات!

ئىستا دەمانەوئ بزانين:

(چۆن ميوانى سازىكەين؟)

ميوان بەرز پابگىن چونكە ئەو ھەو ھەو بەرەكەتى مالە! پىغەمبەرى نازدار (د.خ)

ئىمە گرفتىكى گشتى و بنەرەتيمان ھەيە ئەو ھىش ئەو ھەيە لەگەل بىگەنە دا مۇئەدەبانە ترپەفتار

دەكەين تالەگەل خزمان و ناشنايان!

كەواتە ئەو خال و حالەتەى كە باسيان دەكەين سەبارەت بە ھەموو ميوانەكان - ناشنا و ناشنا -

بەكارىين

◇ يەكەمىن پرسىيار: چۆن بانگەيشت بکەين:

\* بۆ بانگەيشت كردن چەند رۆژىك لەو ھەيەش ھەنگاوى بۆ بنين و خوتان لەپى تەلەفونەو

بانگەيشتە كە رابگەيەن!

\* ھەرگىز پەنا بۆ نىو ھەندكار مەبە كە ئەم كارە خوى سوکاىەتى پىكردنە!

\* کانیک تو پیش چند روزتک بانگھیشہ کہ رادہ گہ یہ نیت یارمہ تہ کی باشی میوانہ کہت دہدہیت ناوہ کو کارہ کانی ریکوپیک و دیسپلین بکات.

\* بۆيانگه يىشتىرگىن ھە ولېدە كە سائىك لە دە ورى يەك خېركە يتە وە كە پىكە وە جۆرىن، بەم كارە تۆ كۆمەكە كى گە وە دە كە يت بۆ ھىنانە كايەى كە شىكى لە بارو ئارام.

\* چەند خوله كيك به رله هاتنه ژورده وهی میوانه كان، نه ختيك په نجه ره كان بكه وه تا بونی په راكه تدهی  
خوارينه كان بپواته دهره وه چونكه لوتی تو راها تو وه و بونه كان ده ستنیشان ناكات.

\* خۆت و ئەندامانى خىزانە كەت جل و بەرگى شىك بپوشن - ئەم ھەستەتان ھەبىت و وابزانن خۆتان دەتاناويت بۆ ميوانى برون.

له برتان نه چټ: کاتيک تو سيمايه کي داته پيوو شه که تن هه يه، ميوانه که تن هه ست به گونا ده گات!

\* هرگز هیچ کارىک له پوى ناچاره وه نه نجام مده، که واته به چاو زهرده خنه پیشانی بده  
به راستی به دیتنى میوانه کان ئاسوده بوویت.

\* مەندى كەس گوايە لە ژێر كاريگەرى ئايدىيائى نيمچە رۆشنيرانه دا، هاتنه ژۆره وه به پيالوه وه به نازد دهرانن و نازانن چ پيسبونىكى گه وه له پي پيالوه وه ده به نه نيو مالى خويان، تكايه نيوه به مجۆره مەين!

\* خوتان به کرده وهی خوتان مندا له که تان فیږیکه ن که پیشوازی له میوان بکات و کاتیځ هاته  
 ژده وه له ته نیشیتیدا بوه سستیت تا وه کو چاکه ت یا پالتوکهی لاده بات، پاشان جلوبه رگی ئاماژه  
 ښکړاوه ورده گرت و دهیبات بو شوینی عه لاگی جله کان.

□ خالیک: هیچ کاتیک میوانه کهت له م حالته دا به مۆله قی مه هیله ره وه جله کانی داکه ندییّت و نه زانیّت له کویدا ئاوێزانی یكات!

\* يەككە لە ئۆرەكان تەرخان بکە بۆ خانمان بۆ گۆرپىنى جل و بەرگ و شتى تر.

ڪاٽيڪ ميوان به ديار به ڪه وه ديٿه ژوره وه دهبيت چي بڪهيت؟

هندی کات میوان به دهسته گولیک یا پاکه تیک شیرینی و چکلیت یا دیاریه کی پیچراوه دیتته ژوده وه .  
حالتی به که م: به زهرده خنه یه که وه گولیکه کان وهریگره و به تامه زردییه وه لییان پروانه و نه گهر  
بونداریه و بونیان بکه و بلی:

به به به! چه ند بونخوشن! - به به به چه ند گولیکي قه شهنگن!  
حالتی دووم: پاکه ته شیرینی که وهریگره و به زرده خنه وه سوپاسی بکه و بیخاره په نایه که وه  
نا دایمی ...

دریڑھی حالتی یہ کہ م

\* : ده سبه حی گوله کان بخه ره گولدا نیک ناو و له به ردیدی گول هینه ره که دایانینی و جارنیکتر و نپای  
پیاوه لدان به جوانی گوله کاندایا له ناو کومه له که شدا سوپاسی بکه .

دریژهی حالتهی دووهم : پاکه تی شیرینی یا چکلینه که بکه ره وه ، بیکه ره ناو حی شیرینه ک و فرمو  
له میوانه کان بکه و کاتیک گه یشتیه لای هینه ره که ی جارنیکتر سوپاسی بکه .

حاله تی سیه م : میوان دیاریه کی پیچراوه نان بۆ دینیت .

له م حالته دا هه ولبده له کاتیک گونجاو دا دیاریه که له پیش چاری میوانه که بکه یته وه و کاتیک  
ته ماشای دیاری ناو پاکه ته که ده که یته به چاویکی پر له شوق و دهم پر له گولی په فی شادی بلی :  
ئای چند جوانه ! له راستیدا نه وه مان نه بوو ده مانویست بیکرین ! چند کاریکی باشتان کرد ،  
دهستان خوش بیت !

□ خالی یه که م : ره چا و کردنی نه م مه سه له به روالته سادانه ده بیتته مایه ی نه وه ی میوانه که تان  
هه ست به خوشحالی بکات له مهر نه و کاره ی کردویه تی و نه مه باشتین حالته که به هوی توره  
له نه و دا دینه دی !

□ خالی دووهم : هه رگیز له مهر ترخی دیاریه پیچراوه که ، پرسیار له میوان نه که یته !

هه نوکه ده چینه سه ر بابیه تیکی گرنگی دیکه :

(به چ شیوه یه ک پیشوازی بکه ین ؟)

له نه نجامدانی کاریک شهرم مه که ن ، نه ویش خزمه تکردنی میوانه ! حه زده تی عه لی (ر.خ)

باشه ئیستا میوانه که تان دانیشتووه و پپویسته تۆ به خیره ییتانی ده ست پپیکه یته .

واباوه پیشوازی به له به رچا و گرتنی وه رزه کانی سال ، به جۆره ها خواردنه وه وه ک چای یا شهره ت له  
پالیا شیرینی و شکولاته ده ست پپده کات .

\* پیشوازی لیکردن هه میشه به خواردنه وه کانی وه ک چای ، نیسکافه و شهره ت ده ست پپیکه ن ، نه ک  
به شتی ره ق وه ک میوه ، به سته نی و شیرینی !

\* نه گه ر میوان بۆ یه که مجاره رپی بکه ویتته مالی ئیوه پرسیار له سه لیه ی نه و بکه له باره ی چای  
وه ک : چای که مپه نگ ، په ش ، گه وره ، بچوک و هند به پرسیاریک ناگاداریه .

\* دلنیا بن که کلینس له نزیکترین دوری میوانه که تانه وه یه .

\* کاتیک میوان هاته ژوره وه و دانیشته ده نگی ته له فزیۆن که مبه که ره و چند جوانه بۆ ماوه یه ک  
بیکورنیتته وه و گوئی له موزیکیکی نه رم بگریته .

\* نه گه ر میوانه که تان بریاره بۆ نانی نیوه رۆ یا ئیواره به ییتته وه ، هه ولبده کاتی پیشوازی و  
به خیره ییتان له گه ل کاتی نان خواردندا له به رچا و بگریته به واتایه کی تر :

نه گه ر واده ی نانی نیوه رۆ یا شیوی ئیواره نزیکه خواردنه وه یه کی سوک پیشکش بکه ن .

□ خالئیکى زۆر گرنگ! يەكئىك لە گرنگترین كيشە شاراوەكانى ميوانداریکردنەكانى ئەمرۆ بوونی تەلەفزیۆنە، رۆژگارێك لە مەوبەر، كاتێك باوكانى ئێمە دەچونە میوانى و سەردانى یەكتر تەلەفزیۆن دۆلئیکى ئەوتۆى نەبوو، تەنھا رادیۆیەك هەبوو كە موزیکێكى سوننەتى دلگىرى پەخش دەکرد و لە ئاكامدا باوانمان چاویان دەبریه چاوى میوانەكەیان و لە ناخى دلەوه دەكەوتنە هەوالپرسی و قسەى بە قسەى دوبارەو سواو دەبەنەسەر و پاشان هەموان مژولێ سەیرکردن تەلەفزیۆن دەبن بەم پێیە ماوەیەكى زۆر لە پال یەكدا بەبێدەنگى تەواو چاوازاق دەكەنەوه و تەماشای تەلەفزیۆن دەكەن، مەریۆیە لە میوانیەكانى ئەمرۆدا پەيوەندى رۆحى نێوان میوان و خانەخوێ لە گۆرپیدا نیە و دورى رۆحى نێوان مرقەكان لە رۆژگارى ئەمرۆدا رۆژانە زیاتر دەبێت ئەم میوانیانە تەنھا بە نانخواردن بەفیڕۆ دەچێت و بەس!

باشە، ئێستا كاتى نان خواردنە، لەم ساتەدا دەمانەویت لەبارەى پازاندنەوهى سفرە و خواردن كە خۆى مەنەریكى گەورەیه بدوین. تكایە بەوردی گوێیگرن:

((پازاندنەوهى سفرە!))

بەرەگەتى سفرە بەكۆمەڵ ناخواردنە! پێغه مەبەر(د.خ)

\* بۆ هەر میوانێك دەوریەك دابنێ و ئەگەر سوپیش هەبوو دەوریەكى سوپ بخەرە ناوى.  
\* كەچك و چەتال بە پشستا بخەوێنە و لە دورى سێ سانتى مەتر لە دەوریەكە دایانبنی.  
\* ئەگەر پێویست بە چەقۆ دەكات، ئەوا لە هەمان دورى بە جۆرێك كلكەكەى لای راستەوه بێت داینبی.

\* لەسەر هەر دەوریەك كلینسێكى دەقگیراو دابنێ.  
\* بەرداخ لە لای راستى دەورێ بە هەمان دورى دەمەو خوار دابنێ.  
\* كاسەیهكى شوشە لەسەر دەوریەكەوه و لە لای چەپەوه بە هەمان دورى (سێ سانتى مەتر) بۆ(ماست، زەلاتە و هتد) دابنێ.

\* نان بەشیوەى پارچەى بچوك بە لە تكرایى لەسەر سفرەكە بلاویكەرەوه.  
\* لاریابە كە ئاو، نان، خوێدان و بیبەر لە نزیکترین دورى هەر میوانێكەوه هەبێت.  
□ خالئیک: خوێدان و بیبەردان سەرەتا بپشكنە مەبادا خالئى بێت.  
\* هەولبەدە بە جل و بەرگیكى رێكوپێك(سەربارى شەكەتى) و بە زەردەخەنەوه میوانەكە بانگهێشت بكەیت بۆ سەر سفرەكە.

□ خالئیک: هەرگیز خۆتان بە پەشیوو شپىز نیشان مەدەن، لەم حالەتەدا میوانەكان هەست بە گوناھ دەكەن!

\* سفره‌ی نانخواردنی مندالەکان جیابکەرەووە گەرەترێک کە بەحەوسەلەو لەسەر خۆبێت بکە چاودێر بەسەر یانەو.

\* ئەم کارە یارمەتیهکی زۆری ئارامی دەرونی ئێوەو میوانەکان دەدات.

\* تەلەفزیۆن بکۆژێنەووە و موزیکێکی نەرم پەخش بکە.

\* خانم و پیاوی خانەخوێ پێویستە لەهەردوو سەری مێزەگەو لەسەر کورسی تاک دابنیشن تاوەکو ئەگەر پێویستی کرد بپۆن بە دەم کاریکەووە زەحمەتی ئەوانیتر نەدەن.

لەبیرت نەچێت: لەکاتی نانخواردن یا میوە و شیرینی هیچ کاتێک ئاماژە بە نرخەکەیان نەکەیت!

باشە شکۆمەندترین و شیرینترین چرکە ساتی میوانی نزیکبۆتەووە...

تا ئێستا هەموو شتێک زۆر باش بوو! ماندونەبن! سفرەتان پڕ بەرەکەت بێت!

هەنوکه دەمانەوێت لەبارە ی بابەتێکی بەپێزەووە قسەبکەین بە ئاوانیشانی:

(چۆن بچین بۆ خوازیینی؟)

مزگێنی دە مزگێنی دە، یار منی پەسەند کرد، بوم بەسایە ی ئەو، ئەو منی برد بۆ خۆر، گیان و دل و

دیده منم، یاری پەسەندیدە منم، فرمێسکی شادی منم، کابە منم، پوگە منم، پوو لە من کەن بۆ نوێژ،

چونکە ئەو بته قیبلەنومایه، چەمیەووە و منی ماچ کرد، تیشکی دیداری خۆشی، درەوشاوە لە دیدە ی

من، ئاویئە پوی لە ئاویئە کرد، بینیم و منی بینێ (هۆشەنگ ئیبتیهاج)

باشە، پیرۆزە.

ئەمێستا ئامادەبن تا بپۆین بۆ خوازیینی.

بەلام چەند مەسەلەیهکی گرنگ کە پێویستە پەرچاویکرێن:

\* لە شیرینی کرپن خۆت بە دوربگرە.

\* گۆل بە شیوە ی سەبەتە دەستە بەر بکە.

\* گۆلی گەلایل بە کارییە.

\* زۆرتر گۆلی سوور گوشتی بە کارییە.

\* گۆلی زەرد بە کارمە مێنە.

\* لە کرپنی سەبەتە ی گۆل خۆت لە تەشریفات و گەرەکردن بە دوربگرە.

\* پێش وەخت لە گەل خیزان، پرس و پراویژ بکە تاوەکو بگەنە ئەنجامێکی باش لە باری هەلومەرجی

خوازیینیەکەووە.

\* لەبارە ی مەسەلە گرنگەکان لە کۆپی خوازیینیەکەدا، تەنها یەک کەس قسە بکات واتە وتەبێژنکت

هەبێت کە بۆچونی هەموو خیزانەکە بەیان بکات ئەو کەسەش واباوە کە باوک یا پێش چەرموی

خیزانەکە دەبێت.

\* لە هەلبژاردنی رەنگی جلو بەرگ (بەتایبەت پیاوان) کراسی سپی بە کاربھێنرێت.



\* له کاتی فەرموو لیکردنی چا دا وریای کراسه یه خه کراوه کهت به .

\* به خێرهێنان له خانمانه وه دهست پێکه .

تکایه به پۆشینی جلو به رگی شیاو رێژ له بیروباوه‌ری میوانه کانت بگره .

باشه، تکایه بێدهنگی! زهنگ لێده‌دهن! میوانه کان هاتن!

ئێستا جارێکتر ده‌گه‌رێنه‌وه بۆلای خێزانی زاوا گیان!

ئه‌گه‌ر بۆ یه‌که‌م جاره چاوت به‌ بنه‌ماله‌ی کچه‌که ده‌که‌وێت، ره‌چاوکردنی ته‌ مه‌رجانه ئیلازمیه:

\* هه‌رگیز به‌ پێلاوه‌وه مه‌ پۆ ژوره‌وه .

\* جگه‌ره‌کی‌شان قه‌ ده‌غه‌یه .

\* به‌ ناوی سیانیه‌وه خۆت بناسێنه .

\* هاوسه‌ره‌که‌ت ته‌نها به‌ ناوینیشانی: ئه‌وه‌ش هاوسه‌ره‌که‌مه .

\* کۆره‌که‌تان واته‌ کاکی زاوای ئاینده . ئه‌وه‌ش کۆره‌که‌م .

□ خالێکی گرنه‌گ! هه‌رگیز وشه‌ی خزمه‌تکاری ئێوه‌یه بۆ کۆره‌که‌تان به‌ کار مه‌هێنه!

□ خالێکی گرنه‌گ! له‌ هه‌موو حاڵه‌ ته‌کاندا زه‌رده‌خه‌نه‌و په‌یوه‌ندی چاو به‌ چاو په‌چاو بکه!

\* باشه، کۆره‌که‌ ده‌ستی پێکرد....

بێگومان ئێوه‌ش ته‌م دیمه‌نانه‌تان بینوه‌ که‌ کۆبونه‌وه‌کانی خوازیبیتی له‌ ریزی یه‌کیک له‌ کۆبونه‌وه‌

دژواره‌کاندا یه‌ و بێده‌نگیه‌کی قورس هه‌میشه‌ بال ده‌کی‌شیت به‌ سه‌ر ته‌م کۆبونه‌وانه‌دا.

ته‌ ماشای ته‌م دیمه‌نه‌ بکه‌ن:

خانه‌خوێ ده‌لێت: فەرمون!

میوان ده‌لێت: زۆر مه‌منون، خواردمان!

بێده‌نگی زāl ده‌بی‌ت...

خانه‌خوێ: زۆر به‌خێرین

میوان: زۆر مه‌منون

دیسان بێده‌نگیه‌کی قورس بال ده‌کی‌شیت به‌ سه‌ر که‌شی دانیشتنه‌که‌دا...

خانه‌خوێ بۆ ده‌ربازبوون له‌م بێده‌نگیه‌ ده‌لێت: ((هه‌وا زۆر گه‌رمی کردوه‌))

میوان: به‌لێ، پار ته‌م کاته‌ فێنک تر بوو

و دوباره‌ بێده‌نگیه‌کی سه‌نگین دی‌ته‌کایه‌...

چاک وایه‌ که‌ بزانی‌ت له‌ هه‌ندی‌ک له‌م مه‌راسیمانه‌دا بێده‌نگی تا چرکه‌کانی کۆتایی مه‌راسیمه‌که‌ درێژه

ده‌کی‌شیت!

□ ئێستا پرسیاره‌که‌ لێره‌دایه‌ بۆ قوتاریبوون له‌م بێده‌نگیه‌ پتویسته‌ چی بکری‌ت؟



مېنىڭ ۋەك ئىتوھ چەندىن جار ئەم بېدەنگىيەم بېنىۋە چاك لە بېرمە باۋىكم (مەمەدى نامەنى) پىيائىكى  
ئەلە خۇرۇن گەرم بوو، پوخۇش و ۋەك دەۋىتتە گۈللى مەجلىس بوو، چۈنكە ھەمىشە زەرەدە خەن  
ئىتوھ كەنى جېنە دەھىشت.

بۇلترىم دەركەوت ئەم مۇشۇكى مەنن بوو چۈنكە گەۋرەكان وتۇيانە:

مىزە مەزەكان دۇو دلىان ھەيە:

دلىك كە پىدەكەنىت و ئاشكرايە!

دلىك كە دەگرى و شاراۋەيە!

باۋىكم، سەربارى خەمە بېسئورەكانى ھەمىشە دەم بەخەندە بوو.

ۋەرىۋىيە ھەمۇو خىزمان و تەنەت دراۋسىكانىش كاتىك مەراسىمىكى خاۋىزىنىيان ھەبۋايە داۋاي

كۆپەكان لە دەكرد چۈنكە باۋىكم گۈللى مەجلىس بوو!

بەتايىت مەراسىمىكى دىۋارى ۋەك خاۋىزىنى!

بەم پىيە باۋىكم بە دىۋىلى تەمەنى خۇي زۆرترىن دانىشتىك كە بەشدارى تىدا كىرەبوو مەراسىمى

خاۋىزىنى بوو، ۋەئودەمەي كە ھەموان دادەنىشتن و بېدەنگىيەكى قورس خەرىك بوو بالى دەكىشا

بەسەرمەراسىمەكەدا باۋىكم بە زەرەدەخەنەۋە تەسبىحە قەشەنگە ئەبلەقەكەي دەگىرت

بەدەستىۋە دەيوت: (ئى باشە ديارە كە ئىمە بۇ چ مەبەستىك ئەمشەۋ ھاتۋىنە تە خىزمەتتان، بەلام

بەرلەۋە با چىرۋىكتەكان بۇ بگىرەمەۋە:

لە زەمانى كۇندا پىاۋىك لەگەل كۆرە تاقانەكەيدا لە دارستانىكدا دەژيان، پىاۋەكە كە سالانىك

لەۋەپىش ھاۋسەرەكەي لە دەست دابوو، كۆرە كۆرپەكەي ھەلگىرت و رۆشت بۇ دارستان و لەۋى

لانەيكى دىۋىست كىرد و بەخۇشى و كامەرانىيەۋە رۆژگارىيان دەگوزەراند.

سالانىك تىپەپىن....

كۆرپەكەي دىۋىنى كە ئىستا بۇتە لاۋىكى بەتوانا لەگەل باۋىكدا دەپۋات بۇ شكار و پىكەۋە دور لە

شارزىانىكى ھىۋر و ئاراميان بەسەر دەبرد.

ئۇزىك باۋك بە كۆرپەكەي وت:

كۆرپە پىت خۇشە پىكەۋە بىۋىن بۇناۋ شار و شار بىبىنىت؟

كۆرپە بە خۇشى و شادىيەكى تايىبەتەۋە وتى: بەللى بابەگيان، زۆر پىم خۇشە بىزانم شار چىيە

مۇقەكانى ئەۋى بە چ شىۋەيەكن!

باۋك دەستىكى ھىنا بەسەرۋ پوى كۆرپەكەيدا و بەرەۋ شار كە وتتەپى.

سالانىك تىپەپى بوون و شار گۇرانكارى زۆرى بەسەردا ھاتبوو، باۋك كە سالانىك لەۋەۋ پىش شارى

بىنى بوو ھەمىس بەلايەۋە دلىگر بوو.

بەلام كۆرەكەي بەسەرسامىيەۋە سەپرى خەلك و تەلارو ئۆتۈمبىلەكانى دەكرد و جاروبار بەدەنگى

مۇزىنى تىۋىمبىلىك زەندەقى دەچوو.

به هه مان شتیه که کوپو باوک به سه رسامیه وه له ده وروبهره که ی خویان ده پوانی، گه یشتنه خویندنگه یه کی ناماده یی کچان که هر له وساته دا زهنگی کۆتایی لێیدا بوو، کچانیش به خنده و خوشیه وه پۆل پۆل ده هاتنه ده ره وه و کوپه گه نجه که به چاوێکی ئه بله ق و واقعی و پماوه وه، سهیری ئه م بونه وه ره ناسک و زهریف و دلرفیتانه ی ده کرد و له پر ناوده می پر بوو له لیک و دلی هاته جۆش و شتی که له ده رویدا گری تیه ربوو!

باوک که چه په ساوی و تاسه مه ندی کوپه که ی ده بیینی وای به بیردا هات که په نگه هیئانی کوپه که ی بو ناو شار هه له یه کی گه و ره بووه!

دهنگی کوپه گه نجه که باوکی راجله کاند و وتی:

بابه گیان ئه وانه چین؟

باوک که وته بیر کردنه وه و به خوی وت: چی بلیم تا کوپه که م ته رکیزی له سه ره ئه مانه نه میئیت و واز له مه سه له که بهیئیت.

باوک به بیباکی وتی: هیچ کوپم! ئه مانه جوړیک له سۆنه ی سه وزن.

کوپه ده موده ست وتی: باوکه من له م سۆنه سه ره سه وزانه م ده ویت!

و هه رده نگی قاقاو خه ندی میوان و خانه خوی بوو که ده زهنگایه وه و ژوره که ی پرده کرد له به زم و خوشی.

له ئاکامدا به سه ته له کی ئاماده بوان ده وتایه و مه جلیس ساز بوو بو قسه کانی دواتر که زۆریه ی جار باوکه درێژه ی پیده دا.

سالانیک دواتر که له م جوړه کۆبونه وانه دا به شداریم ده کرد، تازه بۆم ده رکه وت که بۆچی هه موان مکوپوون له سه ره به شداریکردنی باوکه له مه راسیمی خوازیئنی دا.

\* ئیستا ئیمه پیشنیار ده که یین که ئیوه ش ئه م جوړه مه راسیمانه به م جوړه نوکته و هاوشتیه کانی که په یوه ندیه کی بابته ی هه بیئت ده ست پیبکه ن.

چونکه ئه گه ره یئنده متمانه به خۆبونت هه بیئت که بتوانیت پیبکه نیت و زه رده خه نش بخه یته سه ر لیوی خانه خوی، دلنیا به نیوه ی کیشه که هر له م چرکه ساتی یه که مه دا چاره بووه، باشه په نگه پرسیار بکه ییت: (پاش ئه وه چی بلیین و چی نه لێین؟)

ئیمه ش ده لێن کۆبونه وه که ئیستا ئاماده ی قبولکردنی هه موو شتی که، ئیستا پیویسته باوکی زاوا باسه جدیه که به به زه رده خه نه یه که له سه ر لیوه کانی و به ستنی په یوه ندی چاو به چاو ده ست پیبکات و بلیئت:

باشه، بیانوی هاتنی ئیمه بو خزمهت به پزیزتان و بونه مایه ی زه جه مت ئه مه بوو که کوپه که ی من خویندنی ته واو کر بووه و .... و له ئیستادا له .... دامه زراوه و .... باقی شته کانی تر زۆر به کورتی و پون ساده به یان بکات.

به لام بابته تیک زۆر گرنگه ...

نۆوه ده بیئت رۆلی کلیل بگێن،  
ئەگنارەك قفل بە کار دەهێنرێن!

کەرانه له کورتترین کاتی رهخساودا ههرهه موو بابه ته که به بی نمونه و ههرجۆره په راویژێک به یان به.

له ههرجێیه کدا بینیت که هیشتا نه نجامیکی پێویست به دهست نه هاتوه و مه راسیمه که به شتی په راویژه وه خه ریکه، به ناسکی و وتنی چەند وته یه کی شیرین و به جی کۆبونه وه که بخه ره وه سه ر پێژه وه ی دروست.

هه ولیده ده ره یه نه ریبیت نه ک نه کته ر!

دنیابه گفتوگو جدیه کان لانی زۆر کاتژمێرێک ده خایه نیت و پاشان خانه خوی ده لیت: ((پیرۆزه!).  
ئیهوش خه یالتان ئاسوده ده بیئت، ئیستا ده توان درێژه ی مه راسیمه که به خووشی و شادیه وه به سه ره بن.

به لام له بیرتان نه چیت:

مه یلان مه راسیمه که درێژخایه ن بیئت،

چرکه ئیوه میوان و پێویسته بریاریده ن که له چ کاتی کدا ئه رک و زه حه مت که مبه که نه وه!  
\* هه رگیز بیر له مه مه که ره وه که ئه م مه سه له سه رده گریت یان نا؟ ئیوه هه ولی خۆتان داوه،  
ئه ریتری بسپێره به وه ی دله کان به یه ک ده گه یه نیت!  
به لام هه ولیده هه ر نه وشه وه، بگوریت بۆ شه ویکی شیرین و خووش و له یاد نه چوو!  
له یانت بیئت:

به که مین کاریگه ری باشتترین و به جیتترین کاریگه ریه!

ئیستا کاتی مائناواییه...

له باره ی ئه مه ی که چۆن خواحافیزی به که مین پێشتر قسه مان کردوه که ده توانیت بگه ریتته وه سه ری، به لام لێره دا مه سه له که نه ختیك جیاوازه، واته کاتیك تو ده ته ویت خواحافیزی به که مین پێویسته له گه ل یه ک به یه کی ئه ندامانی خێزان، به زه رده خه نه و پێژه وه که مێک سه ری خۆت نه وی به که مین و بلیت:

خاتوو..... به رێژ کاک.....

تگد سوپاستان ده که م و خواحافیز!

□ خالێکی گرنگ! تکایه له وتنی دهسته واژه دوباره کانی وهک: ببوون بووین به ئه رک به سه رتانه وه،  
زه حه متمان دان، نه مجاره تۆره ی ئیوه یه و هاوشتیوه کانی به ته واوی خۆت به دوریگه!  
پێشنیاریک بۆ نه هیشتنی دله راوکیی خانه واده ی بوک و زاوا:  
له کونه وه وتویانه هاو سه رگیری شوتیه کی شه رت نه کراوه!  
مه سه له کانی لیکۆلینه وه و پرسیارکردن و ئه م شتانه له جی خۆیدا باشه.

هەرچەند دەتوانیشت هەر ته قەدیرێك به ته گبیر بگۆرێت!

به لام هیچ یهك له ئیمه ئاگای له ئاینده نیه و باشتترین پرسیار یاسا ئه مه یه كه له ناوچه رگی شه ودا  
به رمالی سه وزی نزا پابهین و به هه زه تی دۆست بلێین:  
خوایه گیان!

تو ده زانیت كه من به چ زه هه مه تێك،  
سات به سات و مانگ به مانگ و سال به سال،  
ئه م مندا له م گه و ره كردوه!  
هه نوكه ئه م باره به تو ده سپێرم  
چونكه خۆم نازانم و ناتوانم ئه م باره سه نگیه بخره سه رشانم  
كه واته تو ده ستبارم به!  
ئه گه ر خێره، خۆت دروستی بکه!  
ئه گه ر خراپه، خۆت مه بهیته!  
به مجۆره هه موو شتیك به نه و بسپێره!

ئه وده مه ئارامیه کی قول هه موو گیانتان لیوپیژ ده کات، چونكه خۆی فه رمویه تی:  
هاوارم لێبکه ن تا بێم به هانا تانه وه!

باشه ئه مه ش له باره ی مه راسیمێ خوازیته ی!  
ئیسنا كه هیاك بوویت و باویشك ده دهیت، ده چینه سه ر نه وه ی كه:  
(به چ شتویهك و له كوێ باویشك بدهین!)

له هیچ جێیهك مۆجباری کاریگه ری نابیت مه گه ر ده سه ملانی كردار بیت! (فرانسیمس بیکون)  
باویشكدان له به نه رده گوزارشته له حاله تێك ده کات، واته كه سی ناماره بۆ كراو خه والووه!  
له دوو حاله تدا باویشك دیته كایه:

\* به رله خه وتن \* دوا ی له خه وه ستان

هۆکاری پزیشکی باویشكدان: هیشنا پزیشكه كان نه بایه توانیوه به لگه یه کی تۆكمه بۆ باویشكدان  
بدۆزنه وه!

□ خالێکی گرنه! كانێك له به رامبه ر كه سێكدا كه له گه ل تۆ خه ریکی گه نۆگۆكرده باویشك ده دهیت  
دوو جۆر هه ست بۆ به رامبه ره كه ت ده گوارینه وه:

\* قسه كانت نافهت پڕوکیته و نافه تی تۆم نیه  
\* گواسته نه وه ی هه ستی خاوبونه وه و نه مه لی بۆ به رامبه ر.  
له بیره نه چیت: باویشك، گوازلووه یه!

كه واته به كوێتر لكرده ی ئه ندامه كانی جهسته و مه شق و را مینانیك كه پێشتر له ماله وه به نه نه ا  
ئه نجامی ده دهیت هه رگیز له نیاو هیچ كومه لێكدا باویشك نه دهیت!

خالیکی گرنګ! تکایه وهك ئه سپی دهریا باویشك مه دهن!  
له بېرته نه چیت: باریشكدان له ناو كومه لدا، دهری لاری كه سیتی به!  
نیتا ده چینه سهر نه م پرسیاره گرنګ و ژبانیه:  
(چلن بخواهین؟)

هولېده ژبان به بیداری به سهر بیهیت، چونكه سالانیکې زور به ناچاری ده خه ویت! (ناپلوتین پوناپارت)

\* خوت له نان خواردنی قورس و ده سبه جی خه وتن بپاریزه.  
\* کاترمیتریک بهرله خه وتن خوت له خواردن و جگهره کیشان به دوریگره.  
\* بهرله خه وتن تا ده توانیت ئاو بخوره وه.  
\* خوشتن بهرله خه وتن و خواردنه وهی په رداخیک شیر یارمه تیه کی گهره ی ئیوه ده دات بو خه ویکی شیرین.

\* هولېده شوینی خه وه که ت زور نه رم نه بیته تا له داهاتودا تووشی جورده ها ئازاری فه قهرات نه بیت.

\* سهرینه که ت به جوریک هه لیزیره که سهرت له ئەندامانی دیکه ی لاشه ت زور دورنه که ویته وه.  
\* له سهر لای راست یا به پشتا بخه وه.

\* هولېده له خه وتن له سهر شانی چهپ به هو ی په ستانیک که ده که ویته سهر دل خوت به دوریگریته.  
\* له خه وتن له سهر سک به ته وای دوریکه وهره وه.

\* فیربه بهرله خه وتن چاویک بگریته به کاره کانی سبه ینی دا تاوه کو به یانی به ئامنجیک پونه وه له خه وه سیت.

\* هه موومان خاوه ن کاترمیتری دهرونین که نه گهر به راستی داوای لییکه یین، له کاتی دیاری کراودا به ئاگامان بیتیته.

\* چند جوانه پیش خه وتن گفتوگو یه کی نزائاسات هه بیته که زور به سوده بو هه سترکدن به ئارامی.  
باش له بیرمه دایکم (په ری نامه نی) له مندالیه وه منی فیترکردبوو که پیش خه وتن بلیم:

له سهر شانی راست ده خه وم (باشترین جالته ی خه وتن)

هه لده ستم له سهر پتی راست

نه ی فرشته ی ده سته راست

به یانی نوو هه لمسینه بو نه ماز (نوین)

هیشتا نه م وتانه دوا ی گوزهری ساله کان ته پی و پاراوی به من ده به خشیت!  
ئیوهش ده توان هاوشیوهی نه م بابه ته شیرین و دلگیرانه فیتری منداله که تان بکه ن، خو نه گهر

خوشتان بیلین کاریگره سهره کانی هه ست پیده که ن.

\* هه رگیز له ئوی خه ودا، باسیکی جدی له گه ل هاوسهره که تدا ده ست پیته که!

\* فیربه و هاوسەر و مندالە که شت فیریکه که ماچیکى بهرله خهوتن و وتنى (شه و شاد) زۆر گرنگه.  
شه ویکى نارام و خوشتان هه بیئت!

(به چ شیوه یه که له گه ل هاوسه ره که مان سه رجیى - سیکس - بکهین!)

به خته وهرى له چیشتهخانه وه بۆ ژورى خه و ده چیت! (دیل کارنگی)

له باره ی سه رجییه وه به شیوه یه کی چروپ له کتیبى (تکایه هاوسه ریکى باش بن) دواوین به لام له بهر  
پیوستى و گرنگى له م به شه دا به کورتى ئاوپیکى لیده دهینه وه: هه رکاتیک نیازی سه رجییت هه به  
پیوسته به دوو جور کاربکهیت:

\* زاره کی \* کرداره کی

\* زاره کی: مانای ئه وه یه، ماوه یه که له وه وپیش به هاوسه ره که ت بلێت، تاوه کو ئه و له پوی رۆحی و  
ئه نجامدانى مه سه له ته ندروسته یه کان ئاماده یی پیوستى هه بیئت.

\* کرداره کی: بهرله سه رجیى (سیکس) ئه م خالانه ی خواره وه ئه نجامده:

\* بێگومان بهرله سه رجیى خۆت بشۆ.

\* بۆنى خوش له خۆت بده.

\* جله کانی ژیره وه ت بگۆره.

\* پوناکیه کی گونجاو له ژورى خه ودا هه لیکه.

\* موزیکى نه رم ئاماده بکه.

\* وریابه دهنگتان له ژورى خه و نه چیته دهره وه.

باشه ئه گه ر ئه و خالانه ی سه ره وه ره چاو بکهیت ئیمهش ئاره زوی شه ویکى خوشتان بۆ ده خوازین!  
ئێستا ده چینه سه ر باسێکی زۆر گرنگ تکایه باش گوێگیرن:

(هه له گه وره کان له په نجه گچه که کانی ئیوه!)

له گونا هه کانی خۆمان کاتیک ده توقین که ده بینین ئه وانیتیش ئه نجامی ده دن! (لۆر دایرون)

رهنگه به لاتانه وه سه یر بیئت هه ندیک له مه سه له کان هینده سادەن ناکه ونه بهرچاو به لام جیکه وته که ی  
به راده یه که توندو کاریگه ره که ناتوانین سنوریکى بۆ وینا بکهین، یه کیک له و کارانه، هه له گه وره کانه  
له پتێ په نجه گچه کانی ئیوه وه، باش گوێگیرن! ئه م حاله تانه به کورتى باس ده کهین و ئیوه نه نها  
له زهینى خۆتاندا بهرجه سته ی بکهن، هه رچه ند به یی دودلی چه ندین جار ئه م دیمه نانه تان بینوه:  
\* په نجه کردن به لوتدا: ئه م کاره له چه ند حاله تیکدا ئه نجام ده دریت:

حاله تی یه که م: هه ندی که س هه ره یته ده ی ده وریه ریان چۆل ده بیئت، سه ری په نجه ی خۆیان  
به ته وایى ده کهن به کونه لوتیاندا و دواى چه ند ساتیک گه ران و پشکنین به سه ره په نجه ی پره وه  
ده گه رپته وه و هه رکه ده وریه رى قه ره بائع بوو هه ولده دات به یارمه تی سه ره په نجه یه کی  
ترى (تۆپه لیک) دروست بکات و ئه و مادانه ی که له کانی کونه لوتى ده ره یته و وه که پارچه فیریکى

قارەبى خېرى كىردۈۋە و بۇ ناشۋىنىڭكى قىرى دەدات تاۋەكو ھەرچى زۆترە لە دەست شەرى ئەم  
لەزگە پەزىگارى بېيت، ئىستا پىسىيەكە لوتى ئەوان بۇ كۆي قىرى دەدرىت؟ با بمىنىت!

خالەنى بوۋەم: گروپىك ھەن كە نازانن - بەخەيالى خۇيان - پەنجە دەكەن بە لوتى خۇياندا، ھەربۇيە  
بەشپۈەبەكى بەردەۋام بەنوكى دوو پەنجەيان سەرەتا دەست لە ھەردوۋكۈنە لوتى خۇيان دەدەن و  
ئاڭابان لەم كارە قىزەۋنەي خۇشيان نىە لەبەرئەۋەي خۇيان پىۋە گرتوۋە، ئىستا يۆشەۋەي ئەم  
كەسانە ئاڭادار بەگەيتەۋە لەۋەي ئەم كارەي ئەوان پەنجەكردنە بەلوتدا كاغەزىكى سېى بگرە بەبەر  
لوتى ئەۋانەۋە تېيىنى دەكەيت چەن وردە پاشماۋەي لوتيان دەكەۋىتە سەر كاغەزەكە.

\* پەنجەكردن بە گۆچكەدا: ژمارەي ئەم كەسانەش كەم نىن، يەككە لە پەنجەكانى خۇيان تا  
ھەرجىيەك بۇيان بلوئىت دەيكەن بە گۆچكەياندا و سەرى خۇشيان نەختىك لار دەكەنەۋە و دۋاي  
پشكىنىڭكى زۆر لەلايەن پەنجەي شەرىفيانەۋە، شتاتىك لە گۆچكەيان دەردىنن و بەسەرسامىيەۋە،  
سەرى زوخە زەردباۋە دەرھىنراۋەكەي گۆچكەيان دەكەن و لەھەموۋى خراپتر ئەۋەيە كە بە  
كلىنس پاكى ناكەنەۋە، بەلكو دەيخەنە نىۋ پەنجەيەكى دىكەيان مەنجەنىڭكى دروست دەكەن و بۇ  
شۋىنىڭكى نادىارى دەتەقىنن!

\* پاككردنەۋەي پوك بە نوكى پەنجە: ھەندىك كەس لە زۆر حالەتدا بەتايىت دۋاي خۋادرنى بەشى  
بوركەس لەگەل لىترىك ساردى، پەنجەي شاىەتومانى خۇيان تابن دەكەن بەناۋ دەمياندا و  
بەگەپانىڭكى كەۋانەيى، بەسەر پوكەكاندا، ھەرچى پاشماۋەي خۋاردن ھەيە لەگەل ھەندىك زەلانىە و  
سەزى نىمچە جۋاۋى پاك و - بۇ كاۋىژكردنىڭكى تر - دەخەنە ناۋەراستى دەميانەۋە.

\* خۋاردنى كۆم: ھەندى كەس كە وادىارە بەھۋى زۆر خۋاردنى شىرىنيەۋە توشى خۋاردنى كۆم  
دەبن زۆر بە سادەيى لەناۋ كۆمەلىكدا چۋار پەنجەي خۇيان بەناۋ درزى سمتياندا تىپەر دەكەن و  
دەيگەيەننە ناۋجەرگەي كۆم و بەبەرچاۋى حەپەساۋى ھەموانەۋە بەتوندى وختىرايى دەكەۋنە  
خۋاردنى وپشكى ئەۋانىترىش لەم حالەتە، دىتنى وئىنەيەكى ناشىرىنە!

ۋپشكى ئەۋ بەرپزەش ئارامىيەكى قول دەبىت و بەس!

□ خالىڭكى سەير: ئەم حالەتە زۆرتر لە دەمى نوۋژكردنى ئەم كەسانەدا دەتوانىت تېيىنى بەكەيت!  
\* خۋاردنى ناۋنەفەك: گروپىكى تر لەخەك بەھۋى پەرۋەردەي ھەلەۋە لەنەۋجەۋانيدا، زۆر بە  
سانايى لەپىش چاۋى كەسانىتر - تەنانەت خانمان - بەشپۈەبەكى سەرەمپ لەگەل ناۋنەفەكى  
خۇياندا تىك دەئالەنن و ئەم شۋىنە دەخورىنن و لەبەرئەۋەي خۇيان پىۋە گرتوۋە، ناشىرىنى و  
قىزەۋنى ئەم كارەشيان لەبىركردۈۋە.

\* مەش كوردن: گروپىكى تر لەھەر كۆمەلىكدا بىن ھىچ جىاۋازىيەكى نىە بۇ ئەۋان كلىنسىك ھەلدەگرن و  
لە لوتى نوۋسى مەترىك لە كۆمەلەكەۋە ھەموۋى ھىزى خۇيان كۆدەكەنەۋە و پاشان لە كۈنەلوتيانەۋە  
دەيكەنە دەرەۋە و نازانن بەم كارەيان پەنگ بىنەمايەي دل تىكەلاتن و پشانەۋەي ئەۋانىتر.

خاتونی هیزا تکایه ئیوه بیخویننه وه:

هه ندیک له خانمان وا پاهاتوون که به شیوه یه کی بهرده وام به نوکه په نجه یان، شایله ی سستیانه کیان  
پنک ده که ن!

و به هوی خوگرتنیان به م کاره ناشیرینه وه، واده زانن که س نایان بینیت.

باشه له مهر نه م هه له به پوالت ساده به لام دل قیزه ونه ی په نجه کانه وه بو تان دواين، هیوادارین ئیوه  
له ریزی هیچ کام له م گروپانه نه بن.  
دوباره ی ده که ینه وه:

سه ره تا ئیمه خووه کان دروست ده که یین

و دواتر خووه کان، ژیا نی ئیمه ده سازینن!

که وانه تکایه هه ولبدن خونه گرن به خووه قهلبه کانه وه! سوپاستان ده که یین!

هه نوکه ده مانه ویت له باره ی بابه تیکی سه رنج راکیشی تره وه بدوین به ناو نیشانی:

((دهرونزانی جو له کانی جهسته یا زمانی جهسته))

دهرونناسانی ئه مرۆی دنیا له و باوه رده ان که جو له کانی جهسته ی هه ر مرۆفیک ده ریزی بیرو  
ئایدیاکانی ئه و که سه یه و ئیمه له م به شه دا به کورتی ئاور له م دیارده دهرونناسیه ده ده ینه وه:

حاله ته کانی سه ر:

\* سه ر له قانندن بو سه ره وه و خواره وه

مه سیج: ده ربیری ره زامه ندی و پیکهاته!

\* سه ر له قانندن بۆلای راست و چه پ.

مه سیج: بی چه وسه له یی و په سه ند نه کردن و نه یاریه!

حاله ته کانی دوو ئه برۆ:

\* کاتیکی یه که ئه برۆ هه لده بردریت.

مه سیج: باوه ر به قسه که ی تو ناکه م!

\* کاتیکی ئه برۆکان جووت ده بن.

مه سیج: دله راوکی، نیگه رانی، ترس، هه لچوون!

حاله ته کانی چاوه کان:

\* نه گه ر موخاته ب له کانی قسه کردندا، نه ماشای چاوه کانی تو بکات.

مه سیج: متمانه ی نه واوم به تو هه یه و ناپاکی ناکه م!

□ خالیککی گزنگ: کاتیکی که سیک ناپاکی له ئیمه ده کات یا مه سه له به که له ئیمه ده شارینه وه که متر

له سییه کی کانه کان چاو ده بریتته چاوه کانی ئیمه.

\* له به رامبه ر پرسباریکدا، چاوه کانی نه وی ده کات و یا سه بری نه ملاولا ده کات و به هیناشی وه لام  
ده دانه وه.



مەسیح: خەریکم درۆ دەکەم و شتێک دەشارمەو!

\* داخستنی چاوه‌کان بۆ ساتێک لە گەڵ سەر لە قانندن.

مەسیح: درێژه بە قسەکانت بدە، گویم لێتە!

\* پوانینی بەردەوام بۆ سەرەو.

مەسیح: من توپە و بێ حەوسەلەم!

ئاستی چاوه‌کان: کاتێک ئاستی دیدی چاوه‌کانی بەرامبەرەکت لە تۆ بەرزترە، بەسەرکردە هەژمار دەکەیت، واتە کاتێک کە موخاتەب راوەستاوە و تۆ دانیشتبیت ئەو لە پێگی هیز و دەسەلاتدایە.  
 ھالەتەکانی پەفتار بە چاویلکە:

\* ئەگر کەسەکە، سەری پێنوس یا دەستە ی چاویلکەکە ی دەخاتە ناو دەمی خۆی.

مەسیح: پێویستم بە بیرکردنەو، ئارامی دل و ئاسایش هەیە، ئەگر دەکەیت ئەنھا بە جێم بھێتە.

\* ئەگر کەسەکە بە شیوەکی بەردەوام چاویلکەکە ی لادەبات و شیشەکە ی خاوێن دەکاتەو.

مەسیح: دەمەوێت دەرفەتی بیرکردنەو هەبێت!

\* ئەگر کەسەکە لە سەرو چاویلکەکەو چاودەبرێتە بەرامبەر. مەسیح: بە نیازی پەخسە داوێری کردم!

ھالەتەکانی لوت:

\* فراوان کردنی لوت واتە کاتێک بە سەر لارکردنەو بۆ داوێ و بۆ سەرەو دەپوات.

مەسیح: توپەیی، من لە تۆ باشتر و بانترم!

\* لوت گێژکردن:

مەسیح: بۆ، نە فرەت و زویری!

\* دەست لێدانی لوت بە شیوەیەکی بەردەوام لە کاتی گفتوگۆدا.

مەسیح: موخاتەب لە ناخەو پەڕیشان و شلە ژاوە، درۆدەگات و شتێک دەشاریتەو.

□ خالبیکی گرنک: درۆکردن چەندین ھالەتی جیاواز لە تەمەنە جیاوازەکاندا دروست دەکات وەک:

\* منداڵان: دەمی خۆیان لە نێوان پەنجەکانی خۆیاندا دەشارنەو.

\* نەوجەوانان: بە دوو یا سێ پەنجە ی خۆیان، دەست بۆ لێوی خۆیان دەبەن.

\* گەرمەکان: بە پەنجە یەکیان، دەست لە لوتیان دەدەن.

ھالەتەکانی دەم:

\* بزە ی تال:

مەسیح: گالە جاپی!

\* زەردەخەنە بە لێوی کرلو:

مەسیح: حەزم لە گفتوگۆیە لە گەڵ تۆ!

\* زەردەخەنە بە لێوی داخزلو:

مەسیح: کت و مت بەمانای بەجیھتانی ریز و ئەدەبە!

\* لێوی گۆکراوە:

مەسیح: دەرپری گرژی و قبۆلنەکردنی بەرامبەرە!

\* لێو جوین بەسەر پەنجە یا ناخونەکان:

مەسیح: دەرپری رەفتاریکی نەریتی، هەستی نێگەرانی و ترس!

\* گۆشتنی لێوی خوارەووە:

مەسیح: دەرپری رق و تورپیی!

حالتەکانی ماچکردن:

\* کاتیک تۆ، گۆنای بەرامبەرە کەت ماچ دەکەیت و ئەو هەوا ماچ دەکات.

مەسیح: تۆم زۆرخۆش ناوێت و ئەم ماچکردنە ناچارێ!

□ خاڵیکی گرنگ: مەودای نێوان کەمەری دوو کەس لە کاتی ماچ کردندا، پادەیی پەيوەندی ئەوان

پیشان دەدات!

\* کاتیک شانی ئێو ماچ دەکات:

مەسیح: تۆ وەک مامۆستا و گەورەیی خۆم ستایش دەکەم!

\* کاتیک کەسیک نێوچاوانی تۆ ماچ دەکات:

مەسیح: پاکێ و پیرۆزێکی زۆر بۆ تۆ دادەنێم!

حالتەکانی جگەرە کێشان:

\* ئەگەر دوکەلی جگەرە بۆ سەرەووە دەدەن بەبا.

مەسیح: دلنایایی، بانتر بوون، بیرکردنەوێ ئەریتی!

\* ئەگەر دوکەلی جگەرە بۆ خوارەووە لە دەم دەکاتە دەرەووە:

مەسیح: نەهتینی پارێزی، بەگومان بوون، هزری نەریتی!

\* ئەگەر دوکەلی جگەرە بە گۆشەیی لێو دەکاتە دەرەووە:

مەسیح: رەفتار و هزری نەریتی، پەنھان کاری!

\* ئەگەر دوکەلی جگەرە لە کونە لوتەووە دەکاتە دەرەووە:

مەسیح: متمانە بەخۆبونی بەرز، بانترخوایی و دلنایایی!

حالتە پەنجەکان:

\* بە پەنجە کوتان بەسەر میز یا شیشەدا:

مەسیح: بیتاقەتی و بێ حەوسەلەیی!

\* دەستەکان تا موچە لە ناو گیرفاندایە:

مەسیح: هیچ حەزم بە گفتوگۆی دوستانە لە گەڵ تۆ نیە!

\* یاری کردن بە ئەلقە یا ئەلقەیی هاوسەرگیری:

\* پنجه کردن به ناو موی سهردا:

\* نازانم جي ٻائيم چونڪه تود دودلم !

مالی نہی دہستہ گان:

\* نگر به رامبه ره که ت له کاتی گوینگرتن له قسه کانی تو، ورده شتی خه یالی له جله کانی  
ره کانه وه.

مسیح: ئەسلەن ئاقەتى قىسەكانى تۆم نىه !

\* ښوونکي ته وایي: «په پښتو ژبه کې د ښوونکي دنده د ښوونکي دنده ده، نه د ښوونکي دنده ده.»

مەسىچ: مەن دەلامى ھەموو پىرسىيارەكانم لايە و ھەموو شتىك لەژىر كۆنترۆلى مەندايە.

آن گاه رده‌ستی خست‌توئه که له‌که‌ی

مسیح: حاله تیکی ته واو پیاوه لساخانه یه

\* نگردهستی خستوتە بەر ئەزتو و حالەتی هەستان لە سەر کورسی هەیه.

مه‌سیج: قسه‌کردن به‌سه!

\* ھەرکاتیک که سینک دەموچاوی خوئی بە دەستەکانی دادەپۆشیت.

ماسىچ: ئوچارى شۆك بووم، ترسام!

\* نه‌گه‌ر به‌ده‌ست بکیشیت به پشت ملی خۆیدا.

مه‌سیج: به‌لی، نیشان له بیرم چووہ به لام تۆش بوی به بار سه‌رمه‌وه

\* نگره‌سه‌که مکورانه ده‌سته‌کانی خوئی له‌سه‌ر سینه‌ی کۆده‌کاته‌وه

مسیح: نه وهست به هه پدشه يا مه ترسی دهکات، له گه ل قسه کانی تو نیه وهست به نارامی دهکات

\* نگر به مشقت نوقای دهستی گرتووه به سنگیه وه

مسیح: حه زده که م بکیشم به ته وقی سه رتدا!

نگار حالتی دهست به سینه‌ی هیه به لام به دهست بازووه‌کانی خوی گرتووه.

مسیح: نارازیم به رامهر به تو و قسه کانت به لام نه دهب ناهیلیت...!

ننگر له حاله سی ده ست به سینه چوار په نجه ی بخاته بن هه ننگی ته نها په نجه گ وړه ی به دهره وه بیت.

هه‌سیج: هه‌رچه‌ند تازە تۆم ناسیوه به‌لام متمانە به‌خۆبونیکی شایانم هه‌یه‌و بیرۆام به‌خۆم هه‌یه‌!

ننگرهار دودوستی خستوټه سهریك و دهستی گرتووه به بهر زارگیوه.

سچ: پیوستم به ناسایشی سۆزداری ههیه!

سار به ده ستیک باسکی خوی له پیشه وه گرتووه.

بیجا بیگہ رانم و ترسم ہہیہ !

\* ئەگەر بەشیوەیەکی بەردەوام سەری قۆلی کراس یا چاکەتەکە ی دەگریت.

مەسیح: نیگەرانی، دلەراوکی، تورەیی توند!

\* قاچ خستنه سەر قاچ پەپچەوانە ی بەرامبەر.

مەسیح: حالەتی گرژی و ململانی و پکا بەرکی!

\* قاچ خستنه سەر قاچیکێ تر لە ناوچە ی قوڵە پتووە و حالەتی (۴) دروستکردن و بە دەستیکی تری

ئەو پییە ی لە سەر ئەو پترە بگریت.

مەسیح: ئامادە ی هەر جۆرە پیکدادانیکی!

\* ئەگەر بە لە پی دەستی یەخە ی چاکەتەکە ی خۆی بگریت.

مەسیح: فیزو خۆبەزلزانی!

\* ئەگەر چوار پەنجە ی کردبیت بە گیرفانی دواوە ی پانتۆلە کەیدا.

مەسیح: شاردنەووە ی رەفتاری دەسەلات خوازانە!

\* ئەگەر قامکی خۆی بۆ ئاماژەکردن بۆ کەسیک بە کار بینیت.

مەسیح: بە نیازی سوکایەتی پیکردن و گالتهکردن بە کەسی ئاماژە پیکراو!

\* ئەگەر لە حالەتی گفتوگۆو قسەکردندا نەرمە ی گوێی خۆی دەگوشت.

مەسیح: پیمخۆش نیە قسە ی خراب بیستم!

\* ئەگەر لە کاتی قسەکردندا بەشیوەیەکی بەردەوام سەر لوتی خۆی دەمالیت.

مەسیح: خەریکم درۆ دەکەم!

**خالتیکی گرنگ:** درۆکردن دەبیتە مایە ی سوتانەووە ی دەمارە وردیلەکانی لوت!

\* ئەگەر لە کاتی قسەکردن، چاوەکانی پاک دەکاتەووە و بە هەردوو دەستی چاوەکانی دەمالیت.

مەسیح: حەزناکەم ناپاکی یا درۆیەک ببینم و بیستم!

\* ئەگەر لە کاتی قسەکردندا بناگوێی دەخوریت.

مەسیح: متمانەم بە تۆ نیە و زۆر لە گەڵ تۆ تەبانی!

\* ئەگەر دەستی خستۆتە ژێر چەناکە ی و پەنجە ی خستۆتە ناودەمی و جاروبار دەیکروژیت.

مەسیح: لەم دۆخە ی ئیستا هیچ رازی نیم و خاوەن هزری یەگجاری نەرتنی وەک نادلتیایی، پارایی و

ناپاکیم!

\* ئەگەر لە پی دەست خۆی کردووە بە پالپشتی سەری

مەسیح: هیچ تاقەتی تۆم نیە!

□ **خالتیکی گرنگ:** پادە ی تاقەتی بیستنی بیسەر پەیوەندی بەووە هەیه کە دەستی ئەوناچ

ئاستیک سەری بەرز راگرتووە!

\* ئەگەر دەستی خۆی بەشیوەیەکی پۆزەتیف خستۆتە سەر گۆنای خۆی و سەری پێک راگرت بێت.

مەسیح: تەنها لە پوی پۆزەووە گوی بۆ قسەکانت دەگرم!

\* ئەگەر چەنەكە خۇي بە پەنچەكانى دەمالىت.

مەسچ: خەرىكى بېرىدەن!

\* ئەگەر پەنچە شايەتى بۆسەرەوۋە پەنچەگەۋرەى خىستونە ژىر چەنەكەى.

مەسچ: بېرىۋىچونەكانى توم قبول نىە بەلام گوى دەگرم!

\* ئەگەر ھەربىر دەستى بخاتە پىشتىۋە خەرىكى ھاتوچۇيىت.

مەسچ: مەن بىنترەم و لەخۇم دلىنام!

\* ئەگەر بە لەپى دەستى خۇي موچە يا قولى خۇي لە دواۋە بگرت.

مەسچ: مەن شەكەت و پەرىشان و دلئەنگم!

ھالەتەكانى لەپى دەست!

مىللان لەكانى شاردنەۋەى شىتەك، لەپى دەستەكانىيان لەپىشت خۇيانەۋە قايم دەكەن و پىاۋاننىك كە دىئەنەۋىت بىرۋىكەن دەستىيان دەكەن بەناۋ گىرفانەكانىياندا .

□ خالىكى گىرگە: رۆيەى خەك بەئەستەم دەتوانن بە لەپى دەستى كراۋەۋە، دىۋىكەن!

ھالەتەكانى تەۋقەكرىن:

سەرەناى مېۋىۋى تەۋقەكرىستان بۇ دەگىرىنەۋە:

لەسەردەمى مۇۋقە بەرايىەكانەۋە، ھەركاتىك بەيەك دەگەشتىن دەستەكانى خۇيان ھەلدەبىرى تاۋەكو لەپى دەستىيان پىشان بىدەن و نىشانى بەرامبەرەكەيانى بىدەن كە ھىچ چەكىكى بەدەستەۋە نىە و نىشارىتەۋە و ئەمەش ھىمايەك بوو بۇ نەھىشتىنى ئورمانىيەتى و دەستىپىكرىنى دۇستايەتى .

\* تەۋقەكرىن بەشىۋەى چەمىنەۋە، واتە لەدورى ۵۰ تا ۶۰ سانتىمەترى.

مەسچ: تەنھا نىازى ئولندى رىزو ئەدەبىم ھەيە!

\* تەۋقەكرىن بەشىۋەى سىتونى، واتە لەمەۋداى ۲۰ تا ۳۰ سانتىمەترى.

مەسچ: ھىماى دلىۋىزى و چۈنە ناۋ ھەرىمى تايىيەتە!

\* تەۋقەكرىن بەنۋو دەستە، كاتىك كەسىك بەھەردۋو دەستى خۇي، دەستە دەخاتە ناۋ دەستى بەرلەبەرەكەى.

مەسچ:

\* مەن بەرلىستى رىزو لە رلىستىگوى و خۇشەۋىستى ئىۋە دەگرم و بەرزەدەنرەخنىم!

\* كەنىك كەسىك پەنچەكانى خۇي دەخاتە ناۋ لەپى دەستى ئىۋە.

مەسچ: مەنمانە بىخوبونى نىە!

تەۋقەكرىنى توند، واتە كەسىك دەستى بىرۋىزكرىۋەۋە بەجۇرىك كە دەستەكانى دەھىتەت كە دەستى

لەسەرمۈمىيە و لەپى دەستى لەخۋارەۋەيە.

مەسچ: ھەرقى بىنترەم بۈۋ و دەسەلات خۋانى ھەيە!

\* کاتیک پەنجەکانی تۆ بە توندی دەگوشیت.

مەسیح: دەسەلاتخوارو بێ ئە دەب!

\* کاتیک تەوقەکردن بە دەست دان لە مەچەک یا باسک و بازو یا شان بیت.

مەسیح: حەزیکى زۆرم ھەيە بۆ مامەلەى سۆزداری لەگەڵ تۆ!

\* تەوقەکردنى شل، واتە کەسێک کە دەستەکانى وەك ماسى تۆپیو دەخاتە ناو دەستى تۆ.

مەسیح: من حەزم بە دۆستایەتى و پەيوەندى لەگەڵ تۆ نیە!

مالینی لە پى دەستەکان بە یەکتەردا.

مەسیح: دەربرینی شەوق، خۆشەویستى، ھەلچونى ئەرىنى، ھەوالیکى خۆش و ھەرشتیکی باش.

ئێستا بە کورتى سەرنجێک دەدەین لە:

(مانای ھێما باوەکان لە دنیا)

ھێمای ئەلقەیی (ok):

مێژووی ئەم ھێمایە: لە سەرەتای سەدەى نۆزدەھەمە و ئەم ھێمایە لە ئەمریکا لە ناو رۆژنامەنوساندا

برەوى سەندوو و پاشان لە ولاتە ئینگلیزی زمانەکاندا بلاویۆتە وەو لە ویشە وە بۆ ولاتە ئەوروپی و

ئاسیاییەکان تەشەنەى کردو بە گشتى ماناکەى واتە: پازیم یا ھەموو شتیەک باشە!

ھێمای پەنجە گەورە بە شێوەى ستونى:

لە ولاتە ئەوروپی و ئەمریکەکاندا واتە:

\* وەستانى ئۆتۆمبیل بۆ سود لیوەرگرتنى خۆرابى

\* وەك ھێمای (Ok) پازیم و ھەموو شتیەک لە باشیدایە، بەلام لە ئێراندا بە ھێمایەكى سوکایەتى ئامیز

ھەژمار دەکریت!

ھێمای (V) کە بە دوو پەنجە نیشان دەدرێت:

مێژووی ئەم ھێمایە: وینستۆن چەرچل بۆ یەكەم جار ھێمای (V) کە یەكەمین پیتی

وشەى (Victory) بەمانای (سەرکەوتن) ە بەکارھێناو و بەدریژایى جەنگى جیھانى دووھەم بار

بوو و لەو بەروارە بەدواو ئەم ھێمایە لە زۆریەى ولاتانى دنیا برەوى سەندوو.

بەلام ھەموو ئەمانەمان وت تا تۆ بەرەچاوەکردنى ئەم پرەنسیپانە، ببیتە خۆشەویستى

دەورو بەرەكەت.

بەلام ئەگەر نەتەوێت کە (مەحبوب) بیت و پیت خۆشە کە (بەناوبانگ) بیت دیسان چەند

میکانیزمیکتان بۆ دەلێن، ھەلێژاردن بە دەستى تۆیە!

ئەم بەشە بە پرسیارێک دەست پێدەکەین:

(چۆن بەناوبانگ بین؟)

نە ئىسپ بە تېڭۇشان دەتوانىت كەر بىكەيت، نە كەرىش بە پەزىلەتتى دەيتت بە ئىسپ!  
(ھەجىرى)

\* كاتىك دەرىت بۇ سەردانى يەككە لە كەسە نىزىكەكانت كە نەخۇشە، ھەللىدە پەنجە لەسەر  
زەنگە كە ھەللىگىت!

\* كاتىك دەرىت بۇ مىوانى ماڭىككە بدە بە مىندالە سى سالاڭكە تان تاۋەكۈ لەسەر دىۋارەكانى  
خانەخۇشە تان وئىنە بىكىشىت و خۇي سەرگەرم بىكات!

\* كاتىك كىتپىك لە ھاپرىيەكت بە ئەمانەت دەخۋازىت، بۇ خۇرۇشنىڭ بىر كىرىش، بۇچۇنى خۇتان  
لەپراۋىنى تىكپىك لاپەرەكان بنوسن!

\* كاتىك دۇستىكت دۋاي ماۋەيەكى زۇر دەبىنىت، پىي بلى: چەندە وئىران بوۋىت! زۇر پىر بوۋىت!  
لەسەر مىزى نانخۋاردن بە جۇرۇك بىبەر بىرۋە بەسەر خۋاردنەكاندا كە بەتەۋاي بەھەۋادا بلاۋ  
بىتتەۋە بىتتە بە لوتى ئەۋانى دىكەدا!

\* كاتىك لەگەل دۇستىكدا خەرىكى بۇ مىۋانىيەكى گىرگ دەرىت، نەختىك چەسپى دۋو قولى بىكەرە  
ئاۋىلاۋەكانى، پاشان دەسبەجى ئەۋناۋە بەجىيەلە!

\* كاتىك مىندالى يەككە لە ھاپرىكانت دەبىنىت كە سەرقالى ۋانەخۇيىدە، بۇ ئاسودەكەردى پىي بلى:  
من دلىام كە تۆ لە تاقىكرەنەۋە نىشتەمانى دا دەرنەچىت!

\* لە جەزنى لەدايكبۇندا كاتىك مۇمى دەۋرى كىكەكە دادەگىرسىنن و كەيسەكە خەرىكى نزاكرەنە  
بۇ ئەۋە دۋاي ساتىك فوۋ لە مۇمەكان بىكات، ئىۋە دەستپىشخەرى بىكەن و مۇمەكان بىكۆرئىنەۋە!  
ئەگەر لە مىۋانى دا توشى خۋاردن بوۋىت بەسانىي دەتوانىت لە پىش چاۋى ھەمۇندا بۇ چەند  
ساتىك ناۋەنەفەكى خۇت بخورىنىت!

\* لە مىۋانىيەكاندا، تەلەفزىۋن و موزىك بىكۆرئىنەۋە مىۋانەكان ناچارىكەن تاۋەكۈ بۇ ماۋەيەك گۈي  
لە شىرەكانى مىندالەكەي ئىۋە بىگىن و ئافەرىنى لىبەكەن!

\* خۋاردنەۋەكەت بەدەنگى بەرز قوت بدە، ھەلىقۇرپىنە!  
ئەگەر لەسەر مىزى نانخۋاردن، ماست يا زەلەتەھەبىت، دەتوانىت بەشئەۋەيەكى بەردەۋام

\* كەچكەكەي خۇت بچەقنىت بەناۋىندا و بىكەيت بەدەمتدا!  
لەۋسانەي پى دەنئىتە ناۋاھەنگىكى لەدايكبۇنەۋە - بەتايىبەت مىندالان - ھەللىدە بە نوگە دەرىزى

يا جگەرە ھەمۇمىز لىدەكان بىتەقنىت!  
\* كاتىك دەستەكانت تەپەۋەلەگەل كەسىكى تازە ئاشنا دەبىت بۇ مانەۋەي بىرەۋەرى تۆ لە يادگەي

نەۋدا، ھەر بەۋدەستە تەپانەۋە تەۋقەي لەگەل بىكە!  
\* كاتىك لە كۆتايى شەۋدا لە مالى يەككە لە ھاپرىكانت دىتتە دەرەۋە، ھەللىدە بە ھۆرپىن لىدەكانى

بەردەۋام خۋافىزى لىبەكەيت!

\* کاتیک ئەدرەسیکت لە کەسیک پرسی و پێنمای کردیت بۆلای چەپ، تۆ سوپاسی بکە و بەرەولای راست برۆ!

\* کاتیک لەناو کۆمەڵیکدا نوکتە یەکت بیست، یە کسەر بە بیژەرە کە ی بلێ: ئەم نوکتە یە نۆد کۆن بوو!

\* کاتیک مالهۆه پەرە لە میوان هەندیکیان بە دوو کەلی جگەرە هەستیان، تۆ جگەرە کەت داگیرستە و بە مەیلی خۆت بیکێشە!

\* ئەگەر لە میوانبە کدا، لە گەڵ کەسیک ئاشنا بوویت کە سەری پوتاوە تەو هەولێدە لە بارە ی دوا ی مۆدیلی شامبۆو فیتامین و سیشوارو باشتترین ئارایشگا و ئارایشتەو قسە بکەیت!

\* سەردانی نو سینگە یە کێ زەوی وزار بکە و داوا لە بەرپۆرە بەرە کە ی بکە ئادرەسی هاو پێشە یە کێ خۆی کە بە پێچەوانە ی ئەوانەو مرقۆقیکی سەرپاستە، بە ئێوە بدات!

\* لە میوانبە کدا جگەرە کەت لە بری تەپڵە ک لەناو گۆلانی گۆلە کدا بکۆژێنەو!

\* کاتیک کەسیک لە ناو گەرماو یا تەوالێتە بە شیۆه یە کێ نهێنی گۆپە کە ی لێکۆژێنەو و دنیابە دوا ی ساتیک، زرمە ی کەوتنی کەسی ئاماژە بۆکراو دەبیستیت!

\* سەردانی پۆشاک فرۆشیک بکە و دوا ی ماوێه ک گەران بە ناو دوکانە کە دا تاقیکردنەو ی دەیان کراس، بە بێ ورتە فرۆشگا کە بە جێبێت!

\* بە یانی زوو کاتیک سواری تاکسی بوویت و لە شوێنی مەبەست پیادە بوویت - هیچ پەلە مە کە و هەموو گیرفانە کانی خۆت بدە بە یە کدا و پاشان لە گیرفانی دواو چەند بیست و پێنج هەزار دیناریە ک دەرینەو بیدە بە دەستی شۆفێرە کەو وەو بلێ (نەختیک خێراتر، چونکە زۆر پەلە مە)!

\* کاتیک لە ناو شەقامیکدا ناو نیشانیک لە کەسیک دەپرسیت دەسبەجی لە کەسی دواتریش هەمان پرسیار بکە!

\* لە میوانبە کاتیک هەموان بە حەزو نامە زۆریە کێ تاییە تەو سەیری یاریە کێ تۆپی پی دەکەن، کە نالە کە بگۆرە و پاشان بە خەیاڵی ئاسودەو، سەیری ئەو زنجیرە یە بکە خۆت بە دلت!

\* لە میوانی دا، کاتیک خانەخوی کاسە یە کێ سەنگینی پڕ لە میوہ لە بەردەم ئێوہ رادەگریت، نۆد بە شێنە یی میوہ کان قورس و سوک بکە و باشتترین و گەورەترینیان هەلبژێرە!

\* کاتیک هاو پێکەت بە هو ی قاچ شکانەو دەر شەق بە کار دینیت، سەری دارە کە ی بە پۆن چەوریکە!  
\* کاتیک کێکی ئامەنگی لە دایکبوتی دوستیک دەهینن، دەسبەجی ناخو نە کێکی لێدەو بیکە بە دەمتدا!

\* لە سەر میزی ناخواردن کاتیک هەست دەکەیت تۆزیک گوشتی مریشک ماوہ و هەندیک لە میوانە کان هیشتا نە یا ناخواردوہ، هەرە موی هەلبگرە بیکەرە قاپە کە ی خۆتەو!

\* کاتیک هاو پێکەت خەریکی کارکردنە بەوا یەریکی پوتی کارەبابی، بە بێ ئەو ی پتی بلێت کارەباکە هەلبکە!



\* كاتىڭ ئۆستىڭ بە خۇشحاللىق ۋە قاتتىكى تازە كۆيۈك ۋە لەبەرى دەكات ۋە بۇچۇنى ئۆيۈ دەپرسىت  
بلى (رەنگە كەي نۇر ئاشىرىنە)!

\* كاتىڭ ۋە لامى پىشكىنىڭ ئۆستىكتان دەھىنە ۋە، نۇر راشكاۋانە پىيى بلى (بە داخە ۋە) دوكتۇر  
ۋەنى كە ئوشى شىرپەنجەي پىشكە ۋە ئۆيۈ بولۇپ! ۋە يەنى تەلەفونى بۇ بىكە ۋە بلى گالتم كىر!  
\* كاتىڭ لە ھاۋىن دا دەچىتە ناۋ كۆمەلىك نۇر بە سانائى گۆرەۋىيە كانت دابكەنە ۋە بىخەرە سەر  
قەنەگان!

\* لە مېۋىدا كاتىڭ چات خوار دە ۋە بلى: چ جۆرە چايەك دەكپن؟ نۇر بىتەم ۋە بىرەنگە!  
\* لە مېۋىدا لە كاتى ئانخواردن، لە بارەي دۋاين جارىك كە توشى سىچۈن ۋە پىشانە ۋە بولۇپ بە  
ھەمۋىردە كارىيە ۋە قەسەبە!  
\* لە مەراسىمى جەزنى لە دايكېۋىندا كاتىڭ ديارىك دەكەيتە ۋە بلى: (ھەروەك ئەمە دۋىنى خۇم  
كېم)!

\* سەرى خۇيلىنە كە نەختىك شىل بىكە تاۋەكۈ بەيەكەم لىدان بىكەۋىت ۋە...! بىبەردانە كەش بە ھەمان  
شۈۋە لىكە!

\* كاتىڭ سەرمات بولۇپ دەچىت بۇ مېۋانى، بە سادەيى بەپۈي ئەۋانى دىكە دا پۇرمە بىكە!  
\* لە كۆپىنچە كاتىڭ كۆمەلىك دەيانەۋىت ۋە يەنە يەككى جەي بىگرن ھەرىچۈننىك كىرۈۋە ھەۋلىدە سەرى  
تۈش لە ۋىنەكە دا دەرىكەۋىت!  
\* بىز بۇ شىرىنەك ۋە بەۋپەرى خورمەتە ۋە بلى دەتۈنم تامى شىرىنەكەيان بىچەزم، دۋاى بەلى  
كەرنى قۇشيار شىرىنەكەيان تىرىش يەك بەيەك تاقىيەكەرەۋە، پاشان سوپاسى بىكە ۋە شىرىنەكە بە  
جىيەلە!

\* لە سەرماتى ئانخواردن بىنىشەكەي دەمەت بىلگىنە بە پاكەتى كلىنەسەكە دا تا لە بىرت نەچىت!  
\* لە مېۋانى دۋاى چا خوارىنە ۋە، كۆشەكەرەكەي دەمەت بىخەرە ناۋ پىيالەكەۋە، ھەستىكى خۇش لاي  
بىنار بىرۈست دەكات!  
\* كاتىڭ بەۋنەي لە دايكېۋىنى كۆرپەيەكەۋە دەۋىت بۇ نەخۇشخانە، لەگەل دىتنى كۆرپەكە بلى (ئەي  
كە ئايۋە)!

\* لە مېۋانى، قەنەجگەرەكەت بىخەرە پىيالەي چايەكەي خۇتەۋە!  
\* كاتىڭ دەۋىتە مېۋانىك دەسبەجى پانتۇلەكەت لاپە ۋە بىجامە يا تراكسۇدىك بېۋشە!  
\* لە مېۋانىيا ھەمەن دۋاى تەۋاۋىردىنى خۇراك ۋە خوارىنەۋەي دۋاى ساردى، قورپىنە بە!  
\* بىز بۇ چەرمات قۇشپەك ۋە بە تام كىرنى چەند دانە بادامىك دۋاى لىكە دۋاى كىلۋ بادامت بۇ  
بىكىنىت، كاتىڭ قۇشيار خەرىكى كىشەنە دۋاى لىكە سەد گرام بادامت بىداتى!  
\* لە شۈستەكان يا ۋىستەكە قەرەبالغەكانى مېتۇ، لەپىر بىچەمىرەۋە بە كلىنسىك پىلالۋە كانت پاك  
بىكەرەۋە، بىبەنىكى سەير لە پىشت سەرتانەۋە نىتە ئارا!

\* بۆ سۆپەرمارکیتیک روشتوویت و دە جور کالات جیاکردۆتەو لە قۆناغی پێدانی پارەدا، تەنھا شامپۆیەك هەلبگرەو بلی (تەنھا ئەمەم دەوێت!)

\* کاتیک مندالیک پاسکیلە سێ تاییەکەیت نیشان دەدات، بۆ ئەوێ بزانیت تۆکمە یە چەند خولەکیک سواری بە!

\* لە میوانی و لە ناو کۆمەڵی میوانەکاندا، بکۆکەو تف و بەلغەمەکەت بەو پەری ئارامیەو بەرە ناو کلینسیک پاشان کلینسەکە بخەرە سەر بەردەوریەکەت!

\* لە ناو کۆمەڵدا نیوێ پەنجەت بکە بە لوتدا و بەو پەری ئارامیەو خەریکی پاک کردنەوێ لوتت بە!

\* کاتیک دەچیتە سەردانی دۆستیک کە توشی نەخۆشیەکی گران بوو، بۆ دلدانەوێ ئەو یاسی باردۆخی ھاوڕێکت بکە کە دوچاری هەمان نەخۆشی بوو و پاش ماوێەك مردوو!

\* لە میوانیدا لوتی خۆت بخەرە ئامیزی کلینسیک و بەهەموو هێزیکتەو مش بکە، پاشان کلینسەکە بکەرەو و بۆ چەند ساتیک لێی رامیتە و ئینجا بیخەرە ناو یەکیک لە بەر دەوریەکان!

\* کاتیک مندالیک ئۆتۆمبیلە کۆنترۆڵەکی خۆییت نیشان دەدات هەولبە بەو پەری تواناتەو ئیشی پێبکەیت تاوێکو باشی بزۆینەرەکەیت بۆ دەریکەوێت!

\* لە میوانیدا کاتیک خانەخوێ مژوڵی هینانی چا و میوێە بۆ میوانەکان، هەولبە پشیتیەك فرێبدەیتە بەر پێی یالانیکەم لاقت درێژ بکە!

\* کاتیک دەتەوێت هەوالیک ناخۆش بەکەسیک بدەیت، هەولبە کۆتایی شەو بیت یا بەیانی زوو، ئەویش بە قسەییەکی کورت و پون بلی (فلانەکەس مرد!)

\* کاتیک دەتەوێت بەشداری چلە ی ماتەمینی یاپرسیەك بکەیت بەجلو بەرگیکی کراوەو دەم بەخەندەو و بەرەو پوی خاوەنی پرسەکە برۆتا ئەو کاتە ی لە مەراسیمەکەدا ی واز لە پێکەنین و گالته و گەپ مەهینە، چونکە خۆش مەشرەبی بەخششیکی گەرەیه.

\* کاتیک بەشداری مەراسیمیکی زەماوەند دەکەیت و بۆک و زاوا بەرەو لای تۆ دین بلی (بەپێی ئەو ئامارانە ی کە من وەرم گرتوو و انازانم ئیوێش زیاتر لە ۶-۷ مانگ پێکەوێ بژین، ئەگەر شایەتی جیا بونەوێتان ویست من ئامادەم!

\* کاتیک لە مەجلیسیکی میوانیدات و بۆ یەکەمجار کەسیک دەبینیت، لالەنکیەك بەجۆریک تۆیکل بەرەوێ کە پێی نەزانیت، پاشان تۆیکلە خالیەکە بخەرە سەر بەردەوریەك و لە بەردەمی ئەو دایینی!

ئەمەش لەمە پ یاسی بەناوبانگ بوون،

بێگومان ئەگەر ئەم حالەتانە ئەنجام بدەیت،

بە خێرای ناوبانگ دەردەکەیت و دەناسریت.

◊ بەلام پرسیارێک: بابەتەکانی ئەم بەشە چ کاریگەریەکیان لە سەر بیرکردنەوەی تۆ بەجێهێشت؟  
تکایە ببنوسە:

باشە ئەمەش گولای سەرمۆری ئەم بەشە، ئێستا پێکەوه چاویک دەگێڕین بە پوختەیی بابەتەکاندا

### پوختەیی بابەتەکان:

- \* ھەر کۆتاییەکە باش، پێویستی بە سەرەتایەکە باش ھەیە!
- \* ھەموو سپێدەیک بە زەردەخەنە و ناوی ھەزرەتی دۆستەو دەست پێیکە!
- \* نیایش و موزیک لە ھۆکارە گرنگەکانی دەسپێکردنی رۆژیکێ باشن!
- \* بەماچێک ھاوسەر و منداڵەکەت لەخەو ھەستێتە!
- \* شادی ھەر وەک پەتای سەرما گوازاو ھەیە!
- \* کەواتە ھەولێدە کارگەیی شادی بیت!
- \* تەنھا تا کاتێم دەی بەیانی روخۆش و دەم بەخەندەبە!
- \* ھاوسەر و منداڵەکەت بەناو و یادی خوا بسپێرە!
- \* بەبێ ھیچ بیانیوەک مەشقی شادبوون بکە!
- \* بەجۆرێک بجۆرە پێشوازی ھاوسەر و منداڵەکەت وەک بلێیت ئەوان ھەرگیز ناگەرێنەو بۆ مال!
- \* ماچکردن، سادەترین کارە بۆ وتنی (خۆشم) دەوێت کەواتە لەدەمی گەرانیوەی ئەندامانی خێزان، ئەوان ماچ بکە!
- \* پوتمتی گەرمی ئەوان ماچ بکە، بەرلەو ھەوێ کێلی سادوسپی مەزارەکیان ماچ بکەیت!
- \* باشترین شێوازی کردارەکی سوپاسگوزاری شادومان بوونە!
- \* کاتیەک دەچیتە مالاو بەم ھزرەو ھەر بۆ کە ئەمە دواوە جارە کە خێزانەکەت دەبینیت!
- \* ھەرچەند ھیچ گرەنتیک لە گۆرێدانێ!
- \* ئەندامانی خێزانەکەت بەپەیفی ناسک و جوان بانگ بکە!
- \* گەیانندی ھەوالە خوشەکان، کاتی ناوێت!
- \* ھاگەیانندی ھەوالی ناخۆش کات و ساتی گونجاو و پێشەکی و زەمینەسازی دەوێت!
- \* گەشتێکی تەلەفونی بۆ ئاستی زەرورەت کەمبکەر ھو!
- \* کاتیەک ئێستەو بۆ مالاو ھەر خۆت بشۆو بۆنی خوش لەخۆت بدە، ئەک کاتی چوونە دەرەو لەمال!
- \* چەند جوانەخواردن و ھەمامکردن و چوونە سەر ئاوی تۆ سوک و ئاسان بیت!
- \* نۆژە پشووکان بە ھەمامکردن و بۆنی خوش لەخۆدان دەست پێیکە، تاوێکی خێزانەکەت چێژەر بکەیت لە بوونی ئێو لە پەنای دا!

\* کانتیک بۆ که سیک زهنگ لیده دهیت و ده تهویت قسه بکهیت سه رتا پرسایری لیکه کاتی پیوستی بۆ قسه کردن ههیه یان نا!

\* نه گهر موخاته به کت فه رمان به ره هه ولیده - نه گهر زه رور نه بوو - دواي کاتر میتر ۹ ی به یانی په یوه ندی بکهیت!

\* له کاتی وتنی هه والی ناخوشدا نارام و له سه رخۆ، سه رتا ناوی که سه که بهینه و پاشان نهو کاره ساته ناخوشه ی به سه ری هاتوو بهاس بکه!

\* به بیانوی به زهیی هاتنه وه به گوئی به رام به ره که تدا، تکایه له کاتی گفتوگۆی ته له فونیدا کوک مه که!

\* قه له په شه ی هه والی ناخوش مه به! که هه والی ناخوش له به یانی زودا به گوئی نه وانیت ده که به نیت!

\* هه رگیز! هه رگیز! له بهر هیچ هویه که په یوه ندی ته له فونی به گریان دهست پیمه که!

\* بۆ په یوه ندی ته له فونی نا زه روری له رۆژه پشوو هکاندا پیشنیاز ده که یه: به یانیان کاتر میتر ۱۰ به دواوه، دواي نیوه پوان کاتر میتر ۵ به دواوه په یوه ندی بکه ن!

\* میوانه که تان لانیکه م هه فته ی پیشوو، له پتی ته له فونه وه و به ره سمی بانگه یشت بکه!

\* بۆ بانگه یشت کرنی میوان هه رگیز په نا بۆ نیوه ندگیر مه به!

\* هه رگیز به پیلوه وه مه چۆر هیچ مالیک، و پینگش مه ده هیچ که سیک نه م کاره به تو بکات!

\* هه میسه که سانی بچو کتر به گه وره تر بناسینه!

\* کاتیک میوانت ههیه، به چاوه کانت بللی که زۆر خوشحالی!

\* که سانی بۆ میوانی بانگه یشت بکه که پیکه وه تیمیکی شادی پیکبیتن!

\* له کاتی ناساندنی خانماندا، سه رتا لایه نی به رام به ر بناسینه!

\* له بری ته شه ریفاتی پواله تی، هه ولبدن که میوانه که تان له پال ئیوه دا هه ست به ناسوده یی بکات!

\* جیا ولزی بکه له نیتوان خاکییوون و ماستا و چیتی دا!

\* بۆ ته وه کرن په له مه که نه گهر لایه نی به رام به ر له پوی ته مه نه وه له ئیوه گه وره تره یا ئافره ته بهیله با نه وان دهست پیشخه رین!

\* هه میسه که سیک ماچ بکه که نه ویش چه ز به ماچ کرنی ئیوه بکات!

\* له گه ل که سیکدا که تازه ئاشنا بویت، به کسه ر مه به به پورزا واته به ناوی گچکه بانگی مه که!

\* له کاتی ماچ کردن، هه و ماچ مه که، گونای که سی به رام به ر ماچ بکه! به رله ماچ کرنی نه موجه ولانان - که هه وره گه زی خۆت نیه - نه ختیک بیر به ره وه ره نگه دایک و باوکی به م کاره رانی نه بن!

پیرینی و چو کلیتییک که میوانه که تان هیئاویه تی و دوی دانانی له ناو جیگه چکلیتییکدا پیشکشی  
پیرلیری شی بکه، به م کاره پیزو نه رزش بۆ میوانه که تان داده نین!

✱ خانوونی میرا!

✽ مړلېده تـو جل له بهر بـكهـيت، نهـك جل تـو له بهر بـكـات!

\* نوری (W. C) له ژورې پېښوونې که پرې له میوان تهنه دهرگایه کی ناسکه که واته وریابه!  
\* خانمی بهرینز!

جوانی، ناسکی و نەرمونیانی ژن بەخۆداپۆشین و پۆشتەیی دەرونی ئەووەیە کەواتە بەجۆرێک بچوێرەو کەس هەست نەکات تۆ لە دەورەیی سوپی مانگانەدایت!

\* جارێک بەتەنها دانیشوولە زەینیی خۆتدا هەلەگەرەکانی پەنجە گچکەکانی خۆت بەرجەستە بکە:

\* پەنجە کردن بە لوێدا.

بهنجہ کریں به گویچکہ دا.  
 بهنجہ کریں به دہمدا بؤ پاککردنه وهی پوک.  
 خوراندنی سمعت و سیبہ نه.  
 خوراندنی ناونه فک.

\* مش کردن.

\* ریکخستنی شایله ی ستیان.

● (به راستی مایه ی شهرمه زارین!)

\* دیتنی رازاندنه وه ی سفره چیژکی بینایی یه تکایه له دهستی مه دن!

\* تکایه له خواردندا، وهك مرقفه مه دهنیه كان به ئارامی و له سه رخۆ بچولینه وه تا چیژ بیهیت!

\* هیچ پاساویکی نیه که تۆ له کۆتایی ناخواردن دا سوپاسی خانه خوی بکهیت!

\* تکایه سوب و شوربا هه لمه قورپنه!

\* تکایه فوو له پارووه که ت مه که!

\* له کاتی ناخواردن، به کورتی، پوخت، شیرین، دلگیر قسه بکه!

\* تکایه لاپه رهی پوداوه کانی رۆژتاه واز لیبینه بۆ دوی نان خواردن!

\* ئه گهر میوانیت زه حمه ته که ت دوو چه ندان مه که و مه لی:

\* من ماستی بی چه وری ده خۆم!

\* من پیویسته سه رکه به خواردنه وه بخۆم! و ده یان حاله تی هاوشیوه ی دیکه!

\* تکایه له کاتی نان خواردندا ژاوه ژاوی دهنگی دروست مه که:

\* ملّچه ملّچه مه که!

\* به هه لقورپاندن ئاو مه خۆ!

\* که وچک و چه تال مه هینه به قاپه که تدا!

\* که وچک مه ده له ددانت!

\* قورپینه قه ده غه یه! سوپاسکردنی خه لک و خالق له دوی نان خواردن فه رامۆش مه که!

\* له کاتی خواحافیزی دا له ناوجه رگه ی شه ودا په چاوی باری دراوسیکان بکه:

\* ته نها جارێک خودا حافیزی بکه!

\* له پارپه وه که دا قه پ و قال مه که!

\* وهك مندالی به شهر سواری ئۆتۆمبیل ببه!

\* له و نیوه شه وه دا هۆرپین لیمه دا!

\* کاتیک نانی خانه خوییه که هیشتا له گه روتان نه چۆته خواره وه، ده ست به زه مکردنی مه که!

\* هه موو مرقفه سوک و بێنرخه کان به خیرایی شۆفیتری ده که ن!

\* دووشت مستی تۆ ده کاته وه: شۆفیتری! ناخواردن!

\* وهك پارهی ورده مه بن که دهنگی زۆری لیوه دیت.

شۆفیتریش به م چه شنه یه!

\* هه رگیز به هۆرپنی ئۆتۆمبیل سلاو و خواحافیزی مه که ن!

\* نه گهر کیسه یه کی بچوک بخه یته ناو ئۆتۆمبیله که ت به مجۆره شه قامه کان پر نابن و بۆگه ن نا که ن!

\* ئۆزىنى ئەۋگەسانەي لە شۆفېرى دا پەلە دەكەن لە ھەموو كەسىك بىكارترن!  
\* باشترىن قۆرمى لىخوپىن ئەۋەيە لەكاتى گەيشتنە شوئىنى مەبەست، سەرنشېنەكەت لىۋان بىت لە ئارامى!

\* شىۋازى لىخوپىنى ئىۋە نمايانگەرى كەسىتى ساغ يا نەخۆشى ئىۋەيە!  
\* مەۋە بون پەيۋەندى بە بېۋانامەي خويىندىن يا سەرۋەت و سامانى تۆۋە نىيە، كەۋاتە ۋەك مەۋە شۆفېرى بگە!

\* بەرلەخەۋتن ھەۋلېدە ھەمام بگەيت و خۆت بۆنخۆش بگەيت!  
\* ھەمىشە لەسەر لاي راست بخەۋە!

\* خواردنەۋەي پەرداخىك شىر يارمەتەيەكى زۆرى باش خەۋتنى ئىۋە دەدات!  
\* ھىچ كاتىك تا خەۋنە تگىت مەچۈرە ناۋ پىخەفەكەت!  
\* كاتىمىزىك بەرلەخەۋتن، لە خواردن و جگەرە كىشان دورىكە ۋەرەۋە!  
\* ئەگەر مېۋانېت ھەرگىز لەبارەي چۆنىيەتى رازاندنەۋەي كەلۈپەلى ناۋمالى خانەخوئ بۆچۈنى خۆت دەرەبەرە، مەگەر ئەۋدەمەي خانەخوئ داۋايەكى لەۋجۆرەت لىيكات!  
\* تگايە گەدەي خۆت لىۋرېژ و سەررېژ مەكە لە خواردن و ساردەمەنى، شوئىنىكىش بۆ ھەناسەدان بېئەۋە!

\* چاۋ پەنجەرەي دلە، كەۋاتە پاراستنى پەيۋەندى چاۋبەچاۋ گرنگە!  
\* زاھىرىكى جوان و پىكوپىك و رازاۋەت ھەبىت چونكە ئەم كارە يارمەتى متمانە بەخۆبۈنى ئىۋە دەدات!

\* بەچاۋەكانى خۆت تەپوپاراۋە و بەم پىيە شادى بۆ ئەۋانى دىكەش دەگۈزىتەۋە چونكە شادى گۈزرايەۋە!

\* ئەگەر بىدەنگ بىت تا ئەۋانىتەر تۆ بھىننە قسە زۆر باشترە لەۋەي ھىندە قسەبگەيت تا ئەۋانىتەر بىدەنگت بگەن!

\* لەكاتى گەت و بەلئىنى دىداردا سى شت گرنگە: ۱- بەرۋار ۲- كات ۳- شوئىن كەھەرسىيانىان پىۋىستە تەۋاپون و دىارىكرابون!

\* بېرىار ۋادەي دىدارەكەت لە دەفتەريار پۆژ ژمىرەكەتدا ياداشت بگە!  
\* ئەگەر لە نۆژ ژمىردا ياداشتى دەكەيت ھەۋلېدە رۆژىك پىشتر ياداشت بگەيت، تاۋەكو بەدىتى نامادەنى پىۋىست بۆ سەينى دىارەكە بەدەست بىتت!  
\* ئەگەر لەگەل خانىمىكدا بېرىارى چاۋپىكەۋتن ھەيە ھەۋلېدە چارەكەك پىشتر لەشوئىنى دىارىكراۋ نامادەبىت!

\* ئەگەر دەتەۋىت لەۋادەي دىارىكراۋا بگەيتە شوئىنى دىدار ۋايدابىنى بلىتى فرۆكەت ھەيە كەلەسەرى كاتىمىزى دىارىكراۋا فرۆكەكە دەفرىت!

- \* ئاماده بونی تو له شوین و واده ی دیاریکراودا، نیشانه ی پیگه یشتوویی فیکری ئیوه یه !
- \* هه میشه پانزه خوله ک کورتهینان بو واده ی دیداره کهت دابنی و رایبگه یه نه !
- \* له کاتی چونه ناوهر شوینیک، مافی پیشکه وتن بو خانمانه !
- \* کاتی سه رکه وتن به پلیکانه دا، پیاو له پیشه وه و خانم له پاش ئه وه وه ده جولايت !
- \* کاتی هاتنه خواره وه له پلیکانه، پیاو له پشته وه و خانم له پیشه وه، ئه گه ر پتویستی کرد ده توان
- به ته نیشته یه که وه بینه خواره وه !
- \* جیاوازی نیاوان پوخووشی و سه رسه ری بوون، له مانادا زور فراوانه، و له کرده وه شدا به ئه ستوری
- تویکلی پیازه !
- \* تکایه مندا له که تان له ماله وه په روه رده بکه ن نه ک له میوانی !
- \* جووری دیاری، نه ک ترخه که ی، نیشانه ی ئاوه زی دیاری هیئهره !
- \* هه پارویه ک که به نانه وه ده خوریت، هیئده گه وره مه یگره که ناچار بیت، به ددان بیکه یته به درو
- له ته وه !
- \* له دوو حاله تدا چه تمه ن ده سته کانت بشو :
- \* پیش نانخواردن ! \* پاش نانخواردن !
- \* ماچکردن نیشانه ی ترۆپکی شه وق و شادی و ویستنی مرۆفه، که واته وردبن ! ئه وکه سه ی ماچی
- ده که ن هه مان هه سستی به رامبه ر ئیوه هه بیت !
- \* هه میشه یه که مین کاریگه ری، باشتترین و دوایین کاریگه ری !
- \* کاریک مه که ن که ئاشنا کانتان به دیتنی ئیوه ئاواتی چونه دۆزه خ بخوازن !
- \* مه چه به ت باشه، به لام مه چه به تی خوتان پیشکه شی ده ستیک بکه ن رۆژیک پیتان بگرت !
- \* به جوړیک جلوه به رگ مه پۆشن که هه موان له بری ئه وه ی ئیوه ببینن سه یری جله کانتان بکه ن !
- \* نیايشکردن په یوه ندی تایبه تی نیاوان ئیوه و خالیقه، نه ک نمایش کردن بو خه ک !
- \* چاک و چه په لی لوت (چلم): کۆبونه وه ی پیس بونه کانی ده ورپه رمانه که به چاونا یبیرین به لام
- هیئده پیسیان هه یه که پارچه یه ک پیسای هه یه تی، که واته په نجه به لوتدا کردن به ساده یی
- وه ره گر !
- \* له سه ره تای په یوه ندیه ته له فونیه کاند له بری به کاره یینانی په یفی نامۆی (ئه لو) وشه ی (سالو)
- به کاریینه !
- \* خویه کی زور هه له یه له کاتی خواردنه وه ی چای دیشله مه دا کلۆشه کره که تا گریه کی په نجه
- بچه قینی به ناو پیاله که دا، تکایه ئیوه له وکه سانه مه بن !
- \* کاتیک که سیک له گه ل ئیوه ده دویت و تو خه ریکی ئیشیکی دیکه یت و به موخاته به کهت ده لیت
- (گویم لیته ! ) واته قسه کانی تو هیچ به لامه وه گرنگ نین و ئه م کاره ش بالترین شتوازه بو
- سوکیه تی کردن به موخاته ب !



- \* خۇت لە پۇرەي دەنگدار دورىخەوہ !
- \* پىزىكرىنى كورسىيەكانى مېزى نانخواردن، كاتىك بەكارناھىترىن پىئويستە بەجۇرىك بىن كە يەك لەسەرىنى لە ژىر مېزەكەدا بىت و باقى كورسىيەكە لەدەرەوہ بىت !
- \* مەرلىدە مەموورۇت كە كاتى گەرەنەوہ بۇ مالەوہ، خەمام بىكەيت و گۆرەويەكانت بشۆيت !
- \* كاتىك جگەرە دەكىشىت: ورىابە دوکەلەكەي نەكەيت بەسەرۇچارى بەرامبەردا !
- \* بارىشكان بەپوي كەسىكدا كە لەگەل ئىوہ خەرىكى قسەكردنە، واتە ھىچ ئاقەتى تۆم نىہ !
- \* بەنجە بە لوتدا كردن، پۇرە بەي دەستمال، كۆكە كردن، بەپوي ئەوانىتر و بارىشكان مەرەمويان دەرپى كەسىتى لاوازي كەسى ئامازە بۇكراون !
- \* بۇرۇان و سەرجىنى لەگەل ھاوسەرەكەتدا پىش وەخت بەرنامەپىشى بىكە !
- \* سەرجىنى بە شىوازە لىرۇست و شاپىستەكەي واتە چىشى زۇر و تەواو بردن لە نىعمەتە خەللەكانى ژيان، كەواتە فىزى بىن !
- \* كورت و پوخت قسەبىكەن !
- \* نەگەر ئازانىت مەلى !
- \* پاشكاويە بەلام چەپەل مەبە !
- \* سوپاسگوزارىە !
- \* بەدەنگى بەرز قسەمەكە !
- \* خۇش خوويە !
- \* بەتەشەرەوہ قسەمەكە !
- \* بەمەلى ئەوانىتر پىمەكەنە !
- \* فەخر فرۇش مەبە !
- \* چاكە بىكە چاكەي ئەوانىتر لەبىرمەكە !
- \* خراپە مەكە و خراپەي ئەوانىتر لەبىرىكە !
- \* بەپوخۇشەوہ قسەبىكە !
- \* نەگەر ئاتولنىت پىبىكەنىت و پىبىكەنىت لانى كەم دەم بەخەتدە بە !
- \* لەكانى پىئويستدا تورپەمەبە، واخۇت بىئويە كەتوپرەيت !
- \* جارويار قسەكەت بخۆرەوہ تا قسە نەخۇيت !
- \* لە نىشەنكەكاندە نەھىندە نەھىنى ئامىزەو لە بىدەنگى دا رۇبچۇ كە ترسناك بىتتە بەرچاۋ نەمىنەش صاف و سادەو دەم كراۋەبە كە واىتتە بەرچاۋ جىگائى مەمانە نەبىت !
- \* مەرگىز مەھىلە ئەوانىتر ھىزەكانت لە سىماتدا بخۆيىنەوہ !
- \* ستايش و پىياھەلانى بەجى لەو كەسانەي كە لە ژىر دەستى تۇدان، خۇراكى رۇخىي ئەواتە !
- \* مۇتە بىچۇكەكان نوو چاۋمروانىان لە دەويۇبەكەيان مەيە :

\* دەستخۆشی \* خۆشه‌ویستی

و مرقۆه گهره‌کان، به‌بێ هیچ چاره‌روانیه‌ك ته‌نها مه‌حه‌به‌ت ده‌نوینن!

\* پێناسه‌ و پێهه‌لدانی به‌جی زۆر باشه‌، نابه‌جی و زیاده‌ره‌وی، ماستاوکردن و مه‌رابی به‌!

\* نه‌گهر ئیمه‌ ده‌رك به‌وه بکه‌ین به‌رامبه‌ره‌که‌مان چ بابته‌یکی پێخۆشه‌، چ شتیکی به‌لاوه‌ ناخۆشه‌،

لێکگه‌یشتن له‌گه‌ڵ نه‌ودا زۆر ئاسان ده‌بی‌ت!

\* هه‌رکاتێک پویه‌پوی گله‌یی و سکالای نه‌وانیتر بویته‌وه له‌مه‌ر خۆت، دلنیا به‌ که‌ نه‌وده‌مه‌، واده‌ی

گۆرانکاریه‌ له‌ خۆتدا!

\* بۆ نفوزکردنه‌ ناو نه‌وانیتر ده‌بی‌ت له‌ پێداویستیه‌کانیان نزیک ببیته‌وه، و سه‌لیقه‌ و چه‌زه‌کانیان

له‌ به‌رچاو بگریت!

\* پیاوه‌لدان و ده‌سختخۆشی به‌جی، متمانه‌ به‌ خۆبون به‌ موخاته‌ب ده‌به‌خشیت و هه‌روه‌ها

خۆشه‌ویستی تو له‌دلی نه‌ودا زیاد ده‌کات!

\* باشترین شیواز بۆ پویه‌پوبونه‌وه‌ی بۆچونیکی جیاوازه‌مه‌یه‌ که‌ - نه‌گهر زیانیك به‌ ئێوه

ناگه‌یه‌نیت - به‌ بۆچونی به‌رامبه‌ره‌که‌ت قایل به‌!

\* بۆ بایه‌خدان به‌ نه‌وانیتر، به‌شیک له‌و کاره‌ی که‌ خۆت به‌ سانایی ده‌توانی نه‌نجامی بده‌یت، به‌

نه‌وانی بسپێره‌ و دوا‌ی ته‌واوبوون، به‌شان و بالی کاره‌که‌یاندا هه‌لبه‌، به‌م پێیه‌ هه‌م متمانه‌

به‌خۆبونی نه‌وانت زۆرکردوه‌ و هه‌م په‌یوه‌ندی خۆت له‌گه‌ڵ نه‌وان مکه‌م کردوه‌!

\* جاروبار به‌یله‌ نه‌وانیتر چاکه‌کانی ئێوه هه‌رچه‌ند به‌که‌میش بی‌ت قه‌ره‌بوو بکه‌نه‌وه‌، تاله‌م پێه‌وه‌

هه‌ست به‌ ئاسوده‌یی بکه‌ن!

\* چه‌ند جوانه‌ که‌ ئێوه پێرستیکتان له‌و شتانه‌ی مایه‌ی چه‌زو خولای دۆسته‌کانتانه‌ له‌ زه‌یندا بی‌ت،

بۆنمونه‌:

\* نه‌و چای که‌م په‌نگ ده‌خوات.

\* نه‌و ساردمه‌نیه‌که‌ی به‌ بێ سه‌هۆل ده‌خواته‌وه‌.

\* له‌ناو میوه‌کاندا زۆر چه‌زی له‌ لاله‌یه‌.

\* نه‌گهر یاداشتێک به‌بیانوی له‌دایکبوون، سه‌رکه‌وتن و سالتۆژی هاوسه‌رگیری و هتد ... بۆ که‌سیک

ده‌نوسیت، ناوه‌ بچوکه‌که‌شی بنوسه‌ چونکه‌ که‌سه‌کان هه‌ست ده‌که‌ن که‌وتونه‌ته‌ به‌رچاو کاتێک ناوی

بچوکی نه‌وان باس ده‌که‌یت!

\* نه‌گهر بریاره‌ له‌ دانیشتنیکدا چاوت به‌که‌سیکی گه‌رنگ بکه‌ویت، پێشوه‌خت هه‌ندیک زانیاری

له‌باره‌ی نه‌وه‌وه به‌ده‌ست بی‌ته‌وه‌!

\* خه‌لکی چ شارێکه‌.

\* ناستی خویندن.

\* خه‌زانداره‌ یا په‌به‌ن.



- \* له لاپه ره ی رۆژمیره که تاندا ( بهر له دهستی کردنی هر مانگیك ) به رواری له دایکبوونی نازیزه کلفت بنوسه تاوه کو له کاتی دیاریکراودا، خوشه ویستی و میهره بانیان پییبه خشیت!
- \* به رزخراندن باشتین مامه له ی وزه ی پۆزه تیغه، کاتیك به ته له فونیک یاخود یاداشتیك سوپاسی که سیک ده که یت له راستیدا ئه م وزه پۆزه تیغهت سه ره تا به خۆت فاکسین کردوو پاشان به ئه و!
- \* له راده به در بایه خ به پاره مه ده! ئه مرۆ سه لمیتراره که سانیک که پاره ئه وله ویه تی به که میان پیکده هینیت، زیاتر له ئه وانیت دوجاری ستیرس و نیگه رانی و دواچار خه موکی ده بن!
- \* له بیرت نه چیت: په زامه ندیه مادیه کان ته مه نیک کورتیان هیه!
- \* هه ولبده له دۆخی قهیراناوی و دژواردا، پوخۆش بیت و زه رده خه بکه یت، چونکه له هه لومه رجبی باشدا ته نانه ت مه ره کانیش خوشحالن!
- \* زۆرتین دوزمه کانی ئیمه که سانیکن که له لایه ن زمانی ئیمه وه گه زاون!
- \* که سانیک که له ش ولاریکی جوانیان نیه به جل و به رگیکی که شخه وه باشت دینه به رچاو!
- هه واله ناخوشه کانیش به م چه شنه یه
- ئه گه ر ئه وان له به رگی وشه گه لیکی نهرم و ناسکدا بیچینه وه!
- \* کاتیك له گه ل بۆچونی که سیکدا نیت و یاخود له کاتی گفتوگۆدا، ئه و که سه بابه تیک باس ده کات که تو له گه لی نیت هه رگیز مه لئین (من له گه ل ئه م قسه ی تو نیم!)
- به لکو بلی (قه رمایشته که ی تو جوان و شایسته یه به لام بۆچونی من ئه مه یه که...!)
- \* بۆ تیگه یاندنی به رامبه ر له یابه تیک هه رگیز به زمانی قهرماندان قسه مه که ن!
- \* چیرۆکیکی خوش به زمانیکی شیرین بگێره وه له کوتایی نا پرسیاریکه: (بۆچونی تو چیه؟)
- \* گویم لیته! واته تو قسه بکه و من منیش کاری خۆم ده که م چونکه قسه کانی تو به لامه وه گرنه نین!
- \* گوینگرتن هیشتا هه م ساده ترین، و باشتین په رچوترین ڕیگای خوشه ویست بوونه!
- \* ئومیدت به هیچ که سیک نه ییت جگه له خودا!
- \* به راستگویی قسه کردن، تو ده کات به خوشه ویست ترین و نازیزترین!
- \* به قسه و باسی بیهوده وزه ی خۆت به فیرومه ده!
- \* باشتین ڕیگای شاودومانی ئه وه یه که بۆ که سیک که هیچ کاتیك ناتوانیت چاکه ی تو قهرمه بوو بکاته وه و سوپاست بکات، کاریک نه تجام بده!
- \* هه ندی جار متمانه سه ره تای فریوخواردنه، وریابه!
- \* نه نها دیاری راسته قینه، به شیک له خودی خۆته!
- \* پیاوه لدانی ئه وانیت وه ک میوانداری کرس وایه، چاوه پوانی وه لامیک به هه مان شتیه مه به!
- \* که متر که سیک چنگ ده که ویت که کاتیك بۆ یابه تیک سه رگه رمی ده گه ریت، نه که ویت به باسی بابته نه یینی و رازناله ده کانی دۆستانه وه!

\* باوكم هرگیز به منی نه وت چۆن ده ژیت، نه و ژیاو پښگی به من دا به ته ماشاگردنی، فیری ژیان بیم!

\* زمان تال مه به: واته به جوړیک قسه نه کیت که نه وانیتړ بره نجین، نه گه راهه ست ده کیت قسه که ی تو ده بیته مایه ی نازاری نه وانیتړ یا مه یلی یا نه گه ر پتویستی کرد رستم و ناوهرۆکه که ی بگوره!

\* شادی خۆت به هیچ شت و هیچ که سیکه وه په یوه ست مه که تاوهر کو مه میشه لیتی به هر مه ندیت!

\* له هیچ که س و هیچ شتیک چاوه روان مه به!

\* له کاتی تو په بوندا هیچ بریاریک مه ده!

\* چاوه روان مه به نه وه ی له ده ورو به ت پوده دات هه میشه به پیتی حه زو ئاره زوی تو بیت!

\* هرگیز موچپاری نه وانیتړ مه که، موچپاری کردن ساده ترین و له هه مان کاتا بیزارترین کاره له دنیادا!

\* بهرله دنیابوون له باره ی شتیکه وه راو بوچونی خۆت دهرمه بره!

\* خه ریکی شروقه و رافه ی کاری نه وانیتړ مه به!

\* هر کاریک به حه زو تاسه و دلتقیمی وه نه نجام بده!

\* دلی خۆت له نه فرهت و ئیره یی خالی بکه!

\* بو نه نجامدانی نه و کارانه ی حه زت لیته ی زور بایه خ به بوچونی نه وانیتړ مه ده!

\* له گه ل نه وانیتړ به جوړیک ره فتاریکه که پیخوشه نه وانیتړ له گه لت ره فتار بکه ن!

\* به سهر جهسته و روحي خۆتدا زال به!

\* خه می روژیکي نه هاتوو مه خه ره سهر نه مرۆت!

\* هرگیز هه ولمه ده نه وانیتړ قایل بکه کیت که قسه کانت راسته!

\* بهیله نه وانیتړ وه که سیکي پوخوش و ئارام باست بکه ن!

\* له فره نگی زمانه وانی خۆتدا به دوا ی مانای شکستدا مه گه پی!

\* هر کو تاییه کی باش، پتویستی به سهرتاییه کی باش هه یه، واته به خۆت بلی، سهره نای هر کاریک!

بسم الله الرحمن الرحيم

\* کردار قایمتر له گو فتار دیته گز!

\* قه وال ده درپت به لام گفتی پیاوی باش هرگیز!

\* وشه ی میوان (مهمان) (مه = مان) واته وه که مانگ!

\* هینده نادابی پیکه وه ژیا نی په چاوده کرد، که تاوهر کو کراسی ره شی له بهر نه کردلیه، یا بۆینباخی

ره ش نه به ستایه، لاپه ره ی پرسه و سهره خوشی روژنامه ی نه ده خوینده وه!

## کاکله‌ی باس

خودا جوانه و جوانی خوش دهویت!

تو کتیک سه‌یری سروشتیکی جوان، وه ک گوماونک یا دارستانیک ده‌که‌یت چ هه‌ستیکت هه‌یه؟

بینگومان چیژ وهرده‌گریت له‌م هه‌موو ناسکی و هاونا‌هه‌نگیه!

و نه‌وده‌مه‌ش که ته‌ماشای ته‌لاریک ده‌که‌یت که به‌ویه‌ری جوانی و ورده‌کاریه‌وه، په‌نجه‌ره‌کان، ده‌رگ‌کان، و نیک‌وره‌که‌یان داناره، بینگومان هه‌ستیکی جوانت لادروست ده‌بیئت و ئافه‌رین له‌ته‌ناز یاره‌کانی ده‌که‌یت.

به‌هه‌مان شیوه کتیک سه‌یری - مروئیکی ریکوپیک و شیک پۆش ده‌که‌یت، هه‌ستیکی ناسک داده‌ت ده‌گریت.

که‌واته ده‌که‌یه نه‌م ده‌ره‌نجامه نه‌گه‌ر له‌هر حاله‌تیکدا دیسپلین، هاونا‌هه‌نگی، ریکوپیکی زال بیئت جوانی جینه‌وه ده‌کات.

هه‌ر به‌م پییه کۆی ره‌فتاره ده‌ره‌کی و ناوه‌کیه‌کانی تو نه‌گه‌ر له‌سه‌ر زه‌مینه‌یه‌کی ستاندارو بنه‌ماگه‌نیک د‌روست نه‌نجام بدریت بینگومان تو مرویه‌کی شایسته‌و سه‌رنج راکیش و له‌به‌ردلان شیرین ده‌که‌وینه به‌رچاوان.

له‌زانستی ده‌رونزانی دا کۆی کارکرد و ره‌فتاری مروؤ له‌مامه‌له‌کردنی له‌گه‌ل کۆمه‌لگه‌دا به‌(ئادابه‌کانی پیکه‌وه ژبان) ئاوده‌به‌ن.

ره‌نگه‌ تو له‌ دانیشتنیکدا له‌گه‌ل که‌سیک به‌رخورد بکه‌یت که بواله‌تیک شیک و ریکوپیکی هه‌یه به‌لام کتیک ده‌ست ده‌کات به‌ قسه‌کردن، میوه‌خواردن، تو حالت تیک ده‌چیت و هه‌رده‌که‌یت لینی موریکه‌وینه‌وه!

بۆچی؟

چونکه نه‌و ته‌نها په‌کیک له‌ ئادبه‌کانی پیکه‌وه ژبان، واته‌ پازاندنه‌وه‌ی زاهیری پاراستوه و له‌به‌ر هه‌وه‌ی ئادلبی د‌روست قسه‌کردن و نان خواردن فیر نه‌بووه، ده‌بیته‌ مایه‌ی دل په‌نجان و مورده‌په‌ریزی نیوه.

(لیوناردو دافینشی) ده‌لیت:

جوانی، نه‌و شته‌یه که کتیک پارچه‌کانی ده‌خرتنه‌ پال په‌ک، ئیدی پتیرست ناکات شتیک که‌م یا زیاده‌ بکه‌یت!

و(ئادلبه‌کانی پیکه‌وه ژبان) که‌بشته‌ به‌و جوانیه که کۆی گشتی ره‌فتاره زاهیریه‌کانی هه‌نده‌ ده‌رونیه‌کانی نیمه‌ ده‌گریته‌وه.

\*به‌لام مادام باسی ئادلبی پیکه‌وه ژبانه، نه‌م چیرۆکه قه‌شه‌نگی خواره‌وه بخوینه‌ره‌وه:

(چیرۆکی جیابونه‌وه به‌ بیانوی ئادلبی پیکه‌وه ژبان)

پياوړه سهر داني دادگای پشتيواني خيزان دهکات و داوای جياپونه وه دهکات.

دلوړ له پياوړه ده پرسيت (چ به لگه يه کت بو جياپونه وه هيه؟)

پياوړه ده لټت: (له بهرنه وهی هاوسه ره که م نادابی پټکه وه ژيان نازانيت)

دلوړ ده پرسيت: چند ساله پټکه وه ده ژين؟

پيلو ده لټت: پانزه ساله

دلوړ به سهر ساميه وه ده پرسيت: که واته بوچی دواي پانزه سال، نيتسا ده زانيت که هاوسه ره که ت

تاللی پټکه وه ژيان نازانيت؟

پياوړه که له وه لامدا ده لټت: (تاخر من هه فته يه که کتبی نادابه کانی پټکه وه ژيانم خویندو ته وه)

باشه، هیوادارم که خویندنه وهی نه م به شه که لکه له يه کی له م چه شنه له نيوه دا نه هينيته کايه.

باشه بابچينه سهر درنزه ی گفتوگو کانمان:

له تبستانا له ولاته پيشکه وتوو هکاندا هر له قوناغی سهره تاييه وه (نادابه کانی پټکه وه ژيان) وه ک

ولېک به مندلان ده وترتته وه تاوه کو له گه وره یی دا بينه مروفتیکی شايسته و ميانه پوه و

سهرکه وتوو.

کهوت هه نوکه زانيمان که نه گهر تو که سيکی خوینده وار يا سهرمايه دار بيت به لام نادابی پټکه وه

ژيان نه زانيت هه رگيز ناتوانيت ببیته که سيکی سهرنج راکیش بو که سانی ده وروبه رت.

کهوت، هه موو خه سلته و تاييه تمه ندیه کانی ناوه و دهره وهی خوټ به نادابی ستاندارو پټکوپټک

پرازينتته وه تاوه کو له مامه له کردن له گه ل کومه لگه و له بیدی نه وانيتره وه قبولکراو و له به ردلان

شیرين جيلوه بکه يت که بينگومان ژيان به لاتانه وه شیرينترو شادومانتر ده بيت.

(هه موو چرکه ساته کانی ژيانتان ليتوان ليتو بيت له سوپاسگوزاری شادی!)

ټاماده کردن و کرده PDF  
روژگار کورکی

## پاری نۆیه م تکایه کابانیکی باش بن!

چرپه یه ك له گه ل ئیوه !

به لام هۆکاری نویسی ئه م به شه :

زۆرێك له ئیوه خۆشه و یستان له پێی نامه و په یوه ندی ته له فونی و ئیمه یله وه داواتان کردبوو ئاوپێکی هه رچه ند سه رپێی به لام ورد و قول و کاریگه ر له خاله گرنه گه کانی مال و مالدارێ و تاییه ته ندی خۆراکه کان و په رجوی میوه کان بدهینه وه .

ئیمه ش قبولمانکردو په نامان برد بۆ دایه گه وره کان بۆ سود وهرگرتن له ئه زمونی ئه وان و خانمانی مالدارێ به ئه زمون وکتیبه کانی ئه مرۆی ئه و بواره و که لک وهرگرتن له بیر وزانستی پێشه وایانی ئاین و پسپۆرانی بواری خۆراکناسی ئه مرۆی دنیا .

هه رچۆنێك بێت هه ولماندا کۆمه له یه ك هه رچه ند کورت به لام فراوان و رچه شکێن و سودبه خش و کاریگه ر بۆ ئیوه ی زنده ئازیز بنوسین و ئاماده بکه یین و پێشکه شتانی بکه یین . هیوادارین توانیبیتمان داخوازیه که ی ئیوه مان دهسته به رکردیبت .

له گه ل پێزی ( مه حمودی نامه نی \_ رهزا ئه مانولاهی )

### پێرست

کابان واتای چیه ؟.....

ده چینه ژوری میوان یا پێشوازی.....

چیشته خانه که ی ئیوه ده بیست چۆن بێت.....

ده رمانخانه له چیشته خانه.....

گول و گیاکان له چیشته خانه.....

جۆره کانی بۆن له چیشته خانه.....

خۆراکه کان له چیشته خانه.....

چۆن میوه بکریین؟.....

چۆن ئاگایانه خواردن بخۆین؟.....

گه رماو.....

ته والیبت (ژوری بیرکردنه وه) !.....



..... گول و گیای مالی  
..... جلویه رگ و پۆشاک  
..... نیشانه و هینما نیتو دهوله تیه کانی پۆشاک  
..... تکایه خه یاتیکی باش بن  
..... چۆن له که و په له نه هیلین؟  
..... چهند خالتيکی بچوک به لام گرنگی مالدارى!  
..... شتواری که لک وهرگرتن له ئامیره کاره باییه کان  
..... تکایه چاکسازی خۆتان بن  
..... چى له مېرووه زیان به خشه کان بکهین؟  
..... چۆن پیشواری له نه خوشه که مان بکهین؟  
..... پهنگ کردنى مال  
..... چۆن مامه له له گه ل ئۆتۆمبيله که مان بکهین؟

### (( تکایه کابانیکی باش بن! ))

ژن کاتیك له خودا نزیک ده بیته وه که خه ریکی مالدارى و به گرنگیدان به هاوسه رو په روهرده کردنى منداله کانی رۆژگار بگوزهرینیت! (خاتوو فاتیمه)

سهره تا بابزانین (که بیانو) مانای چیه؟

له فرههنگی زاراوه کاندایا هاتوو (کا) واته مال، و کابان به ژنیک دهوتریت که ئیداره ی مال دهکات، خاتوونی مال.

کابانی هیزا!

هه رگیز راپه پاندنى کاروبارى مال به بى بايه خ و بیئرخ مه زانه، چونکه مال، ساباتیکی ئارام و ئاسایشه بۆ پشودان و سه رینیکی نه رمه بۆ چه شتنى تامى شیرینی زیان و بۆنکردنى گولایى به خته وه رى هارژین و منداله کانتان، تاوه کو دیسان بیته وه به سه ره تايه ک بۆ سه به یتى سه وزه کانتان!

که واته تیده گه یت که مالدارى مسه له یه کى گرنگ و بنه رته ی و ژيانیه!  
و ئیمه له م به شه دا هه ولمانداوه تاوه کو خاله بنه رته ی و ته نانه ت لاوه کیه کانی مالدارى به رچه چا و کردنى که لتورى خۆمان و ستاندارده جیهانیه کان بۆ بگێرینه وه.

شیرین به هادور (سپه هری) بۆ پشتگیری کردنى وته که ی ئیمه ده لیت:

مال مه سکه نى ئارامیه

ئاسایشى گیان و جه سته یه

تۆ له مه له وه، به وجۆره که پیت خوشه داده نیشیت  
زمانت پوته،



□ خالیکى گرنگ: ئەگەر لە مەدخەلى ھاتنە ژۆرە وەى مالکە تدا ئاویئە یەك دابنیت ھەم جوانى ئەو ناوچە بەت زیاد کردووە ھەم کاتیک نیشە جیکان نیازی چۆنە دەرە وەیان ھە یە لە مال، سە بیرکی ئارینە کە دە کەن تا بۆ دوا جار دەستیک بێن و بە سەر و پوی خویاندا و دلنایان لە شیکپۆشی خویان. دە پۆینە ناو ژووری پێشوازی یا میوان...

ئەگەر ژوری میوانە کەى ئیوہ روناکی پێویستی تێدایە دەتوانیت سود لە گول و گیای سروشتی وەرگیریت لە گۆشە و کەنارەکانی ژۆرە کە دا، چونکە گول و گیا سروشتیە کان دارای وزەى پۆزە تیف و کارگیرن کە لە مبارە یە وە لە کتیبی (تکایە مە بنە مەر) قسە مان کردووە.

### رەنگى فەرشەکانى ژورى میوان:

رەنگى فەرشەکان چەندە لە پەنگى قەنە قەکان نزیکتر بێت، جوانى ژۆرە کەى ئیوہ ھە مانە نگتر و گونجارتەر دە بێت و پەردە کانیش بە ھە مان شیوہ.

### پۆبەرى فەرشەکان:

پۆبەرى فەرشەکان پێویستە کە مەربیت لە پۆبەرى ژۆرە کە لە بەر دوو ھۆ:

\* یارمەتى جوانى دیمەنە کە دەدات.

\* دەبیتە مایەى ئەوەى کە ھەوا بە دەورى فەرشەکاندا بروت تاوہ کو لە ئەگەرى کە پو یاشى ھە لەتەن بەدورین.

□ خالیکى گرنگ: ئەگەر فەرشى ماشینی بە کار دینیت پێویستە سود لە لەزگەى تاییەتى راگر کە بە (نێستۆپی فەرش) دەناسریت بە مەستى بەرگرتن لە لۆچ بوون و خزانی فەرشەکان وەرگیریت.

### چەنخالیك دەربارەى فەرش و پاخەرەکان:

کاتیک شتانیکى قورسى وەك قاجى قەنە قە و میز و مەعرەزى نوین و ھاوشیوہەکانى بۆ ماوہ یەك لەسەر فەرش دەمێننە وە، جى قاجەکان لەسەر فەرشە کە چالاییەك دروست دەکات، بۆ نە ھیشتنى ئەم گرفتە، ئوتویەکی ھەلمى دابگیرسینە و لە دروى پێنج سانتیمەتر بە پاسەرى فەرشە کە وە پایگرە تاوہ کو ھەلمى ئوتووە کەى پێیگات پاشان بە توندی شانە یەکی پێدا بەینە، دواى چەند خولە کیک تالەکانى فەرشە کە دەگەرینە وە بارى ئاسایى.

\* چەند پارچە سە ھۆلیك بخەرە سەر ئەو جیبەى مەبەستە تا بتوینە وە، بە یانى ئەو رۆژە تالەکانى فەرشە کە دەگەرینە وە بارى ئاسایى.

### قاچە کانزاییەکانى سەر فەرش چى لیبکەین؟

ھەندى جار وادیتە پێشە وە قاچە کانزاییەکانى ھەندیک لە شتەکان کە کەوتنە تە سەر فەرشەکان بە تێبە پوونى کات، ژەنگ ھەل دین و دەبنە ھۆى تیکچونى رەنگى فەرشە کە لە ناوچە یەدا، بۆ نە مینشتنى ئەم گرفتە پێویستە قاچە کانزاییەکان بە پلاستیکیک بپێچین و شوینى ئاماژە بۆکراو بشۆریت.

\* مۇ دانانى قەنە قورسەكان لەسەر فەرش و پاخەرەكان بۆ ماوەیەکی زۆر سود لە پێی پلاستیکی وەرگیرە کە لە بازاردا دەست دەکەوێت یاخود پارچە راخەریکی هاوشتیو بەخەرە ژێر قاچەكان.

\* ھەر شەش مانگ جارێک، شێوازی راخستنی فەرشە کە بگۆرە، واتە بە ئاراستەییەکی پێچەوانەیی پیشور راییخە، ئەم کارە دەبێتە مایەیی ئەوێ خەوتووی تالەکانی فەرش یا پاخەرە کە بە کسان بێت.

بەلەمەکانی مال:

\* دانان و ھە ئواسینی ئارتنە گەرەكان بە قەد دیوارەکانەو، یارمەتی جوانکاری و گەرە پیشاندانی مائەكەتان دەکات.

\* لە لکاننی وێنە زۆر تاییبەتە خێزانێەكان بە دیوارەکانەو خۆت بە دوربگرە.

\* دەتوانیت بە پێوانەکردنی روبەری دیواری ژۆرە کە، بە ھە ئواسینی گەلێک تابلۆی رەنگ جیاواز و شان یارمەتی قەشەنگی ژۆرە کە زۆر تریکەیت.

□ خائیکێ گرنگە ئەگەر حەزت بە وێنەیی خێزانی ھەبە دەتوانیت مێژیکێ بچوک لە گوشەییەکی ژۆری پیشورازنا دابنیت و وێنەكان لەو جێیەدا کۆبکەیتەو.

پوناك كێرەنەرە لە شەودا:

تو لەبەرەتدا پێویستت بە دوو جۆر پوناکی ھەبە:

\* پوناکیەکی گونجاو یۆ سەیرکردنی تەلەفزیۆن و ھتد.

پوناکیەکی گونجاو بۆ گفتوگۆکردن لە گەل میوان.

قەنەفەکانی مائەرە:

زۆرێک لە خەلک بەوردی و وەسوەسەییەکی زۆر بە خەرجدانی کاتیکی زۆر، تاخمە قەنەفەیک

بێتەو بۆ مال، بە دانانی روپوشێک بۆ ھەمیشە خۆیان لە دیتنی جوانیە کە ی بێبەش دەکەن!

بێگومان دانانی روپوش بۆ ھەندێک کات پێویستە.؟!

\* ئەگەر ناچار بووێت کە بە شێک لە قاچەکانی قەنەفە کە لەسەر فەرشە کە بێت ئەو

بێگومان (کە وشەك) ی تاییبەتی پلاستیکی کە دەبخەنە ژێر قاچی قەنەفەكان بە کاربێتە، بە ھەبەستی

بەرگرتن لە بۆچونی قاچەکانی قەنەفە کە بە فەرشە کە دا.

\* قەنەفەیک ھەلترترە کە دانیشتن لەسەری مایەیی راحەتی و ئاسودەیی جەستە بێت.

\* بۆ پرکێرەوێ بۆشایی کە مەر لە کاتی دانیشتن دا، گوشە بە کاربێتە، ئەم کارە یارمەتیەکی زۆری

تارلمی جەستە دەدات.

\* تەپڵە کە بچوکەكان - ھەنگوینی - و مێزی سەرەکی تاخمە کە، لەبەر ئەوێ لە تەختە

نروستکولون، لەبەر ھەمەنێەکاندا زۆر ھەستیارن و لە کە ھەلەگرن، بۆ بەرگرتن لەم کارە ژێر

پێالە بە کار بێتە.

ٲځېه ٲځېسان ېډ ( )  
 \* ېڅو ٲاسوده ېي مېوانه ګان، ېيګومان ژماره ې مېزه ګاني ېيښواري ې ړيکوپيکي ريز بک، هه رډو  
 ګس مېړنک.  
 \* ډلاني کلېنس له سهر هه مېړنک ګرنگ و ٲټويسته.

ٲه رډه ګاني مال:  
 ٲځېه رډه ګي نټوه ده ېوانيت به سهر جټيه کډا يا له ده رډه وه ده ېيښريت ده ېيت ډوو جوړ ٲه رډه  
 به ګاريښيت:

ٲه رډه ېک ګه شه و له ده رډه وه نه ېيښريت و شه وانه سډي ليډه رېګريت و ٲه رډه ېه ګي ته نک ګه به روژدا  
 به ګاري ېيښيت.

\* له هه لېږډني ٲه رډه ې نه خش ګه وره و ړه ګي تير، خوټ به ډورېګره چونک به نټه ړېووني کات  
 ده ېته ما ېي شه ګه تي روځ و ډيټن.

\* ٲځېه ړه ګي ٲه رډه ګان له ګه ل ره ګي فهرش و قه نه فه ګان ها ونا هه نگ بک ېت، جواني ماله ګه ت  
 فره تر ګرڼووه.

چېند خالک له باره ې شومينه:

شومينه و رويا هه وای ده رډه وې نټمه ګه رم ده ګه نه وه،

هه شق و شادي هه وای ناخي نټمه ګه رم ده ګه نه وه

(راحيه ې مو عيني ٲور)

\* هه نډي کات خوي ېېړتته له ړوي ناوه وې شومينه، به م ګاره، ډو ګه ل ګرډني شومينه رو ګه م  
 ده ېته وه.

\* چېند توړيکي ګانزاي يا هاوشيوه ګاني بخه ره ناو شومينه ګه تاوه ګو له کاتي ډا ګيرساندا جوانيه ګي  
 تايهت به شومينه ګه ېه خشيت.

(چيشته خانه ګه تان ده ېيت چوڼ ېيټ؟)

چيشته خانه، ډلي هه مالکيک ! (رېزا نه مانولامي)

چيشته خانه ګاني نه مړو وه ګه ده و تر ټر (open) ن به ٲېچه وانه ې چيشته خانه ګونه ګان له چوار ډيوار ډا  
 هه سر نه ګراون، له ٲاکامدا چيشته خانه ګي نټوه ٲټويسته موره شه ح - ساحي به ېي هه ېيت تاوه ګو  
 ټوني چيشته له ناو مالک ډا ٲه نگ نه خواته وه.

\* ګه ګي چيشته خانه ګه ٲټويسته به جوړيک ېيټ ګه تو ټوانيت هه ر به ېناو به ېيټک به زاهي تايهت  
 ېيښريت و ډلني جارنک ماسيحه ېه ګي ٲيډا ېيښيت.

\* به هه مان شيوه ٲټويسته هه ر به ېناو به ېيټک ډيواره ګاني چيشته خانه ٲاکېک ېته وه، چونک چيشته خانه  
 جټيه ګه ګه ٲډر ډو ٲيس و نالوده ده ېيټ.

\* ٲځېه ګه چيشته خانه ګه تان ٲه نچه ره ې تيډايه ېيګومان ده ېيټ توړيکي ليډه ېت تاوه ګو ړيګري بکات  
 له هانته رډه وې مړو هه شه رات.

\* موره شهح یا ساحیه پیویسته هه شهش مانگ جاریک به سرکه و زاهی بشورد ریت تاوه کو به په کانی له چه وری پاکبیتته وه.

### ته رازو له چیشته خانه:

هه بوونی ته رازو له چیشته خانه، گرنگه به تاییهت بۆ ئه و خاتونانه ی حه زیان به دروستکردنی شیرینی و یا خود ده یانه ویت خواردنه که یان به که لک و هرگرتن له کتیبه کانی هونه ری چیشته لێنان به وردی و به په چا و کردنی ریزه ی به کاره یانی مه واده کان ئاماده بکه ن، له ئه نجامدا کیشانه و پیوانه کردنی ماده کان گرنگ دیتته به رچاو، که واته ته رازو ده توانیت یارمه تیده ریکی باش بیت بۆ کابان.

ئیسنا ته ماشایه کی خشته ی کیشه کان ده که یان:

یه ک مسقال =  $\frac{4}{6}$  گرام

یه ک سیر = ۱۶ مسقال = ۷۵ گرام

یه ک چارک = ۱۰ سیر = ۱۶۰ مسقال = ۷۵۰ گرام

یه ک کیلو = ۱۰۰۰ گرام = ۱۳ سیر

یه ک گرام = ۱۰ ده سی گرام = ۱۰۰ سانتی گرام = ۱۰۰۰ میلی گرام

یه ک مه ن = ۴۰ سیر = ۳ کیلو گرام

### پوناکی چیشته خانه:

تیوه پیویستان به دوو جوړ پوناکی هه یه بۆ ده ست پیوه گرتن به وزه و جونکاری چیشته خانه،

\* ئه وده مه ی ئیشیکت له چیشته خانه نیه و پوناکیه کی که م پیویسته.

\* قوناغیکی تر، ئه وده مه ی که خه ریکی چیشته لێنانیت و پیویستت به پوناکی گونجاو هه یه یا خود خه ریکی نان خواردنیت.

□ خالیکی گرنگ: هه ولبده که رهسته گه لیکي وه ک به فرگر، جلشور، ته باخی گاز، هتد په نگه کانیا ن گونجاو و هه ماهه نگه ن.

### له بیرت نه چیت:

سود و هرگرتن له په نگه تیر و نه خش گه و ره بۆ میزی نان خواردن و شته کانی تر به تیپه رپوونی کات ده بیتته مایه ی هیلک بوونی چاو و پوچ.

### شوینی جله چلکنه کان:

ئه گه ر جله چلکنه کان له چیشته خانه داده نییت، بیگومان بیانخه ره ناو سه به ته یه ک که سه ری هه بیت چونکه به کاره یانی سه به ته ی بی سه ر، ده بیتته مایه ی ئالوده گی دیمه نه کان لای بینه ر. ئاوینه له چیشته خانه:

له گهر له بۆشایی دیواری چیشتهخانه سود وهر بگریته و ئاوینه یه که ده بنیته، دوو سودی هیه:

\* جوانی چیشتهخانه زیاده کات.  
\* ده بیته مایه ی ئه وه ی که تو له کاتی کارکردندا، هه ندی جار ده ستیک به سه رووی خۆندا دینیت تاوه کو وینه یه کی جوان پیشانی ده ورو به ره که ت بدهیت.

شینواری دانانی ئاوینه له چیشتهخانه:

له به ره تدا پیوست ناکات له بازاردا به دوای ئاوینه یه کی تایبه تدا بگه ریته و پاره یه کی زیاتر بدهیت به له به رچاوگرته ی فه زای چیشتهخانه ئاوینه یه کی ساده له لای شوشه فروشیک بکهره له گه ل چه سپیکی نا کواریم دا و سه ره تا دیواره که له ته پوتۆز پاکبکه ره وه و پاشان چه سپه که به ته واوی بده له پشتی ئاوینه که و بۆ ماوه ی پینج خوله که دایبنی پاشان بیلکینه به شوینی دیاریکراوه وه.

□ خالیکه گرنگ: چوارچیوه ی ئاوینه که له زگه یه که لیده تاوه کو ئاوینه که پابگریته و له هه ندی کاتدا ده نوانیت بزماریکیش له ژیر ئاوینه که دا دابکوتیت.

کانزیمیر له چیشتهخانه:

بۆ کارناسانی ریکخستنی کات، بوونی کانزیمیریکی دیواری له چیشتهخانه دا گرنگه.

ده رمانخانه له چیشتهخانه:

نۆربه ی ئیرانیه کان سه رباری ئه وه ی له گشت مه سه له سیاسی، ئابوری، که لتوری و سه ربازیه کانی دنیا پسپۆین، له بواری پزیشکیش دا گشت پسپۆریه کانیان پیکه وه هیه و هه ربۆیه زۆر به ئاسانی ره چه ته ی ده رمان بۆ خۆیان و خه لکانی تریش ده نوسن و ده یخۆن!

تکایه ئیوه به مجۆره مه بن!

به لام هه رچۆنیک بیت وارێک ده که ویت که هه میشه بریک داوه ده رمان به و ناوه دا ده پزین بۆ نه هیشتنی ئه م گرفته له بیرى ده رمانخانه یه که دابن. له به رچه ند هۆیه که:

\* رینگه له بلاو پزینونه وه ی ده رمان ده گریته و ناهیلته مندالان ده ستیان پینگات.

\* بۆ تیمارکردنی برین و زاماربوونی بچوک - به رله وه ی بیته مایه ی زیانی گه وره - زۆر به سود و کاریگه ره.

شوینی دانانی ده رمانخانه:

\* له به رته وه ی ئه و ده رمانخانه ی له بازاردان به شیوه و قه باره ی سیتی چیشتهخانه ن نۆربه ی برینداریه کانی وه که سوتان و خۆپزین له چیشتهخانه پوده ده ن هه ربۆیه دانانی ده رمانخانه له چیشتهخانه دا بیت باشته ره.

که ره سه به رایى یه کانی ده رمانخانه ی ماله وه:

\* گوزیا شاش

\* بلاستر

\* سیۆل

\* به تانی سوتاوی

\* مقهستی تاییهت

\* نیتول و گیرلوهی دژه هه وکردن

\* ماسک بۆ هه ناسه دانی ده سکرد

\* له غاف

\* ده ستهکیش

\* مه ره می ته عقیم

\* لۆکه

په یوه ندی تو له گه ل ده رمانخانه ی ماله وه:

\* هه رسی مانگ جارێک ده رمانخانه که خالی بکه، خاوینی بکه ره وه و به رواری به سه رچوونی ده رمانه کان بخوینه وه و نه وانه ی ئیکسپایه ربوون فریانی ده.

\* له سه ره موو ده رمانه کان ناو و بواری به کارهێنان به خه تیکی جوان بنوسه چونکه په رنگه به کێک له نه نداماتی خهزان له نیوه شه ودا و به ئارژێکی ژۆره وه پوله ده رمانخانه که بکات که بیگومان نوسینه که ی تو له سه ره ده رمانه کان یارمه تیه کی باشی ده دات.

\* ده رمانه کان له ناو ده رمانخانه که دا به جۆرێک ریکبخه که به کردنه وه ی ده رگا که نه که ونه سه ره وه ی. ئیستا ته ماشایه کی چاره سه رکردن به سه هۆل ده که ی:

\* بۆ نه هه یشتی کوتراوی لاشه و ئاوسان، پارچه یه ک سه هۆل بخه ره سه ره نه وشوینه.

\* کاتی که یه کێک له نه نداماتی جهسته دوچاری بریتێکی وه ک چونی شیشه به پییه کان و شوینه کانی دیکه دا، دوا ی ده ره یانی ورده شوشه که به موکیشیک، پارچه یه ک سه هۆل بخه ره سه ره شوینی دیاریکراو، که سه که دوچاری بی ههستی ده بیت و ههست به ئازار ناکات.

\* نه گه ر ده ته ویت ده رمانی که تال به که سی که بدهیت به ره له خواردن، پارچه یه ک سه هۆل بخه ره ناوده می که سه که و سه رزمانی، پاشان ده رمانه که ی بدره ی، هه رگیز ههست به تالیه که ی ناکات.

(گوله کان له چیشتهخانه)

نه گه ر چیشتهخانه که تان پوناکی پتویستی تیدا بیت که بتوانیت گولدانیکێ تیدا دابینیت و گولیک په روه رده بکهیت، ژۆرباشه، به لام نه گه ر شوین یا پوناکی پتویست نه بوو ده توانیت چه ند ده سه که گولیک به خه یته ناو گولدانیکه وه له سه ره میزی ناخواردنه که تان دابینیت، له بیرت نه چیت گول و گیاکان خاوهن وزه یه کی نه رنین.

شوینی وینه و نوسراوه کان له چیشتهخانه:

گروپیک له خانمان چه ندین وینه ی جیاواز ده لکیتن به به فرگره کانیاندا که نه م کاره په یوه ندی به سه لیه ی ئیوه وه هه یه، به لام پیشیار ده که ین هه ندی جار ده سه ته وازه یه کی دوپانکراوه له پال وینه که دا بلکینه به به فرگره که دا.



رەھبەر گېن سوپاس بۇ تۇ

لەككىنى (ئىككىنچى باۋەزىپە سەككىزىنچى بىر) لەبارەي وزەي سەرسۇرپىنەرى ئەم دەستەۋازەيەۋە  
نەممان كىر، چەند جوانە كەتتۇش ئەم دەستەۋازەيە لە كاغەزىكى A4 بىنوسىن يا تايىپ بىكەن  
بىلگىنن بە بەرگەر كە تاندا يالەزىر شوشەي سەرمىزى نانخورىنە كە تان دايىنن.  
(پەلەۋ لە چىشتخانە)

دەلانى راسپۇيەك لە چىشتخانە بۇ ئىۋە كە سەرقالى ئىش و كارن نۇر بەسودە لەبەر ئەم ھۆكارانەي  
خورەۋە:

\* موزىكە كەي دەپتە مايەي ئارامى گيان و دەر كىرنى شەكەتى.

\* لەرەپانەي كە باس دەر كىرت كە لك وەر دەر گىرت و زانبارە كانى خۇت زياتر دەر كەيت.

\* ئاگانلرى پەۋتى پودلۇۋ ھەۋالە كانى پۇز دەر پىت.

\* كانە كانى تۇ راحەت ترو سوكتەر دەر گوزەر پىت.

باشە، ئەمە لەبارەي پوكارى چىشتخانە ئىستە دەشپنە سەر باسى...

(جۇدە كانى پەلەۋ لە چىشتخانە)

لە كانى لىنەنى سەۋزەۋات يا گۆشت، بۇنىكى نەشپاۋ لە كەشى چىشتخانە دا بىلادەپتەۋە، بۇ نەھىشتىنى د:

\* دەر تولىت بىر كى سىر كە بىكەيتە ناۋ ئەۋ سەۋزەۋاتانەي لە ھالەتى كۆلەندەن.

بۇ نەھىشتىنى بۇنى ناخۇشى گۆشتى مامر چى بىكەين؟

\* بە لىمۇ ترش و خۇي، ھەمۇر گۆشتى مامرەكە ئاۋىتە بىكە.

\* لە كانى لىنەن دا چەند سەلەكە پىياز و گىزەر و رد بىكەۋ بىكەرە ناۋ چىشتەكە.

□ خالىكى گىرنگ و جولىن: لەگەر مەي ئامادە كارى چىشت لىنەندەيت كە مىۋانەكان لە پىۋە دەگەنە

جى و بۇن و بەرامەي جىۋاز كەشى چىشتخانە كەي پىر كىر دۈۋە، بۇ نەھىشتىنى ئەۋ بۇنە تاۋەكەر

نەچىت بە لوتى مىۋانەكاندا دەر تولىت ئەم دۈۋ شىۋازە پەپىرەۋ بىكەيت:

\* نەختىك بىرچىنى و شەكەر بىكەيتە ناۋ تاۋەيەكەۋە و بىخەيتە سەر شۆلەي تەباخەكە تا بسوتىت.

\* نەختىك فانىللاۋ شەكەر بىكەيتە ناۋ تاۋەيەكەۋەۋە بىخەيتە سەر شۆلەي تەباخەكە تا بسوتىت.

بەم پىپە نۇر ناخەيەنەيت كە بۇنىكى خۇش ھەمۇر مالاكە دەگىرتەۋە.

كانىك خولرىن شىرىن پىت چى بىكىرت؟

ئەگەر خوارىنەكەي ئىۋە نەختىك شىرىن بۈۋە كەمىك خۇي ياسىر كەي بۇ زىاد بىكە.

كانىك خوارىنەكەي سوپىر دەپتە چى بىكىرت؟

بۇ نەھىشتى سوپىرى لە رادەبەدەرى سوپ، ئاۋ گۆشت، تاس كەباب، دەپتە پەتائە كۆلۈكە لە

قابىلەكە دەپتەنەيت چەند پەتايەكى كالى بىخەيتە ناۋ.

لە بىر تەنە چىت: بەرلە دانانى خوارىنەكە، پەتائە تازەكان كە رەنگە نۇر سوپىرىن دەپتە چۈنكە بۇ

خولرىن ناشىن.

\* له خواردنه کانی تر دا ده توانیت که وچکک شه کر یاسرکه ی بۆ زیاد بکهیت.

به خو اردنی سوتاو چی بکهین؟

ئه گهر ماتوو به هۆی بیتاگییه وه خواردنه کتان بسوتیت، قابله مه ی خواردنه سوتاوه که ده سبه چی هه لېگره و بۆماوه ی ۱۵ خوله ک بیخهره ناو ئاوی سارد و پاشان به که وچکککی دار، به شه نه سوتاوه کانی خواردنه که لایبه، پاشان قابله مه که پرپکه له ئاو و بیخهره لایه که وه بۆ ماوه یه ک پاشان به شه سوتاوه کان به ئه سپایی لایبه.

گۆشتی سوتاو چی لیبکهین؟

هه ندی جار وادیته پی شه وه که گۆشته که تان بسوتیت، بۆ نه هیشتنی ئه م گرفته، خاوییه کی خاویین له ئاوی گهرمدا ته پرپکه و ئاوه که ی بگوشه و گۆشته سوتاوه که بۆماوه ی ۱۵ خوله بخهره ناوی، پاشان به چه قویه ک به شه سوتاوه کانی لایبه.

به که مخوئی چی بکهین؟

ئه گهر له بیرت چوو بۆ نمونه خوی بکه یته ناو پاقله مه نی و دانه ویله هیه ده میک بۆ قهره بوکردنه وه ی، خوئی وشک به کارمه هیته، به لکو بریک خوئی پیویست له ناو نه ختیک ئاودا بتوینه وه، پاشان بیکهره ناو مه نجه لی چیشه که.

بۆنی برنجی سوتاو چی لیبکهین؟

بۆ نه هیشتنی تام و بۆنی برنجی سوتاو، پارچه نانیک بخهره ناو کاسه ی برنجه که وه، پاش چهند خوله کیک بۆنه ناخوشه که ی نامینیت.

کاتیک خوی ناز ده کات چیبکریت؟

به تیبه پبونی کات به هۆی شیداریه وه خوی له ناو خویدان دا کۆبۆته وه، کونه کانی ده گیرین، له م حاله تانه دا به مجۆره کاریکه:

چهند ده نکه برنجیکی کال بخهره ناو خویدانه که وه.

\* چهند پارچه یه کی گچه که رۆژنامه ی بخهره ناو.

\* خویدانی چپوین به کاریینه.

کاتیک خوی لیورپژ ده کات چی بکهین:

جاروبار واریک ده که ویت کونه کانی خویدان گه وره ترن له ئاستی تۆرمال و تۆش ده رفه تی گۆپینی خویدانه که ت نیه له م حاله تانه دا ده توانیت بۆیه یه کی په نجه به کار بیتیت و کونه زیاده کان بگریت.

له بیرت نه چیت:

رێکخراوی ته ندروستی جیهانی، به کاره یانی سی ماده ی خری به مه رگ راگه یاندوه:

\* خوی \* شه کر \* هیرۆین

باشترین کات بۆ خوی کردنه ناو چیشه که یه؟

\* بۆشەك سوب و ئاۋگۆشت: كاتىك دەكۆلەت.

\* گۆشتەكان: نەختىك بەر لە داگرتن لەسەر ئاگر.

\* سەوزەوات: دەبىت لە خویناۋدا بىكۆلەت.

ئەگەر دەتەۋىت نەلكىت بەبنى تاۋەدا!

لە ئىستاندا بەكارھىننى تاۋەى تىقال بۆتە باۋ بەلام ئەگەر تۆ لە وچۆرە تاۋانە بەكارناھىنىت بۆ

ئەۋەى خواردنە سورىراۋەكانت نەلكىت، پىۋىستە سى شت بىكەيت:

\* بەر لە رۆن تىكرىدن، تاۋەكە بەتەۋاۋى داغ بىكە.

\* رۆن دەبىت تەۋاۋ بىقچىتەۋە.

\* بەنۇكە بەنچە تۆزىك خوۋى تىبىكە.

بەرگرتن لە پىش بونەۋەى كاسەۋ كۆچەلە:

بەركانىك دەتەۋىت بۆنمۇنە ھىلكەيەك لە ناۋ كاسەيەكى فافۆندا بىكۆلەت بۆ بەرگرتن لە

پەشۋونەۋەى كاسەكە، پىش ۋەخت چەند دۆپىك سىرەكە يا ئولىمۆى تىبىكە.

ئانە پەقە بگۆرە بۆ نانى تازە:

ئانە پەقەكە لە ناۋ خاۋلىەكى خاۋىن و شىدار دا بىپچەرەۋەۋە بۆ ماۋەى رۆژىك بىخەرە ناۋ بەفرگىر،

پاشان دەرىبەنەۋەۋە بىخەرە ناۋ ئامىرى مايكروۋىف يالەسەر شۆلەى ئاگرىك گەرمى بىكەرەۋە، پاشان

تۆشى گىانى بىكە!

لەبىرى نەكەيت: كەسانىك لە ناۋ نەخۇشخانەدان كە چەند مانگىكە ئاۋاتەخۋازن پارۋە ناننىك بىخۇن،

كەرانە قەسرى لەشساغى خۆت بزانە!

چۇن دەتوانىت بۆ ماۋەيەك كىك بە تازەيى ھەلبىگىت؟

\* سىۋىك بىكە بە دوو لەتەۋەۋە بىخەرە ناۋ پاكەتى كىكەكەۋە.

\* پارچە ناننىكى تازە بە خەلالى ددان بىكەتە بە پارچە بىراۋەكانى كىكەكەۋە.

(خۇراكەكان لە چىشتخانە)

ھەنۇكە دەچىنەسەر شىۋازى سودۋەرگرتن لە خواردەمەنىەكان:

□ خالىك: لەبەشى دۋايى دا دەربارەى تايىبەتمەندى خۇراكەكان دەدۋىن!

(ھەنگۈىن)

ھەنگۈىن بىخۇن كە يادگە ۋ جەستەى ئىۋە ساغ و تەندروسىت ۋ قەلەۋ دەكات ۋ بە خواردنى ئەۋ ھەزار

دەرمەن دەكەيتە ناۋ لەشى خۆتەۋە ۋ ھەزار دەرىش دەكرىتە دەرەۋە! پىقمبەر (د.خ)

ھەنگۈىن ئاكە سىفرەى سەرزەۋىيە كە تىپەپىۋونى كات ھىچ كارىگەرەكى لەسەر نەبۋە ۋ ھەرگىز

زايە ئابىت بەلام باشتر ۋايە كە بۆ بەكارھىننى ھەنگۈىن بۆ ماۋەيەكى دورودرىژ، بىخەنە ناۋ

كاسەيەكى پلاستىكى سەردارى تايىبەت بە ناۋ بەفرگىر، بەم شىۋازە پىنگە لە رەقبۋونى ھەنگۈىن

دەگرن.

شە کرۆکە ھەلھێنانی ھەنگوین:

ھەنگوینی چاک ھەرگیز شە کرۆکە ھەلناھێنێت بەلام ئەگەر ھەنگوینەکی ئێوە شە کرۆکەکی ھەلنا  
 ھێندە بەسە کاسەکی ھەنگوینەکی بۆماوەی ۱۵ خولەک بخەیتە ناو ئاوی گەرمەو.

ئێستا دەچینە سەر باسی یەکیەک لە گەرمترین سفرەکانی سەر زەوی...

( پیاز، ھۆکاری نەھێشتنی نەخۆشیەکان! )

بۆ پاراستنی تەندروستی خۆت رۆژانە پیازیەک بخۆ. (پێشەوا پەزا)

وادەزانم دەربارەی سودەکانی پیاز ھەر ئەم گوتە یەکی پەزا بەس بیت.

بەلام بۆچی پیاز دەگرێت ھۆکاری نەخۆشی بیت؟

ئەگەر تۆ پیازیەک بکەیت بە دوو یا سێ لەتەو بۆ ماوەی چەند کاتژمێرێک لە شوێنێکی کراوەدا  
 داینینێت ھەر ھەموو بەکتریاکان بۆ لای خۆی پادەکیشتێک بکەن بۆ گومان خواردنی ئەو پیازە دەبێتە  
 ھۆی نەخۆشی، بەلام ئەگەر ناچار بیت ھەندێک پیاز کە وردت کردووە بۆ یەک دوو رۆژێک ھەلبگریت،  
 پێویستە لە ناو زەرفێکی پلاستیکی داخراودا لە ناو بەفرگدا ھەلبگریت.

□ خاڵێکی گەرم: دەتوانیت سود لە تاییبەتمەندی پیاز بۆ راکێشانی میکروب و بەکتری وەرگیریت و  
 لەکاتی سەرماخوردەگی و ھەلەمەتدا بیکەیت بەچەند کەرتیکەو و لە گۆشەو کەناری ژورو، بەتاییبەت  
 لە ژورو سەری نەخۆشەکەو داینینێت.

چی بیکەین تا پیاز چەکەرە نەکات؟

\* پیاز لە شوێنێکی تاریکدا ھەلبگرە

\* ھەوای ئەو جێیەکی پیازی تێدا ھەلەدەگریت پێویستە مامناوەندیی و گەرم نەبێت.

چیکەین پیاز فرمێسک لە چاومان نەھێنێت:

\* لەکاتی لەتکردنی پیازدا ھەلەدە بنی پیازەکی دوای ھەمووی بپڕیت.

\* لەکاتی تویکل لێکردنەویدا پیازەکی بەر ئاویکی سارد.

\* لەکاتی ورکردنی پیازدا دەمی خۆت داخە، یا بنیشت بجوو.

نەھێشتنی بۆنی پیاز بە دەستەو:

\* دەستەکانت بە برێکی کەم ھەویری ددان بشۆ، بۆنی سیر یا پیاز بەتەواوی پادەمالیت.

\* دەستەکانت بە ئاوی لیمۆ تەریکە و بۆماوەی دوو خولەک بیناھێنە بەیەکا، پاشان بە ئاوی بیشۆ.

نەھێشتنی بۆنی پیاز لە دەمدا:

\* نەخنیەک چای وشک بجوو.

\* چەند دانە میخەکیک بجوو.

\* کوپێک قاوەی خەست بنۆشە.

\* ھەرگیز پیاز مەخۆ.

کە مکرینەوێ توونی پیاز:

بۆنەوی قامی پیاژ لە ناو زەلاتەدا نەهیلریت، بەشیوەی ئەلقە ئەلقە لەتە بکە و بۆ ماوەی کاتژمێرێک  
بیخەرە ناو ئاوی سارد.

بەڵ، تێمنا دەچینه مەرۆختی بۆ پیاژ...

بەرست، دەترانی کە ئەم نوو بڕایە، پێکەو دەبێتێکیان هەبوو کە پەروینی ئیعتیصامی بەمجۆرە  
دەمەزینتەو:

((مەر بۆرێک تانە دا لە پیاژ، کە تۆی هەزار چەند ناخۆشە بۆت، وتی لە عەیبی خۆت بێئاگایت،  
هەرزێ بەئوای عەیبی خەلکدا دەگەریت، قسەکردن لە مەر ناشیرینی ئەوانیتر، نابێتە مایە جانی،  
تۆ لەمەست دەکەیت کە دەستە گۆلی، لە ریزی سنەو بەرو گولالەدا دەپوینت، بەبێ هۆ خۆت گەر  
مە، تۆ لە نیشته جێیانی ئەم گوزەرەیت، واباشترە جوانتر سەیری خۆت بکەیت، سەرەتا واباشتر  
لە مەر عەیبی خۆت بدوینت))

باشە ئوای بیستنی گفتوگۆی سیرو پیاژ بێگومان دەلێت:

(مەر چی لێکەین؟)

بۆ نەندروستی خۆتان لانی کەم سالی جارێک سیر بخۆن! (پیشەوا پەزا)

خولرینی سیر، بەتەرپو تازەیی، سوێرکراو و سوووکراو، بەهەرشیوەیەک بۆ لاشە بەسودە، هەولێدە لە  
خولرینی بێبەش نەبیت، بەلام بۆ ئەوەی لە هەموو وەرزهکانی سالدا لە سیری تازەت هەبیت، ئەم  
شێولە بەکارینە: دانەکانی سیر بێ ئەوەی لێکیان جیا بکەیتەو، بیخەرە ناو فریزەر و لەکاتی  
بەکارهێناندا، تویکە کە یان لێکەرەو و بەرلەو و سەهۆلە کە ی بتوینتەو و پارچە پارچە بکە.

پاککردنی سیر:

سیرەک بۆ ماوەی پێنج خولەک بخەرە ناو ئاوی گەرم، و پاشان بە ئاسانی تویکە کە ی بگرەو.

چی بیکەین بۆ ئەوەی بڕنج سپی هەلنەهێنیت؟

\* بەدەرورەیدا نیو کوپ خۆی بپڕێژە.

\* لە جێهەکی ئور لە گەرما هەلیگرە.

\* چەند پارچە سیرێک بخەرە قەراغی کیسە ی بڕنجە کە.

\* ئە نێستا دەتوانیت حەبی بڕنج بەکارهێنیت کە بۆ ئەم مەبەستە دروستکراو.

(پەنیر)

پەنیر گۆز کاتی ک پێکەو بێن، لە هەریە کە یاندا دوو شیفای تێدا یە، گەر لێکجیا بێنەو لە هەریە کە یاندا

لەو نهخۆشی تێدا یە! (پیشەوا صادق)

پەنیر بەکێک لەو خوانانە یە کە لە بەرئەو و ی لە خیزانی شیرە مەنە یە کە بەهۆی هەبوونی: پڕۆتین،  
چالێ و سۆدیۆم، بۆ لاشە زۆر بەسودە.  
بەبەرەندی پەنیر گۆز:

پیشینان له و بپوایه دا بوون که زۆر خواردنی په نیر، ئه قل که م دهکات و ئیستا سه لمیتر او ه که په نیر  
بو کرده ی ئوکساندن له لاشه دا پیویستی به فسفوری هیه هه ر بویه گوێز له گه ل په نیر دا ده خون  
تاوه کو په نیره که سود له فسفوری گوێزه که وه ر بگریت و زیان به فسفوری جهسته نه گه یه نیت،  
هه ربویه، ده خوازیت په نیر و گوێز پیکه وه بخوریت.

### چۆن په نیر هه ل بگرین:

له ئیستادا جوړه ها په نیری پاستوریزه له لایه ن خپزانه کانه وه به کار ده هیتریت که بو هه لگرتنی  
پیویسته په یره وی ئه م خالانه ی خواره وه بگریت:

\* په نیره که بخه ره ناو قاپی پلاستیکی سهرداره وه و بیخه ره ناو به فرگره وه و خویئاوی سارد بو وه ی  
بو زیاد بکه.

\* ئه گه ر ده ته ویی بو ماوه یه کی زۆر په نیر هه ل بگریت دوا ی نه جامدانی ئه و کارانه ی سهره وه، چه ند  
کلۆ شه کریکی بو زیاد بکه تاوه کو ریگه له که رو هه ل هینانی په نیره که بگریت.

### ئه گه ر په نیر سفت و په ق بیت چیبکه ین؟

\* بو ماوه یه ک بیخه ره ناو دۆ.

### ئه گه ر په نیر نه رم و شل بویته وه چیبکه ین؟

په نیری شل بو وه وه بخه ره ناو خویئاویکی کولای سارد بو وه، هه رچه ند ریژه ی خوییه که ی زیاتر  
بیت، په نیره که په قتر ده بیت.

### به په نیری که رو هه ل هینراو چیبکه ین؟

په نیری که رو کردو فریمه دن، به لکو بیخه نه ناو کاسه یه کی باغه ی سهردار و چه ند کلۆ شه کریکی  
تیبخه ن دوا ی تیپه ریوونی ۲۴ کاترمیر که رووه کان له په نیره که جیابونه ته وه و ده لکین به  
شه کره کانه وه ئه و ده مه په نیره که ده ریئیت و پاشماوه که ی و کلۆ کره کان فرییده ن دوا ی  
شته نه وه ی ده توانن په نیره که بخون.

### په نیر کردنی په نیر یا پنیری پیتزا:

له ئیستادا په نیری پیتزا به پنه کراوی ده خریته بازار، به لام گه ر هاتوو ده ستان پپانه گات بو ئه وه ی  
په نیر یا په نیری پیتزا به ئاسانی پنه بگریت، پیشوه خت پنه که به که میك پون چه ور بکه.

### کاتیك گه لای کاهو و که ره وز قین ده که ن!

بو ئه وه ی که ره وز و کاهو به ته پوتازه یی بمیننه وه به ر له به کاره ییان به چه ند کاترمیرك له  
لاسکه که یانی لی مه که ره وه، چونکه زۆر زوو سیس و ژاکاو ده بن وه ک ده لئین قینیان کردوه!  
□ خالیکی گرنګ: ئه م مه سه له یه له باره ی موزیشه وه هه ر پاسته که واته تا چه ند خوله کیك به ر له

خواردن موز و کاهو که ره وز له لاسکه که یان جیا مه که نه وه.

چیبکه ین به کاهو که ره وزی سیس بوو؟

\* كاسەيەك ئاۋى سارد نەختىك ئاۋ لىمۇى بىكە بەسەردا و كاھو يا كەرەزەكەى پى تەرىكە و بۇ ماۋى دەمژمىزىك بىخەرە ناۋ بەفرگر.

\* بىخەرە ناۋ كاسەيەك ئاۋى سارد وچەند دانەيەك پەتاتەى كالى لەتكرامى تىبىكە.  
(قارچك)

قارچك بەھۆى بونى چەندىن مادەى دەۋلەمەند بە قىتامىن خواردنى بۇ جەستە تۆر گىزىك و سود بەخشە.

\* لەكاتى خاۋىنكرىنىدا، مەيچەقىنە بەناۋ ئاۋدا، چونكە قارچك ئاۋىكى تۆر ھەلدەمژىت.  
\* باشتىن جۆرى قارچكەكان، ئەوانەيانن كە كالاۋەكەيان داخراۋە واتە درزى نىۋان پەرەكانى زىر كالاۋەكەى نابىنرىت.

\* بۇئەۋى قارچكەكان لەكاتى سوركرىنەۋە لە ناۋپۇندا، بەرەقى و سىپىتى بىمىنەۋە، لەبەرامبەر ۲۵۰ گرام رۇن دا كەۋچكىك ئاۋلىمۇى بۇ زىاد بىكە.

(سەۋزەۋات)

خواردنى سەۋزەۋات لە ھەر جۆرىك بە درىزىلى سال لەلايەن پىسپۇرانى خۇراكەۋە داۋاكرامەۋە جەختى لەسەر كراۋەتەۋە.

شەننەۋەى سەۋزەۋات:

\* ھەمىشە سەۋزەۋات پىش خواردن، لەپىتى دەرمانى دژە بەكتىراى سەۋزە كە لەبازاردا ھەيە خاۋىن بىكەرەۋە.

\* بۇئەۋى مىكرۇب و مىرۋى وردى ناۋ سەۋزە لەناۋ بچىت بۇماۋە ۱۵ خولەك بىخەرەناۋ ئاۋىكى سارد كە چەند كەۋچكىكى چىشت خواردن خوى يا سرىكەى بۇ زىاد كرايىت (بەگۈيرەى بىرى سەۋزەكە)

بۇن و تامى سەۋزەكان:

سەۋزەۋاتى بەستۋو زۆرىەى كات بى بۇن، بۇ نەھىشتىنى ئەم گىرقتە، كاتىك لە فرىزەر دەھىتتە دەرەۋە بىخەرە ناۋ ئاۋى گەرمەۋە تاۋەكو ھەموو ئاسەۋارىكى ئاۋى بەستۋوى پىۋەنامىتت.

(كەلەرم و گولە كەلەرم)

\* بۇئەۋى گولە كەلەرمەكەتان سىپى و گەش بىت، لەكاتى لىتاندا نەختىك شىرى تىبىكە.

\* بۇنى كالى كەلەرم و گوللى كەلەرم دەتوانىت بە دانانى چەند كاكالە گۈيرىك نەھىلىت.

\* شىۋازىكى تر بۇ نەھىشتىنى بۇنى ناخۇشى ئەۋان دەتوانىت پىالەيەك سرىكە يا ئاۋلىمۇى بۇ زىاد بىكەيت.

\* شىۋازىكى تر ئەۋەيە كە چەند پارچە ناننىك بىخەيتە بنى مەنجەلەكە لەكاتى لىتاندا ناۋى كولاننىكە نانەكە لەمەنجەلەكە بىتتەۋە دەرەۋە.

## (پەتاتە)

پەتاتە یەکیکە لە خواردنە باوەکان کە بە ھۆی ھەبوونی مادەیی خۆراکی زۆرەو، بەشیوازی جیاوازی دەخورێت.

چیبکەین بۆ ئەوێ پەتاتە نەزیتەو؟

\* پەتاتە لە جیبەکی تاریکدا ھەلبگرە.

\* شوینی ھەلگرێتە کە ی ناییت زۆر سارد یا زۆر گەرم بێت.

\* چەند دانە سیوی خواردنی لە پالدا دابنێ.

سورکردنەوێ پەتاتە:

\* بۆ سورکردنەوێ پەتاتەیی قاشکراو کاسەیی گەرە بە کاربێنن تاوێ کو نەکەون بە سەر یە کدا و نەبنە ھەویر.

\* ھەمیشە بۆ سورکردنەوێ پەتاتە باشۆلێ تەباخە کە ت گرتیکی مامناوێندی ھەبێت چونکە ئەگەر پوکاری دەرەوێ قاشە پەتاتەکان سور بێتەو و ناوێ کە ی کال بێت لە تاموچێژە کە ی کە م دەبێتەو.

ئەگەر ناچاریت کە پەتاتە سوربکراوێکان ماوێ یە ک لەوێ پیش ئامادە بکەیت لە کاتی خواردندا پەتاتەکان پەیرە دەبن بۆ نەھێشتنی ئەم گرتە کاغەزێکی ئەلەمنیۆمی بکێشە بە سەریدا بۆ چەند خولەکیک بێخەرە ناو فرێنەو، دەبینیت کە قاشە پەتاتەکان تەرت و بە تەمەن.

کولاندنی پەتاتە:

\* بەر لە کولاندنی پەتاتەکان بۆ ماوێ ۱۵ خولەک بیانخەرە ناو خویئاوێو.

\* بەر لەوێ پەتاتەکان بێخەیتە ناو فرێنەو، لە ھەردوو سەرەو نەختیکی لێبەرێ تاوێ کو توێکڵە کە ی لێبێتەو ھەو گەرمیەکی زۆرتر دزە بکاتە ناو پەتاتە کە.

\* شیشیکی درێژ بچە قینە بە ناو پەتاتەکاندا چونکە شیشی کەنزاویی گەرمیە کە دەگوازێتەو بۆ ھەناوی پەتاتە کە و زوتر ئامادە دەبێت.

پەتاتە ی سیس چی لێبکەین؟

ئەگەر پەتاتە کە تان، بە ھۆی تێپەر بوونی کاتەو نەرم و چرچ بوو، بۆ ماوێ نیو کاترێمێر بێخەرە ناو ئاوی ساردەو.

ئێستا دەچینە سەر یەکیکی تر لە سفرەو خوانەکانی سەر زەوی کە تاییە تەمەندیەکانی ھێندە زۆرین

ناویان ناو (مەلی گیان)

(باینجان، مەلی بی گیان)

لە ھەموو وەرزی کدا باینجان بخۆن بە راستی شیفای ھەر دەرنیکە ! (پیشەرا صادق)



هەنوک بە لە بەر چاوگرتنی تاییەت مەندیه کانی باینجان هەولبەدەن لە ژەمە خۆراکیە کانتانا زۆرتر  
کەلکی لێوەریگرن.

(تالی باینجان چی لێبکەین؟)

تالیە کانی باینجان بە کولاندن شیرین بکەن و تالیە کانی ژیان بە سەبر! (مەحمودی نامەنی)

بۆنە هێشتنی تالی باینجان ئەم شیوازە بە کاربێتە:  
\* دواى تویکل لێکردنەو، بیخەرە ناو ئاو و خوی و دواى ۱۰ خولەک دەریان بهێنە و بە دەستە سێرێک  
وشکیان بکەرەو.

\* تویکلی باینجانە کە لێبکەرەو و بە چە قۆیەک لە هەر چوارلای بە درێژی درزی تێبکە و خوی  
بکەردا و بۆماوێە ک دایبێ، تالیەکی نامینێت.

(خەیار)

شیوازی هەلگرتنی خەیار:

تۆێک لە خانمان گلهیان لە زوو سیس بوونی خەیار هەیه لە ناو بە فرگردا، بۆ نە هێشتنی ئەم گرتە،  
خەیارەکان بخەرە ناو کاسەیه کی سەرداخراو ئینجا بیخەرە ناو بە فرگر، ئەودەمە بە تەپۆ تازەیی  
دەمێنەو.

هەنوک دەچینه سەر باسی ئەوانەى پێستیان لێدەکرێتەو!  
هەولبەدەن پێستی هەموو شتێک بگرنەو جگە لە پێستی هاوسەرە کەتان!  
پێست لێکردنەوێ پاقلە:

بۆ لێکردنەوێ پێستی دوو هەمی پاقلە هەندێک خوی لێبێژێتە و دواى دە خولەک دەبینیت بە ئاسانی  
پێستە کە لێدەکرێتەو.

پێست لێکردنەوێ تەماتە:

بۆماوێ دە چرکە تەماتەکان بخەرە ناو ئاوی گەرم پاشان یە کسەر بیاتخەرە ناو ئاوی سارد  
تیبینی دەکەیت پێستە کە لێدەکرێتەو بە ئاسانی لێدەکرێتەو.

تویکلگرتنەوێ گویز یا دەرھێنانی کاکلە کە:

ئەگەر دەتەوێت کاکلەى گویز بە ساغی و ئاسان لە قاوگە کە لێدەکرێتەو دەرەو ئەم شیوازە  
بە کاربێتە:

\* گویزەکان بۆ ماو ۱۵ خولەک بخەرە ناو مەنجەلێک ئاوی گەرمەو.

\* گویزەکان بۆماوێ ۱۲ کاتریمێر بخەرە ناو ئاو و خوی.

(هێلکە)

مێلەکان وێگ لە وەرپێنەکان، هێلکە بە پاروێهکی بە تام دەزانن بۆ خوارن، بە لام مێشک، هێلکە بە  
بالندەیهک دەبینێت کە لە ناو قاوگە کەیدا یە خسیرە! (د. شەریفەتی)

هیلکه به هۆی بوونی چه ندین تاییهت مەندی خۆراکی تا رادهیهك له هه موو خواردنه كاندایه شیوهی جیاواز نامادهگی بهردهوامی ههیه له بهشی دوا ییدا له باره ی تاییهت مەندیه كانییه وه ده دویین به لام پهنگه پرسیار بکه ن.

### چۆن هیلکه ی کۆن و نوێ لیکجیا بکه یه وه؟

له ئیستادا هه موو ئه و هیلکه نه ی له بازاردا ههیه تازهن به لام بۆ دلتیایی ده توانیت بیخه یته ناو کاسه یهك ئاو ئه گهر نیشته ئه و هیلکه که تازه وته ندروسته ئه گهر سه ر ئاویش که و ته ئه و کۆن و بیکه لکه .

### ده ستینیشان کردنی کالی یا کولای هیلکه:

هیلکه که له سه ر شتیکی ساف بخولینه وه ئه گهر به خیرایی خولایه وه ئه و کولاه، ئه گهر سوپیکی که می خوارد و وه ستا ئه و کاله .

\* ته گهر ناچار بویت ده سبه جی هیلکه بخه یته ناو ئاوی گهر مه وه، بیه که ی به ده رزی کۆن تیبه که تا له ئاوه گهر مه که دا نه شکیت.

### کاتیك هیلکه ده لکیت به ته به قه که یه وه!

ئه گهر ده ته ویت هیلکه یهك که لکاوه به ته به قه مقه بایه که وه لیبه که یته وه هیئنده به سه که ته به قه که ته پ بکه یته، هیلکه که ی به ئاسانی لیجیا ده بیته وه.

### پاک کردنی هیلکه:

\* ئه گهر ده ته ویت تو یکلێ هیلکه به ئاسانی لی بیته وه، دوا ی کولاندن له ئاوی گهر مدا، یه کسه ر بیخه ره ناو ئاوی سارد.

\* دوا ی کولان، به ته وای له هه موو لایه که وه زه بری لییده تا تو یکلکه که ی بتره کیت، پاشان بیخه ره ناو مشتته وه به هیواشی بیخولینه وه، تو یکلکه که ی به ئاسانی لی ده بیته وه.

### جیا کردنه وه ی سپینه له زه ردینه:

\* په چه تیبه کی بچوک ناماده بکه و هیلکه که ی له ناودا بشکینه، سپینه که به کونه که یدا ده چیتته خواره وه زه ردینه که له سه ره وه ده می نیته وه.

\* هیلکه که له ناو ژیر پیاله یه کدا بشکینه، پاشان پیاله یهك به هه له وگه راوی بکه به سه ر زه ردینه که داو سپینه که بکه ره ناو کاسه یه کی تر.

\* هیلکه مریشکه شکاوه که و ناوه رو که که ی بخه ر ناو مشتت، سپینه که به هیواشی له نیوان په نه کانتته وه ده چۆر پیت و ته نها زه ردینه که ی ده می نیته وه.

بۆ ئه و بۆک زاویانه ی تازه چونه ته که ژاوه ی زۆرینه وه که ته نها ده زانن هیلکه وته ماته دروست بکه ن! هیلکه وته ماته یه کی به تام و پهنگ:

له کاتی دروست کردنی هیلکه وته ماته، بۆ هه ر هیلکه یهك به ئه ندازه ی که وچه چایهك ئاردی سه ی تیبه که، هیلکه وته ماته که رهنگیکی زه رد و هه لاوساوی جوان له خۆ ده گریت.

هه لگرتنى زهر دېتته ھىلکه:

ناگەر ناچاريت زهر دېتته ھىلکه بۆ چەند رۆژك ھەلبەگريت، بېخەرە ناو کاسە يەك و ئاوى ساردى بکە بېسەردا و بېخەرە ناو بە فرگر.

چېبەگەين بۆ ئەو ھىلکه لە کاتى کولاندن دا نەتە قىت:

\* ئاوى بەکە مجار پتويستە سارد بىت و بە گرپكى کەم و وردە وردە گەرم بىت.

\* ئەو ئاوى ھىلکه کەى تىدا دەکوليت تۆزک خويى تىبکە.

\* وچکىكى مرەباخورى سرکەى تىبکە.

\* ناگەر ھىلکهى درز بردوت ھەيە و ناچاريت بىکوليتيت بېخەرە ناو نايلۇنيك و دەمەکەى بېسەستە و لى بگەپى تا دەکوليت.

\* ھەرگانىك ھىلکه لە کاتى کولاندن دا درزى برد يەكسەر دەريبھيتتە و خويى بدە لە شويى درزەکە.

ھىلکە و پۇنى قەشەنگ:

ناگەر دەتە وىت ھىلکە و رۆنەکەت فوى تىبکريت و ديمەنيكى جوانى ھەبىت، بېخەرە ناو تاو ھەکە و سەرەکەى بگرە دواى چەند خولەك ىك دەبينيت لە ديتنى ھىلکە و پۇنە ھەلاوساوەکە چىژ دەبەيت.

چەسپى ھىلکە!

ناگەر دەتە وىت شتىك بلکيتيت بە شوشەى چىشتخانەکەدا و چەسپت لانيە دەتوانيت سود لە سپتەى ھىلکە وەر بگريت.

کولاندنى ھىلکەى ھەنگوينى يا نىوبەند:

بۆ بە دەست پىنانى ھىلکەى ھەنگوينى، پتويستە لە دواى ھاتنە کولى ئاوەکە، بەيلىت بۆ ماو ھى سى خولەك بکوليت.

(نەرمکرنى گۆشتى مريشک)

\* ناگەر گۆشتىک ھەيە ناکوليت، کە وچکىكى شەرەت سرکەى تىبکە.

\* ناگەر مامريک ھەيە و گۆشتەکەى ناکوليت، پىشتەر بۆ ماو ھى دوو کاتر مېر بېخەرە ناوسرکە، زۆر خزشەزە دەبىت.

شبولزى لېنانى مريشكى بەستوو:

گانىك دەتە وىت گۆشتىكى بەستوو بتويىتتە وە، بېخەرە ناو خويىاويكى سارد، بەم شىوازە ئەو خوينەى لە گۆشتى مريشکەکەدا ماو ھەتە وە، دەردە چىت و گۆشتەکە سپىتر دەبىت.

گۆشتى بەستوو:

مىندە بەسە بە ئاوتتە يەك لە سرکە و پۇن چەورى بەکەيت و بۆ دوو کاتر مېر دايبىت.

نەرمکرنە و ھى ھەموو گۆشتىكى نەرم و پەق:

لەکانى کولانداندا، پىژە يەكى زۆرکەم سۆدە بکەرە ناو ئاوەکە.

ئىستا دەچىنە سەر گرنگترين بە تام و چىژ ترين و بە ھىزترين خوانى سەرزەوى...

(ماسی)

ئەو خودایە کە دەریای بۆ ئیو دەستەمۆ کردووە، تاوێکە لە گوشتی ماسی تازە و حەلال کە ئەو  
وەرێگرن و بە خەشڵ و زێرەکانیشی خۆتان بپازننەو! (سورەتی نەحل - نایەتی ۱۳)  
ماسی بە هۆی بوونی مادە (ئۆمیگا-۳) لە سفرە و خوانانە یە کە خواردنی بۆ هەموو گروپە ئەمەن  
جیاوازیەکان داواکراوە.

چۆن ماسی تازە و تەندروست لە ماسی کۆن و خراپ بوو جیا بکەینەو؟

- \* چاوەکانی ماسی تازە، پون و شەفاف و نەختیک دەرپەریون، ماسی بە سەرچوو خراپ بوو،  
چاوەکانی چوون بە قوتا، لێل یانیمچە کراوەن.
  - \* پوله کەکانی ماسی دەبیست درەوشاو و تۆکمە و تەندروست بیست و لکابیست بە پیستە کە یەو،  
پوله کە لێل و وەرپوێکان، نیشانەی ماوێی و ئیکسپایەر بوونی ماسیە کە یە.
  - \* گوێچەکانی ماسی بە سەر چوو تەماشابکە پیویستە پەنگی سور یا گوشتی بیست، ئەگەر  
رەنگە کە ی خۆلە میشتی و سپی بیست، ماسیە کە زیادە بوو.
- پاککردنی ماسی:

لە ئیستادا ماسی فرۆشەکان ماسیە کەت بە پاککراوی دەدەن بەلام ئەگەر رۆژێک ناچار بووین کە  
خۆتان ماسی پاک بکەن، نەختیک خوی لە ماسیە کە و بۆردە کە ی ژیری بوەشیستە تا ماسیە کە  
هەلنە خلیسکیست.

چەند خالێک دەربارەی ئامادەکردنی ماسی:

- \* بۆ بەرگرتن لە زیادە بوونی ماسی، لە کاتی لێنان دا تەنها پیویستە کە وچکیکی چێشت سرکە بکەیتە  
ناو ئاوێ گەرمە کە وە ماسیە کە ی تێبخەیت.
- \* بۆ خوشتر بوونی گوشتی ماسی، کاتی کە لە فریزەر هیئاتە دەرهو، بۆ تواندەوێ سەهۆلە کە،  
بیخەرە ناو شیرەو زۆر بە تام دەبیست.
- \* ئەگەر شیر دەستناکەوێت دەتوانیت ماسیە کە بخەیتە ناو گیراوی ئاوو سرکە، تام و چێژی نۆر  
خۆش دەبیست.

بە درکی ماسی چیبکەین؟

- \* ئەگەر ماسیە کەت درکی هەیه، بە سەبر و تاقەت درکەکانی لێبکەرەو.
- \* ئەگەر درکی ماسی لە گەرتانا گیرێ کرد، پاروێک هەویر یا پارچە یە ک پەتاتە ی کولابخۆ.
- \* بۆ نەهێشتن و کەمکردنەوێ ئازاری درکە ماسیە کە لیمۆ ترشیک یگوشەو ئاوێ کە ی بخۆ.

(پۆبیان)

شێوانی دیاریکردنی پۆبیانی ساغ و نا ساغ:

- \* پۆبیان بە هۆی بوونی ئەسیدە چەور و تێرنە کراوەکان زۆر خێرا زیادە دەبی.

\* له پهرنه وهی ده زنگای هه رسکردنی پۆبیان که وتۆته لای سه ریه وه، زایه بوونیشی له که لاله سه ره وه ده ست پێده کات.

\* سه ری پۆبیانی ساغ، سفت و ره ق به لاشه یه وه نوساوه.

\* بوای لێنان، چه نده په نگه که ی که متر گوشتی بیته کوالیتیه که ی نزمتره.

\* پۆبیان ده بیته یه که په نگ بیته و خالی په شی گه وره ی پێوه دیار نه بیته.

\* خاله ورده په رش و بلاوه کانی سه ر لاشه ی رۆبیان سروشتیه.

\* پۆبیانی تازه بوونی توندی نیه، به لام پۆبیانی زایه بوو بۆنیککی توندی وه ک نامۆنیای هه یه.

\* نه گه ر تازه ده که ریت ده بیته ده سته جی سه ره که ی لێکه یته وه و به پێسته که یه وه بیخه یته

فریزه ر.

\* نه گه ر له قوتونراوو به ستوو ده که ریت سه یری به رواری به ره مه یتان و ئیکسپایه ر بوونه که ی بکه.

\* بوای کرپن بیخه ره فریزه رو له ژێر ۱۸ پله ی گه رمیدا دایینی.

\* بوای کرپنی پۆبیان، ده سته جی دابه شی بکه به سه ر ژمه خۆراکیه کاندا تاوه کو له کاتی پێوستدا

ناچار نه بیت هه موو رۆبیانه که له به فرگره که ده رییتیت، چونکه ده بیته مایه ی زایه بوونی پۆبیانه که.

\* رۆبیانیش هه ره وه ک مریشک و مه رو مانگا چه نده بچوکه تر بیته خۆشتر.

(گۆشتی سور)

شیری مانگا، ده رمانه، پۆنی مانگا، شیفایه، و گۆشتی مانگا نه خۆشیه! (پێشهوا صادق)

(جان جاک رۆسو) فه یله سوفی فه ره نسێ ده لێت: که سانیک که گۆشتی زۆر ده خۆن زیاتر له تیکرایی

خه لک، درنده و توندخو ده بن!

و(تۆلستۆی) بیرمه ندو نوسه وری پوسی ده لێت:

خووی گوشت خواردن پاشماوه ی سه رده می به به ریه ته، ده رکه وتنی

گیاخووی به یه که م هیمای فیڕکردن و په ره ورده له قه له م ده دریت!

پسپۆزانی بواری خۆراک له باره ی خواردنی گوشتی سوره وه ده لێن:

نقد خواردنی گوشتی سور هۆکاری ئه م نه خۆشیانه ی لای خواره وه یه:

\* پوکی ئیسک \* زۆر بوونی پێژه ی کۆلیسترۆل

\* نه خۆشیه کانی پیخۆله \* زۆر بوونی ترشی تۆریک

\* شه کره \* لاوازی یادگه

\* جۆره ها پۆماتیزم \* زوو پیربوون

\* نه خۆشیه کانی دل \* غازاتی ناوسک

\* که شه کردنی جۆره ها به کتريا \* وشکه لاتنی پێست

\* قه له وی \* په قبوونی خوینبه ره کان

\* نه قه راتی مل \* و ...

ھەممەي ھەلە ئانەي باسگران كە لە لاشە دا دروستى دەكات تەنانەت دەبىتە ماىەي ئەوەي كەسى ئامازە بېكرائو لە پوي پۇحىەو زېرو دلرەق بىت.

باشە ھەموو ئەمانەمان وت نا ئىو ھەمانە پەوى پەچاوبەكەن لە خواردنى گوشتى سورد.

□ خائىكى گرنىگ: بى ھۆ نىە كە كارىە دەستان رۆژ لە دواي رۆژ نرخی گوشتى سور زياد دكەن، چونكە ئەوان زۆر پەروشى تەندروستى مېللەتن!

◇ بەلام پرسیارنك: چۆن گوشت بېرژنن؟

\* لەكاتى گوشت بېرژاندن دا ھەندىك كەرە بمالە لە گوشتە لە شىش دراو كە بە دوگىش دەتوانىت ئەم كارە بكەيت.

\* ھەرگىز خوى مەپژنە لە گوشتى لەسىخ دراو، چونكە وشك دەبىتەو بەلكو ئەو دەمەي دەتەوئىت نوشى گيانى بكەيت چەند خولەكك پېش ئەو خويى لىبەو شىنە.

\* گوشتەكە ماوہىەك لەو ھەو پېش بخەرە ناو پيازوا يا بەشىلانى بە تىكەلەيەك لە سرکە و پۆن زەيتون نەرم و ناسكى بكەرەو.

\* ئەگەر گوشتەكە تەپو ئاودارە سەرەتا ئاوەكەي بگەرە تالەسەر ئاگرەكە پەق نەبىت.

\* كاتىك گوشتەكەت خستە سەر ئاگرەكە بەتوندى باوہ شىنى بكە تا خەلۆزەكە گەش دەبىتەو ھە گوشتەكە خوى دەگرىت پاشان بو چەند خولەكك وازى لىبىنە تاوہكو بەگەرمىەكى مامناوہند بېرژن.

\* بەشىوہىەكى بەردەوام كەرە يا دوگ لە سىخە گوشتەكان بسووہ تا نەرم وناسك و جوان بىت

### گوشتى تىكەلاو

لە سىخىكدا بەيناوہەين گوشت، لەتىك ببەرەي سەوز، لەتىك پياز بدە لەسىخ بەمشۆرە:

ببەر، گوشت، پياز، ببەر، گوشت، پياز! زۆر بەتام و چىژ دەبىت، نوشى گيان!

### (شیر)

شیر، كاملترین، بەھىزترین پرخوراكترين خواردنەوہىە لە جىھانى بوون دا، كەواتە، درىفى مەكەن لە خواردنەوہى شیر، چونكە گوشتى جەستە دەپوئىت و ئىسكەكان تۆكمە دەكات. (پیشوا صادق)

### نیشانەكانى شیرى تەپوتازە

\* شیرى سروشتى تام و شیرىنەكى تايبەتى ھەيە.

\* لەپوي پەنگەوہ، سپیەكى مەیلەو زەردە.

\* لەماوہىەكى كورتدا، توژاكتىك بەسەرپەو دروست دەبىت و ھەر كاتىك كاسەي شیرەكە بجولئىت

رەنگىكى سپى لەدواي خوى بە لىواری كاسەكەوہ بەجىدئىت كەدواي ماوہىەكى كورت ديسان لەگەل شیرەكە يەكدەگرىتەوہ.

\* لەكاتى گەرمکردندا، بنكر ناكات.

نېشانه گاني شېرى پەيرە چيە؟

\* بۇنىكى ھارشيۋەى ترشاۋى لېدېت.

\* نامى ترشاۋى ھەيە.

\* نەگەر بېكولېنېت سەر شېرەكەى دەبىزكېت.

چېكەين كە شېر ھەلنە چىت؟

\* نەگەر لە دۇخېكى كاركردى دژواردايت و پېتۋايە شېرەكەت ھەلدە چىت دواى ئەودى شېرەكەت كرده كاسەى كولاندنەكەو، بەشى سەرەوەى كاسەكە بە لوتى پەنجە بەنەختېك پۇن يا كەرە چەرى بكة.

\* كەچكىكى گەرە و پاك وەك كەوچكە دارىنەكان يا كەوگېر بخەرە ناو شېرەكە بەجۇرېك كلەكەى بكةرتنە سەر لىۋارى كاسەكە.

\* سەرپۇشى تۇرى يا شەبەكەى رېگە لە ھەلچوونى شېر دەگرېت.

شېرى سوتاو چى لىبەكەين؟

نەگەر لەبەر ھەرھۆيەك شېر بسوتېت بۇ نەھىشتىنى تامى سوتايىيەكەى بە نوکە پەنجە تۇزېك خوئى تېكەويەكسەر كاسەى شېرەكە بخەرە ناو ئاۋى سارد.

ھەنوگە دەچىنە سەرياسى يەكېك لە باوترىن خواردنەوكان!

(چا)

چابخۇنەو چۈنكە چايى باشتىن ئارام كەرەوہىە ! (فەرزانە)

چۇن چايەكى خۇش رەنگ و بەتام دەم بكةين؟

\* ئاۋى سەماوەر يا كترى پېۋىستە تەواۋ ھاتبېتە كول.

\* مەيئەلە ئاۋ نۇر بكوئېت، يەك كولې دا چايەكەى تېكە بادەم بكىشېت، بەپېچەوانەو چايەكەت رەنگ ناشىرىن و بېتام دەبېت.

\* ھەرگىز ئاۋى گەرم نەكەيتە ناو سەماوەر يا كترى بەلكو پېۋىستە ئاۋى ئاسايى تېكەيت تاوہكو بە ھىۋاشى بېتەكول، چۈنكە دەبېتەمايەى بېتامى چايى يەكە.

\* قۇرىكە بەر لە تېكردى چايەكە نەختېك گەرم بكة، بەمجۇرە قۇرىكە بۇ چەند خولەكېك بخەرە سەر سەماوەر يا كترىكە يا كەمېك ئاۋى گەرمى تېكە و خالى بكة.

شەنەوہى چا

لەھەندى حالەتدا چاك وايە نەختېك ئاۋى سارد بكةيت بەسەر چادا و بېرېت تا چايە وشكەكە، بشۇرېتەوہو زياتر ئامادەبېت بۇ دەمھېنان و رەنگېكى جوانى ھەبېت.

\* دواى دەمكردى چا، ھەرگىز ئاۋى تر مەكەرە ناو سەماوەر ياكترىكە، بېئەلە چاكە بە ھىۋاشى دەم بكىشېت و دواتر ئەم كارە بكة.

\* دواى دەمکردنى چا، دەستەسپىڭ بکیشە بەسەر قۆرىە کەدا، ئەم کارە زیاتر یارمەتى دەمکیشانى چا دەدات.

\* ھەولبەدە قۆرى چىنى بەکاربىئىت چونکە قۆرىەکانى ترپەنگو تامى چا دەشیۆنن.

\* دواى دەم کیشان یە کجار چا بکەرە ناو پىالە یە ک و ديسان بیکەرەو و ناو قۆرىە کە.

□ خالىکى گرنىگ: ھەر چاى یە ک، کاتىکى ديارى کراوى ھە یە بۆ دەم کیشان، ھەندىک لە چاى یە کان زوو دەم دە کیشن و ھەندىکیان درەنگ.

شیۆانى ئامادە کردنى (ice-tea) چاى سارد:

کيسەى چاى یە کە بخەرە ناو پىالە کە و نەختىڭ ئاوى ساردى بکە بەسەردا پاشان ھەندىک سەھۆل و ئاوى ساردى بۆ زیاد بکە، ئەگەر لىمۆ ترشکیشى لە پالدا بىت، خواردنەو دىە کى بە تام دە بىت.

شیۆانى ئامادە کردنى قاو و نىسکافە:

\* ئاو کە گەرم بکە پاشان بە رىژەى پىۆىست قاو بکەرە ناو ئاو کە و و بۆستە تا ئاو کە جارکىتر بىتە کۆل بلفەکانى بىتە سەرەو، ئىستا دەسبەجى شۆلەى ئاگرە کە بکۆژنەو و لىگەرئى قاو کە یە ک دوو خولە ک لە ھەمان حالە تدا بمىننەو، پاشان بیکەرە کۆپە کە و نۆشى گيانى بکە.

\* ئاوى گەم بکەرە ناو پىالە کە پاشان نىسکافە (کە لە بەستەى ئامادە کراودا ھە یە) بکەرە ناو پىالە کە، لە برى ئاوى گەرم دەتوانىت شىرى تازە بە کار بىنن.

ئىستا پىکەرەو دەرۆن بۆ ميوە فروشى تا ميوە بکړن:

(چۆن ميوە بکړن؟)

ئەگەر تەندروستى قابىلى کړن و فروشتن بىت، ئەوا لە ميوە فروشه کان دەیانکړى! (د. صفەمرى سانعى)

(خريزه)

بە راستى ئاو کەى ئاوى چەمەتە و شىرىنىە کەى شىرىنى بە ھەشتە! (پىفەمبەر د.خ)

چۆن دەتوانن خريزه یە کى گەيو دەستىشان بکەن؟

\* خريزه لە چا و قەبارە کەیدا ھەرچەند قورستر بىت چاکترە.

\* بە پەنجە گوشار بخەرە سەر خريزه کە، ئەگەر نەرم بىت پىگەيشتو و شىرىنە.

\* پەنجەى خۆت بکیشە بە بەشى بنەو وى خريزه کەدا ئەگەر پىو وى لکا خريزه یە کى شىرىن و گەيو.

\* خريزه نابىت لکى پىو بىت.

(کالە ک)

چۆن دەتوانن کالە ک یا گندۆرە ی گەيو دەستىشان بکەن؟

\* پەنگى توپکلى کالە ک دە بىت زەردى مەیلە و سەوز بىت.

\* کالە ک بلە رىنەو، ئەگەر تەواو پىگەيشت بىت دەنگى ناو کە کەى لە ناو و دە بىستىت.



نکایه لیله . . . نه گەرگه یشتییّت بۆنیکى خوشى ههیه .

\* کالک بون .  
 قه باره که یداهه رچهند قورستر بیت، گه بیوتره .

\* کالہ کالہ چارو : ہفت روزہ کے نام سے مشہور ہوا۔

۴۰۰ پنجم کوسار جہ

\* اگر باقی به شه‌کانی کالک نه‌رم بیت، پید‌ه‌جیت له‌راد‌به‌ده‌ر‌گه‌ییو‌بیت و‌زایه‌ بو‌بیت.

(شوتی)

چون شوتی گه یشتور ده سنیسان بکین؟

\* په پنجه‌ی ناوه‌راست چه‌ند جاريك بده له شوتيه‌كه، نه‌گه رليډانه‌كه زرينگايه‌وه، شوتيه‌كه

گہشتو وہ

\* شرنوبه که بخاره ناو هردو له پی ده ست په ستانی بخاره سه ر نه گه ر ده نگی وشاردنه کت

بیست، شوتیه که گه یشتووه.

\* کڻشي شوتی له څاو قه باره که یدا هه رچه ند سوکتر بیت زیاتر که یشتووه .

\* سادہ ترین پیگاش تھو وہ یہ کہ بہ شہرتی چہ قو بمدری! (ماندو نہ بیت!)

**ساریکردنی نه ناناسی گه یشتوو!**

ئەنناس مېۋەيەكە دەپىت بە پىڭگەيىۋى بېكرىت و بۆ ناسىنىشى گە لايەك لەسەرى ئەنناسەكە

ليکڻ، نه ڳر به ٿا ساني لڏي ڪرايو وه وٺه نانا سه ڪه پڙن و به رامه يه ڪي خوشي هه بوو بيخه مبه ڪه

## پیکه یشتورہ

ميوہی کال چي ليکھين؟

ننگر میوه کی وہ ک کیوی، ھے لوڑھ و ھرمیٰ لہ پال مؤزیا سیو، لہ پاکہ تیک یا سہ بہ تہ یہ ک

دایینیت، ((غازی اتیلن)) که له مۆز و سۆ دهردهجیت، ده بیته مایه ی پیگه یشتنی میوه کان .

❏ خالیک: خورمالوی نه گه ییو ته نها له جییه کدا دایینی تا پیده گات!

نېستا ده چينه سر کارک که د ژوانه بهر ياه خ بډان نه جامي ددهين و له ئيستا دا ده مانه ویت

**برائین:**

(چلن به شیوہ کی ہوشمندانہ خواردن بخوین؟)

مرثوباً به چاوی دل و سنا، له خوار دنه که ی سنواریت؟ (سورتهی نخل ثابتهی - ۱۲)

مه به سستی و نه که، خورده اند، اگر از نه خورده که مت مخ و چتری لیوه ریگره، نیمه

خومان پیوه گرتووه که زور به به له ده خوین، به بی ئه وهی چیژی ته وای لیوه ریگرین.

پہنگ پر سیار بکیت: ٹاگایانہ نانخوار دن و اتای چیه؟

نیمہ لے گئے۔ (تکڑا کر کے کھانے والی چیزیں) بہ شہوہ کی گشتی دہریارہی

تاکایانہ زبان قسہ مان کر پووہ و ٹستتا بہ کورتی چاویکی پیدادہ گیرینہ وہ:

\* ئاوی ناو پەرداخە کەت، ئاگایانە تەماشابکە، بەهەڵم بوونی ئاوی دەریا بەهۆی خۆرەووە ئەنجام دەدریت و پاشان وەک کەلوە بەفر بەسەر دوندی چیاکاندا باریووە و دواتر پێگایەکی زۆر تولانی بپروە و بەنیو بیابان و دەووەنە گولەکاندا و لەتاریکی شەووە ساردەکاندا، تریفەیی مانگەشەوی خواردووەو لەئەوجی گەرمای رۆژدا، تیشکی خۆری قوت داوێ تا خۆی گەیانندۆتە بەنداوەکە و لەویدا دواي ئەنجامدانی کارو کارلێکی کیمیایی، لەژێر زەوی ناوشاردا و بەناو تۆرەکانی ئاودا مەودایەکی زۆری بپروەو پاشان لەپێی لولەیی ئاوی مالانەو، ئیستا پزاونەو تە ناو پەرداخەکەیی تۆووە تا تۆشی گیانی بکەیت.

((تکایە ئەختیک بێر لەم پرۆسەیی جولەیی ئاوە بکەنەو!))

کەواتە تۆ ئیستا تەنھا ئاوناخۆیتەو بەلکو تریفەیی مانگ، تیشکی خۆر و پوناکی ئەستێرەکانیش دەخۆیتەو، ئیستا قومیک ئاوناو بنۆشە و دیسان بێر لەم پێرەووە تولانیە بکەرەووە و سوپاسی خودا بکە!

ئەمێستا چیتەر بەمجۆرە سەیری قومه ئاوناکەیت و بۆ هەردۆیێکی ئەرنشی تاییەت دادەنیت. ئەم مەسەلەییە لەمەڕ نان، پاقلەمەنی و برنجیک کە دەخۆیت بەهەمان شیوەیە! ئەگەر کەمیک بێر لە پرۆسەیی بەرھەمێنانیان بکەیتەو، بۆت دەردەکەوێت کە ئەوان چ بەهایەکی بالاییان هەیە و تۆش تا ئیستا بێتاگا بوویت.

\* قوناغی دواي، سەرێک لە ئەخۆشخانەکان بدە، لەوێ گەلێک مروۆ دەبینیت کە چەندین مانگ و سالە بۆ نۆشینێ قومیک ئاوناو، پاروێک نان یا برنج، چ حەسرەتێکی تال دەکێشن و بەسادەیی، تۆش دەکرا یەکیک لەوانە بیت!

ئیستا نزا بۆ ئەوانەبکە و لەسەر تەندروستی و ساغلامی خوشتان سوپاسی خودا بکە، ئیستا هەست بە بێباکی پێشووناکەیت لەسەر میزی نان خواردن، بەم حالەتش دەلێن ((ئاگایانە خواردن!)) ئیستا لە فەرمودەکەیی خودا لە دەسپێکی قسەکانمان دەگەیت!

هەنوکه پێویست بەوتنی ئاناگایانەیی (بسمالله) نیە چونکە ئیستا کە بەئاگاهاوتوویت هەموو حەزەریکتان (بسم الله) یە.

باشە، بابزانی ناخواردن چۆن دەست پێکەین؟

خواردن بەخوێ دەست پێکەن و بەخوێ گۆتایی پێبینن، بەراستی لە خوێ دا، شیفای حەفتا نەخۆشی هەیە! (پێفەمبەری نازدار د.خ)

□ مەبەست لە خوێ چەند دەنگە خوێیەکی بچوکه کە بەنوکه پەنجە دەیخەیتە ناو دەمتەو! پەسپۆران دواي لیکۆلینەو هەیکێ زۆر دەربارەیی کارکردی سەیری کۆئەندامی هەرس بەسەر سامیەکی زۆرەو دەلێن:

خواردن، پرۆسەییەکی زەمینی یە

و هەرسکردن، پرۆسەییەکی ئاسمانیە!

باشه، له م قوناغه دا ئیمه به شیوهیهکی پیرست ئاسا شیوازی دروست و شایستهی نان خواردنتان بۆ  
باس دهگهین، بهی پونکردنهوه، چونکه نهگه ر بمانویستایه بۆ هه‌ریه‌کیکیان پونکردنهوه بدهین  
پنویستمان به‌چهند کتیبیکی تر ده‌بوو.  
نایه به‌وردی بیخویننه‌وه:

\* به‌ناو و یادی به‌یهینه‌ری ئهم به‌ره‌که‌ت و به‌خششه، خواردن ده‌ست پێیکه (وزه و ته‌زوی  
وشه‌کانت له‌بیر نه‌چیت) هیچ گرفتیک نیه که تۆ به‌ر له خواردنیش سوپاسی خودا بکه‌یت!  
\* به‌پنوه هه‌رگیز خواردن نه‌خویت، چونکه هی‌زی کیشکردنی زه‌وی هاتوچۆی خوین بۆ خواره‌وه  
را ده‌کیشیت و خوین له قاچه‌کاندا زۆرتر کۆده‌بیته‌وه و رۆشتنی خوین بۆ به‌شی سه‌ره‌وه‌ی جه‌سته  
که‌تر ده‌بی‌ت، له ئاکامدا خواردن له گه‌ده‌دا به‌باشی هه‌رس نابیت.

\* خواردن به‌وپه‌ری ئاگاییه‌وه بخۆ، واته‌ بایه‌خ به‌ تام و ره‌نگ و بۆنی خواردن بده‌و به‌دوای  
چیزه‌که‌یدا بگه‌ڕێ و به‌هه‌موو بونیکه‌ته‌وه هه‌ستی پێیکه و بیچه‌ژه.

\* کاتیک ناره‌حه‌تیت هه‌رگیز خواردن مه‌خۆ.

\* کاتیک هه‌زت لێی نیه هه‌رگیز خواردن مه‌خۆ.

\* سه‌مه‌که، رۆژنامه مه‌خویننه‌وه، گوێ له هه‌وال مه‌گره.

\* خۆت به‌ دوریگره له خواردنی خۆراکه زۆر سارد و زۆر گه‌رمه‌کان.

\* له‌هه‌ر ژمه‌یکی خواردن دا ته‌نها یه‌ك جوړ گوشت بخۆ.

\* له‌میانه‌ی ناخواردندا خۆت له خواردنه‌وه‌ی شله‌مه‌نی سارد به‌دوریگره.

\* بۆ وه‌رگرتنی زیاتری خواردن، هه‌ر پارویه‌ك لانی که‌م ٢٥ جار بجووه.

\* هه‌رگیز به‌په‌له نان مه‌خۆ.

\* خواردنه له قوتونراوه پێشوه‌خت هه‌لپچراوه‌کان، هه‌رگیز مه‌خۆ.

\* خواردنی سه‌وزه‌واته له میانه‌ی نان خواردندا له‌بیر نه‌چیت.

\* له‌کوته‌ی خواردن دا زه‌لاته‌و ماست له بیر نه‌که‌یت.

\* پێغه‌مبه‌ری نازدار (د.خ) له وته‌یه‌کی پیرمانادا ده‌فه‌رمو‌یت:

نیوه‌ی ئه‌و گه‌رانه‌ی که بۆ ئۆمه‌ته‌که‌م هه‌لده‌که‌نریت به‌هۆی فره‌خۆریه‌وه‌یه!

چونکه گه‌ده دایکی هه‌موو نه‌خۆشیه‌کانه!

که‌واته به‌رله‌وه‌ی به‌ته‌واوی تیریت، ده‌ست له خواردن بگره‌وه!

باشه ئیستا به‌له‌به‌رچاوگرتنی فه‌رموده‌که‌ی پێغه‌مبه‌ری نازدار (د.خ) تکایه به‌زه‌بیتان به‌گه‌ده‌ی  
خۆتاندا بیته‌وه ده‌ست له خواردن هه‌لبه‌گرن و سه‌ره‌تا ده‌ست خۆشی له خانه‌خوێ و کابانی ماله‌وه

بکه‌ن و پاشان سوپاسی خودا بکه‌ن چونکه له میژه و تراوه:

هیچ چێژ و به‌خششیک له سکیکی تیر باشت نیه!

که‌واته به‌گوێره‌ی وته‌که‌ی قورئان کاربکه‌ن له (سوره‌تی سبأ - ئایه‌تی ١٥) که‌ده‌فه‌رمو‌یت:

له پۆزی په روهدگارتان بخۆن و سوپاسی بکه ن!  
له بیرتان نه چیت: ئیوه دهخۆن و دهخۆنه وه تا ته ندروست بن، نهك ته ندروست بن بۆنه وهی بخۆن و  
بخۆنه وه!

به راست واده زانن مه بهست له م وتهیه ی خودا چیه ؟  
بخۆن و بخۆنه وه به لام زیاده په وی (ئیسراف) مه که ن! (سوره تی اعراف- نایتی ۲۱)  
و ئیمهش ده لئین: ئیسراف واته ئیوه هینده بخۆن که تا چه ند کاترمیژیک دوی خواردن، گیز و ویزین  
و به م کاره زیان به ته ندروستی خۆتان بگهیه ن!

(پروفیسۆر مه نوچه ری جه عفه ریان) لیکۆله ری زانستی خۆراک ده لئیت:  
به خۆراکی دروست، ته مه نیکی دریژتان ده بیئت له گه ل ته ندروستیدا، به لام مه بهست له ته مه نی دریژ،  
نۆزکری ته مه ن نیه له گه ل نه خوشیه جۆراوجۆره کاند، به لکو مه بهست له ته مه ندریژی و ژیا نی  
ته ندروست ته مه یه که هر که سیك له ته مه نی ۱۰۰ سالیدا، وهك مرۆفیککی ۶۰ ساله بیته به رچاو.  
(پروفیسۆر جه عفه ریان) فهرموده که ی پیغه مبه ر پشت راست ده کاته وه که ده لئیت:  
که ده دایکی گشت نه خوشیه کانه!  
ده لئیت:

۷۰٪ نه خوشیه کانی مرۆف بۆ سیسته می خواردنی هه له ده گه ریته وه  
وله هر ۱۰ کهس که له ژوری چاوه پوانی پزیشکدان، ۷ کهسیان به هوی خۆراکی هه له و  
ده ره نجامه کانی، سه ردانی پزیشکیان کردوه!

و پزیشکه کان به سی چهك نه خوشه کان تیمار ده که ن:  
\* ده رمان \* چه قو \* تیشك

و هوکاری نۆزیک له م نه خوشیانه بۆ ته م هویانه ی خواره وه ده گه ریته وه:  
\* جگه ره کیشان \* فره خوری \* نه بونی چالاکی گونجاو  
\* خواردنه وه کحولیه کان \* که م خوی \* خۆراکی نه گونجاو  
\* مه بونی ستیرس و دله پاوکی به رده وام  
(نوسه) له باره ی خۆراکی هه له وه ده لئیت:

مه رگی ناواده به هوی خۆراکی هه له وه، هه لپژاردنی هه ر مرۆفیککی نا ئاگایه!  
ئیسنا ده چینه سه روه ختی به کیک له به خششه کانی دنیا...

(( گه رماو ))

حه مام کردنتان په یتا په یاتا به لام کورت بکه نه وه!  
(پیشه و پمزا)  
ئیسنا ده چینه سه ر مه سه له کانی حه مام یا (گه رماو):  
\* دانانی ئاوینه یه کی بچوک له حه مامدا پیویسته.

\* پئویسته حەمام هەواگۆرکێی هەبێت تاوێ کو شێداربە کە ی بچێتە دەرەوێ.  
\* گشت کەرەستەکانی حەمام وەک: خاوی، لڤکە، شانە و هتد مانگی رۆژێک بێخەنە بەرە تاو تا خاوی بێتەو.

\* هیچ جۆرە نامرازێکی گەر مەکەرەوێ لە حەمامدا بەکارمەهێنە چونکە دەبێتە هۆی خنکان و هەناسە لێ پێران!

\* مانگی جارێک دەر و دیوار و ناو حەمام بە مەوادی دژە بەکتریا بشۆرە.

\* منداڵە ساواکەت فێرێکە کە هەرگیز لە حەمامدا پیسایێ نەکات، چونکە هۆکارێکە بۆ نەخۆشی.  
ماوەی حەمامکردنەت با کورت، بەلام ژمارە کە ی زۆرتر بێت.

شێنی پەردە ی حەمام

هەرگیز پەردە ی حەمام مەخەرە ناو نامێری جلشۆرەوێ، بە لکو بێخەرە ناو کاسە یەکی گەرە لە ئاوی گەرم و کۆپێک سەرکە یا زاهی یا تایتی تێبکە و بۆ چەند کاتر مێرێک وازی لێبێنە پاشان بيشۆرە و هەریەو تەپە بیدە بە تە نافدا.

□ خالێکی گرنگ: هەرگیز شلە ی وایتکس بەکارمەهێنە چونکە بە هەر هەناسە دانێکت سیه کانت زیانی پێدەگات!

(تەوالێت) (ژۆری بێرکردنەوێ) (!)

ئێستا دەچینە سەرباسی شوێنی چڕبوونەوێ بێر کە بەدرێژایی مێژوو پێی و تراوێ: تەوالێت، W.C، ژۆری بێرکردنەوێ، دەستشویی، ئاودەست، ئەدە بخانە:

۱۸ مانگ لە تەمەنی ئێمە بەشیوە یەکی شەوانە رۆژی لە تەوالێت دا بە فێر دەچیت!

(وهرگیراو لە کتییێ تکایه)

مەبە مە

\* دانانی ساحیبە کە هاوکات لە گەل داگیرساندنی گۆپە کاندای دەستبەکار بکات زۆر پێویستە.

\* دانانی دەمپۆشی سیفۆن پێویستە.

\* پوناکیەکی گونجاو، تابلۆی قەشەنگ و گۆلۆ گیای دەسکرد یارمەتیهکی باشی جوانکردنی تەوالێت دەدات.

\* دانانی ئاوینە یەکی گەرە یارمەت گەرە کرلادن و جوانکردنی فەزای شوینە کە دەدات.

\* ئەگەر فلچە ی دەمودان شتن لە ناو تەوالێتدا یە پێویستە سەردا پۆشراو بێت تاوێ کو ئالودە نەبێت.

\* گۆرینی فلچەکان هەر شەش مانگ جارێک پێویستە.

\* شتن و دژە میکرووب کردنی دەبێت هەفتە ی جارێک ئەنجام بدرێت.

\* دانانی تابلۆی هۆرین لێدان قەدەغە یە!

بەلە بەرچا و گرتنی سنورداری فەزاو پوهری ئاپارتمانەکان و باریکی دیوارەکان، دانانی ئەم تابلۆیە لە تەوالێت دا دەبێتە مایە ی ئەوێ کە ئەوانیتر لە ژاوە ژاوە پارێراوین!

(چونکه زۆرێك له خهلك ئەم بابەتە نازان و تێناگەن!)

((گول و گیا ماله کان))

ئایا بە چاوی پەند وەرگرتن سەیرناکەن کە چ گژوگیایەکی بەسودمان بۆ پواندوون؟ سوڕەتی شەرا-  
ئایەتی ۷

گیاکان لە بەر ئەوێ خاوەن وزەیی ئەزێن، تەپو پاراوی و تازەییەکی تاییەت بە کەشی ماله کە تان  
دە بە خەشن.

خۆراکپێدانی گیاکان:

یە کەم شتێک کە گیا پێویستی پێیەتی، تیشکی خۆرە کە فرەتر دەبێت ناراستە و خۆ لێی بدات.

باشترین کۆت بۆ گیاکان:

\* پەینی ئازەل بۆ گول و گیای ماله و بە کارمە هیئن چونکە دەبێتە مایەیی میکروب و میروی زۆر.

\* کۆتی ستاندارد کە لە بازاردا بە کارمە هیئنە.

\* یە کێک لە کۆتە کاریگەرەکان، نوێکی هێلکە یە کە دارای کالسیۆمیکی زۆرە بەم پێیە نوێکە  
هێلکە کە واز لێیئە تاوشک دەبێتە وە، پاشان وردی بکە و تیکە لێ گلی ئینجانە کە ی بکە.

خاوی تکرە وە ی گە لاگان:

گە لاگان وە ک پێستی لاشەیی مرۆڤ، فاکتەری هەناسە دانن لە ئەنجامدا دەبێت رۆژانە ئاوپاشیان  
بکەیت.

\* هەفتە ی جارێک بە دەستە سێرێکی شێدار گە لاگان خاوی بکەرە وە.

بریسکە دارکردنی گە لاگان:

لە بنە پەتدا هەر جۆرە شلە مەنەیی بریسکە وە دەبێتە مایەیی داخرانی کۆنی گە لاگان، بە لام ئەگەر  
دەتە ویت لە کاتیکی دیاریکراودا گە لاگان بدرە و شێتە وە، هەندێک لۆکە بە گلیسیرین تەریکە بە هێواشی  
بێنی بە سەر گە لاگاندا، لە بیرت نەچیت یە ک دوو رۆژ دواتر بە پارچە پە بۆیە ک گە لاگان پاکبکەیتە وە.  
\* تیکە لێ شیرو ئاو، بریسکە دارێکی باشە.

پاککردنە وە ی گولدان:

بۆ پاککردنە وە ی گولدانەکان، کاتێک خالین دەبێت برێک سرکە لە گەل ئاوو خونیەکی خەست بکەیتە  
ئاو گولدانە کە وە بۆ چەند کاتر مێرێک وازی لێبێتە، هەر هەموو چلکی گولدانە کە لێیدەبێتە وە.  
بە هەرو گیا:

بە فر تاییەتە مەنەیی سەیری هەبە بۆ گیا، بۆ ئەم مەبەستە لە وەرزێ زستاندا برێک بە فری پاک  
هەلبگرە و داینی تا دەتوێتە وە، پاشان بیکە بنی گولەکان.

چۆن (میوی) گیا لە ئاو ببەین؟

پارچە یە ک سیر بخەر ژێر ئەو گەلی گیا کە ی تێدا بھواوە.

شیوازی ئاودانی گول و گیا:

هر گيايه پټويستی به بریگی بیاریکراو ناو هیه.

\* له پشني ناوی نقد سارد یا گهرم یو بیخی گوله کان خوت به دوربگره.

\* ناوی به لوه بریگی نقد کلوری تیدایه که ده بته مایه ی نه وه ی نوکی که لای گوله کان به نټپه پوونی کات قاوه یی هه لکه رین، یو به رگرتن له م مه سه لیه، ناوه که بکه ره ناو کاسه یه ک پاش چند کاترمیریک که کلورده که له ناوچوو، گيايه کان ناویده.

\* یو لټیا پوون له تینویتی گیا، په نجه ی خوت بچه قینه به ناو خاکی گولده که دا، نه گره هه ست کرد که که ی شیداره خوت له ناودانی به دوربگره.

\* تارک که هیلکه ی مریشکی تیدا کولتیراوه یو گیا نقد به سود و پټویسته، دور مه پرژه، بهیله تا سارد بیته ره پاشان ناوی گوله کانی پټیدیره.

هر گيايانه ی نټمه پټشنيان ده که بن:

لیندا، براسینا، دینباخیا، نالگونومان، که هم خوراکرو هم جوانن.

\* ناو پاشی کرنی که لای گوله کان له مه سه له گرنگه کانه که هم ده بته مایه ی پاروی و ناسان هه ناسه دانی که لای گوله کان و هم جوانتریش ده بن.

له بیرت نه چیت: گیاکان بونه وه رانیکی نقد زیره کن، که واته موزیکیان یو بخه سه ره، تاوه کو بیانلرینته وه و نرایان بوبکه تا باشتر که شه بکه ن.

(به گوله تازه کان چیبکه بن)

\* نه گره ده ته ویت له باخچه ی ماله که تان گول بچنیت هه ولیده ده مه و به یانی که گوله کان نیمچه کراوه ن نه م کاره بکه یت.

\* نه گره ده ته ویت گوله کانی تو تا هاتنی میوان و چند کاترمیریک تریش به ته پو تازه یی بمیننه وه کونای ساقه که یان به ده سه سهریکی ته پ بیچه و بیخه ره ناو به فرگره وه.

\* شیوانی دووه م: بیخه ره ناو لوک ی ته پ، نایلون بیچه له ده وریان و بیخه ره به فرگر.

\* هر گیز گوله کان به شیوانی توند و پیکه وه به ستر او له پال یه کدا دامه نی.

یو لټی کرنی ته مه نی گوله کان له ناو گولده یی ناودا، چیبکریت:

\* لراوینکی مس بخه ره بنی گولده که.

\* کتو شه کرک بخه ره ناو ناوی گولده که.

\* هر سو نقد جارک گوله کان ده ریته وساقه کانیاں بشوره و پاشان به مقه ست به شیوه ی توریب

لر کونای ساقه کانیاں بیره و دوی گورینی ناوه که یان، دیسان بیانخه ره وه ناو گولده که.

\* شه وانه، گوله کان له ماله وه له جیه کدا دابینی که هه وایه کی فینک و ساردتری هیه.

په یوه ندی سه رسو پټنه ری موه و گیا!

به گوریه ی پرکه و تنیکی نه زه لی و هه میشه یی که له سه ره تای خه لفرکون له نیوان موه و ناوه ل و گیا -

به چاوسیری خودا - واژو کراوه:

ههردولا بهلتیان داوه پیداوێستیهکانی بهکتر دهسته بهر بکهن.

مروڤ وناژهل گازی کاربۆنی پێویستی گیاکان له لاشه ی خۆیاندا دروستکردوه و له پێی هه ناسه دانهره له هه وادا بلاره پێده کهن، له بهرامبه دا هه ر گیایه که له پای وه رگرتنی مولوکولیک له گازی کاربۆن که له هه واهه وهریده گرت، دهسته به جی گه ردیکی ئوکسیژین ده داته دهره وه و به مجۆره هه واکرژ ده بیته و بو هه ناسه دانی مروڤ و گیا نه بهر شیاوی ده کات.

ئێستا جارێکتر بیر له م ئایه ته بکه ره وه:

ئایا به چاوی په ند وه رگرتن سه یر نا که ن چ گژو گیایه کی به سودمان بو خه لقکردون؟

(جل و بهرگ)

پۆشاک که موکورتیهکانی لاشه داده پۆشیت، ئه وینیش له ژياندا ده بیته به مشیوه بیته، تکایه عاشقانه هاوژینه کانتان خوش بویت! (مهحمودی نامه نی)

بو هه لگرتنی جلوه بهرگ له که نتۆردا بو ماوه یه کی درێژ، به مه به ستی پێگه یکردن له مۆریانه سود له و مادانه وه ریگرن که بو هه مان مه به ست له بازاردا هه یه.

تاله گلۆله بووه کانی بلوزه کان چی لێکه یه:

به پششاشیکی ناسایی یا کاره بایی، به هیواشی بیهینه به سه ر بلوزه که تدا، ده بینیت که تاله لول بووه کان له ناوچوون و بلوزه که تان نمایه کی جوانی وه رگرت.

ته مه نی گۆره وی درێژیکه نه وه!

بو ئه وه ی گۆره وی یا کۆلۆنه که تان ته مه نیکی زیاتری هه بیته بهرله وه ی بپۆشیت بیخه ره ناو کیسه یه کی پلاستیکی و بیخه ره ناو فریزه ر تا ته واو بیبه ستیت، پاشان بیخه ره ناو کاسه یه کی گه ره ی ناو تا سه هۆله که ی بتوێته وه پاشان ئاوێزانی بکه تاوشک ده بیته وه، به م شیوازه ته مه نی گۆره وه کانت درێژ ده بیته.

چۆن جل و بهرگ بشۆین؟

خودا له باوکی داھینه ری ئامیژی جلشۆر خوش بیته که باریکی گرانی له کۆل خانمانی شه که تی ئه م سه رده مه کرده وه، هه رچه ند جلشۆره کانی ئێستا به و پله جیاوازانیه کی هه یانه هه موو جلوه بهرگی که ده شۆن، به لام پێشنیاز ده که یه ن هه رگیز بلوژی خوری مه خه نه ناو جلشۆره وه.

شیوازی شۆردنی پۆشاکێ خوری:

\* هه رگیز به سابون یا گیراوه یه کی نه رمکار نه یشۆریت.

\* ناوی گه رم به کارمه هیته.

\* له گوشارخسته سه ر و یا زۆر پراوه شانندی خۆت به دوریگره.

\* له کاتی شۆردندا له گۆرینی له ناکاوی پله ی گه رمی ئاوه که خۆت به دوریگره.

\* له ناو جلشۆردا هه رگیز مه یان شۆره.

شیوازی وشککردنه وه ی پۆشاکێ خوری:



پۇشاك خورىيەكان - بەھۆى جۆرىكى تايىبەتى قوماشەۋە كە ھەيانە - ئەگەر بە قەينانەكەيان  
مەلباسرىن ئۆد نۆۋ گوشاددەبن و تىكەدەچن، باشتىن شىۋاز ئەۋەيە كە چەند لاپەپەيەك رۇزنامە  
بەختە سەرزەرى و پۇشاك خورىيەكان لەسەريان ھەلبىرىن.

شەننى دوگمە چەرمەكان:

نەر جلوبەرگانەى دوگمەى چەرميان ھەيە ئەگەر بيانخەيتە ناو جىلشۆرەۋە بەختىرايى خراب دەبن، بۇ  
نەمىشتى ئەم گىرغە، ھەر دوگمەيەك بەبرىك (فويل) داپۇشە تاۋەكو ئاۋ دزە نەكاتە ناۋيەۋە.

پارنىزگار بىكردن لە كاموا:

\* ئەگەر تۆ فرەتر كاموا دەچنىت، باشتىن شىۋاز بۇ بەرگىرتن لە چىكگىرتنى، گىلۆلەى كامواكە بخەرە  
ناۋ كىسەيەكى نايلىۋنەۋە.

\* بەھەمان شىۋە پاشماۋەى گىلۆلە كامواكان ھەرگىز مەخەرە ناۋ كىسەيەكەۋە چۈنكە  
سەرەداۋەكانى پىكەۋە گىرغە دەخۇن، ھەر گىلۆلەيەكەيان بخەرە ناۋ كىسەيەكى بچۈكى نايلىۋنەۋە  
پاشان ھەموۋيان بخەرە ناۋ كىسەيەكى گەۋرەۋە تا:

۱- سەرەداۋەكانى لىككەنە ئاللىن.

۲- چىككەنە بىت.

۳- موۋەكانى لول و گىرغە گىرغە نەبن.

كانىك جىلى ئاورىشمى سىپى، زەرد ھەلدەگەپىن چىبىكەين؟  
بەر لە شۆردن، بۇ ماۋەيەك لە ناۋ شىلەى شىردا تەپيان بىكە.

لاپىنى چىچ و لۆچى پۇشاك بەئاۋى ھەمام:

ئەگەر كەۋىتە دۇخىكەۋە كە ئوتۇلە بەردەستدا نەبوو جىلەكان بىكە بە ەلاگەيەكدا و لە ناۋ  
ھەمامەكەدا - جىيەك كە تەپ نەبن - ئاۋىزانى بىكە پاشان ئاۋى گەرمى ھەمامەكە بۇ ماۋەى ۱۰  
خولەك بىكەرەۋە، پاشان جىلەكان بىتە دەرەۋە ھەلى ئاۋەكە دەبىتەمايەى ئەۋەى چىچ و لۆچى  
جىلەكان نەمىتت.

لەكوتايى باسى جلوبەرگدا دەچىنە سەر:

((مىۋانېشانە نىۋنە تەۋەيەكانى جلوبەرگ))



لۆتەى دەستىك لە ناۋ ئاۋدا:

جىلەكان دەبىت تەنھا بە دەست بشۆيت نەك بە ئامىرى جىلشۆر



وینه ی سیگوشه یه ک :

ده توانیت شله ی سپیکه ره وه به کاریینیت.



وینه ی سیگوشه یه ک که زه ریئکی لئیرلوه :

تۆ ناتوانیت شله ی سپیکه ره وه به کاریینیت.



وینه ی ئوتو که خالئکی له ناودلیه :

مانای وایه ئوتوی سارد به کاریینه.



وینه ی ئوتو که دووخالی له ناودلیه :

مانای وایه ئوتوی گهرم به کاریینه.

وینه ی ئوتو به سی خاله وه :



مانای وایه ئوتوی گهرم به کاریینه.



وینه ی بازنه که پیتی P له ناودلیه :

مانای وایه ده توانیت جله کان به جلشۆر وشکبه یته وه.

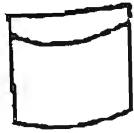
وینه ی کاسه ی ئاو و ژماره :



مانای وایه ده توانیت جله کان هم به ده ست و به هم به جلشۆر بشۆریت به لام له هه رنوو حاله نیکنا ده بیئت ئاوه که له 40 پله ی گهرمیدا بیئت.

هیماکانی وشککردنه وه ی پۆشاک :

\* جله کان له سه ر ته ناف هه لبخه ئاوشک ببینه وه.



\* جەلەكان بەبى گۇشار و بادان وشك بکەرەوہ .



\* دەتوانیت وشك كەرەوہى جالشۆر بەكارىيىت .



\* جەلەكان لەسەر يوبەرىك ھەلبەخە تا وشك بېنەوہ .



((چ جۆرە پىلاۋىك لەپى بکەين؟))

\* لە كۆنى پىلاۋەكانت گلەبى مەكە، بىر لەكەسانىك بکەرەوہ كە پىيان نىه ! (مەحمۇدى نامەنى)  
باش دەزانىت كە پزىشكەكان پى بى دلى دووہى مۇڤ ناودەبەن، كەواتە ھەرگىز تەندروستى حۆت  
نەكەيتە قورىانى مۇدە و پىلاۋىك ھەلبىزىرە كاتىك لە ھەلومەرجى ئاسايى و كاركرىندا لەپى  
دەكەيت، سوك بىت و پىيەكانت لەناويدا ھەست بە پراحتى بکەن.

□ خالىكى گرىنگ: لەكاتى كرىنى پىلاۋ، دواى ھەلبىزاردى مۇدىل، ھەولبەدە ھەردو تاكەكەى لەپى  
بکەيت چۆنكە پى راست لە چەپ جىاوازە .

ئارەقى سى دەردانى پىلاۋ چى لىبەكەين؟

لەوهرى ھاوين، بەھۆى ئارەق كرىنى پى، لەوهرى زىستان، بەھۆى ئاۋەلمزىنى پىلاۋ، پوى  
سەرەوہى پىلاۋەكان دۆۋكە دەردەدات و تويژىكى سى لەسەر دەنىشىت، بۆنەھىشتىنى ئەم  
دۆۋكەيە دەتوانىت بە دەستمالىك كە ھەلكىشرايىت لە ئاۋ و سرکە شويىنى ئامازەپىكراۋ بسرىت.  
\* بە پىلاۋى فەرۋ ھاوشىۋەكانى ئەم كارە بە فلچە ئەنجام بەدە .

بۆنى ناخۇشى پى چى لىبەكەين؟

ئەگەر پىيەكانت بۆنى دىت ئەم شىۋازەى خوارەوہ پەپرەۋىكە:

\* گىدەۋى دژەبۆن لە جۆرى (نانو) بەكارىيەنە .

\* ئەۋپىلاۋانە لە پى مەكە كە ناۋەكەيان پلاستىكە .

\* ئۆزانە پىيەكانت بشۆرەو بۆدرەيان لىبەدە .

□ خالیک: مه به ست له بۆدره، نه و بۆدره به که دهیده ن له پیتی منداله کۆرپه کان.

\* رۆژانه دواى شۆردن به نه لکول ماساژى بده.

□ له برى بۆدره ده توانیت کریمی دژه ئاره ق و لوسیونی تاییه ت به کاربیتیت.

ئیتسا ده چینه سه ر به کیک له کاره گرنگه کان به ناو نیشانی:

((تکایه به رگردد رویه کی باش بن!))

ئاوریشمی ژیان به دهرزی عه شق و لیبوردن و شادی پیکه وه بدورن! (راخله ی موغینی پور)

هه بونی قوتویه کی دهرزی و درومان له ماله وه بۆ خانمی مال، به هه مان نه ندازه پیویسته که سندوقی نه ده وات بۆ پیاوان!

خاتونی هیتا: به هه بونی قوتویه کی درومانی بچوک ده توانیت رۆرک له کیشه کان به زوترین کات و به ئاسانی چاره بکه یت.

ئیتسا ده رۆینه سه ر راقه ی نه م باسه گرنگه:

\* نه و سندوقه درومانه ی که له بازاردا هه به به کاریه ینه.

\* دهرزیه سنجاقه کان له ناو مالدا په راکه نده مه که و پیکه وه یان گری بده.

\* هه میشه له ناو سندوقی درومانه که تدا موگناتیزکی به هیت هه بیت تاوه کو له حاله تی ونبونی دهرزی و هاوشیوه کانیدا، موگناتیزه که به کاریه یتیت.

چۆن ده زو بکه ین به دهرزیه وه؟

جاروبار دژوارترین کار، ئاسانترینه واته ده زوکردن به دهرزیه وه یه، ده توانیت نه م شتولزانه به کاربیتیت:

\* کاغه زکی بچوکی سپی له پشت دهرزیه که پابگره تاوه کو کونی دهرزیه که بدۆزیه وه ئاسانه تر ده زووه که هه لپیکیت.

\* سپرای مو یا جییل له ده زووه که بده، به م پییه سه ری ده زووه که ره ق ده بیت و به ئاسانی ده چیت به کونی دهرزیه که دا.

\* نه گه ر ده زووه که ت شلیله یه ده توانیت نه و شیوازه ی سه ره وه به کار بیتیت یا سابونی تیتسویت.

دوگمه کان پاشه که وت بکه !

کاتیک من مندال بووم دایکم له له پیدایسته درومانیه کانی خۆیدا توره که یه کی قوماشی هه بوو که هه موو جۆره دوگمه یه کی ره نگاوپه نگی تیدا بوو سه رنجی منی بۆلای خۆی راده کیشا بۆ ماوه یه کی زۆر یاریم پیده کردن. نه وده مه هۆکاری بوونی نه و توره که یه م نه ده زانی به لام ئیتسا نیتدگم که نه و کاره چه ند ژیرانه و دانایانه بووه، به م جۆره هه ر کاتیک جلیکی کونه و به کارنه هاتوومان هه بویه دایکم دوگمه کانی لیده کرده وه ده یخسته ناو نه و توره که یه وه دواتر هه ر کاتیک دوگمه ی جله کانی یه کیک له نه ندامانی خیزان ده که وت و کاتیک گونجاوی نه بوو که له بازار دهسته به ری بکات، لیکم

يەنە بىر دەۋىر سەۋرە خىتى تۈردەكى دوڭمەكانىيەۋە وكىشەكى ئۆز خىرا چارە سەۋرە دەۋىر، چەند جۈنە تېۋەش بەم جۈرە بىن!

دورنى ئوڭمە:

ئەڭجىر ئوڭمەى جلوبەرگەكان - بە تايىت مىندالان - شىل دەۋىت وئەگەر لەكاتى خۇيدا نىلەكەۋىن، ئوڭمەكە دەكەۋىت، بۇ نەۋىشتىنى ئەم گىرۋە دوڭمەكان بە دەۋى نايلىۋن، نەك لاسىكى يا دەۋى ئاورىشىمى بدورە و دۋاى دورىنى ئوڭمەكە، دەۋىدەكە چەند جارىك بېيچە لە دەۋى تاجى ئوڭمەكە ئوچار بېدروۋە بە قوماشەكە دا ئەم كاردش دوۋ سۈدى ھەيە:

\* ئوڭمەكە زوۋ جىكەن تايىت.

\* ئوڭمەكە حالەتتىكى بەرجەستە ۋەردەگىرت و بە ئاسانى ھەلدەپىكرىت و دەكرىتەۋە.

شۈبلىزى كارىكردن بە ئوڭمەى كانزايى:

ئوڭمەى ئۆنىقۇرم ياھەندىك پۇشاكى تر، كانزايىن، بۇ بە بىرسەكە دار مانەۋەيان، باشترىن شىۋاز نەمەى دۋاى كرىتى پۇشاكەكان پۈى يەك بەيەكى ئوڭمەكان بە لاسىكى ئاۋى داپۇشىت، بۇ بەرگىرتن لە ئەگەرى ئالودەۋىنى جلو بەرگەكە، لە زىر ئوڭمەكاندا پارچە كاغەز دابىنى ئىنجا رەنگيان بىكە، بەم جۈرە ئوڭمە كانزايىەكان ھەردەم بە درەۋشاۋەى دەمىنەۋە.

(( چۈن ئەكە و پەلەكان لە ناۋبەيىن؟ ))

\* لەكى خۈيىن ھەرگىز بە ئاۋى گەرم مەشۇ، بەلكو ئاۋى ساردى پىدايكە لەگەل پاۋدەرى نىشاستە وىلخود ھەۋىر بىلكىنە بەسەر لەكەكەدا، پاشان بىخەرە بەرخۆر تا وشك بېيىتەۋە، پاشان بە تايىت يا سابونى جىلشۇر بېيىشۇرە.

\* پارچە خۈيىناۋەكە بە ئاۋوخۈيىەكى سارد تەرىكە، دۋاى چەند خولەككە ئاۋەكە بگۈرەۋ ھەمدىس ئەم كارە بىكە ۋەيتىدە دىرژەى بدەرى تا پەلە خۈيىنەكە لادەچىت.

لەكى مېۋە چى لىبىكەين؟

ھەرچەندە لەكە تازە تر بىت باشتر پاكىدەكرىتەۋە، بۇ ئەم كارە، پارچە لەكە لىدراۋەكە بخەرە ناۋ كاسەيكە قول و كاسەيكە ئاۋى گەرم تۈزە تۈزە بىكە بەسەر شۈيىنى لەكەكەدا، دۋاى تىپەپىۋىنى ۲۰ خولەك دەرىيەيتەۋ بە ئاۋو تايىت بېيىشۇ.

لەكى چەۋد چى لىبىكەين؟

\* بۇ نەۋىشتىنى لەكەى چەۋرى و فەۋرى، ھەندىك خۈي لە ناۋ پىالەيكە ئەلكول يا ئامۇنيا بىۋىنەۋە شۈيىنى لەكەكەى پىيىمالە.

\* ھەندىك ئارد بېژە بەسەر لەكەكەدا، پاشان كاغەزكە بخەرە شۈيىنەكەى ۋىۋىۋەك بەبى ھەلم - بخەرە سەرى، كاغەزەكە چەۋرىكە ھەلدەمژىت پاشان ئاردەكە بەجلەكانەۋە بىتەكىنە.

پەلەى چەۋرى سەۋرەش و كومبار چى لىبىكەين؟

شوینی په له که بریکی ژور سوډه ی بکه به سهردا و بیماله به سهر فهرشه که دا تا به ته وای تیر بیت، پاشان به هه مان شیوه بو ماووه ی ۲۴ کاترمیز وازی لیږینه، به یانی نه ورژه به گسکی کاره بایی شوینه که ی پاک بکه ره وه.

**په له ی چه وری به سهر پوښاک و پیلای گیلایه وه چی لیږکه یین؟**

\* ده توانیت هه ندیک سرکه بکه یته ناو پیلایه که وه، پاشا به فلچه پاکیکه یته وه.

\* نه گهر به سهر قوماشه وه بیت ده توانیت شوینی دیاریکراو بچه قینیت به ناو سرکه دا و به ده ست بیگوشیت و لئی بکه رییت تاوشک ده بیتته وه.

□ خالیکی گرنګ: له بنه په تدا چه وری له به رامیهر سرکه دا، په نگی خوی له ده ست ده دات!

**په له ی سوتاوی چی لیږکه یین:**

جاریوار واریک ده که ویت که ئوتو بیتته هو ی سوتاوی و دروستبوونی په له ی زهر دباو له سهر پوښاکه که و پیویسته به م شیوازانیه خواره وه کاریکه ییت:

\* شوینی سوتاوه که به پارچه قوماشیمی زبر (وهک لفکه ی هه مام) که هه لکیشرا بیت له ناوی سارد، چه ند جاریک به توندی بیکوته به سهر شوینی په له که دا.

\* شوینی په له که به توپه له یه ک لۆکه یا پارچه قوماشی هه لژنراو له ئوکسژین، هینده بیسره تا په له که پاکده بیتته وه.

\* نه گهر قوماشه که ت له جنسی که تان بیت، ده توانیت پیازیک بکه ییت به دوو له ته وه و بیه یتیت به سهر په له که دا تا نه وده مه ی په له زهر دباوه که پاکده بیتته وه، پاشان شوینی دیاریکراو بو ماووه یه ک بیخه ره ناو ناوی ساردو پاشان بیشوړه.

**په له ی سپینه ی هیلکه چی لیږکه یین:**

په له ی ناو براو هه رگیز به ناوی سارد نه شویت، چونکه ده بیتته مایه ی کشانی سپینه که و مانه وه ی په له که وهک خوی، که واته په له که ته نها به ناوی سارد بشون.

**له که ی ژه نګاوی کانزاکان چی لیږکه یین؟**

بو نه هیشتنی له که ی ژه نګاوی کانزاکان ده توانیت گیراوه ی نه وت و خوی به کار بیتیت.

**له که ی سهر فهرش چی لیږکه یین؟**

نه گهر بو نمونه ساس یا روئی شل رژایه سهر فهرشه که تان ده سته جی نه م شیوازانیه خواره وه په یرو بکه:

\* ده سبه جی ته پی و ناوی په له که بگروه به ته وای وشکی بکه ره وه.

\* بو پاککردنه وه، هه رگیز پارچه قوماش مه یتنه به سهر په له که دا پارچه قوماشه که له قه راغی په له که وه بو پوی ناوه وه راکیشه تا زیاتر بلاونه بیتته وه.

\* تا وشکبونه وه ی په له که، له به کار هیثانی هه رجوړه ماده یه کی خاویتنکه ره وه خوت به دور بگروه.

\* دواى وشکېونه وه، شوئىنى ديارىکراو به سرکه يا سوده (ئاوئک کاربوناتى تېداييت) بشون و دواى چەند خوله کک به پارچه يه ک بيسره تا وشک بېتته وه.

□ خالېکى گرنګ: مه عجونى پيش يه کک له پاککهره وه به هيزه کانه که ده توانيت شوئىنى په لکه ي پيسريت و دواى پينج خوله ک بيشوريت.

□ خالېکى گرنګ: په لکه هه رچه ند تازه تر ييت، پاککردنه وه ي ئاسانتره.

په لى په شايى سهر فهرش و کومبار چى ليککين؟

نه گر په شايى سوېه يا شومينه پړا به سهر فهرش يا کومبار که تدا، هه نديک خوئى بکه به سهر دا و دواى ۲ کاترمير به گسكى کاره يايى بيسره.

په لى چه وري و هتد به سهر سفره وه چى ليککين؟

\* سفره که بخه رهاو ته شتيکى گه وره که ئاوى گهرم و سرکه ي به پيزه ي کوپک و زاهى قاپ شتنى تېداييت و دواى کاترميرک بيشورن.

\* بوماره ي روتک، سفره که له بهر هه تاو دابنى، پاشان بيشوره.

په لى قير يا چه وري سهر پيلو چى ليککين؟

ده سته سريک به (ئاستون) ته پیکه و شوئىنى په لکه ي پيسره.

له کى شير، ماست و دق له سهر فهرش و کومبار چى ليککين؟

زاده ي شير يا ماست و دوک به قه راغى که وچک له سهر فهرشه که هه لگره پاشان هه نديک تاييت بکه ره ناو ئاوئکى شله تينه وه و نه سفه نجىکى پيتته رپکه و بيهينه به شوئىنى په لکه دا و پاشان نه سفه نجه که بخه ره ناو ئاوئکى شله تين و جارکيتر شوئينه که ي پى خواوين بکه ره وه و چه ند جارکى نه م کاره نوباره بکه ره وه، پاشان که وچکىکى چيشت سرکه يا ئاوى ئوکسرين (۱۰٪) بکه ره ناو ليترىک ناو و بيسان له که گيرى بکه، پاشان به ئيسفه نجه که ئاوه که ي هه لمزه و دواى وشکېونه وه ده سمالتيکى بېدايهينه يا فلجه ي ليده.

له کى چا و قاوه، له سهر فهرش چى ليککين؟

نو رينکاره ي سهره وه بۆ لابردينى له که ي شير و ماست و دق به کاربيته.

له کى مره که ب و پاندان چى ليککين؟

به نه سفه نجىک و برىک شير يا ماست يادق ده توانيت نه و له که يه پاککيه تته وه.

له کى سارده مهنى چى ليککين؟

نه گر به ستنى پړا به سهر جله کانتدا، نه و شوئينه به ئاو و تاييت ته رپکه پاشان لۆکه يه ک به به نزين نه رپکه و پييدا بهينه و دواى ماوه يه ک هه ليککيشه له ئاو.

له کى بزيخ کرنى مو چى ليککين؟

قوماشه که له گيراوه ي ئاوى شله تين و تاييتى جلشورين دا ته پیکه و دواى ماوه يه کى کورت بيشوره.

له کى بزيه ي ليو چى ليککين؟

بۆ پاککردنه وهی له کهی بۆیهی لیو، شوینی په له که له گلیسیرین دا ته پیکه پاشان به نرین یا ئیسپه رتوی بکه به سهردا، پاشان له گیراوهی تایتی جلیشوریندا و نه گهر پئویستی کرد بۆ ماوهی ۱۰ ده خولهک بیخهره ناو گیراوهیهکی رهنگ برهوه، پاشان له ناوی ههلبکیشه تا په له که به ته واوی پاک بیته وه.

### له کهی ناوی پرته قال و نارنج چی لیبکهین؟

بۆ پاککردنه وهی ناوی پرته قال سهره تا نه و شوینه به لۆکهیهکی ته پرکراو به گلیسیرین ته پیکه و دواي وشکبونه وه، ده سمالیکی شیداری پیدابهینه و وازی لیبهینه تاوشک ده بیته وه.

### له کهی قیر چی لیبکهین؟

که ره یا پۆن بده له شوینی په له که و وازی لیبهینه بۆ ماوهی ۱۲ کاتریمیر بمیینه وه، پاشان به به نرین بیشوره.

پاککردنه وهی شوین پی بنیشت؟

\* هه رکاتیك بنیشت لکا به فهرش یا کومباره که تانه وه پئویسته پارچه یه ک سه هۆل بخه یته سه ری تا بنیشته که به ته واوی رهق ده بیته، پاشان هه ولی لابرین و پاککردنه وهی بده.

\* نه گهر بنیشت لکابیته به جلو به رگه وه، ده ستکاری مه مه که، جله کان بخهره ناو زهر فیکی نایلۆن و بیخهره ناو فریزه ره وه و دواي ۶ کاتریمیر ده ریبهینه و بنیشته رهق هه لاتوه که به ئاسانی له جله کان بکه ره وه.

\* نه گهر بنیشت لکابیته به مووه وه، سهره تا شوینی لکانه که به کریمی ئاسایی چه ور بکه، پاشان تاله مووه کان بگره به دهسته وه و به ده سمالیکی وشک له سهره وه بۆ خواره وه رایبکیشه.

\* شوینی لکانه که به کریم چه ور بکه و به سه ره په نجه کانت هینده ماسازی بده تا بنیشته که به ته واوی شل ده بیته پاشان به دهسته سړیک هه لیبگره وه.

\* پارچه سه هۆلیك بخهره سه ر شوینی لکانی بنیشته که تا ده یبه ستیت پاشان بنیشته که له مووه که جیا بکه ره وه.

### خاوینکردنه وهی فرمیسکی مۆم:

\* بۆ خاوینکردنه وهی فرمیسکی مۆم له سه ره فهرش، قه نه فه و هتد ده توانیت په ره کاغه زیک به کاربیت و بیخه یته سه ره کهی مۆمه که ئوتویه کی گهرم به بی هه لم بۆ چه ند خوله کیك بخهره سه ره کاغه زه که، دواي چه ند خوله کیك مۆمه که ده لکیت به کاغه زه که وه.

\* بۆ پاککردنه وهی فرمیسکی مۆم له سه ره مۆمدان هه رگیز کیرد و چه قۆ به کارمه هینه، مۆمدانه که بخهره ناو فریزه ره وه و دواي ماوه یه ک ده ریبهینه ده بینیت فرتسکی مۆمه که به ستویه تی و به ئاسانی لییده بیته وه.

\* پیگه یه کی تر نه مه یه مۆمدانه که بخه یته ناو ناوی گهرمه وه، به ئاسانی ده توانیت فرمیسکی مۆمه که پاکبکه یته وه.



چون کاغذ له ته خته بگهینه وه:

هگر پارچه کاغذك به چه سب لكابیت به میز یا قه نه فه ته خته كه تانه وه پیویسته هه ندیک رۆن بهیت له سهر کاغذی ناوبراو و چه ند خوله کیک بوه ستیت، پاشان دهستمالیکی نه رمی پیدابهینه و مینده ئهم کار درێژه پێیده تاوه کو کاغذ هه که به ته واوی له ته خته که ده بیته وه.

\* له باره ی (خودی چه سب) یا ههر چه سپه ندهیه کی به هیزی تر، ده بیته سرکه ی سپی، بهوشیوازه ی سهر وه به کاریتیت.

خاوتنکردنه وه ی شیشه ی په نجه ره:

پاککردنه وه ی شوشه ی په نجه ره کان که هه ندی جار ده بیته ئیشی پیاوان، به پراوته کاریکی ساده یه و به کردار رۆد درواره و کابرا چه ند جاریک شوشه که پاک ده کاته وه به لام کاتیک له دوره وه ته ماشای دهکات، دیسان شوینه واری ده سره که به سهر شوشه که وه ده بینیت به لام نازانیت کام دیوی شیشه که پاک بکاته وه.

به لام نیمه پێشنیاز ده که یه: هه ولبد هه پویه کی شوشه که به شیوه ی ستوونی و پویه کی تری به شیوه ی ئاسویی خاوین بکه ره وه به م شیوازه، به ئاسانی ده توانیت ببینیت که چ پویه کت باش پاک نه کردۆته وه.

شفره ی تایبته به پاککردنه وه ی شوشه به کاریتیه که له بازاردا هه یه.

خاوتنکردنه وه ی دوگمه ی کانزایی:

هه ره موو دوگمه کانزاییه کان ده توانیت به دهستمالیک که به سرکه ته پرکراوه به سانایی پاکبکته وه و ناتاجت به و خاوین که ره وانه نیه که له بازاردان.

بریه دارکردنی چه قزو چه تال که دهسته ی عاج و هاوشیوه کانیا ن هه یه:

چه قزو چه تالیک که له توخمی عاج یا هاوشیوه ی ئه ون، به تیپه ریوونی کات، په نگه سپیه که یان زهرد هه لده گهریت، بۆ نه هیشتنی ئهم گرفته، یه ک دانه لیموترش له ناوه پاستدا بکه به دوو له ته وه و خوئی لیپوه شینه و پاشان بیسوه له شوینی دیاریکراو.

خاوتنکردنه وه ی مؤمدانی بلورین:

مؤمدانه بلوریه کان هه رگیز به سپرا خاوین مه که ره وه، چونکه به م پێگایه خاوین و بریه دار نابن به لکو نه وانه بخه ره ناو سه به ته یا سه تلکی پلاستیکی و بیخه ره ناو کاسه یه ک له ناوی گرم و زامی قاپ شتن، دوا ی چه ند خوله کیک بیانخه ره ناو ناوی گرم و پاشان، پاشان له ناو هه لیان بکیشه و بیانخه ره وه ناو سه به ته که تا وشک بینه وه.

خاوتنکردنه وه ی کوپ و قوری و چینی و مه لامین:

دوای ماو دیه ک، کوپ و قوری به هوی به کارهینانه وه، په له په له بووه و زهره ه لگه راوه، ده توانیت هه فته ی جاریک، گشت نه و قاپ و قاچاخانه بخه یته ناو گیراوه یه کی سرکه و خوی، و دوای چه ند خوله کیک بیان شوره و له ناویان هه لیکیش تاره کو وه ک به که مجار بدره وشینه وه.

به رگرتن له ره شبونه وهی قابله مه ی سه یران:

له گشت و سه یراندا، ناچاریت تاوه یا کتریه که ی خوت، بخه یته سه ر ناگری دار یا خه لوز بو دروستکردنی چا یا خواردن، بو ره شنه بونه وهی نه م قاپ و قاچاخانه، هه ندیک مه عجون ی ریش له پشته که یان بسووه، به مجوره، ره شبونه وهیه ک که زاده ی دوکه له به سانایی خاوین ده بیتنه وه.

زاخاودان و دره وشاوه کردنی فهرش و کومبار:

\* بو بریسکه دارکردن و دره وشاوه کردنی فهرش و کومبار ده توانیت بریک نیشاسته بریت به سه ر فهرشه که دا ویه ک کاترمیر وازی لیبیتیت پاشان به گسکی کاره بایی گسکی بدهیت .

\* به گیراوه ی ناو و سرکه به ئیسفه نجیک فهرش یا کومباره که ت بسره و پاشان لئی گه پری نا وشک ببیتنه وه.

خاوینکردنه وه و بریقه دارکردنی که ره سته ی چتوین:

\* پارچه په رویه کی نه رم به نه ختیک پونی زهیتون یا پونی مه کینه چه ورکه و به هتواشی که ره سته که خاوین بکه ره وه.

\* ده توانیت له بری نه و پوانه پارافین به کار بیتیت.

خاوینکردنه وهی خشل و زتر:

مه عجون ی ددان و فلچه به کاریتنه و پاشان وشکیان بکه ره وه.

خاوین کردنه وهی خشلی زیوین:

که ره سته ی زیوین وه ک کلکه وانه، نه لقه و هتد پیده چیت به تیپه پیوونی کات، رهش بینه وه، بو نه هیشتنی نه م گرفته ده توانیت که ره سته ی ناماره پیکراو بوماوه ی کاترمیریک بخه یته ناو ناو خوییه کی چر پاشان به پارچه په رویه کی زبری نه ستور به رده وام بیانمالیت.

\* به ده ستمالیکیه مه لکیشراو له رو زهیتون ماسازیان بده.

\* کاسه یه کی گه وره ی فافون بخه ره سه ر شوله ی غاز و بری یه ک لیتر ناو و که وچکینکی چنیش سوده و خوی تیپکه و بهیله بوماوه ی سی خوله ک بکولیت، پاشان له ناوه که ده ریانیهینه و وشکیان بکه ره وه.

□ خالیک گرنک: کاتیک کاسه و کوچه له ی زیوین به کار ناهیتیت، بیانخه ره ناو کیسه یه کی نابلقن و

ده مه که ی بیه سته تا مه و لئی نه دات و ته لخ ببیت.

خاوین کردنه وهی زپرو ئالتون:

تکابە ئېنسان بىن ○ .....  
\* بيانخەرە ئاۋ كاسە يەك وېرىك ئاۋ وزاھى قاپ شۆردنى تىبىكە بۆماۋەى دە خولەك بىخەرە سەر  
شۆلەى تەباخى غاز تا بىكولت، پاشان بە ئاۋ وئىسەنچ بيانشۆرە و بە دەستە سىرىكى نەرم وشكىان

بىكەرەۋە.  
پاكىز كىرەۋەى كىرى وسە ماۋەر لە بەلخ:  
بۇ پاكىز كىرەۋەى بەلخى كىرى وسە ماۋەر دەتوانىت گىراۋەى ئاۋ وسىركە بەكارىيىت، بەم جۆرە يەك  
لەسەر سىبى بىرەكەى سىركە و ئەۋى دىكەشى پىرىكە لە ئاۋ بۆماۋەى دەخولەك لىيىگە پى تا بەتەۋاۋى  
دەكولت.

خاۋىن كىرەۋەى بىلى مىل بارىك:  
بۇ شىنى بىللە مىل بارىكە كان ئەگەر ئامىرى شوشە شۆرت نى پىۋىستە يەك لەسەر چۈارى سىركە و  
كەچكىك بىرنجى كال و پاشان بۆ ماۋەى پىنچ خولەك بىللەكە رابوە شىيىت، دۋاى شىن تىيىنى  
دەكەيت كە بىللەكە بەتەۋاۋى پاك بۆتەۋە.

پاك و بىرسىكە دار كىرەۋەى قاپ و قاچاخى فافون:  
قاپ و قاچاخە فافونەكە بە خويىكەى ورد بشۆ تا تەۋاۋ دەدرەۋ شىتەۋە.  
\* لە بىرى خوي دەتوانىت سىركەى گەرم بەكارىيىت.

پاكىز كىرەۋەى قاپ و قاچاخى شوشە:  
بۇ خاۋىن كىرەۋەى بىرقە دار كىرەۋەى كاسە و كۆچەلەى شوشە، گىراۋەى ئاۋى گەرم و سىركە بەكارىيىت.  
خاۋىن كىرەۋەى شەكەى گەچ و مەرمەپ:  
مەندىك كەرەستەى گەچ، دۋاى ماۋەى يەك جوانى و سىپىتى خوي لە دەست دەدات وتەلخ دەيىت، بۇ  
نەمىشنى ئەم گىرەتە دەتوانىت نەختىك نىشاستە لە ئاۋدا بتويىتەۋە و كەرەستەكەى پىسپىرېت.

خاۋىن كىرەۋەى پەۋنە قىزار كىرەۋەى كەرەستەى كىرەم:  
پارچە پەۋنەكى تەپكراۋ بە سۆدە بەكارىيىتە بۇ خاۋىن كىرەۋەى يان و پاشان بيانشۆرە و وشكىان  
بىكەرەۋە.

((چەند خالىكى كچكە و گىرگ لە مالدارى دا))

لەم بەشەدا پىرست ئاسا، دەچىنە سەر چەند خالىكى بچوك بەلام گىرگ:  
بۇ نەمىشنى دۈكەلى جگەرە چىبىكە بىن؟

جاربىار وارېك دەكەۋىت كە مىۋانەكانى ئىۋە جگەرە دەكېش كە بىگومان دۈكەلىكى ئۆر لە مالدا

كۆدەيىتەۋە بۇ نەمىشنى ئەۋ دۈكەلە ئەم خالاقە پەيرەۋىكە:

\* چەند مۆمىك دابگىرسىنە.

\* سىركە بىكەرە ئاۋ كاسە يەك و گەرمى بىكە، مەللى سىركە دەيىتە مۆى نەمىشنى دۈكەلى  
جگەرەكە.

\* لە چەند قاپىكى بچوكدا مەندىك سىركە پۆيكە لە گۆشەۋكە نارى ئۆرەكە دايانېنى.

\* هه واگۆرکی کردن، واته دوو په نجه ره -ته نانهت بچوک- که به دوو ناراسته ی جیاوازی که میك بکهره وه.

چۆن دوو په رداخ لیکجیا بکینه وه:

زۆرجار ریکده که ویت له کاتی کۆکردنه وه ی قاپ و قاچاخ، دوو په رداخ هینده عاشقانه ده چن به ناویه کدا که به ئاسانی توانای جیاکردنه وه یانت نیه و نه گهر بته ویت به زۆر ئه م کاره بکیت په نکه یه کیک له په رداخه کان بشکیت یا دهستی تو بریندار ببیت، بۆ نه هیشتنی ئه م گرفته، په رداخه سه رینه که پریکه له ئاوی سارد و په رداخه که ی ژیره وه ش بخه ره ناو کاسه یه ک ئاوی گهرم، ئاوی چه ند خوله کیک به ئاسانی لیک جیا ده کرینه وه.

چیبکه ین قاپ و دهوری شوشه نه شکین:

زۆرجار له میوانیه کاند، کۆمه لیککی زۆر قاپ و دهوری شوشه هه لده رینه سه ر سینه ک که ده بیته هوی شان یا که لوکۆم بوون، بۆ به رگرتن له م مه سه له یه سه ره تا خولیه ک بخه ره ناو ته ختی سینه که، پاشان قاپه کان بشۆره.

نه هیشتنی بۆنی شی:

بۆ نه هیشتنی بۆنی شی له که نتۆری جلوه رگدا، ده توانیت په رداخیک شیري گهرم به کاریبیت و بیخه یته ناو تاکی که نتۆره که و بۆماوه ی چه ند کاتژمیریک وازی لیبه یتیت.

باش سووه رگرتن له سه وزه واتی وشک:

ئه گهر به نیاز بوویت سه وزه ی وشک له خۆراکدا به کاریبیت، ده خوازی نزیکه ی ۲ کاتژمیر پیشت، له ناو ئاوی سارددا بیخوسین تا ورده ورده نهرم بیته وه و وه ک سه وزه ی تازه ی لیبت.

ئاو گهرمکردنی زۆر خیرا:

ئه گهر پیویستت به خیرا گهرمکردنی ئاو هه بوو به سه ری په نجه ت نه ختیک خوئی تیکه.

چاکردنه وه ی درزی قاپ و دهوری چینی:

کوپ یا دهوری درز بر دوو بخه ره ناو کاسه یه ک شیر و بۆماوه ی ۳۰ خوله ک بیخه ره سه ر ناگر تا گهرم ببیت ئه گهر درزی کوپ یا دهوری زۆر نه بیت، پرۆتینی ناو شیره که به ته واوی درزه که داده پوشیت و قاپ یاده وریه چینه که ت ده لکیتته وه به یه کدا.

ده مکیشانی برنج!

کاتیک ئاو له قابله مه دا هاته کول و برنجه که ت تیکرد، په رداخیک ئاوی ساریشی بکه به سه ردا، سه رماو گهرمی ئاوی برنجه که، ده بیتته مایه ی ده مکیشانی برنجه که.

سه هۆلی زۆر سارد:

بۆ نه وه ی سه هۆله که تان زۆرتر سارد بیت، نه ختیک خوئی تیکه.

ئاوگۆشتی به تام!

تەڭرى دەتەتتە ئاۋگۈشتەكەي ئىۋە خەستەر و فرەتتەت و پىنگى بىداتەۋە، چەند پارچە ئانىكى تىكە.

پىلۋى سېي:

كاتىك بىرچ لەناۋ ئاۋەكەدا دىتە كۆل، نىۋ پەرداغ ئاۋى لىمۆيا سىركەي بۆ زىادىكە، بەم پىيە نەك تەنھا پىلۋەكە سېي و خۆش رەنگ دەتتە بەلگۈ بەتەۋاۋى دەنكەكانى لىكجىا دەبنەۋە.

تېكەنە چۈنى شىفتە:

بۆنەۋە شىفتەكەي ئىۋە ھەلنەۋەشىت و نەبىتەۋە بە قىمەي سۈركراۋە، نەختىك ئارد يا ھىلكەي تىكە و گېرى ئاگرەكەش زىادىكە.

لېئانى پاقىلەمەنى:

كاتىك پاقىلەمەنى لىدەتتە، ھىچ كاتىك خۆي تىمەكە، چۈنكە جىرەدەتتەۋە و درەنگىر دەكۆلەت.

كاتىك زىجىر بە ئاسانى ئاجولەت:

\* سابونىكى وشك بىنە بەسەر ددانەكانى دا.

\* ئوكە قەلەمىك بىنە بەسەر زىجىرەكە دا.

ھەلگىرنى كارتى پىرۋىيى!

تەڭرى خەزەكەيت كارتىكى پىرۋىيى بۆ ماۋەيەكى دىرۋىخايەن ھەلگىرىت، ھەندىك سىپراي موى سەرى لىپىزئە، ۋەك تۈيۋىلەك پۈن دايدە پۈشەت و دەپپارۋىت.

كردنەۋەي سەرى بىل و شوشەي دەم گەۋرە:

\* سەرى بىلەكە بدەرە بەر ئاۋى گەرم.

\* پارچە پەزۋىكە بە ئاۋى گەرم تەپكە و بىپىچە لەدەۋرى بىلەكە، پاش چەند خولەكە سەرى بىلەكە بە ئاسانى دەكرىتەۋە.

سۈزگىرنى تەمەنى مۆم:

مۆمەكان بخەرە فرىزەر و لەكاتى بەكارھىئاندا دەبىنىت كە بەبەرۋرد لەگەل ئەۋمۆمانەي نەخراۋنە تە فرىزەر، ھەم تەمەنىكى دىرۋىتريان ھەيە ھەم فرمىسكىشىيان كەمتر.

تەڭرى بەدەنگى زەنگى كاترەمىر خەبەرت نەبىتەۋە!

\* كاترەمىرەكە بخەرە ئاۋ سىنى يا قابىلەمەيەك.

\* تەڭرى ھەمدىس بىدارنە بوۋىتەۋە وادىارە پىۋىستت بە بىستۆك ھەيە!

□ چەند خالىكى تەتتۇر گىرگ! باش گۈيىگىن:

\* ھەركىز مادەي سىپىكەرەۋە بەكارمەھىنە چۈنكە گازىك كەلەم مادانە دەردەچىت پىكھاتەي سىبەكانت دەسۈتتەت و لەناۋيان دەبات.

\* زىانىك كە نىزىكى لە سىپراۋ مىشكۆرەكان، بۆنخۆشكەرەكان و ھتد بە سىبەكان دەگات قەرەبۇو

ناكرىتەۋە!

بە کارهێنانی بەرپیتی بچوک لە بەردەم گەرماو و تەوالێتەکاندا:

لە بەردەم دەرگای گەرماو و تەوالێتدا، پێویستە پارچە یەک فەرشی بچوک یا کومبار پابخەیت لە بەر ئەم ھۆیانە:

\* رینگە لە خلیسکان دەگریت لە کاتی تەریوونی پێتەکاندا.

\* رینگە لە تەریوونی فەرشی دەگریت کە دوژمنی ژمارە یەکێ ئێوەش ئاوە.

گەچی تریو!

ھەندێ جار پێویستت بەوێ، نەختیک گەچکاری بکەیت، لە وێوەوە کە گەچ دواى تیکەل بوون بە ئاوە کەسەر پەق دەبێت و ئیدی بە کەلک نایەت، ھەربۆیە بۆ بەرگرتن لەم حالەتە، کەمیک سرکە بکەرە ئاوە تیکەلەى ئاوە گەچە کە ئاوە کو گەچکە دێتر بمریت.

لێکردنەوێ کاغەزی دیواری:

بۆ لێکردنەوێ کاغەز لە دیوار، گیراوە یەکێ ئاوە سرکە ئامادە بکە و بە فلچە بپهێتە بەسەر کاغەزە کە دا و دوو جار ئەم کارە ئەنجام بدە، کاغەزی دیواری کە زوو لێی دەبێتەو.

وریای پەیزە بن!

لە ئێستادا پەیزەى بێمەترسی کەوتۆتە بازار پەلام ئەگەر پۆژیک ناچار بوویت پەیزە یەکێ ئاسایی بە کاربێنیت، بۆ بەرگرتن لە خزانى پەیزە کە پێلاویک بخەرە ژێر بنە کەى و بە قەیتانەکانى بپهستە بە پەیزە کەو.

پاراستنى ئارد لە مێوێ زیانبەخش:

ئەگەر دەتوێت بڕیک ئارد لە جێیە کدا ھەلبگریت، بۆ بەرگرتن لە چوێ ناوەوێ مێوێ بچوکەکان، نەختیک خوێ بکەرە ئاوە پارچە قوماشیک و بیخەرە ئاوە ئاردە کەو.

پێوەدانى ھەنگ چى لێبکەین؟

\* توێکەلە پیازیکى کال بخەرە سەر شوێنى گەستە کە.

\* ئەگەر پێویستى کرد بە لەزگە یەک پیازە کە بلکێنە بە شوێنى گەستە کە دا، پیاز ژەھرى ھەنگە کە رادەکێشیت.

\* کلۆشە کرێک بخەرە سەر شوێنى گەستە کە، ژەھرە کە بۆخوێ رادەکێشیت.

\* ئەگەر چزوێ ھەنگە کە لە لاشە دا ما بێتەو بە موکیشیک دەر بپهێتە و پاشان پیاز و کلۆشە کرە کە بخەرە شوێنى دیار بکراو.

بۆ خاوەنکردنەوێ شانە و شانەى خپ چیبکەین:

\* کاسە یەک ئاوی گەرم، سێ کەوچک سۆدە و سێ کەوچک سرکە و چەند دڵۆپیک زامى تێبکە و پاشان شانە یا شانە خپە کە وەک قامچی بکێشە بە ئاوە کە دا، ئینجا بیان شوێرە و دا بپهێتە تا وشک دەبێتەو.

\* لە برى شانەى خپ، دەتوانیت شانەى ئاسایی بە کاربێنیت.

\* بۆ خاوتنکردنه وه و دهرهینانی مو له نیوان دانه کانی شانە ی خێرا، ده توانیت شانە یه کی ئاسایی به کاربێنیت و بیکهیت به ناو شانە خپه که دا و چه ند جارێک دوباره ی بکه ره وه تا له مووه کان پاکده بێته وه.

\* شیوازیکی تر نه مه یه که ده توانیت به شانە یه کی خپ شانە یه کی دیکه ی خپ پاکبکه یته وه.

بۆنی ناخۆشی کاسه و قاپی پلاستیکی چی لێبکه یین؟

\* رۆژنامه یه کی گلمۆچه کراوی رهش و سپی - نه ک په نگین - بخه ره ناو کاسه که و ده مه که ی بیهسته و بزماوه ی ۱۲ کاترمیر وازی لێبهینه تا بۆنه که ی نامینیت.

\* کاسه که بخه ره ناو گیراوه یه کی ئاو گهرم و زاهی و بۆ ماوه یه ک وازی لێبێته، ئینجا بیشۆره.

□ خالێک: له حاله تیکدا که کاسه که ی ئیوه بۆنیکی تیژی هه بیته ده توانیت وێپرای ئه و شیوازانە ی سه ره وه که وچکیکی چا سۆده زیاد بکه بۆ گیراوه که.

((شیوازی به کارهیننی که رهسته ی کاره بایی))

له م به شه دا به کورتی تیشکیک ده خه یه سه ر شیوازی دروست به کارهینانی که ره سه ته کاره باییه کانی ماله وه:

((ئاشی کاره بایی))

\* به بی مه خفه زه، ده زگا که ئیشییمه که.

\* لانی زۆری به کارهینانی ئاش له هه ر جارێکدا ۲ خوله ک ده بیته و له وه زیاتر زیان به بزۆینه ره که ی ده گه یه نیت، هه ردوو خوله ک جارێک نه ختیک بوهسته تا بزۆینه ره که سارد ده بیته وه.

\* بۆ خاوتنکردنه وه ی ناو ئاشی کاره بایی ده توانیت گیراوه ی ئاو و سه رکه به کاربێنیت، بۆ ساتیک ئامیره که دابگیرسینه تا وه کو هه موو به شه کانی ئاشه که و په ره کانی پاکبێته وه.

\* بۆ خاوتنکردنه وه، هه رگیز ئامیره که مه خه ره به رئاو.

((ئامیوه گیری))

\* کانی کارکردن به ئامیره که، خۆت بپاریزه له وه ی په نجه، که وچک یا هه رته نیکی تر بکهیت به ناو ئامیره که دا.

\* ئامیوه گیری له شوینیکی ته خندا دابنی.

\* به رله وه ی به ته وای بوهستیت له خولانه وه، ئامیره که نه که یته وه.

\* به رله وه ی دوشاخه که بکهیت به سوپچ پلاکه که وه، دلنیا به که ده زگا که کوژاوه ته وه.

\* بۆ خاوتنکردنه وه ی بۆدی ئامیوه گیری به ده ستمالیکی ته پ خاوتنی بکه ره وه و هه رگیز مه یخه ره به رئاو.

((پلاوپه ن))

\* دزای خالی کردنی برنجی پلاوپه ن، هه رگیز قابله مه که ی نه خه یته ناو پلاوپه زه که چونکه به له به رچا و گرتنی گهرمی هه تهری پلاوپه ن، تیقای قابله مه که ده سوتیت.

\* ھەرگیز قابله مەى پلاوپەز کاتیک بۆدیه کەى لە پوی دەرەو تەرە نەخەیتە ناو مەحفەزەى پلاوپەزەکە .

\* بۆ خاوینکردنەوەى پلاوپەز، نیسفه نجى تەرپ مادیى خاوینکەرەو بەکاربێتە و ھەرگیز مەیخەرە بەردەم ناو .

(ئوتو)

\* ھەرگیز پۆشاکى خورى ئوتو مەکە چونکە دەبێتە ھۆى شلبوونى ئەو پۆشاکانە، لەم حالەتەدا تەنھا ھەلمى ئوتو بەکاربێتە .

\* ئوتو مەھینە بەسەر زنجیرو دوگمەدا چونکە دەبێتە ھۆى زىربوونى ژێرەوەى ئوتووہکە .

\* کەمۆلەى ناوی ئوتووہکە لیۆرپۆز مەکە لەناو .

\* بۆ خاوینکردنەوەى دەمۆچکەکانى ئوتووہکە لە کلس و بەلخ کەوچکیکی چیشتخواردن سەرکە بکەرە ناو ناوی ئوتووہکە و پاشان داىبگیرسێنە و وازى لیبێنە تا ھەلمەکەى تەواو دەرەدەچیت .

\* دواى تەواوبونى کارەکەت، ئوتووہکە لە جیبەکى ئاسایش دابنێ تا تەواو سارد دەبێتەوہ .

(سیشوار)

\* پێش بەکارھێنانى سیشوار، سەرەتا دلتیابە لەوہى کوزاوەتەوہ، ئینجا دوشاخەکە بکە بەسوێچ پلاکەکەوہ و داىبگیرسێنە .

\* بەشى دواوہى سیشوار بۆ پاکیشانى ھەوايە ھەرگیز لە مووہکانى خۆتى نزیک مەکەرەوہ یاخود مەیخەرە سەر پێیەکانت، چونکە یەکسەر بزویئەرى سیشوارەکە دەسوتیت .

\* ئەگەر لە ھەمام ھاتویتە دەرەوہ و پتویست بە سیشوار ھەیە، ئەوا پێیەکانت بخەرە سەر فەرش چونکە ئەگەر لاشەتان تەرپ بیت و لەگەڵ زەوى بەرەک بکەوێت لەکاتى بەکارھێنانى سیشواردا ئەگەرى گرتن یا شوکی کارەبایى ھەیە .

\* ھەرگیز لەناو ھەمام دا سیشوار بەکارمەھینە چونکە شى دەبێتە مایەى سوتانى بزویئەرەکەى .

\* بۆ خاوین کردنەوہ سیشوار بە ناو نەشوێت .

\* لە زەبر لێدان و توپدانى سیشوار خۆت بەدوربگرە، چونکە زیان بە بزویئەرەکەى دەگەيەنیت .

(گسكى کارەبایى)

\* لەکاتى بەکارھێنانى گسكى کارەبایى، سەرەتا دوشاخەکە بکە بەکارەباکەوہ ئینجا گسکەکە داىبگیرسێنە ئەگەر بەپێچەوانەوہ کار بکەیت واتە دوگمەى گسکەکەت لەسەرئۆن بیت و ئینجا دوشاخەکە بکەیت بەکارەباوہ رەنگە ببیتە ھۆى تیکچون و شورترکردنى ئارمێچەرەکەى .

\* لە گسکدانى جگەرەى داگیرساو، شەخەلى تەرپو شیدار خۆت بەدوربگرە .

\* بۆ دلتیابوون لە سۆندەى گسكى کارەبایى دەتوانیت سۆندەکە لە گسکەکە بکەیتەوہ و بە پێچەوانەوہ ببستیتەوہ لە گسکەکە تاوہکو ھەرچى شەخەلى تیدایە ھەلمیژت .



\* شتواړنكي تر نه مه يه هر چا ند مانگ جاريك سونده كه بده يته بهر ئاويكي تيژ و خاويښي بكيته وه  
د اېښت و شك ده يته وه.

\* دواي ته واو كړدني نيشه كه ت سهره تا گسكه كه بكوړينه وه، پاشان دوشاخه كه له كاره باكه  
بكه ره وه.

\* نوره كهي گسكه كاره باييه كه به شيويه كي به رده وام ته ماشا بكه و نه گهر ۳ له سهر ۴ ي پريووبو،  
خالېكه يا بيگوره.

\* لاني زوري به كارهيڼاني گسكي كارهيڼايي له هر جاريكدا ۳۰ خوله كه، له وه زياتر نيشيپي كړدني ده يته  
موي كور تېوونه وه ي ته مه ني گسكه كه.

\* هر به يناو به ينيك ده مي گسكه كه بشوره و موو شه خه ليك كه پتوه ي نوساوه ليك ره وه.

\* سه يري تايه كاني بكه بيگومان بريكي زور كواك و موي پتوه لكاوه كه جولهي تايه كاني سست  
ده كات، نه وانه له تايه كان بكه ره وه.

□ خالېكي گرنگ! دلنياه له خاويښي لوله ي مه لمزه كاني گسكي كاره بايي!

\* هر گيز گسكي كاره بايي به ئاو مه شو نه گهر پتويستي كرد به په رويه كي ته پريسره.

(مه كينه ي درومان)

\* هر گيز مه كينه ي درومان به په پوي ته پريسره.

\* هر شهش مانگ جاريك خاله دياريكراو و ديشليه كاني چه وريكه، هر چه ند مه كينه ي درومانه

نويه كان به موي به كارهيڼاني ته كنولوزي اي پيشكه وتووه وه، ديشلي و شتانيكي له وجوره ي تيدانيه.

\* كانيك هيچ نيشيكت به مه كينه ي درومانه كه ت نيه بيخه ره ئاو به رگه كي خوي، چونكه توز وغوبار

ده يته موي خرابووني بزوينه ره كي.

(به فرگي)

\* بوي به فرگر له گه ل ده ورو به ره كي پتويسته ۳۰ سانتيمه تر دوريت.

\* ناييت به فرگر نزيكي كه ره سته ي گه رمي هيته رييت.

\* نه وجييه ي به فرگري لي داده نييت ده ييت ته خت و تراز بيچت.

\* هر شهش مانگ جاريك، دوشاخه ي به فرگره كه ده ريته و به ده ستماليك و گيراو به كي سوده

خاويښي بكه ره وه.

\* نه خنيك لوكه به فانيلا ته پريكه و بيخه ره ئاو به فرگره كه بونيكي خوشي پيده به خشي.

(مايكروليف)

\* سهرجه مايكرولويشه كان داراي كاتيكي ستانداردي (۳۰) چركه يين بوي گهرمكردنه وه، نه گهر

ده ته وييت له وكاته زور تر سودي ليوه ريگري، نه وانا گاداري هاتنه كولي شله ي ئاو ده رگاكه ورياي

شكاني كاسه ي ناوبراوه به موي گه رماوه.

\* كاره باي پاسته وخو به كاربيته، واته دوشاخه ي ده رگاكه به بي نيوه ند بكه به كاره باكه وه.

\* ههفتهی جارتیک دوشاخه‌ی ده‌زگاکه له کاره‌با بکه‌ره‌وه و سه‌ره‌تا به ئاوی شله‌تین و چه‌ند دلوپیک زاهی قاپ شتن به په‌رۆیه‌کی نه‌رم په‌که‌مجار ناو ده‌زگاکه و پاشان بۆدیه‌که‌ی خاویڤن و وشک بکه‌ره‌وه.

### (جلشۆر)

\* ئه‌وجیه‌ی جلشۆره‌که‌ی ئی داده‌نیت پیویسته ته‌خت و ترازییت تا جلشۆره‌که نه‌له‌قییت.  
 \* هه‌رگیز جلشۆر له‌به‌رتیشکی پاسته‌وخۆی خۆر یا به‌ر باران دامه‌نی.  
 \* دوری جلشۆر له‌ده‌ورو به‌ره‌که‌ی پیویسته ۱۵ سانتیمه‌تر بیت.  
 \* ئه‌گه‌ر جلشۆر دارای تایمه‌ر (ته‌وقیت) ی ده‌ستی بیت هه‌رگیز به‌ پیچه‌وانه‌ی میلی کاترمیر مه‌یسورینه‌ چونکه ده‌بیته‌ هۆی شکانی ددانه‌کانی.  
 \* ئه‌گه‌ر ده‌ته‌وێت گۆرانکاری له‌ به‌رنامه‌ی جلشۆره‌که‌دا بکه‌یت کاتییک له‌ کاردایه، سه‌ره‌تا بیکۆژینه‌وه ئینجا به‌رنامه‌که‌ی بگۆره‌.  
 \* به‌رله‌وه‌ی جله‌کان بخه‌يته ناو جلشۆره‌که بینگومان زنجیری پانتۆله‌کان داخه‌.  
 \* هه‌ربه‌یناوبه‌ینییک جیی تایته‌که ده‌ریته‌وه به‌ته‌واوی خاویڤنی بکه‌ره‌وه.  
 \* که‌لوپه‌لی قورس مه‌خه‌ره سه‌ر جلشۆر.  
 \* دوا‌ی کۆتایی هاتنی کاری جلشۆر، پیویسته دوشاخه‌که‌ی له‌ کاره‌با بکه‌یته‌وه چونکه ئه‌گه‌ری کاره‌با گرتن هه‌یه.

\* بۆ به‌رگرتن له‌ روشانی ئاستی سه‌ره‌وه‌ی جلشۆره‌که، پلاستیکیکی ئه‌ستوری بده به‌سه‌ردا.  
 □ خالێکی گرنگ! به‌رله‌وه‌ی جله‌کان بخه‌يته ناو جلشۆره‌که، هه‌موو گیرفانه‌کانی جله‌کان بپشکته تاوه‌کو پاره و به‌لگه‌نامه‌ی گرنگ له‌ فه‌وتان بپاریزیت.

### (مه‌کینه‌ی گوشت)

له‌ ئیستادا خێزانه‌کان که‌مه‌تر مه‌کینه‌ی گوشت به‌کار دینن، به‌لام له‌کاتی به‌کاره‌یناندا، ره‌چاوکردنی ئه‌م حاله‌تانه گرنگه:

\* کاتییک مه‌کینه‌ی گوشت به‌کار دینیت، بۆ ساتیک به‌جیی مه‌هیله‌ چونکه ره‌نگه منداله‌که‌تان به‌ره‌و لای مه‌کینه‌که بپوات...

\* کاتییک کاری مه‌کینه‌ی گوشته‌که‌ت ته‌واوبوو، بریک نانی تییکه و بیده له‌مه‌کینه، به‌م شیوازه پاشماوه‌ی گوشتی ناو مه‌کینه‌که خاویڤن ده‌بیته‌وه.

\* دوا‌ی کۆتایی هاتنی کاره‌که‌ت، مه‌کینه‌که‌ت بکه‌ره‌وه‌وه ده‌سک و په‌رو موس و کونه‌کانی به‌ئاوی گه‌رم و زاهی و شال بشۆ.

□ خالێکی گرنگ! بۆ خاویڤنکردنه‌وه‌ی بۆدی کاره‌بایه‌که‌ی، هه‌رگیز مه‌یخه‌ره به‌ر ئاوی به‌لوعه به‌لکو به‌ پارچه په‌رۆیه‌ک به‌ گیراوه‌ی ناو زاهی قاپ شتن خاویڤنی بکه‌ره‌وه.

(خه‌لاته‌ی کاره‌بایی)

\* خالای کاره بابی بۆ تیکه لکردنی مادەى بەستوو پەق بە کارمە هیڤه چونکە دەبیته هوی جیکەن  
بوونی پەرەکانی ونه گری سوتانی بزوتنه ره کهشی ههیه.

\* خالای به شیوهیهکی سهره مپ زیاتر له ۵ خولهك به کارمە هیڤه، ئەگەر پێویستی کرد، بهیله توزیک  
بۆستیت تاوه کو زیان به بزوتنه ره کهشی نه گات.

\* بۆ خاری نکرده وەى پەرەکانی و ناوه وەى گیراوهى ئاو و سرکه به کاریڤنه و چەند خوله کیک ئیشی  
پێیک تا به ته وای پاکبیته وه.

(تکایه چاکه ره وەى خۆتان بن!)

هەندیک کاری بچوک ههیه له ماله وه که ده توانیت به هه بوونی که رهسته ی به رایى، ئەنجامیان بدهیت و  
له ژد حاله تدا بهر له زیان و زایه بوون بگریت، له بهر نه وه بۆ ئەنجامدانی ئەم کارانه، سهره تا پێویسته  
بایم تو پێویستت به سندوقیکی که رهسته ههیه که له بازاردا دهست ده که ویت.

که رهسته پێویسته کان:

* سنوقی ئەدهوات	* سکول سپانه	* بزمازی جۆراوجۆر
* چه کوش	* تیفلون	* دریل
* تاقمیک دهرنه فیز	* یه غدان	* مه تر
* چه سپ و تیپ	* پالایس	* سمارته

پێسای برغوه کان:

هه موو برغوه کان، بۆلای چه پ ده کرینه وه و بۆلای پاست ده به سترین.

ئەو برغوانه ی شل ده بن چی لێیکه ی:

هەندیک له برغوه کان وهك برغوی دهسکی چه که جه ی میژیا هه وشیه وەکانی ههیه که هه رچه ند  
تونیدان ده که یته وه دیسان به تیپه پوونی کات شل ده بنه وه، بۆ توندکرده وەى ئەم برغوانه ل ده کاتی  
توندکرده هەندیک بۆیه ی نینۆك بده له دیشه کانى برغوه که، پاشان توندی بکه.

\* هه ر ئەم کاره ده توانی به چه سپی شلیش ئەنجامی بدهیت.

برغوه سلاکه کان چی لێیکه ی؟

\* ده نک شقارته یه ک ته پیکه و بیکه ره ناو کونی سه مونه که، پاشان برغوه که بابده ده نکه شقارته که  
به هوی شیداریه وه دواى ماوه یه ک هه لده ئاوسیت و به توندی برغوه که ده گریت.

\* چەند تاله سیمیکى باریک وهك ته لی حاجه ت شۆر بپێچه له ده وری برغوه که و پاشان له جیى خۆیدا  
توندی بکه.

□ بۆ به ستنی برغو له ته خته، سه ره تا هەندیک سابون بده له برغوه که، ژۆر به ئاسانی له ناو  
ته خته که دا هه لده سوپیت و توند ده بیت.

چۆن برغوه توند و ژهنگاویه کان بکه ینه وه؟

\* نکه رده کریت برغوه که گهرم بکه.

\* ئەگەر ناکریت راستەوخۆ گەرمی بکەیت، دەرنەفیزەکە بەتەواوی گەرم بکە و پاشان بیخەرە ناو برغۆهکە.

\* چەند دۆپیک نەوت یا ئۆکسژین بکە بەسەر برغۆهکەدا.

\* کاسەیک ئاوی گەرم ئامادە بکە و وەك بەلوعەى كترى بەئەسپایی بیکە بەسەر برغۆهکەدا.

\* بەدەرنەفیز چەند جارێك بەتوندی بدە لە برغۆهکە.

کارکردن بە ئامیڤى دریل:

دریل ئامیڤى زۆر گرنگ و کاریگەرە کە دەتوانیت زۆرێك لە کارەکانى ئیوه ئەنجام بدات، بەلام بۆ

کارکردن بەم ئامیڤەر پێویستە ئەم مەرجانە پەچاوبکەیت:

\* بۆ کونکردنى دیوار دەبێت دەمى تاییەت بەکاربێنیت.

\* لەکاتى کونتیڤکردنى دیوار دەبێت وریابیت وایەرى تەئسیساتى کارەبا بەناو دیوارەکەدا نەڕۆشتبێت و ببیتە ھۆى بەرکەوتنى کارەبا.

\* بۆ کونکردنى تەختە و ئاسن دەمى تاییەت بەکاربێتە.

\* بۆ کونتیڤکردنى پلێتێ کەنازایی ھەرگیز بەشیوہیەکی بەردەوام بەکارى مەھینە بەلکو وازی لیبھێنە تاسارد دەبیتەوہ، ھەرۆھە دەتوانیت دەمەکەى بە پۆن چەور بکەیت.

□ خالێكى گرنگ: کونتیڤکردنى دیوارە کاشى کراوہکان، دژوارە، دەخلیسکێت، کەواتە بەم شیوہیە کاربکە:

\* شوینی ئاماژەپێکراو بە ماژیک دیارى بکە بەدەمیکی بچوک کونى تێبکە (چونکە دەمى گەورە لەسەر کاشیەکە دەخلیسکێت) پاشان بەدەمى گەورە، کارەکە ئەنجام بدە.

\* بۆ پاککردنەوہى دریل، ھەرگیز نزیکى ئاوی نەکەیتەوہ بەلکو بە پەرۆیەکی شیدار بیسپرە.

\* بۆ پاککردنەوہى دەمە دریلەکان، فلچە بەکاربێتە.

بۆ بەرگرتن لە ژەنگ ھێنانى کەرەستەى کەنازایی چیبکەین؟

\* پارچەيەك خەلۆز یا گەچ یا چەند دانەيەك ئەسپەنيك بخەرە ناو سندوقى ئەدەواتەکانەوہ.

((مێرووہ زیانبەخشەکان چى لێبکەین؟))

مروؤ لەجەنگى سەرەمردايە لەگەڵ مێرووہ زیانبەخشەکاندا.

سیسرك(قالۆنچەى ھەمام):

یەكەيكە لەو مێرووانەى كە ھەمیشە دەبنە مایەى ناپرەجەتى ئەندامانى خێزان و پێویستە ئەم شیوازانە پەیرەو بکەن:

\* لەسەرەتای وەرزی بەھاردا، پەنجەرەکان دەکێنەوہو ھێرشى سیسركەکان دەست پێدەکات، بۆ نەھێشتنى ئەم گرافتە دەبێت تۆرێك بدەین لەتاکى پەنجەرەکان.

\* چارۋىدارلارنى سىسرىكە كان لە مانگى ئازارەۋە دەست پىدەكەت و دواتر دەگاتە لوتكە، ھەربۇيە ئەۋ مالائەي لە ژىر گۇشاردان پىۋىستە ھەردوۋمانگ جارىك شەۋانە نىزىكەي لىتريك نەۋت بىكەن بە سىقۇنى تەۋاليتە كاندا و تا بەيانى ھىچ ئاۋىك بەكار نەھىتن.

\* نىرشى بۇرىك كە بىكۇرتكى زۆر بەھىزە و بۇ ماۋەيەكى زۆر دەمىنيتەۋە لە دەلاقەۋئەۋ شۇيىنانەي كە نەگەرى بوۋنى سىسرىك ھەيە بەكارىيىن، لەۋ مېۋوكۇرئانەش كە لە بازارپادايە دەتوانىت كەلك ۋەرىگىت.

□ خالىكى گىرنگ: زۆر بەكارھىنانى جۆرەكانى سىپراي دژە سىسرىك زىان بە سىيەكانى مېۋە دەگەيەنيت و مەترسىدارن.

مېۋە:

\* چەند دانە مېخەك لە گۆشە ۋەكەنارى پەفەي كەۋانتەرەكەتدا دابنى ھەم مېۋەكان پادەنيت ھەم بۇنىكى خۇش بە ناۋ كەۋانتەرەكەت دەبەخىشيت.

\* تويىكلى خەيار فېرېمە دە چەند تويىكلە خەيارىك لە گۆشەۋ كەنارى كەۋانتەرى چىشتخانەدا دابنى مېۋەكان پادەنيت.

\* ئەگەر مېۋى نان خواردن يا سىستەمى خەۋى مندالەكەتان ۋا لە بەردەم ھىرشى مېۋەكاندا دەيىت قاچەكانى مېۋە سىستەكەمە لەزگەيەكى پىچەۋانەي لىبەدەيت بەمجۆرە كە شىلەي لەزگەكە پۇي لەدەرەۋە يىت، دلنباين مېۋەكان ناتوانن بىتە سەرەۋە.

مۇرىانە:

گيانەۋەرىكى بچوكە دەيىتە ھۆي لە ناۋ بىردىنى فەرش و پۇشاك، پىشتىر بۇ دەربازىۋون لەم گيانەۋەرە نەسپەنىكيان بەكار دەھىتا كە تاماۋەكى زۆر بۇنە ناخۇشەكەي لەسەر فەرش و پۇشاك دەمايەۋە، بەلام لە ئىستادا مادەي دژە مۇرىانە ھاتوۋەۋ بۇنى ناخۇشى نەسپەنىكىش نادات. بەلام ئەگەر ھىچكام لەمانەت لە بەردەستدا نەبوۋ (تويىكلى لىمۇتۇرش) بەكارىيىن، بەمجۆرە كە دۋاي خواردن تويىكلى لىمۇتۇرشەكان ۋىشك بىكەرەۋەۋ لە ناۋ كاغەزىكى پىچراۋەدا لە گۆشەۋ كەنارى كەنتۇرى جلوبەرگ و فەرش دايىنى بەم كارە سەربارى ئەۋەي بۇنىكى خۇش بەكەنتۇرەكەت دەبەخىشيت و مۇرىانەكانىش پادەنيت.

(چۇن پىشۋازى لە نەخۇشەكەمان بىكەين؟)

پىفەمبەر (دخ)

پەرسىياري لەنەخۇش، بالاترىن پەرسىشە!

\* پىۋىستە شۇيىنەكە تەۋاۋ ئارام و يىدەنگ ۋەلۋەت و مې ژاۋەژاۋ يىت.

\* لەسەر داۋاي نەخۇش دەتوانىت رادىۋ يا تەلەفنىۋنى بۇ دابگىرسىيىت.

\* ھەۋاي ئۇرى نەخۇش پىۋىستە بەدور يىت لە بۇنى ھەرچۆرە خواردن و جگەرەۋ ھتد.

\* كىسەي ئاۋى سارد يا گەرم ئامادەيىت.

ئەگەر نەخۆش بیهۆیت قەدە بە کار بێتت بەر لەهینانی قەدە کە بخەرە بەر بەلوعە ی ئاوی گەرم تا ساردیە کە ی بروت.

\* بە کارهینانی هەر جۆرە سپرایە ک لە دەورووبەری نەخۆش قەدە غەیه.

\* ژوری نەخۆش دەبێت پوناکیەکی گونجایی هەبێت.

\* دەرمانەکانی نەخۆش دیارو لەزگی تایبەتیان لێدە، بەجۆریک کە بخوێنرێنەو و کاتی خواردنیشیان بنوسە.

\* لەحالتی بەکارهینانی گەرمی پێودا هەموو جارێک دواى بەکارهینان بیخەرە ناو ئیسپەرتو.

\* بۆ هینانە خوارەو وە ی گێجی گەرمی پێو کە دەتوانیت موگناتیسێک بەکاربێت، چونکە جیو کازایە لە ئەنجامدا موگناتیسە کە بە ئاسانی جیو کە دەگێرێتەو بۆ خەزانە کە ی.

\* رەنگە نەخۆشە کە ی تۆ بە بۆنی گۆل هەستیار بێت، کەواتە گۆلە تازەکان لە نزیکى نەخۆشەکان دامەنێ،

\* لەکاتی پێویستدا کتیب، گۆفار یا هەربا بەتێکی تری خوێندنەو و بخەرە بەردەستی نەخۆش.

\* لەکاتی پێویستدا، دەزگای پێخۆر بەکاربێنە، چونکە ئەگەر نەخۆشە کە سەرما بردویی هەبێت یارمەتیەکی باشی کردە ی هەناسەدان و سیهکانی دەدات.

\* ئەگەر دەتەوێت پلاستەرێک لە لاشە ی نەخۆشە کە بکەیتەو، هەرگیز بەیە کجار ئەم کارە مە کە چونکە دەبێتە مایە ی نارهەتی و سوتانەو و نەخۆشە کە پێشتر نەختیک ئیستۆنی لێدە و پاشان بە ئاسانی لێی بکەرەو.

\* بۆ رێکخستنی ئەو دەرمانانە ی کە دەبێت هەر شەش کاتریمێر جارێک نەخۆش بیخوات باشترین کاتریمێر: ٦ ی بەیانی - ١٢ ی نیوەرۆ - ٦ ئیوارە و ١٢ ی شەو.

\* هەندیک جار، کە مەر یا قاچی نەخۆشە کە ماساژیدە تاو و کۆ هیلایکی جەستە ی نەخۆش کە چەندین کاتریمێر لە یە ک باردا بوو دەربچێت.

\* لە گە یاندنی هەوائی ناخۆشی خزمایەتی و کۆمە لایەت خۆت بە دور بگرە.

\* جاروبار لە گە ل نەخۆش دا گالته و گە پ بکە.

\* درێفی مە کە لە دەریپینی وشە ئەرێنیەکانی وە ک: رەنگ و روخسارت باش بوو، باشتر دیاریت و هتد چونکە وشەکان کاریگەری ئەرێنییان هە یە کە لەمبارەو بە درێژی لەکتیبی (تکایە مە بنە مە ی) قسە مان کرد.

\* ئەگەر نەخۆشە کە تان، نەخۆشیەکی گوازاو وە ی هە یە، خاویە کە ی ئەو جیا بکە نەو.

\* لە تەنیشیدا نژای بۆ بکە و لە زەینی خۆتدا وێنای ئەو بکە کە چاکبۆتەو و ساغ و تەندروستە، و سوپاسی خوا بکە لە سەر چاکبۆنەو وە ی.

(( بۆیاخکردنی مال ))

رەنگەکان بەهۆی هەبوونی وزە جیاوازهکان،

۵۰٪ ی باری دەرونی ئیتمە بیاری دەکەن،

کەواتە لە ھەلبژاردنی پەنگە شادو خاوەن وزە ئەرێنیەکان لە مالهۆ،  
دەتوانیت یارمەتییەکی باشی ئارامشی پۆچی خۆت و خێزانەکەت بدەیت!

(نەحمودی نامەنی)

\* ئەگەر دەتەوێت بە شیک لە مالهۆکەت پەنگی زەیتی لێبەدەیت، بۆ شەلبونەوێ پەنگەکە تینری  
تێیکە و بە دارێکی درێژ تێکێبە.

\* ھەر جارێک فلچەکە دەچە قینیت بە ناو بۆیە کە دا سەری فلچەکە بھێنە بە قەرانی سەتڵ یا  
قەرنووەکە دا بۆ ئەوێ نەچۆرێت.

\* دەستمالێکی بچوکی تەپکراو بە نەوت یا تینرت لە بەردەستدا بێت تانەگەر بۆیەکە چۆرا یە کسەر  
خاوەنی بکەیتەو.

\* ئەگەر بۆیە زەیتی بە کاردینیت دوای تەواو بونی نیوێ کارەکە فلچەکە بخەرە ناو تینری نەوت  
بۆ ئەوێ وشک نەبێتەو.

\* ئەگەر پەنگی پلاستیک کار دەکەیت بۆ پشودانیکی کاتی فلچەکە بخەرە ناو ناو.

\* ئەگەر کارەکان بە فلچە تەواو بوو فلچەکە بکە بە ناو نەوت یا تینردا و بھێنە بە رۆژنامە یە کدا و  
مێندە ئەم کارە بکە تاوەکو ئاسەواری بۆیە زەیتی بە فلچەکەو نەمێنێت.

□ کاتیگ تینر بە کاردینیت وریای ئاگریە چونکە تینر زۆر بە خێرای گێردەگرت.

بۆنی ناخۆشی بۆیە چی لێیکەین؟

\* ھەر لیترێک بۆیاخ کە وچکێکی چا فانێلای تێیکە.

\* کاسەیک ئاوی سارد لە ناوەرستی ژۆرەکە دابنێ و برێک پیازی وردکراوی تێیکە.

((لەگەڵ ئۆتۆمبیلەکی خۆماندا چۆن پەنتار بکەین؟))

\* لەمەندیک لەشەو زۆر ساردەکانی زستان، کاتیگ تۆ دەتەوێت قفلێ دەرگای ئۆتۆمبیلەکەت  
بکەیتەو، بە سەرسامیەو دەروانیت کە قفلەکەش بەستویەتی، مایەکی نیگەرانی نیە شوینی قفلەکە  
بە سیشوار گەرمبکە، دوای چەند خولەکیگ قفلەکە بە ئاسانی دەکرێتەو.

\* ھەندێ جار سەرما و بەستان بەرپادەیکە کە ئۆتۆمبیلەکەشت دەییەستیت، بۆ نەهێشتنی ئەم  
گرفتە سیشوارەکەت دابگیرسێنەو چەند خولەکیگ بیگرە بە پاسەری کاربۆناتەرەکەتەو، بە ئاسانی  
بزوێنەرەکەت ئیش دەکات.

\* تەپلەکی ئۆتۆمبیل: زۆر جار تێبینی دەکرێت کاتیگ ئاغزە جگەرە دەخەینە ناو تەپلەکەو تە  
چەند سانتیک دوکەل دەکات کەشی ناو ئۆتۆمبیلەکە ئالودە دەکات بۆ نەهێشتنی ئەم گرفتە  
بە ئەندازەی دوو سانتیمەتر (سۆدە) یا (لم) بکەرە ناو تەپلەکەو.

\* سپراو مه وادی له زگهیی: نه گهر مادهیهك لكاوه به دهعمی ئوتومبيله كه تدا و لیبی نابیتنه وه. (ناستۆن) به کاربینه.

### له پرفلچه کانت له کار ده که ویت!

نه گهر روبه پوی گرفتیکى له م چهشنه بویته وه یه کسهر په تاتهیهك له ناوه پاستدا بکه به بوو له ته وه جامی ئوتومبيله که ی پیسیره، به م کاره، دلۆپه بارانه کان به سهر شیشه ی ئوتومبيله که وه ده خرتیز و رینگری له دیتنى ئیوه ناکه ن.

### کاتیک تایه کانى ئوتومبيله که ت فهرته ناش ده که ن:

هه ندی جار رهنگه ئوتومبیل له قوروی لیته و به فرو به ستاندا بچه قیت و تایه کانى فهرته ناش بکات بۆ نه هیشتنى ئەم گرفته گوینى یا پلاستیکیکى ژیر پى بخهره ژیر تایه که ی ئوتومبيله که به ناسانى له و دۆخه دیته ده ره وه.

### چۆن له زگه له شیشه بکهینه وه؟

بۆ نه نجامدانى ئەم کاره بریک سرکه ی گهرم سهره تا به ئیسفهنج بهینه به سهر له زگه که دا و پاشان به نه سپایى لیبى بکه ره وه.

\* به ئاولیمۆش ده توانیت ئەم کاره بکهیت.

### سه هۆل گرتنى جامه کان چى لیبکهین؟

کاتیک پویه پوی شه ویکى سارد ده بیتنه وه و ناچاریت ئوتومبيله که ت له شوینیکى کراوه دا پارک بکهیت، ده توانیت له کاسهیه کدا به ریزه ی یهك له سهر چوار و سى له سهر چوار ئیسپهرتو برژیت به سهر شیشه که دا و به پارچه په رویه کی ناسک بهینه به سهر شوشه که دا و ته پى بکه، ئەم گیراوهیه له پله ی سهرماى سه رو ۳۵ پله شه وه نایه ستیت.

### یارمهتى ژینگه بدەن!

کیسهیه کی پلاستیک بهسته به گیرى ئوتومبيله که یا هاوشیوه کانى شه خه لى ناو ئوتومبيله که ی تییکه به م کاره یارمه تیه کی گهره ی ژینگه که ی خۆت ده دهیت.

باشه له به شى دواى دا، سهریک له چیشتهخانه ی خودا ده دهین تاوه کو له تایه تمه ندیه خۆراکيه کان که نه و بۆی ناماده کردوین ئاگاداریین.

به لام به رله وه به کورتى ئاوړیک له کاکله ی بابته کان ده دهینه وه...

### پوخته ی بابته کان:

\* به های زهحمه ته کانى خۆت وهك خانمیکى ماله وه بزانه، چونکه خودا به های کاره که ی تۆ باش ده زانیت.

\* نه گهر، هه م فه رمانبه ریت و هه م له ماله وهش مالدارى ده کهیت ده بیت بلیم: (خودا یارمه تیت بدات!)



\* هه موو کاره کانی خۆت به خۆشه ویستی وه نه نجامیده !  
 \* باوه بیکه نه گهر به خۆشه ویستی و شه و قتیکی تاییه ته وه چیشت لیبنییت، نه و خواردنه به تامتر ده بیئت!  
 \* پوناکی فاکه ریکی گرنکه له جوانی مالد، هه ولبده مه دخه لی ماله وه به پوناکیه کی جوان، پراژنیه وه !  
 \* کاتیک میوانت هه به سود له روناکی باش و ته واو و وه ریگه !  
 \* هاواناهه نگی ره نگی فهرش له گه ل په رده و قه نه فه له دیدی بینه ره وه زۆر گرنکه و هه ره ها بو میتانه کایه ی نارامشی نیوه !  
 \* نه گهر بریار بیئت تو قه نه فه یه کی قه شه نگ به نرخیکی زۆر بکریت و پاشان به دریزایی سال سودی لئوه ریگریت و پویشیکی بکیشتیت به سهردا، چ سودیکی هه یه ! ؟  
 \* بو جوانتر بوون، پوهه ری فهرشه کان له پوهه ری شوینه که نه ختیک بچوکر بیئت !  
 \* جوان و رازاوه بی مال به ته جه موللاته وه نیه، به لکو له خاوینی و هاواناهه نگی ره نکه کانی که ره سته کانی مالدایه .  
 \* که له که کردنی هه رشتیک له ماله وه ده بیته مایه ی داخرانی وزه ی نه ریئی !  
 \* تا بۆت ده کریت پۆشاکه کانت له په موو خوری سروشتی ده سته بهر بکه !  
 \* نه ماشابه کی چه که چه و تاکی که وائته ره که ت بکه، بزانه چه ند شیواو و شیرزه !  
 \* داشبلی ئۆتۆمبیله که ت بکه ره وه، چه ند کاسییت یا سیدی تاییه که ماوه یه کی زۆره گویت لینه گرتوون !  
 \* سه بری ده رمانخانه خنجیلانه که ت بکه، نیوه ی ده رمانه کان، ئیکسپایه ر بوون !  
 \* ژیری سیسته که ت ته ماشابه که، چه ند شته شپه ی له ژیردایه !  
 \* جاننا ده سته که ت بده به یه کدا، چ جه نجالیکه !  
 \* سه بری تاکی جله کانت بکه، چه ند جلوه برگ که له که بووه که ماوه یه کی زۆره نه تپۆشیون، تکایه نه وانه بده به که سانیک که زۆر پیویستیانه !  
 \* به پیکوپیک کردنی چه که چه و تا که کان و به خشیینی هه ندیک له جلوه برگ و که ره سته کانت به نیازمه ندان، وێرای نه هیشتنی وزه نه ریته کان، وزه ی نه ریئی ده خه یته شوینه که یان !  
 \* بو ده سته بهر کردنی که ره سته کانی مال، شوین مۆده مه که وه، شوین نه قل بکه وه !  
 \* به گورپینی به رده وامی قه نه فه کان هیچ شتیک له تۆدا ناگورپیت، هه ولبده بیر کردنه وه ت بگورپیت !  
 \* کاتیک ده چیه چه مام، جله چلکانه کانت له ده ره وه ی چه مامه که فپی مه ده !  
 \* هه بونی ته رازوو، کاتر میتر، ده رمانخانه، ناوینه و رادیو له چیشتخانه دا گرنکه !  
 \* هه ولبده به لکاندن ده سته واژه دوا تکراره کان به یه خچال یا ده رگای ته والیت، بینه ر بکه ویتنه بیر کردنه وه !

- \* دهسته واژه‌ی (خواه‌گیان سوپاس بۆ تۆ) له وزه‌یه‌کی زۆر به‌هره‌مهنده که ده‌توانیت له چیشته‌خانه‌دا سودی لێوه‌ریگرت!
- \* ئاگایانه نانخواردن به‌خششیکه به‌ئاگایان ده‌دریت!
- \* دواى نه‌نجامدانى کارىكى تاييه‌ت مه‌چۆره‌ هه‌مام!
- \* لانیکه‌م رۆژى جارێك هه‌مام بکه‌ن، کورت و پوخت!
- \* گول و گياکان خاوه‌ن وزه‌ی پۆزه‌تیف، هه‌ریۆه‌ سودیان لێوه‌ریگره‌!
- \* له‌کاتى به‌کاره‌یتانى جالشۆردا جلوه‌رگه‌کان به‌کیلۆ مه‌خه‌ره‌ ناوی، بلوزه‌ خوریه‌کان هه‌رگیز به‌ جالشۆر مه‌شۆ!
- \* هه‌موو ئه‌و پۆشاکانه‌ی که‌ گیرفانیان هه‌یه‌، به‌رله‌وه‌ی بیاخه‌یه‌ ناو جالشۆر گیرفانه‌کانیان به‌باشی بپشکنه‌ تا دواتر توشى زیان نه‌بیت!
- \* سه‌یرى هێمای نێوده‌وله‌تى پۆشاک بکه‌ که‌ به‌شیوه‌ی تیکت به‌یه‌خه‌ی پۆشاکه‌که‌وه‌ دوراوه‌!
- \* هه‌رگیز کیوى نه‌که‌یه‌ ناو شله‌ی جه‌لى، چونکه‌ هه‌رگیز جه‌لیه‌که‌ت نامه‌ییت!
- \* پیللۆیک هه‌لبێژره‌ که‌ مایه‌ی ئاسوده‌یى نێوه‌ییت، به‌واتایه‌کی تر تۆ پیللۆ له‌پێیکه‌، نه‌ك پیللۆ تۆ له‌پى بکات!
- \* به‌ سود وه‌رگرتنى به‌جى له‌ ئامرازه‌کانى ژيان، ده‌ست پێوه‌گرتنىکی گه‌وره‌ نه‌نجام ده‌ده‌یت!
- \* له‌ کلیله‌ گرنه‌گه‌کانى وه‌ك: ده‌رگای مال، شوینکار و سوچی ئۆتۆمبیل، له‌هه‌رکامیان بادوو دانه‌ت هه‌بیت، و به‌کێکیان له‌شوینکی پارێزراودا هه‌لبگره‌، تا له‌وده‌مه‌ی به‌کێك له‌ کلیله‌کان ون ده‌که‌یت، دوچارى گرفت نه‌بیت!

### کاکله‌ی باس

به‌که‌ك وه‌رگرتن له‌ ئه‌قل وه‌هه‌ست و سۆز، ماله‌که‌ت بکه‌ به‌ لانه‌یه‌کی نه‌رم و ناسك بۆ گوزه‌رانی ژيانى خۆت و نه‌ندامانى خێزانه‌که‌ت.

بێگومان، که‌ره‌سته‌کانى مال کاریه‌ریه‌کی شایانیان هه‌یه‌ له‌سه‌ر ئاسایشى خێزان، به‌لام به‌که‌ره‌سته‌ ساده‌کانى ژيانیش، ده‌توانیت به‌ ئارامیه‌کی قوله‌وه‌، چرکه‌ساته‌کانى ژيان شکۆدارتر و ناسکتر و نیاوتر به‌ریابکه‌یت که‌ بێگومان ئارامش به‌که‌مین و دواىین نیشانه‌ی به‌خته‌وه‌رى خێزانه‌.

خاتونى هێژ! پێشتر بۆمان باسکردن که‌ هه‌رکاتێك ده‌تانه‌وێت له‌ میشكى که‌ سێکدا هێلانه‌ بکه‌ن، سه‌ره‌تا بچه‌ ناودلیه‌وه‌، و ئیستا ده‌لێین که‌ ئه‌گه‌ر ده‌تانه‌وێت له‌ میشكى هاوژینه‌که‌ تاندا هێلانه‌ بکه‌ن، ده‌بیت له‌ سکی ئه‌وه‌وه‌ بچه‌ ژۆره‌وه‌، چونکه‌ پیاوان، زه‌بونی ورگن و ژێك چیشته‌ لێنه‌ریکی باش بیت، به‌ ئیلاهی ده‌زان.

برای به‌رێژ! تۆش لال نابیت ئه‌گه‌ر سوپاسی ئه‌م هه‌موو ئه‌رك و زه‌حمه‌ته‌ی هاوسه‌ره‌که‌ت بکه‌یت و ده‌ستیشتان ناشکیت ئه‌گه‌ر جاروبار به‌بى هیچ بۆنه‌یه‌ك ده‌سته‌ گولێکی پێشکه‌ش بکه‌ن، ته‌نها به‌م

دکابه نېسان بن ○ ده توانن له مالیکدا که لیوریزه له عشق و خوشه ویستی، چیر له زیان بیه ن  
 ویندالانیکي شایسته پروه رش بکه ن.  
 گولاری سه رموری کوتایی نه م به شه به فرموده یه کی پیغه مبه ری نازدار به کوتا ده گه یه نین که  
 ده لیت:

خاک چوار گروپن: \* به خشنده \* پژد \* په ست  
 \* جوامیر \*  
 \* جوامیر نه وه یه که نه خوات وده رخواردی نه وانیتري بدات.  
 \* به خشنده نه وه یه که بخوات وده رخواردی که سانی تریشی بدات.  
 \* پژد نه وه یه که بخوات وده رخواردی که سانیتري نه دات.  
 \* په ست نه وه یه که نه بخوات و نه به که سانیتري بدات بخوات!  
 مه نو که نیوه کامیانن؟  
 (نیلامی مال کانتان سه رواجیت له قریوه و هاتو هاواری خوشی و شادی!)

## پاری دهیه م چیشتهخانه ی خودا

((وته یه ک له گه ل ئیوه !))

هۆکاری ئاماده یی ئه م به شه ش داخواریه به رده وامه کانی ئیوه ی پێژداره .  
ئه م به شه مان له به رئه مه ناوناوه (( چیشتهخانه ی خودا )) چونکه به کۆمه له خواردنیک ئاشنا ده بیته که  
خوداوه ند له چیشتهخانه ی خۆیدا واته (سروشته) بۆ ئیمه ی ئاماده کردووه .  
بیگومان ئه و خۆراکانه ی که چیشته لینه ره که ی خودا بیته له خه سه لته و تایبه ته ندی پوله زیادی  
به هره مه ندن .  
که واته هه وڵبدن به وردی هه موو بابه ته کانی ئه م به شه بخویننه وه و به کاری به ن که بیگومان بۆ  
ته ندروستی ئیوه زۆر گرنگ وینه په تیه .

له بیره نه چیته : (( ده ست پوختی خودا، هه م خۆراکه و هه م شیفا ! ))

خودایا هه میشه ته ندروست بن !

.....پێرستی چیشتهخانه ی خودا.....

(أ) ئاو/ ئالوبالو (گیلاس) ئالو.....

(ألف) أزگیل/ سپیناخ/ هه نار/ هه نجیر/ تری (قۆره) (کشمیش).....

(ب) بادام/ بسته / باینجان/ پاقله / بامیه / برنج/ به لال/ به هی

(پ) پرته قال/ فستق/ په نیر/ پیاز

(ت) هیلکه / تور/ تورپچه / که وهر/ ته مر هیند/ تورک/ تو/ شلیک

(ج) جو

(چ) چا

(خ) خاکشیر/ خربزه / خورمالو/ خه یار

(د) دارچینی/ دۆ

(ر) پێحانه / پیواس

(ز) زرشک/ زه ردئالو/ زه عفهران/ زغال اخته / زه نه بیل/ زه یتون

(س) سرکه / سماق/ سنبل الطیب/ سرینچه تاله / سویا/ سیو/ په تاته / سیر

(ش) شوکولاته / شیلیم

(ط) طالبی

- (ع) عهدهس / عهسهل (نيسك / ههنگوين)  
 (ف) بيههري سهوز / بيههري رهش / فندق  
 (ق) قارچك / قاوه  
 (ك) كاهو / كه دو / كه رهوز / كه له رم / كونجی / كه ره  
 (گ) گهرمك / گويز / گوژوان / ههرمی / گولپه / ته ماته ی سهوز / ته ماته  
 (ل) لوبیای سهوز / لوبیای سور / لیمو ترش  
 (م) ماست / موز / موسیر  
 (ن) توك / توکی فهرهنگی  
 (ه) ههلو / ههندهوانه / گیزهر

### چیشتهخانهی خودا

خوداوهند له ئاسمانه وه، ئاوێکی بو ئیوه داباراند، دواتر به هۆی ئه و ئاوه وه، میوه گه لیکی له زهویه وه  
 مێتایه دهره وه تا ئه و میوانه بینه رۆزی ئیوه !

( بقره\_ ئایهتی ۲۲ )

(( ئاو )) .....

وهه ربونه وه رێکی زیندومان له ئاو خه لقکردوه !

(انبیا\_ ئایهتی ۳۰)

خواردنه وه ی بهردهوامی ئاو که له ئیستادا له دیدی پزیشکه کانه وه به ناوی ((چاره سه ره ئاو))  
 ناوه بریت، ئه م تاییهت مه ندیانه ی هه یه :

- \* گواسته وه ی ئوکسژین و ده رکردنی دی ئوکسیدی کاربۆن.
- \* به کێک له حه لاله کاریگه رو به سوده کانه .
- \* له دیسپلینکردنی گهرمای جه سته دا رۆلی گرنگ و بنه ره تی هه یه .
- \* یارمه تی پوشتنی خوین ده دات له بارێکی باشدا .
- \* به هیزکردنی سیسته می به رگری له ش .
- \* هه ر مۆفیک به شیوه یه کی مامناوه ندی پێویستی به خواردنه وه ی هه شت په رداغ ئاو هه به له شه وو  
 لۆژیکدا .
- \* ئاو به ساردی بخۆنه وه چونکه باشترو خیراتر وه رده گیریت و یارمه تی زینده پال ده دات .
- \* خواردنه وه ی ئاو پێویستی جه سته ، خیراترین و هه رزانترین پێگای جوانی و به ژنراف بوونه .
- \* خواردنه وه ی په رداخیک ئاو شله تین که که وچکێک هه نگوینی تیدا توینرایینه وه ، بو جه سته زۆر  
 به سوو گرنگه .

\* کوناییه کانی شه و به رده وام ناوبخون.

\* ناو ده بیته مایه ی نه وه ی که پیستی نیوه ته پوپار او بیت وکه متر چرچ بیت.

\* پالفته کردنی ماده ی زیاده وژه هره کانی جه سته وکردنه دهره وه یان له ری پی گورچیه کان وکونه کانی سه ر پیسته وه.

\* یارمه تی پاکیشانی مه وادی خوراک ی به نرخ ده دات له ری پی ریخوله کان و دابه شکردنیان به سه رتا پای جه سته دا بو تیرکردن و نو تیرکردنه وه ی به شه جیا وازه کانی جه سته.

\* شیکره وه ی ماده زیاده کان له ناو خویندا.

((مالوبالو - گیلای)).....

نه گه ر بتانه ویت به خششه کانی خودا بزمین هه رگیز ناتوانن بیانزمین! (سورمه تی نیراهیم - نایه تی ۳۴)

\* ده وله مهنده به فیتامینه کانی: A\_B\_C\_D

\* توخمه کانی: مه نگه نیز کالسیوم ناسنی تیدایه.

\* نه خوشیه کانی: نفرس پوماتیزم نازاری جومگه کان گیرانی ده ماره کان.

\* خاوین که ره وه ی گه ده یه.

\* وشکه لاتنی پیست ناهیلایت.

((هه لوژه و به شه کانی)).....

\* وژه به خشته به نه نداهه کانی جه سته.

\* سه رنیشه ناهیلایت.

\* خاوین که ره وه ی گه ده وریخوله یه.

\* ده رمانی جگه ره.

\* به میزترین نه رمکه ره وه یه

\* ده رمانی نه خوشیه کانی: پوماتیزم نفرس وشک هه لاتنه

((نه زگیل)).....

\* ده وله مهنده به فیتامینه کانی: A\_B\_C

\* ده رمانی سینه یه

\* ده رمانی هه لاوسانی گه ده یه

\* هه وکردنی گه ده وزراو ناهیلایت.

\* چاره سه ری سکچوون.

\* به میزکه ری دله.

((سپیناخ)).....

\* بهێن خۆراك دەرمانی ئیوه بیئت و دەرمانی ئیوه خۆراك بیئت! (بقرات)

\* دهوله مهنده به ڤیتامینه کانی: A\_B\_C\_D

\* توخمه کانی: کالسیۆم\_ سۆدیۆم\_ پۆتاسیۆم\_ یۆد\_ مس\_ ئه رسنیک\_ مه گنسیۆمی تیدایه.

\* سه رچاوه ی ئاسن

\* رینگری ده کات له شیره په نجه

\* که م خوینی ناهیلئیت

\* ئاره زوی خواردن زیاد ده کات

\* نه رمکه ره وه یه وزوو هه رس ده بیئت

\* به میزکهری ماسولکه و ئیسکه کانه.

\* بۆنی ناخۆشی ناوده م ناهیلئیت.

.....((هه تان))

میوه کان سه لو بیست په نگی و سه رداره که یان هه تاره ! پیتشه و صادق (پ.خ)

\* توخمه کانی: کاربۆهیدرات\_ کالسیۆم\_ فسفۆر\_ ئاسن\_ سۆدیۆم\_ پۆتاسیۆم\_ پرۆتین

تیامین\_ ریبوفلاوین

\* خاوتنکه ره وه ی گه ده و پریخۆله یه

\* خواردنیکی به میزکهره

\* پونکه ره وه ی په نگی بیسته

\* به میزکهری دله

\* چاره سه ری په ره قانه

\* پالنه که ری خوینه

\* میزهینه ره

\* ئاره زوی خواردن ده کات

هه تاره به توێکله ناسکه که یه وه بخۆن گه ده زاخاو ده دات و توانای زهین په ره پێده دات! پیتشه و صادق (پ.خ)

هه تاره له میوه کانی به هه شته. حمزه تی عه لی (پ.خ)

.....((هه نجیر))

هه نجیر له میوه کانی به هه شته که غازاتی ئاوسک و نفرس ناهیلئیت و کرده ی سیکی به میز ده کات! پیتشه و صادق (پ.خ)

\* دهوله مهنده به ڤیتامینه کانی: A-B-C

\* توخمه کانی: شه کر، ئاسن، کالسیۆم، چه وری

\* نه ندامانی جهسته به میز ده کات

\* ریگری دهکات له شیرپه نجه

\* بونی ناخووشی ناودهم ناهیلّیت

\* ناره زوی خواردن زیاد دهکات

\* وشکبه لاتنی پیست ناهیلّیت

\* گه ده خاوین دهکاته وه

\* راگری غازات و نفرسه

\* خوین پالفته دهکات

هه نجیر بونی ناخووشی ناودهم ناهیلّیت، ئیسک به هیژ دهکات و نازار ناهیلّیت، له گه لّ بوونی هه تجیردا پیویست به دهرمانی تر ناکات.

((تری))

حه زه تی نوح سکالا دهکات لای خوا له مه پ زوری خه مه کانی، خوداوهند دهفه رمویت تری ره شه

بخۆ، به راستی هه رکه س تری ره شه بخوات، غه م و په ژاره کانی نامینّیت! (پیشوها صادق)

\* توخمه کانی: پوتاسیۆم- گه چ- فسفۆر- کالسیۆم

\* فیتامینه کانی: A-B-C

\* خاوینکه ره وهی کۆئه ندای هه رسه

\* که مخوینی ناهیلّیت

\* دهرمانی جگه ره

\* لاوازی ناهیلّیت

\* بزۆینه ره

\* قه له وی ناهیلّیت

□ خالیک: نه گه ر شه وانه بیخویت، لاواز ده بیت و نه گه ر به یانیان بیخویت قه له و ده بیت.

\* کۆلیسترۆل ریکده خات

\* دوو هینده ی گوشت وزه به ره م دینیت

\* ۱ کیلو تری = ۱ لیتر دهرمانی دژه ژهر \* دل به هیژ دهکات

\* خۆراکی میشک و ده ماره \* مه ره می لیدانی دله

\* په ستانی خوین ریکده خات \* نه رمکه ره وهیه

\* دژه چه وری خوینه \* دژه سه راسییه

\* شکینه ری به ردی گورچیه \* دژه شیرپه نجهیه

باشترین خواردنی ئیوه نان و باشترین میوه ش تریه ! پیغه مبر (د.خ)

(تری نه گه یو) (به رسیله)

\* ئاوقۆره (خاوین که ره وهی ریخۆله کان \* ناره زوی خواردن زیاد دهکات



\* چاره سهری روماتیزم و سیاتیک

\* کیش داده به زی

\* تینویتی ناهیلایت

\* زهرداو ناهیلایت

\* نازار شکین و دزی گه رماو هه ورکردنی گه دهیه

خوارینی جوره ها تری بۆ مندالانی که م گه شه و پیران، گرنک و پیویسته ! (دوکتور صه فدری صانی)

ترنی وشک (کشمیش)

بخۆن به ناوی خودا

ترنی وشک (کشمیش) ده بیته مایه ی به هیژکردنی ده ماره کان و نه هیشتنی سستی و خاوبونه وه له لاشه دا، و یق و تورپه یی داده مرکینیتته وه سه فراو به لغم ناهیلایت و پوخساری مرۆڤ ته پوپاراو ده کات وه ناسه بۆن خوش ده کات . پیغه مبه (د.خ)

(بایلم)

ئه گه ده ته ویت ماوه یه ک به بی ناخواردن پێ بکهیت، گیرفانه کانت پرپکه له بادام

(د. صه فدری صانیعی)

\* خاوهنی توخمه کانه زاییه کانی: گوگرد، فسفۆر، پۆتاسیۆم، مه گنیسیۆم، گوگرد، کلۆر، سۆدسۆم،

ناسن

\* به هیژکردنی کۆئه ندامی ده مار

\* به هیژکردنی میشتک

\* به هیژکردنی یادگه

\* خاوتین که ره وه ی کۆئه ندامی هه رس

\* به هیژکردنی بینایی

\* نه رمکه ره وه ی مه زاج و قورگ و سینه

\* قه له وکه ره

\* برینی گه ده ناهیلایت

((بسته))

\* خاوهن توخمه کانی: پروتین، چهوری، کالسیۆم، فسفۆر، کاربوهیدرات، تیامین، ریبوفلاوین

\* به هیژکردنی توانای سیکسی

\* خاوهن فینامینه کانی: b-d

\* باشترین چاره سه ره بۆ نه خوشه کانی

\* کاریگه ری هه یه بۆ چاره سه ری بیرکۆلی

هیموفیلی

\* له پوی تاییمه ندیه وه هاوشیوه ی پۆنی زهیتونه

((باینجان))

پیشه و صادق (ر.خ)

باینجان بخۆن نه خوشی ناهیلایت و نه خوشی پیوه نیه !

\* بۆنی ئاره قه ی جهسته ناهیلایت

\* ره گه کان ده کاته وه

\* رهنگی پیستی پوخسار ده کاته وه

\* گه ده به هیژده کات

باینجان گه ره له زستان،

سارده له هاوین،

ماناوه ندیه له هه موو کاته کاند، له هه ریاریکدا باشه !

(پیشمهوا پرمزا)

((پاقله))

- \* میشتک به هیزه دهکات \* تۆکمه کردنی ئیسه که کان
- \* خاویتکه ره وهی گه ده \* دژه کۆلیسترۆل
- \* پێگری دهکات له دروسپوونی به ردی میزلدان \* به ره مهینانی خوینی تازه
- \* خۆراکیکی شیفابه خشه \* نه رمکه ره وهی سینه و گه رو

((بامی))

- \* پێکهاته کانی: پروتین - کالسیۆم - فسفۆر - ئاسن - سۆدیۆم - پۆتاسیۆم - و مادهی گلیکۆز
- \* دهوله مهنده به فیتامینه کانی: A-B-C \* وزه به خشه
- \* ده رمانی سه رما بردویی به \* دژه چه وری خوینه
- \* ئازار شکین و به هیزکه ری ده ماره \* ده بیته هۆی ناسکبوونی پیست
- \* به هیزکه ری توانای سیکیسی \* دژه ئازاره
- \* هه وکردنی ناوه کی ناهیلایت

((برنج))

- برنج، خواردنیکی چاکه، پێخۆله فراوان دهکات و غازات ناهیلایت! پیشمهوا صادق (برنج)
- \* به هیزکردنی ئەندامانی جهسته \* چاره سه ری مایه سیری
- \* دژه سکچونه \* خاویتکه ره وهی پێخۆله کانه
- له نیوان خواردنه کاند، برنج سه رگه وره یه ! (پێغه مبر د.خ)
- ((زه پات-))

((گه نه شامی))

- \* دهوله مهنده به پێکهاته کانی: گۆگرد - کلۆر - فسفۆر - ئاسن - سیلیس - کالسیۆم - مه گنیسیۆم - سۆدیۆم - پۆتاسیۆم
- \* به هیزکه ره بۆگه شه ی نینۆک و مو \* سه رچاوه ی شه کر و نیشاسته
- \* وزه به خشی ئەندامانی جهسته \* خواردنیکی به هیزکه رو وزه به خش

((به هی))

- به هی بخۆن به راستی که زهین به هیز دهکات و خه م و په ژاره له دل ده رده کات و مندال جوان دهکات!

(پێغه مبر د.خ)

- \* ئازار شکین و به هیزکه ری ده مار \* خاویتکه ره وهی گه ده
- \* دل به هیز دهکات \* جگه ر به هیز دهکات

\* ئارەزى خوارىن زىاد دەكات  
\* چارەسەرى زەردىيى  
\* يادەگە بەھىزدەكات  
\* ئواناى سېكىسى بەھىز دەكات

\* خەھىنەرە  
\* بۆنى ناخوشى ئاودەم ناھىلئىت  
\* دژە سىكچونە  
\* مەۋق چوست وچالان دەكات

..... ناۋكى بەھى

\* نەرمكەرەۋەى سىنە  
\* مەرھەمى سوتانەۋەى ئاودەم  
\* ئازارشىكىنى كۆنەندامى ھەناسەدان  
\* ئازارى گەدە ناھىلئىت

..... ((پرتەقال- لالە- لىمۇشىرىن))

\* دەرلەندىن بە ئىتەمىنەكانى: B-C

\* بېنكەنەكانى: ئاسن- گۆگرد- كلۆر- فسفۆر- ئاسن- كالىسىيۇم- مەگنىسىيۇم- سۇدىيۇم

بۇئاسىيۇم و مىس

\* بەھىزكەرى ئىسكەكان  
\* نەرموئاسكى پىست

\* چىچ و لۆچى پىست ناھىلئىت  
\* دەرمانى سەرمابرىدىيى و ھەلامەت

\* دژە ھەۋكردىنى پىرەۋەكانى كۆنەندامى ھەرس  
\* دژە تا

\* ئازارشىكىنى كۆكە  
\* پىستى دەموچاۋ جوان دەكات

\* ھەۋكردىنى گورچىلە و مىزالدان ناھىلئىت  
\* نەرم كەرەۋەىيە

\* دژى ھەموو نەخۇشەكانە  
\* چالاكى زىاد دەكات

بۇ نەھىشتىنى ھەلامەت و سەرمابرىدىيى، پرتەقاللىك بگوشە و بېكەرە ناۋكوپىك و دووكلۆشەكرو  
نيوبىئالە ئاۋى گەرم و بەرلەخەۋتن بەگەرمى بېخۇنەۋە!

((طېب الكيىر))  
كېرىنى پرتەقالى چاك: پىستەكەى ناسك بىت، پىر و قورس بىت، نەك پوچ و وشك، پرتەقالە

سەنگىنەكان، گۇشتىيان تۆرە وشىرىن!  
..... ((مىستق))

\* خۇيىن تۆر دەكات

\* دژە بەخش

\* سه رچاوه‌ی فیتامین B  
\* ده‌رمانی کوک‌ه‌ی درێژخایه‌نه  
\* یادگه به‌هێژ ده‌کات  
\* بۆ گورچیله به‌سو‌ده  
\* دژه سکچونه  
\* هاوه‌لی جه‌سته لاوازه‌کانه  
\* توانای سێکسی به‌هێژ ده‌کات  
\* خاویڤنکه ره‌وه‌یه

.....((یہ نہیں))

په نړيو گوټيز نه گهر پيکه وه بخورين له هه ريه که ياندا شيفا هه يه .  
(صادق (ر.خ)

\* ده‌وله‌مەنده به ڤیامینه‌کانی: B-C \* سه‌رچاوه‌ی کالیسیۆم

\* به‌هێزکەری گە‌دهیه \* هه‌رسکردنی خۆراك ئاسان ده‌کات

\* بۆنی ناخۆشی ناو‌ده‌م ناهێلێت \* سپێرم زیاد ده‌کات

\* بۆ نه‌هێشتنی لاوازی، له‌گه‌ڵ گوێژدا بخورێت باشت‌ره

..... (بیان)

خواردنی پیاز دہ بیټه هوی بونځو شکر دنی ناوډه م، توانای سیکیسی به هیژ دهکات، پیست ناسک دهکات، غم و په ژاره ناهیلایت، سپیرم زیاد دهکات و تا ناهیلایت! پښهوا صادق (ر.خ)

\* ده‌وله‌نده به ځيټامينه کاني: A-B-C

\* پیکهاته کانی: کاليسيۆم، سۆديۆم، يۆد، فسفۆر و چه ند جوړ شه کر  
 \* خاوينکه ره وهی گه ده و پيخو له  
 \* به هيزکه ری توانای سيکسی  
 \* دږه بيخه ويه  
 \* دږی به ردی گورچيله و ميزلډانه  
 \* به هيزکه ری موی سهر  
 \* دږه پرؤستات و پؤماتيزم  
 \* هوکاري گه شه کردنی منډال  
 \* دږه ميکروېب و به کتريای گه ده  
 \* ناوی سپيږم زياد ده کات  
 \* ريږگري ده کات له زوو پږاندنی سپيږم  
 \* دږه شيرپه نجه يه  
 \* به هيزکه روئازار شکيني ده ماره  
 \* دږه هه لامه ت و سه رما برديو يه  
 \* ئازار شکينه  
 \* ريږپه وه کانی هه ناسه دان ده کاته وه  
 \* لاوازی پيران ناهيليت  
 \* جوړيک له په نسلينه  
 \* ريږگري له سکچون ده کات

بیازی شیرین زیاتر له بیازی توون به‌های خۆراکی هه‌یه!

به لام پیازی تیژ زیاتر له پیازی شیرین به‌های دهرمانی هه‌هه!

(دوکتور حسین عرفانی)

له پێی ئەو تاقیکردنەوانەى ئە نجامدراوه و ئەو ئاکامانەى بە دەست هاتوون ئێمەى ئومێدەوار کردووه  
کە بە مزوانە و لە ئایندهیهکی نزیکدا، پیاوی خاوەن یهكێك له گهرنگترین و سه ره گهرتین چاره سه ره  
سروشته کانی نه خوشیه کانی مرقه دابنن.

(د. لاکوفسکی)

(پیشخوا موحه ممه د باقی)

ئێمەش سیر و پیاز ده خوین!

((هێلکه))

مریشک به و هه موو بچوکی و بێترخیهی، شتیك به ره هه م دینیت که هه موو مرقه کان لێی به هه ره مهنه  
ده بن، ئێوه چی؟

(مه حمودی نامه نی)

\* پێکهاته کانی: فسفۆر - کالسیۆم - پۆتاسیۆم - سویدیۆم - گوگرد - ئاسن

\* دهوله مهنده به قیتامینه کانی: A-D-K- B1-B2-P-B14

\* سه رچاوه ی ۳۵ توخمی ژیا نی و به نرخه بۆ مرقه

\* به هیزکردن و نوێکردن هه ی ماسولکه

\* دژی پوتانه هه ی قره

\* به سو ده بۆنه خوشی شه که ره

\* به هیزکردن هۆرمۆنه سیکیسیه کانه

\* دژی لاوازی گشتیه

((تور))

\* شکینه ی به ردی زرا و میز لدا نه

\* چاره سه ری زه ردویی

\* ده رمانی کۆکه ی درێژخایه نه

\* بۆریه کانی میز خاوی نه ده کاته وه

\* پاگرێ نه خوشیه کانی: سیل، سیاستیک، رۆماتیزم، ئانژین

((توره پچه))

\* کلکه که ی به لغم ناهیلایت، کرۆکه که ی خواردن هه رس ده کات، گه لا که ی میز هینه ره ! «پیشمرا صادق»

\* دهوله مهنده به قیتامینه کانی: B-C \* پێکهاته کانی: گوگرد - فسفۆر

\* خواردن هه رس ده کات

\* بۆنی ناوخۆشی ناوده م ناهیلایت

((که وه))

له که وه ردا چوار سو ده هه یه:

۱- بای ناوسک ناهیلایت

۲- بۆنی ناوده م خوش ده کات

١٢ - چارده سهرى مایه سیریه ٢ - کمرى چاک ددکته وده ١١ - پيشوا! بدن

\* پخواهه کانی: کاليسیوم و ناسن

\* چارده سهرى پخواهه کانی

\* د چارده سهرى شېبامین C

\* خوارېدن هورېس دهکات

\* به میزکری توانای سیکسیه

\* چارده سهرى روماتیزمه

خوارېدونى که وړ بخلن و پاسه رده کى نې بدون! ١١ - پيشوا! صانع

((ته مهيلد)).....

\* دل و گه ده به میز ددکات \* که مکړدوى نيشه نى خوتسه

((تورک)).....

\* دړه میکرېبه \* تارده نوى خورېدن زیاندهکات

\* نهرم که ره وده \* دړى پد قبونى خوتنه رده کانه

\* خاورېن که رده ودى تورده کى زداود \* ته نگه نه فېسى تاهیتیت

\* باشتړین چارده سهرى روماتیزمه \* خورېن پاک ددکاته وده

((تو)).....

\* هاورېنى نه خوشه کانی شه کړده \* مەرهمى جگړو تانگه

\* به میزکری وزه دى سیکسیه \* نهرم که رده وده

\* نازار شکینى نازارى جومگه کانه \* ه وکړنى چاودگان تاهیتیت

\* دړى نازارى روماتیزمه \* دړه چه وړه

\* به میزکری وزه به خشه \* چارده سهرى چاوشه

((تووه فەرنگى - شلیک)).....

پیکهاته کانی: ناسن - فسفور - مہنگه نیزم - پوتاسیوم - سؤیوم - سیلیس - یود - یورم

\* دل به میزدهکات \* ه وکړنى زلو تاهیتیت

\* خورېن خاورېن دهکاته وده \* ره قبونى خوتنه رده کانه تاهیتیت

\* وشکه کوکه تاهیتیت \* په ستانى خورېن که مده کاته وده

\* به میزکری ه مو نه ندمانى جهسته به \* دهرمانى جگړو گورچيله و میرلنگه

\* هاوره لى نه خوشه کانی روماتیزم و ه وکړنى جومگه \* هاوره لى که سه لاولزه کانه

\* دړى به ردى گورچيله به \* دړى ته نگه نه فېسه

((جړ)).....

خوراکی پښه مېرى نازیز (دخ) قا کوتایى ته مهن، له جو خالی نه بوو! (پيشوا! صانع)

دهوله مهنده به فیتامینه کانی: A-D-C

\* پیکهاته کانی: فسفور و کالسیوم

\* نا ناهیلایت

\* ده رمانی نه خوشیه کانی پیسته

\* دژی سکچونه

\* به میزکری وزه ی جهسته یه

((چا))

\* خوین پاک ده کاته وه

\* میزکری وه ی میزاجه

\* ده به میز ده کات

\* شه که تی ناهیلایت

\* نیتسک به میز ده کات

\* وزه ی جهسته به میز ده کات

((هاکشیر))

\* به میزکری و ریکخه ی گه ده یه

\* دژی تاه

\* پهنگی ده موچاو ده کاته وه

((خیزه))

\* دهوله مهنده به فیتامینه کانی: B-C

\* خاوینکه ره وه ی گورچیله و میزلدانه

\* دژی نه خوشی سیله

\* ده رمانی مایه سیریه

\* دژی په قبوونی خوینبه ره کانه

\* پیستی ده موچاو ده کاته وه

\* وزه ی لاویتی زیاد ده کات

\* هاوه له نه خوشه کانی روماتیزم و نفرسه

نه گهر که سیک خریزه به سکی خالی بخوات، دوچاری هه وکردن و سکچون ده بییت، هه میشه دوی ناخواردن خریزه بخون! ((د. صفدری صانعی))

((خورما))

خورما بخون چونکه به پراستی شیفای تیدایه، و ناهیلایت مروؤ پیویستی به ده رمان هه بییت! (همزه تی عه لی (رخ))

\* هاوه لی گه شه ی منداله

\* خوین زورده کات

\* ده رمانی هه وکردنه کانه

\* دهوله مهنده به فیتامینه کانی: A\_B\_C

\* لاوانی ناهیلایت

\* به سوده بؤ به سالاجووه لاوازه کان

- \* بکوژی گرمی گه دهیه
- \* پئنگری له شیربه نجه دهکات
- \* دژی پوتانه وهی مووه
- \* به هیژکری توانای سیکسیه
- \* نازار شکینه
- \* ده زمانی مایه سیریه
- \* چالاکی زیاد دهکات
- \* دژه نازاره
- \* یارمه تی هه رسکردن دهکات
- \* شه که تی وماندوو بون ناهیلایت
- \* ده زمانی وشکه کۆکه یه
- \* جهسته گهرم و پرله وزه دهکات
- \* خوین خهست دهکاته وه

من ئەو کەسانەم خۆش دەوێت کە خورمایان خۆش دەوێت! پیغه مبه‌ر (د.خ)

پیغه مبه‌ری خودا به خورما رۆژی ده‌شکاند! ئیمام حوسه‌ین (پ.خ)

سه‌بارەت به‌سوده‌کانی خورما هه‌ر ئەمه‌ به‌سه‌ که‌ خوداوه‌ند به‌ هه‌زیه‌تی مه‌ریه‌م (س) دوا‌ی له‌ دایکبوونی هه‌زیه‌تی عیسا (س) فه‌رمووی: ئەو په‌لکه‌ خورما‌یه‌ پابوه‌شینه‌ خورما‌ی ته‌پو تازەت بۆ به‌رده‌بیته‌وه‌!

مالێک خورمای تیا نه‌بی‌ت خه‌لکه‌ که‌ی برسین! پیغه مبه‌ر (د.خ)

بۆ ژنی زه‌یسان، هه‌یج شتی‌ک له‌ خورما باشت‌ر نه‌یه‌! (د.صه‌فمه‌ری صانه‌ی)

((دارل‌شاه))

- \* ده‌وله‌مه‌نده به‌ فیتامینه‌کانی: A-B-C
- \* ده‌زمانی گورچیه‌ و جگه‌ر
- \* ده‌زیه‌ سکچونه (ئه‌گه‌ر به‌یانی زوو بخوریت)
- \* هه‌رسکردن خه‌را ده‌کات
- \* ئەگه‌ر به‌کالی له‌ دره‌خته‌ که‌ی بکریته‌وه‌ و له‌ ده‌ره‌وه‌ پێیگات سودی که‌متره‌.

((خه‌یان))

\* ده‌وله‌مه‌نده به‌ فیتامینه‌کانی: A-B-C

- \* پێکها‌ته‌کانی: فسفۆر\_ کالسیۆم\_ ئاسن\_ سو‌دیۆم\_ پۆتاسیۆم\_ کاربۆهیدرات
- \* خاوی‌نکه‌ ره‌وه‌ی جگه‌ر
- \* زه‌رداوی ناوگه‌ ده‌ ناهیلایت
- \* خوین پاک‌ژده‌کاته‌وه‌
- \* پێنگری له‌ شه‌که‌ ده‌کات
- \* تینویتی ناهیلایت
- \* میزه‌ینه‌ ره‌

ئه‌وانه‌ی گه‌ ده‌یان لاوازه‌ با به‌ توێکله‌وه‌ بیخۆن!

(د.صه‌فمه‌ری صانه‌ی)

((دارچینی))

- \* چالاکی زیاد ده‌کات
- \* دژی باکردنه‌
- \* میزه‌ینه‌ ره‌
- \* هه‌یوکه‌ ره‌وه‌ی ئەه‌سابه‌
- \* دژی خوین به‌ربونه‌
- \* وه‌ی سیکسی ده‌جولینایت
- \* سکچون ناهیلایت
- \* بۆنی ناخۆشی ناوده‌م ناهیلایت



((بلى))

\* بڑى زهري ناو جسته يه

جوگه كان

\* خارينكه ره وهى گورچيله و جگهر

\* تينوئيتى ناهيائيت

\* هوكارى چاكبونه وهيه له روماتيزم وهه وكردى

((پنجان))

پنجان به خون كه: نه خوشى ناهيائيت، خواردن به تام دهكات، دهرمانى گوليه، بوريه كانى هه ناسه دان  
خارين دهكات وهه، باكردن ناهيائيت، وئه گهر له گه دهى مرقدا گيرسايه وهه، هه موو نه خوشيه كان  
ناهيائيت!

\* نازار شكينه

\* كوئه ندامى هه رس ده بزويائيت

\* كه م خه وي ناهيائيت

\* سه رئيشه ناهيائيت

\* شبرى دايك زور دهكات

\* بوني ده م خوش دهكات

\* تورپه يى وهه لچوون ناهيائيت

(پيشهوا صادق)

((پئواس))

\* دهوله مهنده به فيتامينه كانى: B-C

\* هيوركه ره وهيه و چالاكى زور دهكات

\* به هيزكهرى گه دهو ريخوله يه

\* ناره زوى خواردن زياد دهكات

\* ريخوله خاوين دهكات وهه

((زريشك))

\* چالاكى زياد دهكات

\* ناره زوى خواردن زور دهكات

\* نزه تينوئيتيه

\* دهرمانى تهنگه نه فهسيه

\* كوه ندامى هه رس به هيزدهكات

\* ريگري له خوئين به ربوون دهكات

\* هه وكردى جگهر ناهيائيت

\* جگهر به هيزدهكات

\* به رهقان ده وهه ستيائيت

\* دل به هيزدهكات

\* خوئين پاكرده كاته وهه

((فهيسى))

\* پره له فيتامينه كانى: A-C

\* دره نازاره

\* پاگرى سه رما بردوى و روماتيزمه

\* يو بينايى چاو باشه

\* گه شهى مندا ل خي راده كات

\* به هيزترين خوئين سازه

\* ريگري له شه و كوئيرى دهكات

\* نه رمكه ره وهيه

\* نرى خوربرده

\* به هيزكهرى موو پيست

\* ميشك به هيزدهكات

\* هوكارى ته مه ندريري

\* چاوتیشنه ناهیلّیت \* کۆنه ندامی هه ناسه ده بزوتنیت

\* یادگه به هیزده کات \* ئازار شکینه

ئه وکه سانی گه ده یان لاوازه و ناره حه تی جگه ریان هه یه و بوچارى شه کره بوون خۆیان له خواردنی قه یسی بپاریزن و دواى خواردنی هه رگیز ئاو نه خۆن!  
(د. صه فدمری صانعی)

((زه عفران)).....

\* به هیزکه رو هتورکه ره وهی ئه عسابه \* که م خه وی ناهیلّیت

\* گه ده به هیزده کات \* چالاکی هینه رو بزه هینه ره

\* یارمه تی سوپی مانگانه ی خانمان ده دات \* لاوازی گشتی جه سته ناهیلّیت

\* خاوین که ره وهیه \* توانای سیکیسی به هیز ده کات

\* پیتستی ده موچاو ناسک ده کات \* پینچ هه سته که به هیزده کات

\* خاوینکه ره وهی گورچيله و میژدانه \* به هیزکه ری جگه رو کۆنه ندامی هه ناسه یه

\* دلّه راوکی و ستیرس ناهیلّیت \* ئازاری کۆکه ناهیلّیت

\* به هیزکه ری که سه لاوازه کانه \* ده رمانی کۆکه ی دریزخایه نه

((زغال ناخته)).....

\* سکچون راده گریت \* هه وکردنی گه ده ناهیلّیت

\* ئازاری جگه ر ناهیلّیت \* خاوینکه ره وهی گه ده و ریخۆله

\* شه کری خوین داده به زینیت \* که مکه ره وهی خوینی سوپی مانگانه ی خانمانه

((زه نه بیل)).....

\* دژی باکردنه \* کۆنه ندامی ده مار به هیز ده کات

\* توانای سیکیسی به هیزده کات \* خوینی پیس ناهیلّیت

\* میکروپ کورژکی راسته قینه یه \* یادگه به هیز ده کات

\* بۆ سکچون باشه \* تینویتی ناهیلّیت

\* ناره زوی خواردن زیاد ده کات \* به هیزکه ری گه ده و ریخۆله یه

\* بۆ نه هیشتنی سه رما بردویی به که لکه

((زه میتون)).....

\* ده وله مه نده به و فیتامینه کانی: A-D

\* پیکهاته کانی: فسفور - کالسیۆم - پۆتاسیۆم - گوگرد - کلۆر - ئاسن - مس - مه گنیسیۆم

\* دژه قه له ویه \* ناره زوی خواردن زیاد ده کات

\* نه رمه که ره وهیه \* گه ده به هیز ده کات

\* میز هینه ره \* ده رمانی جگه ره

\* گه رمی جه سته زیاد ده کات \* پوک به هیز ده کات

\* هیزکاری نه من دریزه  
\* شکته ری به ردی میرلدانه  
\* راگری نه خوشی سیله  
\* خاوینکه ره وهی کوئه ندایمی هه رسه

((مرگ))

\* مرگ پوک به هیز دهکات و کرمی ناوسک ده کوریت و میشک به هیز دهکات!  
\* بکوزی بینه زهیی کرمی گه دهیه  
\* خاوینکه ره وهی دل و گه دهیه  
\* راگری شیزه نجیه  
\* خاوینکه ره وهی خوین و زراوه  
\* دل به هیز دهکات  
\* خوارده قورسه کان هه رس دهکات  
\* به هیزکری پوکه و رنگری له خوین به ربون دهکات  
\* چالاکی زیاد دهکات  
(پیشهوا صادق)

((سماق))

\* خاوینکه ره وهی گه دهیه  
\* پوک به هیز دهکات  
\* ناره زوی خواردن زیاد دهکات  
\* دزی سکچونه

((سنبل الطیب))

\* گه ده و جگر به هیز دهکات  
\* دل به هیز دهکات  
\* سه رچاوهی مه گنیسیومه  
\* دزی سه ر نیشهیه  
\* هیورکه ره وهی نه عسابه  
\* دزی گرزبونه  
\* دزی که م خهویه

کولاندنی سنبل الطیب له گهل (گولی گوزوان) باشتترین و به هیزترین هیورکه ره وهی ده مار و دزی  
له کوته و لاولزی دله!  
(د. صه قدمری صانفی)

((سرنچک))

\* سرنچک گوشت په روه رده دهکات، گورچیه گه رم دهکات و گه ده خاوین دهکاته وه و مایه سیری  
\* چاره سه ر دهکات و لاقه کان توکمه دهکات و خوینبه ربون ده وه ستینیت!  
\* نئی نیسکه نه رمیه  
\* دل به هیز دهکات  
\* هیورکه ره وهی دلتیکه لاتن و سه فرایه  
\* گه ده به هیز دهکات  
(پیشهوا صادق)

((سویا))

\* نئی کرلیسترولی خوینه  
\* نئی چه وریه  
\* پوکی نیسک راده گریت  
\* به موی تاییهت مه ندیه زوره کانی و ده وله مه ندبوونی به پرتوین، ناویان ناوه گوشتی گیایی.  
\* دزی قه لهویه  
\* ده ماره کان خاوین دهکاته وه  
\* مه وکردن و تیکچوونی دل ناهیلایت  
(سئی)

ئەگەر خەڵک بیانزانایە سیۆ چەند سودی ھەیە چارەسەری نەخۆشەکانیان نەدەکرد بە سیۆ نەبیّت!

(پیشەوا صادق)

- \* بۆنی ناخۆشی ناو دەم ناھیلّیت
- \* گیان و جەستە بە ھێز دەکات
- \* یارمەتی ھەرسکردن دەدات
- \* دەمارەکان بە ھێز دەکات
- \* تەنگەنەفەسی ناھیلّیت
- \* گەدە خاویڤن دەکاتەو
- \* دژی سەرما و ھەلامەتە
- \* ئارەزووی خواردن زیاد دەکات
- \* مێز ھینەرە
- \* شێرپەنجە دەوێستێت
- \* خوێن دروست دەکات
- \* بەردی زراو دەشکێت
- \* دڵ بە ھێز دەکات
- \* مێزەرۆکان خاویڤن دەکاتەو
- \* دژی ژەھرەکانی ناو جەستە
- \* پەنگی پێستی دەموچاوە دەکاتەو
- \* تا ناھیلّیت

کاتیك دەتەوێت سیۆ بخۆیت، سەرەتا بۆنی بکە و ئینجا بیخۆن بەم کارە ھەموو نەخۆشیەکان لە لاشەئێ تۆ دەچنە دەرەو!

(پیشەوا موحەممەد باقر)

سیۆی سور و شیرین لەچاوە سیۆھەکانی تردا تاییەتمەندی زیاتری ھەیە، سیۆی خاوی لە پەندراو کاریگەرێکی پەچوئاسای لەسەر سەسکچوون ھەیە!

(د. صەقەدری صانعی)

((پەتاتە)).....

- \* دەولمەندە بە ڤیتامینەکانی: A-B-C
- \* پێکھاتەکانی: پۆتاسیۆم، فسفۆر، ئاسن، قسل
- \* دڵ بە ھێز دەکات
- \* پوک بە ھێز دەکات
- \* ھێورکەرەوێ ئازارەکانی دەمارە
- \* دژی پیسبوونی خوێنە
- \* توانای سیکیسی زیاد بە ھێز دەکات
- \* خاویڤن کەرەوێ گورچیلە و مێزەدانە
- \* باشترین شێوانی خواردنی، برژاندن یا کولاندنیەتی بە تویکڵەو!

((سیر)).....

سیر بخۆن و خۆتانی پێ تیمار بکەن کە شیفای ھەفتا نەخۆشی پێوێ! پێنەمبەر (د.خ)

\* دەولمەندە بە ڤیتامینەکانی: A-B-C

- \* خاویڤن کەرەوێکی بە ھێزە بۆ کۆئەندامی ھەرس و دەزگای ھەناسەدان
- \* پەستانی خوێن جیگیر دەکات
- \* ئارەزووی خواردن زیاد دەکات
- \* بکۆژی بێ بەزەیی بەکتریایە
- \* دژی ئازاری جومگە و نەقرسە
- \* دژی گورچیلە ماسولکە
- \* دژی تاییە
- \* دڵ بە ھێز دەکات
- \* بکۆژی شێرپەنجە
- \* خواردن ھەرس دەکات
- \* مێزەرۆ خاویڤن دەکاتەو

\* رهنگی پیستی ده موچاو ده کاته وه  
 \* هاره لی پیری لاوازه  
 \* خوارینی به رده وامی سیر ده بیته هوئی وهرینی موی سپی و دهره اتنی موی رهش!  
 سیر به کولای بخون و نه گهر به کالی خوار دتان مه روډ بو مزگوت! (پیشه و صادق)  
 ((شکولاته کاکا))

\* سرچاوه ی کافایینه  
 \* نارام به خشه  
 \* په ستانی خوین که م ده کاته وه  
 \* په ستانی خوین ناسان ده کات  
 \* دل به هیژ ده کات  
 \* دژی ره قبونی خوین به ره کانه  
 \* بزوتنه ری دله  
 \* چالاکی زور ده کات  
 \* کاریگره ک که له ئیسپرینی مندا لدا هه یه هه مان کاریگره ری له شکولاته دا هه یه به لام به ماوه یه کی  
 دریزتر.

((شکولاتی رهش - شکولاتی تال))  
 \* به مزی تاییه تمه ندی دره نوکسانه وه، له شکولاتی شیر ی باشر و کارگره رتره.  
 \* پاراستنی دل  
 \* پاریزگاری له په گه کان ده کات  
 \* به له لستی نه خوشیه کانی دل ده کات  
 \* یادگه ده بزوتنیت  
 \* به ره له لستی شیر په نجه ده کات  
 \* په گه کان خاوین ده کاته وه  
 \* جهسته چالاکی ده کات  
 \* سستی و شه که تی ناهیلنیت  
 \* له مهنی حالت دا ده توانیت جیگره وه یه کی باشی ئیسپرین بیت.

((شکولاتی گهرم - هوت شکولات))  
 \* جهسته چالاک ده کات  
 \* گه نجیتی زیاد ده کات  
 \* به رنگی پیستی ده موچاو ده کاته وه  
 \* پیست ناسک ده کات  
 \* هه مو نه و تاییه تمه ندیانه ی که له باره ی شکولاته وه باسکران، له شکولاتی گهر میشدا هه یه.

((شیل))  
 به رده وام شیلم بخون نه گهر په گیککی گولیتان تیداییت به خوار دنی شیلم بیتویننه وه! (پیشه و صادق)

\* ده ولمه نده به شیتامینه کانی: A-B-P-C  
 \* پنکها نه کانی: فسفور کالسیوم - گوگرد - مه گنسیوم - یود - نه رسنیک  
 \* کونه ندای ده مار به هیژ ده کات  
 \* \* یادگه به هیژ ده کات  
 \* توانای سیکسی به هیژ ده کات  
 \* \* میشک به هیژ ده کات  
 \* بکوئی بیبه زه یی فایروس و به کتريا  
 \* \* بینایی زیاد ده کات  
 \* تیماری ته نگه نه فه سی و کوکه ره شه  
 \* \* چاره سه ری کوکه ده کات

\* نازاری جو مگہ فاضلت

\* په ستاني خوږين كه مده كاته وه

(د. صفه فذہری صانعی)

.....(مذله ك)

۴ د، وله تده به شتامنه گانی: A-B-C

\* خاوینگه ره وهی گورچيله کان و میزندان

\* وشكّه لآمن فاهلّيت

\* ناره زوی خواردن زور ده کات

\* دهرمانی مایه سیریه

(شکر مقرر)

.....((نيسك))

خواردنی نیسک دل ناسک ده کات و رزانی فرمیسک خیرا ده کات! حمزه ته تی عه لی (رخ)

\* ده ولمه نده به شتامنه کانی: A-B-C

\* پیکماتہ کاغذ: ٹاسن کالسیوم فوسفور پوتاسیوم تیامین ریوفلاوین نیاسین

\* ھاوری نه خوشه کانی کوټه ندامی هه ناسه یه

\* خواردنیکی چاکه بۆ قوناغی چاکبونه وه

.....((منگورین))

(نحل۔ ثابہ تمکانی ۶۸ و ۶۹)

\* ھۆكاری تەمەن درېزیه

\* خاوبونه وهی ماسولکه ناهیلّیت

## \*دشی با کردنه

\*خه وهینه ره

\* ریگری له جهلتهی دل دهکات

\* دهرمان و چاره‌ساری برینی گه‌دهیه

\* به ټولې خواږن کړه وه و دژبه به کتريايه ۱۰۰٪ هه ربويه به ټيپه پيووني ساله کان و سه ده کان زايه ناييت.

\* خاورن جوړښت له نانتی بیوتیکی به هیزه که جهسته ی مروځ هه ستیاری پی نیه .

\* له گڼ هر دهرمانیکدا بخوریت تاییه ت مهندي دهرمانه که چن د قات ده کات.

\* هه لگري هه موو ښتامینه کان و توخمه کانزاییه کانی جهسته ی مروځه .

\* له بهر نه وه ی موهادی رادیو نه کتیفی تیډایه نه خوځشیه خه وتووه کان بیډار ده کاته وه له جیدا سه رکوتیان ده کات.

\* باشتړین نایا بترین و شیفابه خشتړین خوړاکه بو هه موو گروپه کانی ته مهن به تاییه ت مندالان و به سالاجوان.

\* نه گره خه لک سوده کانی هه نگوینیان بزانیایه ، نه خوځشه کانی خوځیان ته نها به هه نگوین چاره ده کرد

(پیشوا صادق) هه نگوین بو نه خوځشه کان شیفای خیرا و برپاوه یه ! ( پیشوا کاظم)

\* نه گره نگوین به مومه که یه وه بخوریت مومه که ی ده بیته مایه ی نه وه ی هه نوو نه ندامانی گه ده و

پیخوله ی ټیوه پاک و خواږن ده بیته وه . (د. صه فدمری صانعی)

.....((بیبه ری سه ون))

\* ده وله مهنده به ښتامینه کانی A-B-B2

\* پنکاته کانی: کالسییوم\_ فسفوپ\_ تیامین\_ نیاسین\_ ریبوفلاوین\_ سولاین\_ کاپسی سین\_

کاپسانتین\_ کاپسوروبین\_ کاروتن

\* بزویته ری گه ده و پیخوله

\* نژی پیریه

\* ناره زوی خواردن زیاد ده کات

\* چک لابه ره

\* دژبه حه ساسیه ته

\* بزویته ری سیسته می دل و ده ماره

\* دژبه هه وکردنه

\* دژبه نازره

\* بکوژی به کتريايه

\* نذرکرنی سوړی خوږن له جومگه کانداه

\* خواردن هه رس ده کات

\* نژی باکردنه

.....((بیبه ری په شی))

\* یادگه به هیژ ده کات

\* نژی بی هه ستی و خاوبونه وه یه

\* نازار شکینی ده ماره

\* به هیژکری ده ماره

\* بکوژی بیبه زه می ژه هره له جهسته دا

\* خوړاک هه رس ده کات

\* پونکه ره وه ی خوږنی خه سته

\* ناره زوی خواردن زیاد ده کات

\* بزویته ری نه نزمه کانی گه ده یه

\* نه نگه نه فه سی ناهیلیت

\* که سانی گهرم مه زاج و توپه که متر بیخون.

\* که سانی سارد و به ته مهن ژورتر بیخون.

## ((فندق))

\* پیکهاته کانی: فسفۆر گۆگرد پۆتاسیۆم قسل

\* دهوله مهنده به ڤیتامینه کانی: A-D-F

\* میشتک به هیز دهکات \* گه ده به هیز دهکات

\* حه زی سیکی زۆر دهکات \* ریخۆله به هیز دهکات

## ((قارچک))

قارچک له منه و من له به ههشت و ئاوه که ی شیفایه بۆ چاوا! پیغه مبه (د.خ)

\* دل به هیز دهکات \* سکچون راده گریت

\* بۆ که مخویتی باشه \* ماندویتی ناهیلیت

\* میشتک ده بزوینیت \* به هیز که ره بۆ ئیسک

\* که می ڤیتامین دی ناهیلیت \* نه رم که ره وهیه

\* یارمه تی هه رسکردنی خواردن دهکات \* ماده زیانبه خشه کان پاده مالیت

\* ماسولکه به هیز دهکات

\* خواردنی قارچکی کال هه م شیفایه هه م خۆراک.

## ((قاوه))

\* دل به هیز دهکات \* شه که تی و ته مبه لی ناهیلیت

\* گورچیله به هیز دهکات \* میزلدان به هیز دهکات

\* ئاره زوی خواردن زیاد دهکات \* خاوینکه ره وهی ژه هره کانی جه ستهیه

\* بۆ که سانیک که خویان گرتوو به خواردنه وهی قاوه، خه وهینه ره ده بیت.

## ((کاهو))

کاهو بخۆن چونکه خوین ساف دهکات (پیشهوا صادق)

\* دهوله مهنده به ڤیتامینه کانی: A-B

\* پیکهاته کانی: ئاسن کالسیۆم مه گنیسیۆم یۆد سۆدیۆم مس.

\* دژی وه رین و سپی بوونی مووه \* ئاره زوی خواردن زیاد دهکات

\* ناسک کردنی پهنگی پیست \* هیۆرکه ره وهی کۆئه ندامی ده ماره

\* دژی که م خه ویه \* سه رچاوهی ڤیتامین C

\* دژی سه رماخورد دهگیه \* چاره سه ری نه خوشی به ره قانه

\*\* دله راوکی و ته شویش و نیگه رانی ناهیلیت

کاهو بخۆن خه وهینه ره و خۆراک هه رس دهکات پیغه مبه (د.خ)

## ((کوله که))



کوله که بخۆن، چونکه به راستی میسکی سه روئه قلّ زیاد دهکات! حمزوت عه(پ.خ)

\* دژی چه وری خوینه

\* دژی شه کرده

\* دژه قه له ویه

\* دژه تابه

\* چاره سه ری به ره قانی درێژخایه نه

\* دژی وشکه لاتنی پیسته

\* که م خه وی ناهیلّیت

\* جگه ره به هیز دهکات

خواردنیک که کوله که ی زوری تیدابیت بیخۆن، به راستی خواردنی کوله که، خه م و په ژاره ناهیلّیت و نه قلّ زیاد دهکات. پیغه مبه(د.خ)

((که ره ون))

پیغه مبه(د.خ)

که ره وژ، سه وژه ی پیغه مبه رانه !

\* ده ولمه نده به فیتامینه کانی: A-B-C

\* پیکهاته کانی: سو دیوم - پوتاسیوم - مه گنیسیوم - گوگرد

\* نازاری جومگه کان ناهیلّیت

\* دژی روماتیزمه

\* ئاره زوی خواردن به هیز دهکات

\* دل به هیز دهکات

\* تا بپه

\* ره قبونی خوینه به ره کان ناهیلّیت

\* خاوینکه ره وه ی گورچیله و میزلدانه

\* دژی باکردنه

\* سیه کان به هیز دهکات

\* ته نگه نه فه سی ناهیلّیت

\* به هیزکه ری توانای سیکیسه

\* ده رمانی برینی ریخۆله یه

((که له رم))

\* ده ولمه نده به فیتامینه کانی: A-B-C-P

\* پیکهاته کانی: گوگرد - کالسیوم - پوتاسیوم - مه گنیسیوم - ئارسینک

\* دژی گزبووونه

\* به هیزکه ری توانای بینایی یه

\* تیماری هه وکردنی ریخۆله دهکات

\* خه وهینه ره

\* به هیزکه ری مو وینۆکه

\* به هیزکه ری کوئه نداسی ده ماره

\* به هیزکه ری وزه ی جهسته یه

\* گونجاوه بو گه شه ی منداڵ

((برۆکلی))

\* سه رچاوه ی پيشال و بتا کاروتن (پێخۆشکه ره بو دروستکردنی فیتامین A)

\* سه رچاوه ی فیتامینه کانی (A-C-K)

\*\* پێگرتگی به هیزه بو جوړه کانی شیرپه نجه ی: (سینه - گه ده - ریخۆله - سی - پیست - میزلدان -

نیسک و ...

\* مه ره می هه وکردنی جومگه یی یه

\* لوزمنی ئه لزایمه ره

\* دوزمنی پوکانه وهی ئیسکه  
\* ده‌رمانی گشت نه‌خۆشیه‌کانی دلّه  
\* به‌هیزکه‌ری یادگه  
\* پیری دوا ده‌خات

((کونجی))

\* یادگه به‌هیز ده‌کات  
\* ماندویتی فیکری ناهیلّیت  
\* گه‌ده به‌هیز ده‌کات  
\* به‌هیزکه‌رو نه‌رمکه‌ره وهی پیحۆله  
\* سه‌رچاوه‌یه‌کی شایانی (ئۆمیگا ۳) یه  
\* به‌هۆی تایبه‌تمه‌ندی نوێکردنه‌وه‌و دروستکردن، به‌گۆشتی گیایی ناوی ده‌به‌ن

((که‌ره))

\* ده‌وله‌مه‌نده به‌فیتامینه‌کانی: A-D  
\* وزه‌به‌خشه  
\* ئارام‌به‌خشی ده‌ماره  
\* دژی ئیسکه‌نه‌رمه‌یه  
\* دژی سستی و‌خاوبونه‌یه  
\* به‌هیزکه‌ری دیواری پیحۆله‌یه

((که‌رمک))

\* ده‌وله‌مه‌نده به‌فیتامینه‌کانی: A-B-C  
\* چاره‌سه‌ری نه‌خۆشی شه‌که‌ریه  
\* باشترین ده‌رمانه بۆ چاره‌سه‌ری یه‌ره‌قان  
\* دژی نه‌قرس و‌رۆماتیزمه  
\* تینویتی و‌هه‌وکردن ناهیلّیت  
\* مه‌ره‌می جگه‌ره  
\* نه‌رمکه‌ره وهی پێست و‌موو  
\* قه‌له‌و له‌واز و‌له‌په‌له‌و ده‌کات  
\* چرچ و‌لۆچی ده‌موچا و‌ناهیلّیت  
\* ده‌رمانی وشکه‌لانتی پێسته  
\* شکینه‌ری به‌ردی گورچيله و‌میزلدا نه  
\* هۆکاری ته‌مه‌ن درێژه  
\* ئاره‌زوی خواردن زیاد ده‌کات  
\* گه‌نجیتی ده‌پارێزیت

((گوین))

خواردنی گوێز له‌وپه‌ری گه‌رمادا، گه‌رمی ناوه‌وه‌ی جه‌سته ده‌خاته جو له‌ و‌له‌ زستاندا، گورچيله‌کان  
گه‌رم ده‌کاته‌وه‌و سه‌رما ناهیلّیت! حه‌زه‌تی عه‌لی (پ.خ)

\* ده‌وله‌مه‌نده به‌فیتامینه‌کانی: A-B-I-F

\* پیکهاته‌کانی: ئاسن - فسفۆر - فافۆن - مس  
\* وزه‌ی لاویتی نوێده‌کاته‌وه  
\* یادگه به‌هیز ده‌کات  
\* دژی دل‌تیکه‌لانه  
\* ده‌رمانی برینی گه‌ده‌یه  
\* دژی شه‌که‌ریه  
\* دژ تازاره  
\* میشتک به‌هیز ده‌کات  
\* دژی سه‌رمایه  
\* رێگری ده‌کات ئیلته‌یه‌باتی ژنانه‌و سوتانه‌وه‌ی زی  
\* بزوینه‌ری کۆنه‌ندامی هه‌رسه

((گولی گوندوان))

- \* ده مار به هیز ده کات
- \* به هیزکه رو نارامبه خشی می شک
- \* مرده چالاک ده کات
- \* به هیزکه ری پینج هه سته که به
- \* نر مکه ره وهی سینک و ریژه وه کانی هه ناسه دانه
- \* دله خورپه و دله راوکی ناهیلیت
- \* نر مکه ره وهی
- \* درزی زهر دویی به
- \* له گول سنبل الطیب دا باشتین دهرمانی خوار دنه وهی.

((هرمی گولای))

هرمی گولای گه ده ده باغی ده کات، گولای له گول (به هی) به کسان و دوی نانخواردن به سودتره تاوه کو به سکی خالی، که سیك خه م و په ژاره ی هه بی، گولای دوی نانخواردن بخوات! (پیشه و صادق پخ)

\* ده وله مهنده به ښتامینه کانی: A-B-C

- \* پیکهاته کانی: ناسن - کالسیوم - پوتاسیوم - مه گنیسیوم و کوبالت
- \* وزه به خشی گه ده به
- \* نارامبه خشی دل و جگر
- \* پونکه ره وهی پیستی ده موچاو
- \* نازار شکینی هه وکردن و تینویتی
- \* درزی ژهر اوی بوونه
- \* پاککه ره وهی گه ده و پخوله
- \* دوی خوار دنی هر می گولای هه رگیز ناوی سارد نه خون.
- \* ریژه ی ښتامینه کان له توپکلی هر می گولای، دوو هینده له گوشته که ی زور تره.

((گولپ))

- \* نری بای ناوسکه
- \* ناره زوی خوار دن زیاد ده کات
- \* به هیزکه ری کوته ندای هه رسه
- \* هیورکه ره وهی به

((ته مانه ی سه ون))

\* ده وله مهنده به ښتامینه کانی: A-B-C

- \* پیکهاته کانی: ناسن - کالسیوم - فسفور - مه گنیسیوم - کالسیوم - سو دیوم - پوتاسیوم - مه نگه نیز

- \* ده مار به هیز ده کات
- \* دهرمانی شه و کوپریه
- \* نری وشکبونه وهی پیسته
- \* نازاری هه وکردنی زراو ناهیلیت
- \* شه که تی دهر ده کات
- \* شیر ی دایک زور ده کات
- \* نه خوشیه کانی ره قبونی خوینبه ره کان و روماتیزم و نه قرس ناهیلیت

((ته مانه))

- \* له پوی تایبته مه ندیه وه وهك زه عفهران وایه به لام زور هه رزانه تره.
- \* ناره زوی خوار دن زیاد ده کات
- \* ده مار به هیز ده کات

- \* یارمه تی هه رسکردنی خواردن ده دات  
\* دژی وشککه لاتنی پیسته  
\* دژی ماده ی شه کره  
\* دژی بای ناوسکه  
\* شکینه ری به ردی میزلدانه  
\* دژی هۆکاری وزه و چالاکی  
\* دژی چه وره  
\* شکینه ری به ردی گورچيله یه

((لۆبیای سه وز- لۆبیای سور))

- لۆبیا، بای ناوسک ناهیللێت! پیشه و صادق (پ.خ)  
\* رینگری له بارچونی کۆرپه له ده کات  
\* بکوژی به کتربایه  
\* سپێرم و زێ به هیز ده کات  
\* شیرێ دایک زۆر ده کات  
\* به هۆی زۆری تایبه تمه ندیه کانیه وه ده توانییت جیگره وه ی گوشت بیئت.  
\* یادگه په ره پیده دات  
\* وزه ی سیکسی زۆر ده کات  
\* سوپی مانگانه ی خانمان ریکه ده خات  
\* دژی پونبونه وه ی خوینه

((لیمۆ قرش))

- \* پیکهاته کانی: ئاسن- کالیسیۆم- فسفۆر- ویتاسین  
\* گه وره ترین و کاملترین سه رچاوه ی فیتامین C  
\* دژی نه خۆشیه کانی: رۆماتیزم- نه قرس- ره قبونی خۆینه به ره کان- قه له وی- واریس  
\* دژی پیری ناوه خته  
\* به هۆی هه بوونی ماده کانی رادیۆ ئه کتیف، موپگه کان ده کاته وه و خاوینیان ده کاته وه.  
\* دژی دل تیککه لاتنه  
\* دژی سکچونه  
\* جگه ر به هیز ده کات  
\* یارمه ت هه رس ده دات  
\* شادی هیته ره  
\* چاره سه ری گورچيله و میزلدانه  
\* کۆئه ندای هه رس ده بزوینیئت  
\* بینایی چاو زیاد ده کات  
\* دل به هیز ده کات  
\* دژی که مخه ویه  
\* چاره سه ری سه ریئشه و دیسکی که مه ره  
\* میزهینه ره

((ماسه))

- \* ده مار به هیز ده کات  
\* فاکته ری ته مه ن درێژه  
\* نازار شکینی هه وکردنی گه ده و جگه ره  
\* خه وهینه ره  
\* گه ده به هیز ده کات  
\* خۆراک هه رس ده کات

((ماسی))

- خواردنی ماسی گه نجییتی به رده وام ده کات، یادگه به هیز ده کات (پیشه و صادق پ.خ)  
\* سه رچاوه ی (تۆمیگا ۳) یه  
\* سه رچاوه ی پروتینه

\* دل بە ھىز دەكات  
\* ئەلزايمەر دەۋەستىيىت  
\* چەندىن جۆر شىرپەنجە دەۋەستىيىت  
\* ھاۋەلى دايكە شىردەرەكانە  
\* ھاۋپى زارۋكانە بۆگەشەكرىن  
\* خوين تەپدەكاتەۋە  
\* ئارام بەخشە  
\* ھاۋەلى نەخۇشەكانى گورچىلەيە

\* مېشك بە ھىز دەكات  
\* پىنگرى لەسەكتە دەكات  
\* زىڭخە روگەمكەرەۋەي كۆلىستروڭ  
\* پىنگرى لەپوكى ئىسك دەكات  
\* باشترىن خواردنە بۆرئانى دووگيان  
\* ھاۋكارى پىرانە  
\* پەگەكان خاۋىن دەكاتەۋە  
\* پىنگرى لەپىۋ دەكات

((مۇن))

\* پىڭكەتەكانى: ئاسن - فسقۇر - پۇتاسىيۇم - سۇديۇم - مەنگەنىزىم - فافون  
\* دەۋلەمەندە بە فىتامىنەكانى: A-B-C

\* نەرمكەرەۋەيە  
\* دىرى كرىشى سەرە  
\* خوين دروست دەكات  
\* بۆقەلەۋى باشە

((مەيگى))

\* سەرچاۋەيەكى گىرنگى: ئاسن و فسقۇر  
\* سەرچاۋەي (ئۆمىگۈ ۳)  
\* سەرچاۋەي كۆلىستروڭى بىزىانە  
\* ھاۋەلى زئانى دووگيانە  
\* بەھىزكەرى ھەموو ئەندامانى جەستەيە  
\* مېشك دەبزوئىيىت  
\* ھۆكارى خۇش رەفتارىيە  
\* سەرچاۋەي پىرۋىتە  
\* ھاۋەلى دايكانى شىردەرە  
\* زۆرىكەلگە بۆمىندالان  
\* ھاۋكارى پىرە لاۋازەكانە  
\* دل بە ھىز دەكات  
\* خەمۆكى ناھىيىت

((موسىر))

\* ئارەزۋى خواردن زىاد دەكات  
\* دىرى ئازارى گەدەيە  
\* بىكۈرى بىبەزەيى جۆرەھا بەكتىربە  
\* دىرى شىرپەنجەيە  
\* دىرى كەم خەۋىيە  
\* خاۋىنكەرەۋەي كۆنەندامى ھەناسەيە

((توك))

\* توك بىخۇن كە بۆدىسكى كەمەر زۆر باشە!  
\* دەۋلەمەندە بە فىتامىنەكانى: A-B-C  
\* پىڭكەرەۋەي جگەرۈگورچىلەكانە  
\* تۈنانى سىڭكىسى زۆر دەكات  
\* ئازارى كەمەر ناھىيىت  
\* پىيىست خاۋىن دەكاتەۋە  
\* مو بە ھىز دەكات  
\* بەھىزترىن خوين سازە  
\* پىشەرا صادق

\* رهنگی ده موچاو ده کاته وه \* گهرمی لاشه زور ده کات

((فلخ))

\* نازار شکینی گه دهیه \* نه رمکه ره وهیه  
\* زوو هه رس ده بیئت \* تینویتی ناهیلئت  
\* رژنه کان ریکده خات \* جه زی سیکی زور ده کات  
\* بونی ناخووشی ناو ده م ناهیلئت \* که م خوینی ناهیلئت  
\* ناره زوی خواردن زور ده کات

((شوتی))

\* تایی قورس ناهیلئت \* جهسته ته پوپاراو ده کات  
\* تینویتی ناهیلئت \* میزهینه ره  
\* برینی گه هه رو و ناو ده م سارپژ ده کات \* شکینه ری به ردی گوچیلهیه  
\* نازار شکینی توره که ی زراو \* گهرمی خوین ریکده خات

((گیزه))

\* بینایی چاو به هیز ده کات \* شیر دایک زور ده کات  
\* توانای سیکی به هیز ده کات \* ئارام به خشی جگه ره  
\* دژی چه وری خوینه \* رهنگی ده موچاو ده کاته وه  
\* دهرمانی شه کرهیه \* ماسولکه به هیز ده کات  
\* گورچیله کان به هیز ده کات \* سوپی مانگانه ریکده خات  
\* خاوینکه ره وهی گه ده و ریخو له \* دژه نازاره

باشه له باره ی تاییه تمه ندی ئه و خوراکانه ی خودا بۆی ساز و ئاماده کردون بۆتان دواين، له بهشی  
دوايي دا ده چينه سهر شیوازی که لک وهرگرتن له چیشتهخانه ی خودا...  
به لام بۆ هه میشه له یادتان بیئت:

هه موو ئه و خوراکانه ی باسکران، کاتیک به که لک و کاریگه ر ده بن، که له که شیکی سهرشار له ئارامی و  
شادی و خو شه ویستی دا بخورین!

(( شادی و ته ندروستیقتان ئاولتمانه ))

...((پیرستی رینویتی سود وهرگرتن له چیشتهخانه ی خودا))...

خه مۆکی

پالاویتی خوین

خوین سازه کان

پاککردنه وهی خوین

دژی سکچون

بىزى ھەرىكەت  
چەرى زىيادە  
زەھەرەكانى جەستە  
قەلەۋكە رەكان  
لاۋازكە رەكان  
بەھىزكەرى يادگە  
بەھىزكەرى دل  
بەھىزكەرى جگەر  
خاۋىنكەرنە ۋەى گەدەۋ پىخۆلە  
بەكەرىكانى جەستە  
تۆمىگا (۳) چىبە

### (( رېيەرى كەلك وەرگرتن لە چىشتخانەى خودا ))

تنت بەناز طەبىبان نىازمەند مباد وجود نازكت ازردە گزند مباد (حافىن)  
لاشەت ئاتاجى نازى پزىشكان نەبىت بوۋى ناسكت توۋشى ئىش و پىش نەبىت

ئازىزەكەم!

ئىۋە پەنگە بىكەۋنە ھەلومەرجىكەۋە كە پىۋىستت بە زانىنى تايىبەتمەندى ھەندىك خۇراكى تايىبەت  
ھەبىت، بۇ نمونە لەكاتى تاقىكەرنەۋەكانى خۆت يا مىندالەكانت پىۋىستت بە خواردىكە لە پىناۋ  
بەھىزكەرنى يادگە كە بىگومان ناتوانىت تايىبەتمەندى سەرچەم ئەۋ خۇراكانە بزانىت كە لە  
چىشتخانەى خودا ھەيە ئەزىزىكەيت، و ياخود لەبەرچەند ھۆكارىك ئاتاجت بە خواردن گەلىك ھەيە  
لە پىناۋ ئارام بونەۋەۋە ھىۋىكەرنەۋەى دەمارەكاندا!

باشە دەبىت چىبەكەين؟

ئىمە بۇ سوك كەرنى ئەركى ئىۋە بەشىك لە نەخشەى رېيەرى كەلك وەرگرتن لە چىشتخانەى  
خودامان بۇ ئامادە كەدۈۋن كەلەم بەشەدا دەيخەينە خزمەتتان.  
(شادى و سەلامەتى ئىۋە ئارەزۋى ئىمەيە!)

ھەرۋەھا لە ميانەى باسكەرنى نەخۇشىەكان و دەرمانەكانىاندا، بابەت گەلىكى گىرنگەمان لەبارەى  
تايىبەتمەندى خۇراكەكانەۋە بۇ ھەلۋاردۋن.

ئەۋ خۇراكانەى دژە خەمۇكىن:

ھەنگرىن \_ كىشمىش \_ گولەبەرۋژە \_ زەنجەبىل

لە دنىادا پىنج ميوە لە ميوەكانى بەھەشتن

\* هه نار \* سیو \* ترئ \* به هی \* خورما

پیتغه مبه ر (د.خ)

ئه و خۆراکانه ی کاریگه ریان هه به له سه ر پالوتنی خوین:

هه نار \_ تو \_ گیزه ر \_ کاسنی \_ هه نگوین \_ عیناب \_ بادام \_ گولی هه میشه به هار \_ گه زه نه  
سیّ ماده ی خۆراکی گرنه گ که کلیلی زیرینی ته ندروستی هه موو مروّقه کان بوون:  
\* سه وزه واتنی تازه \* میوه \* ماسی

ئه و خۆراکانه ی خوین دروستده که ن:

هه نار \_ قه یسی \_ ترئ \_ شابی \_ سپیناخ

نه خوۆشی خه لک له فره خۆریه وه به فره خۆری، سه رچاوه ی نه خوۆشیه

(عه تار)

ئه و خۆراکانه ی بۆ خاوینگردنه وه ی خوین کاریگه رن:

زه عفه ران \_ پیاز \_ ته رخون \_ پونگه \_ گولی هه میشه به هار \_ گوله فه قی \_ نه عنا

نه هیده بخۆ که له ده مت بیته ده ر نه هه یتده ش که له لاوازیدا گیانت بیته سه ر

(سه عدی)

ئه و خۆراکانه ی که دژی سکچونن:

دارچینی \_ سیر \_ زه نجه بیل \_ برنج \_ چا \_ زه رده چه وه \_ شیرین به یان  
ئیمه به و شتانه ی که نایانخوین نه خوۆش ناکه وین  
به و شتانه ی که ئیمه ده خوۆن نه خوۆش ده که وین

(لویره ی)

ئه و خۆراکانه ی دژی هه وکردن:

سیو \_ کشمیشی ره ش \_ سیر \_ پیاز \_ زه نجه بیل \_ ئه ناناس

شیر خواردنی پیتغه مبه رانه !

(پیشخوا صادق پ.خ)

ئه و خۆراکانه ی دژی چه وری زیاده ن:

ترئ \_ گیزه ر \_ لیمۆ ترش \_ زه نجه بیل \_ نه عنا \_ کوله که \_ عیناب

له سه ر به رد نوسراویکی ئه هرامه کانی میسر که بۆ ۵۰۰۰ سال له مه وه به ر ده که رپته وه نوسراوه:

مروّقه به یه ک له سه ر چواری ئه وه ی که ده یخوات، ده ژی، سیّ به که که ی ترئ روژی پزیشکه کانه !



ئەو خۇراكانەى ژھرەكانى جەستە لەناو دەبەن:

پىرنەنە \_ كۆلەكە \_ ھەنجىر \_ ترى \_ سىئو \_ نەنا \_ ترشەسماق \_ دارچىنى \_ زرشك \_  
ھىنگۈن \_ زەنجەبىل \_ سىر \_ پىچانە \_ فستق \_ شويت

بۇ ھەيۋىنى ژاننىكى تەندروست ھەولەدەن (ئۆمىگا ۳) تان لە ھەموو چاۋرىەكانى تر لە لا باشتىت،  
ۋچەرىە تىزكراۋەكان وئارەلەكان كە مەتر بە كارىينن!

(پروڧىسۆر جەعفەريان)

ئەو خۇراكانەى دەبنە مایەى قەلەۋى:

ھەنجىر \_ خورما \_ ھەنارى شىرىن \_ مۆز \_ ترى \_ كشمىش \_ فندق \_ فستق \_ بىستە \_ خاكشیر  
\_ كۈنجى \_ ھەنگۈن \_ توك \_ گۈيزى ھىندى

بەكۆمەل شىتەك بخۆن و بەتەنھا نان مەخۆن چونكە فەرو بەرەكەت لە كۆمەلدايە!  
پىنغەمبەر(د.خ)

ئەو خۇراكانەى كە بۇ كىش دابەزاندىن(لاوازىوون) سودبەخشىن:

ئاولىمۆ \_ گىلاس \_ سىئو \_ ھەرمى \_ گىزەر \_ ئاۋى كەرەز \_ تەماتە \_ كۆلەكە \_ باينجان \_  
خەيار \_ تور

تەندروستى ھەموو شىتەك نىە، بەلام بەبى ئەو ھەموو شىتەك ھىچە!

(پروڧىسۆر جەعفەريان)

ئەو خۇراكانەى كە بۇ بەھىزكردنى مېشك و يادگە كارىگەرن:

گۈيز \_ كۈنجى پەش \_ گۆلەبەرۆژە \_ سويا \_ زەپات \_ ئاۋەكۆلەكە \_ بەپو \_ كشمىش \_  
ھەنگۈن \_ خورما \_ عىناب

كە بىرسىت دەبىت دەبىت بەسەگ، توندو بەدخو دېندە دەبىت،

كە تىر بوويت، مردار دەبىتەۋە، بى ئاگا ۋەك پەسمى دىۋارت لىدېت

(مەلەۋى)

ئەو خۇراكانەى كە بۇ بەھىزكردنى دل كارىگەرن:

بىستە \_ لىمۆترش \_ گىلاس \_ ھەلۆژە \_ ترى \_ سىئو \_ خورما \_ كاھو \_ زەعفەران \_ پىياز  
\_ سىرنچك \_ سىر \_ بەھى \_ تەمھىند \_ فستق \_ سىركە \_ كەرەۋز \_ نەنا  
چى خواردن گىرنگ نىە، لەگەل كىدا خواردن گىرنگە  
(مەخۇدى نامەنى)

ئەو خۇراكانەى كە جگەر بەھىز دەكەن

خورما \_ هه نجیر \_ هه نار \_ گیللاس \_ گوژی هیندی \_ هه نگوین \_ کوله که \_ سپیناخ \_ دارچینی  
\_ ته رتیزه \_ زه رده چه وه \_ کاھو

نانی به یانی خۆت بیخۆ، نیوهرۆ له گهڵ دۆسته کهت بیخۆ، نانی ئیواره به دۆرمنه کهت بده!

(پەندێکی ئینگلیزی)

ئەو خۆراکانە ی که به هیزکەر و خاویڤنکه ره وه ی گه ده و پيخۆلەن:

پرتەقال \_ ترێ \_ سیو \_ خورما \_ حیل \_ گوژی هیندی \_ هه نجیر \_ شلیک \_ هه لۆ \_ که ره وز \_  
ته رخون \_ پیاز \_ که وه ر \_ په تاته \_ بادام \_ به رو \_ پیواس \_ ئاویشن \_ خرفه  
ئەگەر دەتەوێت ئاسنی جەستە ی تۆ دیسپلین بێت دو چاری نەخۆشیەکانی دل نەبیت، پوه و باکور  
(پوه قیبله) واتە له پیره وی موگناتیس ی زه وی بخه ون، چونکه به پیچه وانه وه، ئاسن به دیواری  
ره گه کانه وه دەنیشیت و له جەستە دا که م دەبیته وه و ره قبونی خوینبه ره کان و نارەحه تی دل دیتە  
کایه و زه بریکی گه وه له جگه ر ده دات که ئه رکی دابه شکردنی ئاسنی جەستە ی له ئەستۆدایه !

(د. صه فده ری صانه ی)

ئەو داو ده رمانانە ی بکوژی به کتریان له جەستە دا:

\* زه نجه بیل \* حیل \* دارچینی \*  
پرخوری خراپترین کاره !

پیغه مبه ر (د. خ)

ئەگەر ئیمه له هه لباردنی خواردنه کانی خۆماندا وردی به خه رج بده یین، بیگومان ناھیلین جەستە ی  
مروؤ که به یه کیك له شاکاره کانی وجود هه ژمار ده کریت، نه خوش بکه ویت، چونکه ئەم لاشه یه ی که  
به ئیمه خه لات کراوه، به بی که موکورتنیه، به لام ئیمه به هوی هه لای خۆراکیه وه لاشه مان نه خوش  
ده خه یین!

(پرو فیسۆر جە عفریان)

ئەتۆمه ئەلیکترۆنیە نینگه تیغه کان که له سه رزه ویدا زۆره

باشترین ئامرازه بۆ پاککردنه وه ی مورپه گه کان

په نکه هه ر له به ر ئەمه بیته که هه زه تی عه لی (ر. خ)

زۆر هه زی ده کرد له سه ر زه وی دابنیشیت و بخه ویت،

به جۆرێک که پیغه مبه ر ئەوی به (ئەبو تراب) ناونا!

(ئۆمیگا-۳) چیه؟

هوانینیك بۆ میژووی دۆزینه وی (ئۆمیگا-۳)

\* (ئۆمیگا-۳) ئەسیدیکی چه وری تیرنه کراوی ئاویته یه که ناسراوترینیان دوو ئەسیدی  
چه وری (DHA-EPA) ن که ته نها له روونی ماسیدا چنگ ده که ون.

لەسالى ۱۹۷۹ى زايىنى بۆيەكەم جارا، دوو زانا بەناۋەكانى دوكتۇر يانگ و دوكتۇر بېرگ، دواى چەندىن لىكولىنە ۋەى زانستى لەسەر چەورى ماسى ناۋى (تۇمىگا-۳) يان لېنا، ئەوان لەكانى نۆزىنە ۋە لەسەر شىۋانى ژيانى ئەسىكمۇكان تېيىنيان كرد سەربارى ئەۋەى ئەسىكمۇكان لەگەل خۇراكى سەرەكى رۇژانەى خۇياندا ۋاتە (ماسى) لە گۆشتى ئازەلى پىر لەچەورى ئازەلىش كەلك وەردەگىن، بەلام ئەۋ ئەسىدى چەورىەى لە خويىنى ئەۋاندا ھەيە ۋاتە (تۇمىگا-۳) بوۋەتە رېگىر لە گىنى پلاكتەكان لە خويىنى ئەۋاندا ھەيە ۋە لە ئاكامدا دەبىتە رېگىر لەبەردەم گىران ۋەتەسكوبنەۋەى رەگەكانيانز

نابىتەندىەكانى (تۇمىگا-۳)

((تۇمىگا-۳)) لە رېكخستنى مېتابولىسمى (سوخت و سانى جەستەدا رۆلى بنەپەتى ھەيە،:

- \* بروستكرىنى سىستەمى بەرگىرى ۋ پەرەپىدانى بەرگىرى جەستە.
- \* تەركىنەۋەى خويىن ۋ ئاسانكرىنى جولەى مادەمان لەناۋ دىۋارى پەرەگەكاندا.
- \* رېگىرى كردن لە دروستىۋونى ئامبولى (خەستىۋنەۋەى خويىن) ۋ سەكتەى دل.
- \* كەمكرىنەۋەى تېكچونەكانى مېتابولىسمى كۆلىسترولى خويىن.
- \* بەۋاتايەكى تر كۆلىسترولى چاك ۋ كۆلىسترولى خراپ دىسپلېن دەكات.
- \* رېگىرى لە پوكانەۋەى ئىسك دەكات.
- \* كەمكرىنەۋەى ئازارەكان ۋ نىشانەكانى بەر لە ئائىمىدى ۋ كارىگەرى ئەرىنى ۋ سەير بەر لە دوگىيان بون ۋ لە ماۋەى دوگىيانى.

\* كارىگەرى ئەرىنى لەسەر چەندىن جۇر لە نەخۇشىەكانى شىپىنەجە ۋ تەشەنە سەندىيان.

\* باشتىن ۋ تەندروست ترىن خۇراك بۇ خانەكانى مېشك.

\* رېگىرىكردن لە سەرەلەدانى نەخۇشى رەبۇ.

\* خىراكرىنى چاكبۇنەۋەى لە نەخۇشى مېگىر.

\* بەرگىرەن لە بەرەۋپىش چوۋنى نەخۇشى (ام شى).

\* كەمكرىنەۋەى گۇشارى رۇجى ۋ دەرونى.

رېگىرى كردن لە نەخۇشىەكانى كۆنەندامى ھەرس ۋەك: بىرىنى ۱۲ گىرى، ھەۋكرىنى رىخۇلە ۋ ھتد...

\* رېگىرىكردن لە تېكچونى بىناى.

\* خىراكرىنى چاكبۇنەۋەى لە نەخۇشىەكانى گورچىلە ۋ مېزەرۇ.

بۇلى ((تۇمىگا-۳)) لە دابەزاندىنى كېش:

گروپىك كە چەورى بە شىۋەيەكى تەۋاۋەتى لە رېشىمى خۇراكى خۇيان دەسپنەۋە، دەبىت بزانن كە دلى مۇۋ. ۸٪ ى پىداۋىستىەكانى لە چەورى ۋەردەگىر، ھەروەھا ھەموو فېتامېنە تۋاۋەكان لەناۋ چەورىەكاندا ۋەك: (A-D-E-K) بۇ گەيشتن بەجەستە ۋ بەمەبەستى ھەلگىرتى لە جەستەدا بېۋىستىيان بە چەورى ھەيە.

کەواتە بەبێ چەوری، ژیان مەحالە و (ئۆمیگا-۳) باشتەترین ترشە چەوریە بەکار بهێنرێت کە تەنانەت دەبیته پڕیگر لە بەردەم گیرانی پەگەکاندا.

لە بیرتان نەچیت: قەلەوی نەخۆشی نیە، بەلام دەتوانیت ببیتە سەرچاوەی ژۆر نەخۆشی!

□ خاڵیکی گرنگ: نێو دەتوانن ئەم پەچوووە خوداییە و ئەم شاکارە سێروشت واته (ئۆمیگا-۳) لە پێی خواردنی ماسیەو بەپێژەری لانیكەم هەفتەیی دوو جار، بکەنە ناو جەستەیی خۆتانەو و تەندروستی خۆتان دابین بکەن و ئەگەر بۆتان دەستەبەر نەبوو، دەتوانن سود لە بەرەمەکانی وەك پۆن ماسی وەرگیرن.

لە یادتان بێت:

\* ژەهری ماسی لە ناو پێستی ماسی دا کۆدەبیته وە، نەك لە گوشتەكەیدا!

\* لەكاتی خواردنی کەمپود یا ماسی لە قوتو نراو، بێگومان پۆنەکەیی بەتەواوی خاڵی بکەن!

□ خاڵیکی گرنگ: سەلمینراوە کە چەندە زیاتر لە بەرنامەیی خۆراکی هەفتانەیی خۆتا جیگای ماسی بکەیتەو کاریگەریە ئەرێنیەکانی بەئاراستەیی بەرگرتن لە نەخۆشیەکان زیاتر دەبیته بۆ نمونە:

خواردنی سەرانی ماسی لە ژاپۆن (۶۶) کیلوگرامە لە سالیكدا، نێوهندی تەمەنیان نزیکەیی ۸۸ سالە. بەلام لە ئێراندا خواردنی سەرانی ماسی نزیکەیی (۵) کیلوگرامە، نێوهندی تەمەن لە ئێراندا نزیکەیی ۶۷ سالە، کە یەکیك لە هۆکارە گرنگەکانی بەردەوام نەخواردنی ماسی یە.

\* لە توێژینەو پزیشکیەکاندا کە سالی ۱۹۹۹ لە ئیسپانیا ئەنجامدرا، پەفتارەکانی کەسانی ماسی خۆر لەگەڵ ئەو کەسانەیی کە ماسیان نەدەخوارد بەراورد کراو ئەم ئامارانە خوارەووی لیکەوتەو:

شیرپەنجەیی گەدە ۵۰٪ کەمتر لە گروپەکەیی تریبیینی کراو

شیرپەنجەیی مندالان ۲۰٪ کەمتر لە گروپەکەیی تریبیینراو

شیرپەنجەیی هیلکەدان ۳۰٪ کەمتر لە گروپەکەیی تریبیینراو

لە ئاکامدا دەتوانین بڵێین کە خواردنی گۆشتی ماسی، بەجۆریك لە جۆرەکان لاشەیی مۆفە لەبەرەمبەر شیرپەنجەو نەخۆشیەکاندا بیمە دەکات.

ئەو خۆراکانەیی کە (ئۆمیگا-۳) یان تێدایە:

\* جۆرەکانی ماسی وەك: سەلەمون، سورەماسی، قازنە، سولقەر، نقە و جۆرەکانی تروهموو ماسیەکانی ناو ئاوە قول و ساردەکان.

\* ماسی کیلگەکانی بەخیوکردنی ماسیش لە پوی هەبونی رێژەیی (ئۆمیگا-۳) جیاوازیەکی ئەوتوی لەگەڵ ماسی دەریاو پوبارەکان نیە.

ئەو خۆراکانەیی بە ژۆری (ئۆمیگا-۳) یان تێدا چنگ دەکەوێت:

* سویا	* قەرسیلی گەنم	* رۆنی کەتان
* زەرپات	* ناوکه کولهکە	* گولەبەرۆژە
* مەیگو	* رۆنی بستی	* رۆنی زەیتون

\* کونجی

\* رۆنی جگه‌ری ماسی

\* سه‌وزه‌واتی گه‌لا سه‌وز

له‌کۆتایی ئەم به‌شه‌دا ده‌لێن:

((لێکچونی و په‌یوه‌ندی سه‌یری میوه‌کان له‌گه‌ڵ ئەندامه‌کانی له‌شی مرۆڤدا!))  
\* لێکچونی لۆبیای سور له‌گه‌ڵ گورچيله‌ی مرۆڤ!

لۆبیای سور له‌ باشتکردنی کاری گورچيله‌دا رۆلێکی زۆر گرنگ و کاریگه‌ری هه‌یه.  
\* لێکچونی ساقی که‌ره‌وز له‌گه‌ڵ ئێسکی لاشه‌ی مرۆڤدا:  
که‌ره‌وز له‌ تۆکمه‌کردنی ئێسکه‌دا زۆر کاریگه‌ره‌.

چونکه‌ ئێسکه‌کان بێکهاتوون له‌ ۲۳٪ سوڤیۆم و که‌ره‌وزیش ۲۳٪ سوڤسوۆمی تێدایه‌.  
لێکچونی چه‌وه‌نده‌ر له‌گه‌ڵ په‌نکریاسی مرۆڤ!

چه‌وه‌نده‌ر ده‌بیته‌ مایه‌ی هاوسه‌نگی شه‌کری خوێن له‌ نه‌خۆشه‌کانی شه‌که‌دا و کاری په‌نکریاس  
پێکه‌خات.

\* لێکچونی سنڤی، پرته‌قال و جوړه‌کانی مزده‌مه‌نی له‌گه‌ڵ رژینه‌کانی شیر خاتمان:  
ئەم جوړه‌ میوه‌جاتانه‌ بۆ ته‌ندروستی سینه‌ و بزواندنێ گلانه‌ لیمفاویه‌کان له‌ سینه‌ی خاتماندا زۆر  
کاریگه‌رن.

\* لێکچونی پیاز له‌گه‌ڵ خانه‌کانی له‌شی مرۆڤ:  
پیاز رۆلێکی زۆر گرنگی هه‌یه‌ له‌ کردنه‌ ده‌ره‌وه‌ی ماده‌ زێده‌باره‌کان و خاوێنکردنه‌وه‌ی خانه‌کانی  
له‌ش.

\* لێکچونی ناوکی زه‌یتون له‌گه‌ڵ هێلکه‌دانێ ژنان:  
زه‌یتون یارمه‌تیه‌کی زۆری ته‌ندروستی کارکردی هێلکه‌دان ده‌کات.  
\* لێکچونی گوێز له‌گه‌ڵ مێشکی مرۆڤ:  
ده‌توانین ب‌لێن گوێز گرنگترین و باشتترین خواردنه‌ بۆ خانه‌کانی مێشک که‌ ده‌بیته‌ مایه‌ی بزواندن و  
به‌هێزکردن.

\* لێکچونی ته‌ماته له‌گه‌ڵ دلی مرۆڤ:  
ئەم لێکچونه‌ کاتیکی ته‌واو ده‌رده‌که‌وێت که‌ ته‌ماته‌ له‌ ناوه‌استدا بکه‌یت به‌دوو له‌ ته‌وه‌، له‌  
توێژینه‌وه‌یه‌کی تاقیگه‌یی دا بینراوه‌، ئەو که‌سانه‌ی له‌ خۆراکی رۆژانه‌ی خۆیاندا ته‌ماته‌ ده‌خۆن، ۵۰٪  
که‌متر له‌و که‌سانه‌ی که‌ ته‌ماته‌ ناخۆن که‌متر دوچاری نه‌خۆشیه‌کانی دل ده‌بن.

\* لێکچونی گێزه‌ر له‌گه‌ڵ چاوی مرۆڤ:  
خواردنی گێزه‌ر ده‌بیته‌ مایه‌ی زۆربونی رۆشتنی خوێن له‌ کارکردی چاودا و فیتامین (A) که‌ له‌  
گێزه‌ردا هه‌یه‌ چاوی له‌ کوێری ده‌پاریژێت.

\* لیکچونی دهنکه ترئی به هیتسوه که به وه، هاوشنیوهی دل و هه رده نکه ترئیبه کیش لیکچوری  
خانه کانی خوتینی مرؤ!

ترى بۆ دل زۆر کاریگەر، سەربارى ئەوێ خۆراکینکی ئیسپرمە، ترى سور مەژۆ لێ مەترسبەکانی پیری دەپاریزیت پێگەری دەکات لێ پەقبونی خۆیتبەرەکان و گیرانی رەگەکان وتوینکلی ترى پێگەری دەکات لێ دروستبونی گرتی خۆین.

\*ليکچوني مهرمي له گډل سينه ي خانمان:

ٻوڻه هيشيني نه خوشيه ڪاني سنگ ميوه به ڪي زور باشه ڪه نه گهر نه ختيڪ ڪال بيت تايهت مهندي  
چاره سهريه ڪي زور تره .

\* ئۇقادۇ، ھەرمى، پايىنجان بۇ تەندروستى مەنلادانى زۇر كارىگەرە.

ئەگەر خانمان ھەفتەى جارىك يەك دانە ئوكادۆ بخۆن ھۆرمۆنە كانيان ھاوسەنگ دەبييت وبە تۆمىدى رىگىرى دەكات لە سەر ھەلدانى شىرپە نچەى منالان.

□ خالیکى گرنګ! چرۍ کړدنې ټوکاو ټا پيڼگه يشتنې ميوه که ي (۹) مانگ ده خايه نيت.

\* لڳجوني پيستي ميوه کان له گهل پيستي مړه!

پښتې گشت ميوه كان بڼ پښتې ده موچارې مروۍ تاييه تمه نډيه كي سه يري هه يه بڼ به گنجي  
هښتنه وهې پښت و پارمه تيه كي باشي ده دات.

(نیلامی مہر دہم و ساغ و تہ نروسٹ بن!)

تلمذہ کر دین و کردہ PDF  
روزگار کے ریکی

## پاری یانزدہم:

دواين په يق له نيودی ری دا!

مَسْكَانِي نِيْمَه مَيِّسْتَا كَوْتَايِي نَه هَاتُووه

تا لارده که یته وه

کاتی پڑھتے

هه مایس هه مان حیکایه تی هه میشه یی

پہرلہ وہی ناگاداریت

سانى ئوغرىكىنى تۆ ناچارى دەيىت

...<sup>4</sup>

## تای ریخ ومهراقی همیشهیی

کے ہیں

## چھٹا زور

برہنگ دہکات!

(تہیساہی نہ میں پور!)

باشه مه نوکه گه یشتینه کوتایی گفتوگوکه مان، ئاورێك له پاردوو ده دهینه وه...

□ پرسیاری سہارہ کی تہ مہ یہ :

\* بۆجى ئىمە لىرەين ؟ \* بۆجى خەلق كراوين ؟

مولاناں نہم پرسیارہ دهخاتہ پرو دهلیت:

رۆژانه بیرکردنه وهی من وهه موو شه ویک قسه ی من ئەمه یه که بۆچی بیناگام له ئەحوالی دلی خۆم له

كۆيۈە ھاتووم؟ و بۆچى ھاتووم؟ و بۆكۆي دەردۇم....

روزها فکر من اینست همه شب سخنم که چرا غافل از احوال دل خویشتم

لڙڪڙا امدد؟ امدد بهر ڇهه بود؟  
 به ڪڇا مي روم؟ آخر نتماي وطنم؟

هه‌ڕێوییه له سه‌ره‌تای گه‌شتوگۆ که ماندا له‌مه‌ر (عه‌شق) دواین که بناغه و سه‌نه‌ته‌ری ئافه‌رینه‌ش و بیانیوی

وجوده و تومان که لای حه زره تی دؤست، نه نها دله شکاوه کان به هیان هه یه و بهس!

د پاشان له زاری (ناندیره ژید) وتمان:

كەسپكە لەم جىھاندا بەھەشتى نە دۆزىيىتەو

له رجهانه که دا هه رگیز ناید و ژیتته وه!

**و رتمان:**

هەنیک لە مڕۆڤه کان به ههشتین!

وله جیهاندا بۆن و بهرامه ی به هشتیان هه لگرتوو

هه‌رچه‌ند له دنیا‌دا ته‌نها بۆ به‌هه‌شت کارناکه‌ن

به‌لام ئاسۆی نیگایان به‌هه‌شت نیشان ده‌دات

وکرده‌ره‌کانیان پاداشتیکی بانتر له به‌هه‌شت ده‌خواریت!

و پاشان وتمان که نه‌مجۆره‌ مرۆفانه‌ بۆچی به‌هه‌شتین؟

و به‌لگه‌مان هه‌تایه‌وه که ته‌وان به‌بێ هیچ بیانییه‌ک خۆشه‌ویستی ده‌به‌خشنه‌وه و خه‌لکیان خۆش ده‌وێت!

به‌لام بۆ خۆشه‌ویستیش هه‌م ده‌بی‌ت خاوه‌ن فیکر و نه‌ندیشه‌بی‌ت وله‌م پێناوه‌دا، وته‌یه‌کی شه‌ریعه‌تی مان هه‌تایه‌وه:

ته‌نانه‌ت خوداش،

ناقسه‌ن مرۆفی هه‌ژمه‌ند

ناقسه‌ن مرۆفی خواناس و له‌خودا گه‌یشته‌و

ته‌نهایه!

و بۆ ده‌رچوون له‌م ته‌نایییه‌یه،

مرۆفی خه‌لق کردوه!

و پاشان جیاوازی (ئاوه‌ن)مان له‌گه‌ڵ (زانست) بۆ یاسکردن وله‌باره‌ی خاوه‌ن زانسته‌ بیئاوه‌زه‌کانه‌وه به‌گۆته‌ی قورئان ئایه‌تی ۵ - سوره‌تی جمعه‌ هه‌والمان هه‌تا که:

(ئه‌وان وه‌ک نه‌و گویدرێژانه‌ن که باریک کتیبیان هه‌لگرتوه‌!)

و پێکه‌وه‌ فێربووین که سه‌ره‌تا ده‌بی‌ت له‌ پێناو به‌رزکردنه‌وه‌ی بیرو نه‌ندیشه‌ی خۆماندا هه‌ولێده‌ین!

پاشان پێغه‌مبه‌ر (د.خ) هاته‌ یاری ئێمه‌ و فه‌رمووی:

خه‌وی زانا له‌ په‌رستشی نه‌زان باشتره‌!

پاشان (نیچه) به‌ نیگه‌رانییه‌وه‌ وتی:

سه‌خترین کار به‌لای خه‌لکه‌وه‌، بێرکردنه‌وه‌یه!

له‌ ئاکامدا ئێمه‌ ئێوه‌مان بۆ دژوارترین کار به‌لام باشترینه‌که‌ی بانگه‌یشت کرد و وتمان کاتی‌ک دانا‌بوون

واته‌ به‌ ئاگایی ژیان، زۆریک له‌مه‌سه‌له‌کان له‌دیدێ ئێوه‌وه‌ گۆران پوی تێده‌کات وله‌م کاته‌دا ئێوه‌ له‌

گرو‌ی خاسان که‌ (عبدالرفیع حه‌قیقه‌ت) له‌ باره‌یا نه‌وه‌ وتی:

خه‌واص، هه‌رگیز دۆزه‌خی ئاگایی ناگۆرپه‌وه‌ به‌ به‌هه‌شتی ئاناگایی!

پاشان بۆ باشتر ده‌رککردنی ئه‌م بابه‌ته‌، له‌باره‌ی حورمه‌تی کاته‌وه‌ دوا‌ین و خودا زوتر له‌ ئێمه‌ له‌

سوره‌تی (والعصر)دا فه‌رمووی:

سویند به‌کات، به‌پاستی هه‌رده‌م مرۆف له‌ زیاندا‌یه، مه‌گه‌ر ئه‌وانه‌یان ته‌بی‌ت که‌ باوه‌ریان هه‌تاوه‌،

و مۆچیا‌ری په‌کتر ده‌که‌ن به‌هه‌ق و دان به‌خۆدا گرتن!

(شه‌ریعه‌تی) دوا‌ی بیستنی ئه‌م قسه‌یه‌ وتی:



هەرکاتێک سورهت و المعصر ده خوینمهوه، به دریزانی یو باره کان ده گریم!  
 □ هه نوکه ئهم پرسیاره دیته پێشهوه که بۆچی پۆحیکی مه زنی وهك شه ریه تی به خویندنه وهی  
 ئهم سوره ته ده گری؟ ئایا من و تۆش به م جوړه یین؟

هه ر له شتێک گه یشتبوو که ئیمه لێی نه گه یشتین؟  
 پاشان (عه تاری نه یشا بوری) کاتێک بیستی ده رباره ی کات قسه ده که یین له پشت په رزینی میژووه وه  
 هاواری کرد:

مه ده بریاد عمرت رایگانی که کس نشناخت قدر زندگانی  
 وات: ته مه نت به بامه ده به خۆرای کس نه یزانی قه دری ژیان به ته واوی.  
 و بواتر (په روین ئیعتیسامی) به گه رویه کی تاسا وه ده لێت:  
 وقت گزشته را نتوانی خرید باز مفروش خیره، که این گهر پاک بی بهاست  
 بگزشت مه و سال وین عجب نیست این قافله عمریست در شتاب است  
 کاتی رابردو ناتوانیت دیسان بگێریتته وه، سه رسام مه به که ئهم گه وه ره پا که نرخی به که س نادریت،  
 مانگ و سال تیپه پرین نه مه ش سه یر نیه، ئهمه کاروانه ته مه نیکه له په له کردندایه.  
 پاشان بۆئه وهی به ته واوی مه سه له که بگه یه نین وتمان که: پاستور، شه ریه تی، بیتهوئن، محمد  
 نه تی جه عفری، شکسبیر، عه للامه ته با ته بابی، فیکتور هوگو، ئیبن سینا.... و هه موو ئهم که له  
 پیاوانه له سپیده وه تا ئیواره هه روه ک ئیمه (٨٦٤٠٠) چرکه کاتیان هه بووه!  
 □ ئیستا پرسیاره که لێره دایه چ جیاوازیه ک له نیتوان وئه وان و ئیمه دایه؟

بۆ ئه وهی وه لامی ئهم پرسیارانه بدهینه وه، دیسان به لگه و ده لیلمان هینایه وه وه ته کانی میری  
 باوه رداران وتمان:

له ده ستدانی ده رفه ته کان خه میکی گه و ده یه!  
 و دیسان وتمان په نگه په یتان به قولی زه مه ن گرنگیه که ی نه بر دبیّت، هه ریۆیه حه زه تی عه لی  
 جاریکیتر هۆشدار ی دا و وتی:

من له باره ی دونیایه ئاگا دارتان ده که مه وه که دنیا گوزه رگایه نه ک له وه پرگا!  
 و بواتر وتمان که تاقانه ریگای به رز تر خاندنی کات، هه بوونی نه زم و دیسپلینه وپاشان، ئیوه مان برد  
 بۆ ناو سروش و وتمان:

سه یرێکی خۆری که ن، له کاتی خۆیدا هه لدیت، کۆتر له کاتی خۆیدا ده بیته دایک، پایز و به هار و زستان  
 وه ازین له کاتی خۆیا ندا دین، مانگه شه و هه رگیز دوانا که ویت که بیّت و بیلیت: (ئای دوا که وتم!)  
 که واته تکایه، له سروه ته وه، نه زم و دیسپلین فێرین.

یا له م کاتر مێره ! بهروان چرکه ژمێره که هه رگیز دوانا که وێت مه گه ر کاتیک مه کینه که ی خراب بویت  
یا باتر به که ی سکوت بویت !

که واته هه ر له م ده مژمێره فێربن !

نه گه ر دوا که و تنان هه به بێگومان جێبه کی کاره که تان له نگه !

و نه گه ر چرکه ژمێره که ی ژيان تان به ته وای و هستاوه، خودا لێتان ببوریت !

پاشان له چوارچێوه ی چیرۆک و داستاندا وتمان و وتمان و وتمان له باره ی ئاسه واره کانی ته مبه لی

وه بونی نه زم و دیسپلین له ژياندا و تکامان کرد که ئێوه ش کاره کانتان له خوله کی ۹۰ دا ئه نجام

مه ده ن !

پاشان له زاری مه وله ویه وه پیمان وتن :

له دوا ی هه ر گریانیک پێکه نینیک هه به، پیاوی دوربین غولامیک موباره که.

بێگومان بیر کردنه وه له سه ره نجامی هه رکاریک ئێمه بیناتر و چاو کراوه تر ده کات تا وه کو له م پێه دا

هه ئه خلیسکیین ! چونکه (به روین ئیعتیسامی) هه مان بۆچونی هه به و ده لێت :

گه و ره کان له هه یچ پێگایه ک هه ئنا خلیسکیین، چونکه له سه ره تا وه، ته گبیری کۆتایی ده که ن !

پاشان هاتین و کاتمان برده ژوری نه شته رگه ری وله ت له تمان کردو وتمان : کات له سیّ حاله ت

پێکهاتوه :

\* رابردو \* حال \* ئاینده

وتمان که رابردو ( رابردوه ) خودا لێ خوش بیت.

رابردو بۆمان یه ک تامی هه به، خه م وحه سه ره ت !

به لام نه گه ر په ندی لێوه ربگرین، ئه و ده مه دو چاری هه سه ره ت نابین، ئه گینا رابردو تالێواری گۆپ

بارگرانی ده خاته سه رشانمان !

له باره ی ئاینده شه وه که هه شتا نه هاتوه نمونه به کی جوانمان بۆ هه ئانه وه :

نه گه ر ده ته ویت بزانی له رابردو دا چیت کردوه

سه یری ئیستا بکه !

و نه گه ر ده ته ویت بزانی له ئاینده دا چی ده که یت

سه یری ئیستا بکه !

تکایه ک ( ئا واته خوا زین به باشی بیر له م ده سه ته واژه به بکه نه وه ! )

پاشان وتمان هه یچ که سیّک نالیت :

خودا هه بووه، واته ( رابردو )

خودا ده بیت، واته ( داهاتو )

به لکو هه موان ده لێن : خودا هه به، واته ( ئیستا )

کهواته، زه مانی حال = به خودا

نئستا ده بینیت که زه مانی حال چه نده گرنگ و بنه پره تیه.

و پاشان به گوته ی به که مین عاریفی ژن (رابیعه ی عه دهوی) وتمان:

دلوا له خودا بگن هر شتیک ئیوه له ئه و ده دزیت له ئیوه بدزیت!

کهواته نه گه زه مانی حال (نئستا) که به کسانه به خزوری خودا وهند له دهست بدهیت پیشنیاز

ده که بن که مه راسیمی ماته مینیتان هرچی زوتره سازیکه ن!

پاشان وتمان که له په سا ده چه سپین به خوشویستنه واهیه کانه وه که نه گه به مجوره ده بوو!

نه گه به و جوره ده بوو! نه گه ر فلانه شت پرویده دا! نه گه نه مه م هه بوایه! وه زاران نه گه ری دیکه

که هه مویان ژیری تابوته که ی ئیوه یان گرتووه وتا لیواری گور، یاوه رتان ده بن!

تازه نه گبه تی له ویوه دهست پیده کات که روحتان گیروده ی به لام و نه گه ربیت!

پاشان له مه پ (له باری ژیان کردندا) که به کیکه له نیشانه کانی مندالان دواين و هه روه ها له مه پ مندالی

ده رونتان! وله زاری پیغه مبه ره وه (د.خ) وتمان له پتی خودا:

به های چوار شت پیش له ده ستدانیان بران:

۱- سه روهت و سامان بهر له هه ژاری ۲- ته ندروستی بهر له بیماری

۳- لاویتی بهر له پیری ۴- ژیان بهر له مهرگ

پاشان (بزرگی) وتی:

هر ساتیک به جوریک بژی وه ک بلئیت دواين چرکه ساتی ژیانی تویه

وکی ده زانیت...

له وانه به دواين ساتی ژیانی تو بیت!

پاشان پیکه وه سواری (شه منده فهری ژیان) بووین و گشت دیمه ن و پروداوه کانی ژیانمان پیکه وه

بینی به لگو په ند وهرگرن!

هر چه ند خودا له سوره تی (اعراف - نایه تی ۳) فهرمویه تی:

که میک له به نده کانم له په ندو بیرخستنه وه ده گن!

(بزرگی) توو دوپاتی کرده وه:

له ژیانی که سانیتو په ند وهریگرن

بهرله وهی

که سانیتو له ژیانی ئیوه په ند وهریگرن!

و لواجار حه زه تی عه لی به په ژاره به که وه وتی:

په نده کان چه ند ژورن! و په ندگره کان چه ند که م!

وهرله م کاته دا مه سیح علیه السلام هات به هانا مانه وه وتی:

به و پریانده دا مه پۆن که پێواره کانی زۆرن!

به و پریانده دا برۆن که پێواره کانی که من!

پاشان له زاری (لویزه ی) یه وه وتان:

سوپاسی خودام کرد که زۆرێک له ئاره زووه کانی به دینه هیئاوه!

(مه وله وی) ش که ئەم گوته یه ی بیست له ویدیو په رزینی میژووه وه سه ری ده رهینا و له سه ره به رمالی

سه وزی نیایش دانیشیت و وتی:

شکر حق را، کان دعا مردود شد من زیان پنداشتم و آن سود شد

بس دعاها، کان زیان است و هلاک وز کرم می نشنود یزدان پاک

واته: (سوپاسی حق ده کهم که ئەو نزایه گیرا نه بوو، من به زیانم زانی و ئەو سود بوو، زۆرن ئەو

نزایانه ی که زیان و تیاچوون، وله که ره می خۆی یه زدانی پاک نایان بیستیت.)

دوای ئەوه ی ئیوه قایل بوون که ده بیئت له ئیستادا بژین و چاو له مه راقی رابردو وه وه و کردنی

ئاره زووه کان له داهاتوودا بپۆشن، چوینه سه ره باسی (ترسه کان) و وتان که ئەم ترسانه له قۆناغی

کۆریه له ییه وه له گه لماندا بووه و ده بیئت و به گوته ی (ولیه م جیمن):

مروّف به درێژایی میژوو له ترسی ئەو پوداوانه ی پویان نه داوه زیاتر ئازاری چه شتوووه تا خودی

پوداوه که!

پاشان له پوانگه کانی نه هیشتنی ترس بۆتان دواین و وتان پویه پویه نه وه ی ترس، بویری ده ویت به لام

بویری به و مانایه نیه که نابیئت بترسیت! به لکو بویری کارکردن سه ریاری ترس!

به واتایه کی تر: بویری واته بترسه، به لرزه، به لام هه نگاوێک بۆ پیشه وه بنی!

و پاشان وتان که یه کێک له گرن گترین میکانیزمه کانی به ره رجدا نه وه ی ترس، باوه ره به هه زره تی

دۆست که ئەگه ر پشتی پێبه ستین، بێگومان په نایه کی گه وره و دلگیر ده بیئت بۆمان.

به پێی ئەم پێسایه:

زۆرینه → خوداوه ند + تو

و پاشان وتان:

هه رگیز به خودا مه لی، کێشه ی گه وره م هه یه

به لکو، به کێشه کان بلی، خودایه کی گه وره م هه یه!

پاشان وتان ترس و شکست هه ره موویان له گرووی هزره پاسیف و ره شه کانن که له زهینی ئیمه دا

فۆرمه له ده بن و به گویری پێسای کێشکردن (جک کانفیلد) وتی:

یاسای کێشکردن واته: هه رشتیک که تو بیرى لێده که یته وه، بۆخۆتی به دی ده هیئت، چ چاک، چ

خراب!

دواتر خوێندمانه وه بۆتان که سه باره ت به وانیت، چ هاوسه ر، چ باوک و دایک، چ خزم و دۆست، پێزی

هه ره موویان هه موویان به رز بنرخین، چونکه:

بەدڵ و تەم، کام شیواز دژوارە لە جیهاندا

هەناسەم لە خوێندا گەوزا و وتی: بەرزیاگرتنی ئاشنایەتی!

پاشان لە زاری ئیمام سادقەووە و تەمان:

باشترینی ئێوە ئەو کەسە یە کە پێزی ئەوێتر لە پاشملە بپارێزێت!

ئینجا لە بارە ی پێزی ئەندامانی جەستەووە بۆتان دواوە و لە زاری ئیمام پەزاووە و تەمان:

لە رۆژی پەستاخیژدا پرسیار لە ئەندامانی لاشەتان دەکرێت!

واتە ئێمە لە مەر ئەندامانی لاشە ی خۆمان بەرپرسیارین:

لە کتێبی (تکایە مەبنە مەر) بۆیە کە مجار لە مەر (کارگیری هەست) لە زانستی دەروونزانی دا دواوە

و لەم کتێبەشدا لە مەر (کارگیری ئەندامانی لاشە) قسەمان کرد و لە زاری (بزرگی) هەووە و تەمان:

بۆ لاشە ی خۆتان کە ئامرازی گواستەووە ی رۆح و پەروانی ئێوە یە پێز و حورمەت داوە!

بێسان ئامازە یە کمان بە باسی ئەقل کرد، چونکە ئەقل، بناغە ی ساز و کاری مەرۆفە و تەمان:

رەشی (ئەقل) و (نور)

هەریەکیان ٤٩ جار لە قورئانی پیرۆزدا دوبارە بۆتەووە!

مۆکاری ئەمە ی بۆچی ئەقل و نور لە تەک یە کدا هاتوون دەخەینە ئەستۆی خۆتان! پاشان بەگوته ی

عەلی (رخ) و تەمان: بێرکەرەووە تا بێنا بیت!

پاشان لە بارە ی حورمەتی چاوەکانەووە بەگوته ی (نوسەر) و تەمان:

چەند باشە هەرشیتێک حیا بێکی هە یە

و حیا بێ چاوە، نە زەر نە کردنە!

پاشان و تەمان: چاوە پەنجەرە ی دڵە

کەواتە وریابن کە پەنجەرە ی دڵی خۆتان بە روی شەیتاندا دەکەنەووە یا فریشتە؟

دواتر لە بارە ی دوو فاکتەری گرنگ بۆ زمان قسەمان کرد:

\* یە کەم کە بۆ زمان زۆر بە سودە، ئەویش (بێدەنگی) یە.

\* لێووەم کە بۆ زمان زۆر بە زیانە، ئەویش (درو) یە.

پاشان لە نیشابورەووە عەتار بە هانامانەووە هات و وتی:

(بێدەنگی لە درۆو زەم واجبە، گەوجە ئەوە ی کە حەزی لە زەمکردنە، پاک پاییگرە زمانت لە درۆو

غەیبەت، تاووەکو زیانی لێتەکەوێت باوەرێت)

پاشان لە بارە ی ئەندامەکانی دیکە ی لاشە وەک دەست و پێ دواوە و تەمان:

ئایا لە و کردەوانە ی کە لە دەستەکانت کەوتۆتەووە، ئاسودەیت یا خەمبار یا توپە، بۆچی؟

لێووەریمان بە خۆتان سپارد و تەمان:

ئێوە دەشیت وەلامێکی گونجاوتان پێبیت بۆ کە سێک رۆژانە لە ئاوێنەدا سەیری ئێوە دەکات!

پاشان له باره‌ی پێزی پاره‌وه قسه‌مان کرد که پاره‌ش پێزی تایبه‌تی خۆی هه‌یه، پێزێک به‌ بارته‌قای به‌رمالێک! ئه‌گەر وردو قول بیری لێبکه‌ینه‌وه!

پاشان وتمان:

پاره‌ پردی په‌رینه‌وه‌یه له‌ خه‌ره‌ندی نه‌گه‌یه‌وه‌ بۆ گولستانی نیعه‌مت!

پاره‌ خۆی له‌ خۆی دا خراپ نیه‌ به‌لکوه‌:

\*یه‌که‌م میکانیزمه‌کانی به‌ده‌سته‌ینانی په‌نگه‌ خراپ بێت!

\*دووه‌م ئه‌و پێگایانه‌ی پاره‌یان تێدا خه‌رج ده‌که‌یت!

و وتمان ئه‌گەر به‌ پاره‌ی حه‌لال، جیازی تازه‌ بوکیکی نه‌دار دابین بکه‌یت، تیچووی نه‌شته‌رگه‌ری مندالێکی هه‌ژار به‌دیت و ئه‌گەر خه‌رجی خویندنی خویندکاریک ده‌سته‌به‌ر بکه‌یت باشه‌! به‌لام ئه‌گەر له‌ پێی دابینکردنی جوهره‌ها کاری نه‌شیاو و بێبه‌ندوباری دا که وجودی مرۆف له‌ناوده‌به‌ن و ژیانی خۆت وکه‌سانیت و وێران ده‌که‌ن خه‌رج بکریت، خراپه‌!

که‌واته‌ هه‌نوکه‌ زانیمان که: پاره‌ی پاک ئه‌گەر له‌ پێی پاکه‌وه‌ به‌ده‌ست بێت وله‌پێره‌ویکی پاکدا خه‌رج بکریت،

واته، ده‌رکه‌وتنی خوداوه‌ند!

پاشان له‌ باره‌ی سوپاسکردن و سوپاسگوزاریه‌وه‌ قسه‌مان کرد:

سوپاسگوزارین، ئیمه‌ش نازونیعه‌ته‌کانتان بۆ زیاد ده‌که‌ین!

پاشان(جک کانفیلد) هات و وتی:

مۆرالی سوپاس گوزارانه‌تان هه‌بێت تاوه‌کو ژیانتان لیوریز بێت له‌ نیعه‌مت!

و پاشان باشتترین شیوازی سوپاسگوزاریمان نیشان دان:

خوداوه‌ند سه‌یری ده‌سته‌کانتان ده‌کات نه‌ک لیوه‌کانتان!

پاشان له‌ باره‌ی نه‌خۆشیه‌وه‌ بۆتان دواين و به‌لگه‌ی زۆرمان له‌ پێشه‌نگانی ئاینه‌ ئاسمانیه‌کان و زانایانی زانستی ده‌رونزانی هێنايه‌وه‌ تا بۆتانی سه‌لمینین که هۆکاری هه‌ر نه‌خۆشیه‌ک سه‌ره‌تا له‌ زه‌ینی مرۆفدا شیوه‌ ده‌گریت و فه‌رموده‌یه‌کی پێغه‌مبه‌رمان هێنايه‌وه‌ که ده‌فه‌رمووت:

نه‌خۆشی، له‌ ئیوه‌و ده‌رمانیش هه‌ر له‌ ئیوه‌!

و کاتێک(بزرگی) ئه‌م وته‌یه‌ی بیست گوتی:

خۆت شیفا به‌

له‌ده‌ره‌وه‌ی بونی خۆت به‌دوای شیفا دا مه‌گه‌پی!

پاشان له‌ زاری پسپۆرانی ده‌رونزانی بۆتان دواين:

نه‌خۆشی جه‌سته‌ هێمای نه‌خۆشی پۆحه‌، و پۆحیکی ته‌ندروست زۆریه‌ی جار جه‌سته‌یه‌کی ته‌ندروستی ده‌بێت!

پاشان (بزرگی) ش هات و وتی:

ئووی کردارو رهفتاری له ئەندیشهیهکی ناپاک بناخیزیت، دهر د و مەینەتی بە دوا دا دیت.  
پاشان بەم ئەنجامه گەشتین که بۆ خودورگرتن له نهخۆشی جهسته، سه رهتا پیویسته رۆحیکی  
ساغلام و ئارامت هه بیته و بۆ هه بوونی رۆحیکی ئارام و ته ندروستیش پیویسته دهسته و دامانی  
باوه پین.

له م کاته دا (د. ئەلکسیس کاریل) هات و وتی: ئەو مرقفانهی که نیایش ده کهن، خاوه ن رۆحیکی  
شایو ته ندروستن، له و مرقفانهی که هه رگیز نیایش ناکه ن!

پاشان له باره ی یه کێک له گرن گترین شیوازه کانی نیایش که (نوێن) ه و له هه موو ئاینه ئاسمانیه کاندای  
بوونی هه یه دوا ن، و له زاری ئەلکسیس کارله وه ده رباره ی بایه خی نوێژ- له هه موو ئاینه کاندای-  
وتمان:

نوێژ، گه تو گری بو نه وه ریکی ژۆد به چو که له گه ل زاتیکی ژۆد ژۆد مه زن!

پاشان پێشنیارمان کرد:

ئه گه ر ده ته ویت له گه ل خودا قسه به کهیت (نوێن) بخوینن!

و ئه گه ر ده تانه ویت خودا قسه تان بۆ بکات (قورئان) بخوینن!

دراجا، سه رو که لله ی (ئه فلا تون) فه یله سوفی یۆنانی ده رکه وت و وتی:

ئه گه ر خوزایاری شیفای جه ستەن

سه ره تا ده بیته زه ینتان شیفابده ن

و بۆ شیفای زه ینیش، ده بیته نیایش بکه ن!

بیگومان ئیوه نیشانه کانی لاشه یه کی ته ندروست ده زانن!

هه نو که ده مانه ویت بزانی زه ینیکی ته ندروست چ تاییه ته ندیه کی هه یه ؟

نیشانه ره فتاریه کانی زه ینیکی نه خۆش:

۱- ئیژه یی. ۲- ره خنه گرته ی به رده وام له خود.

۳- هه سته کردن به گونا ه. ۴- قسه ی نه ریته کردن له مه پخود.

۵- ده سته وسان بوون له ده ربیرینی شوکرو سوپاسگوزاری.

۶- قبول نه کردنی قسه ی زاره کی.

۷- بایه خ نه دان به پیویسته کانی خود.

۸- پرسیار نه کردن له باره ی خواسته کانی خود.

۹- خۆ بییه ش کردنی بی هۆ له ئاسایش و خۆشگوزهرانی.

۱۰- ده سته وسانی له ده ربیرینی هه ست و سلۆن.

۱۱- به راورد کردنی خود و ئه وانیت.

۱۲- زه م و به نه ریته باس کردنی ئه وانیت.

هه نوکه ئەزمونیک!

۱- ئەگەر لە دوانزە حالەتەکی سەرەوێ لانی زۆر دوو حالەتیان لە ئێوەدا بێت:

دەبێت بوتریت ئێوە لە دۆخیکی باشندان و لە نیعمەتی زەینیکی ئارام بەهرەمەندن بەلام هەولبەدن ئەم حالەتەش بە خۆبەندەوێ و کارکردن بە خۆبەندەوێ کانت نەهێلێت.

۲- ئەگەر لە دوانزە حالەتەکی سەرەوێ پێنج حالەتیان لە ئێوەدا هەبێ:

دەبێت بڵێن ئێوە لە مەزنی مەوێکی ئاقل و غافل دا قەرارتان گرتووە بەلام مایەکی نیکە رانی نیە، بەش بەبەشی ئەو حالەتانەکی ئێوە دەگرێتەوێ شی بکەنەوێ، نرخ بۆ خۆتان دابنێن و هەرگیز خۆتان بەکەمتر لە وانێتر هەژمار مەکەن، بێر لە شکستەکانی خود مەکەرەوێ، نەختیکیش بێر لە سەرکەوتنە کانت بکەرەوێ، مەشق لە سەر هونەری گفتوگۆکردن بکە و هەستەکانی خۆت بە سانایی دەر بپرێ، پەنگە لە سەرەتادا کەمێک دژواریت، دەتوانیت بۆ مەشقکردن ئاویتە بەکاربێنیت، دڵنیا بە کە سەرکەوتو و دەبیت!

۳- ئەگەر لە دوانزە حالەتەکی سەرەوێ، هەشت حالەتیان ئێوە دەگرێتەوێ:

دەبێت بڵێن بارو دۆخ زۆر خراپە و ئێوە تا نەخۆشخانەکی دەرونی چەند هەنگاوێک زیاترتان نەماوێ بەلام هیشتا رێگاچارە بوونی هەبێ!

دەزانیت گەرفتی سەرەکی ئێوە چیە؟

گەرفتی سەرەکی ئێوە ئەمە یە کە بەتوندی بە دەست گرتی خۆبەکەمزانییەوێ دەنالێن سەریاری ئەو هەموو توانا و بەرە و بەخششانی کە هەتە، خۆت زۆر بە کەم دەزانیت!

هەرگیز وێنای ئەو نەکەیت کە ئەوانێتر لە تۆ باشترین!

ئەگەر ئێرەیی دەبەیت و هەست بە گوناھ دەکەیت و بەردەوام نەفرەت لەخۆت دەکەیت لەبەر ئەمە یە کە تۆ رابردوی خۆت لە بێر ناکەیت و بەشیوەیەکی بەردەوام هەلەکانی خۆت دەهێنیتەوێ بەرچاوی خۆت.

ئەم گرنگەش بزانی: مەوێ تا هەلە نەکات، گەشە ناکات!

ئەگەر لە هەلەکانی خۆت فێربیت، ئەودەمە رابردو دەسبەرداری تۆ دەبێت، دەستەواژە دوپاتکراوەکان کە دارای وزەکی پۆزەتیف و بخوێنەوێ و لەبەر خۆتەوێ دوبارەیان بکەرەوێ.

لەبیری مەکە: تۆ زۆر بەهێز، تاقانە و گەورەیت!

بەلام گەرفتەکە لەویدایە کە تا هەنوکه هیچ کەسێک ئەمە ی بەتۆ نەوتووە، هەستە کانت بە نوسین لەدەفتەری بێرەوێرەکان و گفتوگۆکردن لەبەر دەم ئاویتە، بەیان بکە!

بپروات هەبێت ئەگەر هیمەتێک بنوێنیت سەرکەوتو دەبیت!

پاشان لەبارەکی زیانەکانی: کینە، توپەیی، ئێرەیی و هاوشتیوەی ئەم هەستانە بۆتان دواین و لەزاری هەموو پێشینانی ئاینە ئاسمانیەکان و پەسپۆرانی زانستی پزیشکی و دەروزی و تمان و وتیان:



هه جۆره ههستکردنیک به توردهیی، کینه، ئیرهیی و هاوشیوهکانی، لاشهی مرۆف به ره و نه خوشی  
په لکیش ده کهن!  
وپاشان عاریفی گه وره (ئه بولقاسم قوشهیری) کاتیک بیستی که ئیمه له بارهی ئیرهیی وه  
فسه ده که بن وتی:

خوداوه ند، خراپه کانی چه رام کرد  
ناشکرا و شاراوه!

خراپه ی دهرون، ئیرهیی به!

له کوتایی قسه کانماندا بووین که (به تراند راسل) هات و وتی:

بیرکردنه وی دروست، گه وره ترین شیوهی سه رفه رازیه و بیگومان ته ندروستی و سه لامه تی جه سته ی  
لیده که ویتته وه!

پاشان له زاری زه رده شته وه وتمان:

ئهوین و مه چه به تی راسته قینه و چاکه خوازی و خوشویستن، سه لامه تی و ته ندروستی ده ئافه ریتن!  
به لام به رله مانه له بارهی خربوونی گۆی زه وی قسه مان کرد و وتمان ئیمه که شفیکی تازه مان کرد  
ودمان به سه رده سته ی گالیلۆدا و ئه ویش ئه مه یه که:

(بوچی گۆی زه وی خره؟)

و به شیوه یه کی زۆر ساده وتمان بو ئه مه ی هه رکاریک له ئیمه بوه شیته وه، چ گوشتار و چ کردار و چ  
خه بال، زایه له وده نگدانه وه ی بۆلای خۆمان ده گه ریتته وه.  
دلنایین ئه گه ر که سیک ته نها له م مه سه له یه بگات.

ئیدی پتیوستی به هیچ ئاین و ئاینزایه ک نیه! هه ر ئه مه به سه! ئه له به ت ئه گه ر تییگات!  
و ئیوه هه نوکه تیکه یشتوون، که واته وریابن!

لواتر وتمان خوش به حالی ئه و که سانه ی که کتیبه که یان زۆر به وردی خوینده وه و کاریان پیکرد  
و ئاینیان باشتی بووه و به م جۆره ئیمه ش له خۆش حالیدا گه یشتووینه ته ئه و په پری دنیا.  
به راست ده زانن کوتایی دنیا له کوئی یه؟ که واته باش گوئیگرن:

کوتایی دنیا له کوئی یه؟

\* کوتایی دنیا له نیگای مندلا نه ی ئیمه وه، له باوه شگرتنی له عابه یه ک بوو که چه ندین مانگ له و دیو  
جامخانه که وه، ته ماشامان ده کرد.

\* کوتایی دنیا بو خویندکاریک، سه یرکردنی یه که م نمره ی بیسته.

\* کوتایی دنیا بو دایکیکی دوگیانی چاوه پوان، ئه و ساته وه هخته یه بو یه که مجار کۆریه که ی له  
نامیز ده گریت و سه ر گۆنای راده موسیت.

\* کوتایی دنیا بو قوتابییه ک، ئه و کاته یه به هۆی بارینی به فره وه قوتابخانه که ی داده خریت.



\* دوزمن

\* ناگر

\* خەو

\* گوناھ

\* نەخۆشی

\* ھەرزی

باشان پارتزکردن لە گوناھمان لە چوارچێوەی چیرۆکیکدا بۆ گێرانەوہ:  
(چیرۆکی خۆپارتزی لە گوناھ)

نۆزێک کۆپەکە ی لوقمان پرسبیری لە باوکی کرد: (بۆ خۆپارستن لە گوناھ چیکەم؟)  
لوقمان وتی: کۆپی شیرینم، ھەرگیز خۆت لە گوناھ مەپارتزە! و تا دەتوانی گوناھ بکە!  
بەلام لە جێبەجێ کەدا گوناھ بکە کە خودای لێنەبێت!

و (خولجە ی شیران) خۆپاراستن لە گوناھ بە خزمەت نەکردن بە جەستە دەزانێت:

لە بە لێد روی او ھەمەم جان نمی شود جان بە ھوای کوی او خدمت تن نمی کند  
(لەم بە ئومیدی دیتنی پوی ئەو ھاو دەمی گیان ناکات و گیانیشت لە ئارەزووی گەشتن بە ئەو بایەخ بە  
جەستە نادات، واتە دل و گیانم ئارەزووی دیداری تویانە)

بەلام لە بیرتان نەچێت کە: بێئاگاییشت، بەجۆرێک لە گوناھ ھەژمار دەکەیت!

عاریفەکان، بێئاگایی (غفلت) بە گوناھمی دل نەدەبەن و (خواجە عەبدوللا ئەنصاری) لە بارە ی خەوی  
ئەو دەلێت: چەند خراپە ئەو ھە ی کە چاوی بیدارییە و دلی بخەوێت!

چەند باشە ، ئەو ھە ی کە چاوی بخەوێت و دلی بیدارییە!

بێگومان، ئەو دەمە ی ئێمە لە خەوی بێئاگایی دا دە یگوزەرێنین دو چاری گوناھ دەبین و نازانین کە،  
بە یك کار خطا انسان بود يك عمر در زحمت چرا عاقل کند کاری که باز ارد پشیمانی  
(بە کردەو ھە ی کە ھە لە مەژۆ تە مە نیک دە کە وێتە زەحەمت، ئاقل بۆچی کارێک بکات کە پەشیمانی  
بەوادا بێت)

و (مەولەوی) ش بۆ پەسەندکردنی و تە کە ی ئێمە دەلێت:

مە فشانە نورسگ عو عو کند هر کسی بر طیفت خود می تند

(مانگ پوناکی دە بەخشیتەو ە و سەگ ھە پە ھە پ دە کات، ھە ر کە سێک لە سەر سەرەشتی خۆی بەلا  
دە کات)

و باشان بۆ دەرکەرنی چاکە و خراپە چوینە خەلۆ تە کە ی ئەفلاتون و قوتابیەکانی...

نۆزێک ئەفلاتون لە کۆپی قوتابیەکانیدا دانیشتبوو یە کێک پرسبیری کرد:

مامۆستای دانا، چاکە و خراپە چیە؟

ئەفلاتون وتی: ئەگەر لە چاکە دا نازار بچە ژیت، نازار نامیێت و چاکە دەمیێت و ئەگەر لە خراپە دا  
چێژ وەرگیریت، چێژ نامیێت و خراپە کە ی دەمیێت!

باشان بە مەبەستی چاکە کردن و دورکەوتنەو ە لە گوناھ ، پومان لە نزاو پارانەو ە کرد و چوینە  
خزمەت (خواجە عەبدوللا ئەنصاری) و ئەو پێی وتین:

ذکر، نه همی انست که بر لب داری ذکر حقیقی ان است که در میان جان داری!  
(زیکر هه مووی نه وه نیه که له سهر لیۆه کانتیه، زیکری پاسته قینه نه وه یه که له دل و گیانتدایه)  
پاشان (د.ئه لکسیس کارل) دواي بیستنی یاد و نژای پاسته قینه له خواجه عه بدوللای نه نصاری  
له باره ی نیایشه وه وتی:

ئه و مروفانه ی له شه ورژیکدا چهند ساتیک به نیایش به سهرده به ن،  
له زۆریک له دله پراوکی و ترس و بیمه کان پرگاریان بووه،  
له بنه پرتدا له قه مچ و پیچه کانی ژياندا سهرکه وتوو تر کارده که ن!  
پاشان فیرووین:

ئه وه ی خوا به ئیمه ی بدات نیعمه ته

و نه وه شی نه به خشیت، (حیکمه ته)!

(لویز هی) ده لیت:

کاتیک ده رگایه ک به روماندا داده خریت

تا نه وده مه ی خودا قاپیه کی تر ده کاته وه

زۆر به گرانی لیمان ده پوات

و نه م قوناغەش قوناغی قهیرانه

که نه گهر بتوانین نه و کاته به باشی ده ربهین

بیگومان سهرکه وتن بۆ ئیمه ده بیت!

و ئیمه بۆ نه وه ی ئیوه بتوانن نه م ساته قهیراناویانه به چاکی تیپه پینن ده لیت:

به وچه شنه نامینیت و به م چه شنه ش نامینیت وه!

هه نوکه بۆ بۆ نزیک بوونه وه له خوداوه ند ده لیت:

(چیرۆکی ریگایه ک)

رۆژیک (ئه بوسه عید نه بولخهین) له کۆرپیکدا دانیشتبوو، پیاویک پرسیارى لیکرد:

(مامۆستا مه وداى نێوان خه لک تا خودا چهنده؟)

مامۆستا وتی: (به نه ندازه ی گهرده کانی هه موو بونه وه ره کان، ریگایه بۆگه یشتن به خودا، به لام هه یچ

ریگایه ک نزیکتر و باشتتر و سوکتر نیه له وه ی که ئاسوده یی به که سیك بگه یه نیت، ئیمه به م ریگایه دا

پۆشتین و مۆچباری هه موانیش ده کهین نه م رییه بگرن!)

به لام له باسی پێشودا، له مه ر سهرکه وتن له ژياندا بۆتان دواين، هه نوکه ده مانه ویت له باره ی

سهرنه که وتن له ژياندا قسه تان بۆ بکهین!

سهرسام مه بن! ئیمه به هه مان شیوه که فاکته ره کانی سهرکه وتن ده زانین، ده بیت فاکته ره کانی

سهرنه که وتنیش بزانی!

دەروەزىنى بە ئاۋانگ (دانا كوپەن) دەلىت:

بۇ سەرنەكەۋتن لە ژياندا تەنھا كارىك ئەنجام بدەن (پازىكردنى ھەموان)  
بە بۇچونى ئىۋە گويگرتن بۇ قسەى كەسانىتەر كارىكى دروستە؟

مەلا نەسرەدىن ۋە لامتان دەداتەۋە گويگرن:

(ئەمان لە قسەى خەلك!)

بۇنىڭ مەلا نەسرەدىن مۇچىيىرى كۆپەكەى دەكرد ۋە دەيوت:

(كۆپم ھەرگىز بايەخ بە قسەى خەلك مەدە! ئامانجەت لە ژياندا دىيىرى بىكە ۋە لە پىتتاۋى دا ھەۋلەدە  
بەبى ئەۋەى گرنكى بە قسەۋ بۇچونى ئەۋان بدەيت!)

پاشان بۇ سەلماندنى ئەم بابەتە، لەگەل كۆپەكەى ۋە گويديژەكەى بەرەۋ بىابان بەرپكەۋت.  
سەرەتا مەلا سۈرى گويديژ بۈۋ ھەۋسارەكەى دا بەدەست كۆپەكەى ۋە.

كە گەيشتە يەكەم ئاۋايى خەلك بە پەژارەۋە وتيان:

(چەند باۋكىكى بى بەزەبىيە، خۆى سۈرى ۋەلاخەۋ كۆپەكەى بە پى پىيادە!)

مەلا دىژەى بە پىگاي خۆى دا ۋەئەمجارە كۆپەكەى سۈر كىرد ۋە خۆى پەشمەكەى گرت ۋە كە  
گەيشتە ئاۋايى دۈاتەر خەلك بە حىرەتەۋە وتيان:

(چەند كۆپكى بى ئەدەبە، خۆى سول=ارى ۋەلاخەۋ پىرەكەى پىيادە!)

مەلا بەردەۋام بۈۋ، ئەمجارە خۆى ۋە كۆپەكەى سۈرى گويديژ بۈۋ، كاتىك گەيشتە ئاۋايىەكى تر  
خەلك بە تەشەرەۋە وتيان:

(چەند كەسانىكى دل پەقن، دۈۋ كەس سۈرى گويديژىك بۈۋ!)

مەلا بەبىستنى ئەم قسانە ھەمدىس دىژەى بە پى خۆى دا ۋەئەۋەى قسەكەى خۆى بۇ كۆپەكەى  
بەلمىتت ئەمجارە ھەردۈكيان بە پى پىيادە كەۋتنە پى ۋە تەنھا پەشمەى ۋەلاخەكەيان گرتبۈۋ.

ۋەختىك گەيشتە ئاۋايى دۈاتەر خەلكى دايانە قاقاي پىكەتىن ۋە تيان:

(چەند كەسانىكى گەۋجەن! ھەردۈكيان بە پىيادە دەرۋ ۋەلاخەكەيان بەدۈى خۇياندا كىش  
دەكەن!)

كەۋاتە پىشنىار دەكەين كە بەبى گويىدەنە بۇچونى خەلكى پەشۈكى، ھەمۈۋ شىتەك سەبارەت بە  
خودا لە پىۋدانگ بدەن ۋە تەنھا ئەۋەكەنە پىۋەرۈ تەرازۈى كارەكانتان!

چۈنكە عارىفى گەرە (ئىبن سەمماك) لەبارەى ئەم خەلكەۋە دەلىت:

(بەرلەمە، خەلك دەۋايەك بۈۋن كە بەۋان شىفايان بۇ دەھات، ھەنوكە  
ھەمۈۋيان بۈۋن بەدەردىك كە دەرمانى نىە!)

به لام سهیره ئیتمه هه موومان له خوا ده خوازین که خه م و نیگه رانیه کانمان لی دوربخاته وه به لام)  
شهریعتی) به پیچه وانه ی زۆریه ی مرۆفه کانه وه له خوا ده خوازیئت:  
خوایه گیان!

دلّه پاوکی مه زنه کان

خه مه شکۆدارو حیره ته گه وره کان

به پۆحم عه تاکه!

و چیژه کان به به نده بچوکه کانت بیه خشه

و ئازاره گه وره کان به سه ر گیانما پرژه!

باشه، ئه مه ش جوړیک له نیایشه، هیوادارم من و ئیوه ش بگهینه قوناغیک که ئه م جوړه نیایشه به  
گیان و دل دهرک بکهین!

قسه له باره ی نیایشه وه کرا(نوسه) ده لئیت:

نیایش هه روه ک لیدانی فاکسینیکی خه وهینه ری بیدارکه ره وهیه به رۆح!

به لام هه نوکه له پای میمبه ره که ی(خواجه عه بدوللای ئه نساری) داده نیشین تاوه کو گوێرادیڕین نه و  
به چ شیویه ک نیایشی خودا ده کات؟ گوئیگرن:

هه ر شادیه ک به بی تویه، خه مه

هه ر مه نزلێک که نه له پێی تودایه، زیندانه

هه ردلێک که نه خوازیاری تویه، وێرانه

ده مێک له گه ل تۆ به دوو جیهان هه رزانه

دیداریک له تۆ

به سه د هه زار گیان، خۆپاییه

سه د گیان نایکات

ئه وه ی بۆنی و یصالی تۆ ده یکات

پاشان پێشنیارمان بۆ ده کات:

ئه گه ر تۆ خۆت بناسیایه

له شادی و خوشی دۆرده که وتیه وه

ئه گه ر هاوده می خۆت دیته وه

له هه ردو جیهان داده بریتیت!

باشه، دیسان ئاواته خوازین که بگهینه قوناغیک له دهرک کردن که وه ک ئه نصاری نیایش بکهین!

به لام له کوتایی قسه کانی خۆماندا سه یریکی مردنمان کرد و وتمان:

مه رگ، به رله وه ی وینای بکهیت، پوده دات!

و پێغه مبه ری پێژدار(د.خ) له ناکا و بوونی مه رگ به مجۆره وه سفده کات:

مەرگ، لەپەرگی بناگووی لە ئێوه نزیکتره!  
پاشان بۆ پەسەندکردنی فەرمودەکە ی پێغه مبه (د.خ) بەلگەمان هینا:  
جهان جام و فلک ساقی اجل می خلایق باده نوشی مجلس وی  
خلاص نیست هیچ کس را ازین جام و ازین ساقی و ازین می  
(جیهان جام و فەلەک ساقی و ئەجەل مەیه، خەڵکان بادەنۆشی کۆرەکە ی ئەو  
قوتاربونی نیه هیچ کەس، لە ئەم جام و لە ئەم ساقی و لەم مەیه)  
و پاشان هۆشداریمان دا:

گرگ اجل یکایک ازین گلە می برد این گلە بین که چه اسوده می چرد  
(گورگی ئەجەل یەکە یەک لەم گەلە یە دەبات، بپوانە ئەم گەلە چ ئاسودە دەلەو پێت)  
و مەنوکە ئێمە هەرچی لە تواناماندا بوو خستمانە سەر سینه ی سپی کاعەز، هەرچیەک لە تواناماندا  
بوو! وەک ئەو هەژارە، پێکەو بە سەر هاتە کە ی دەخوینینه:  
(چیرۆکی سەرما)

زستانیکی سارد بوو، پادشایەک چاوی بە هەژارێک کەوت و بە حیرەتەو و تی: تۆ بەم تاقە کراسەو  
لەم سەرما تاقەت پڕوکیته دا چی دەکەیت؟ کە من بەم هەموو پۆشاکەو دەلەرزم!  
هەژاروتی: (جەنابی پاشا تۆش هەروەک من بکە تانە لەرزى)  
پادشا وتی: مەگەر تۆ چیت کردووه؟

هەژاروتی: هەرچیەکم هەبوو هەموویم لە بەر کردووه!  
و بەراستی ئێمەش وەک ئەو هەژارە کە هەرچیەکی هەبوو لە بەری کردبوو، هەرچیەک لە  
هەمانە کەماندا بوو بۆمان هینان!

و نۆمیدە وارم بە گوته کە ی (عەباس فەرخی) کە دەلێت:  
نوسراو بە خامە ی ئەشق و جەو هەری ئەشک چ گیانانیك گر تیبەر دەدات؟!  
ئەمبستا بە و زانیاریانە ی کە زانیت، بیانومان بپین و ئیدی هیچ پۆزشێک لە ئێوه قبول ناکریت!  
بەواتایەکی تر: ئێمە (نە ی) مان ژەنی و ئێوهش...

باشتر ئەم داستانە ی خوارەو پێکەو بەخوینینهو:  
(چیرۆکی نە ی ژەنینی کورشی گەورە)

دەلێن، کاتێک کورش گەیشته دەسەلات ولاتی یۆنان جەنگی لە درژی ئەو بەرپاکرد، کورش داوای لە  
یۆنانیەکان کرد دەسبەردارین و جەنگ نەکەن، بەلام بەردەوام دەولەتی یۆنان گێچەلی دەکرد و  
بەناشتی قایل نەبوو.

پاشا ماوێەک کورش سوپایەکی سازدا و خۆی بۆ جەنگ لە گەل یۆنان ئامادە کرد.  
پاشان لە لایەن یۆنانەو نێردە یەک هاتە لای کورش تا داوای ناشتی بکەن.

کوروش چیرۆکیکی بۆ نێردە کە ی یۆنان گێڕایە وە ووتی:

( رۆژگارێک نە ی ژەنێک بوو لە بەر خۆیە وە بیری دەکردە وە: ئیستا دەچم بۆ رۆخی دەریا و نە ی دەژەنم تا وە کو ماسیەکانی دەریا بێنە دەروە و بە نە یە کە ی من سە مابکەن، پاشان من ئەوان دەگرم، ئە و دە مە چوو بۆ کە ناری دەریا و دەستی بە نە ی ژەنێن کرد، بە لام هیچ هە والێک لە ماسیەکان نە بوو. نە ی ژەن ماوێە کە ی ژۆر ئە م کارە ی کرد بە لام دیسان هیچ هە والێک لە ماسیەکان نە بوو، ئە و دە مە نە ی ژەن، تۆپی خستە دەریا و ژمارە یە ک ماسی پێ وە بوون، ماسیەکان کە گە یشتنە کە ناری دەریا و لە ناو تۆرە کە دا کە و تنە هە لێ زو دابە ز و هە لقونکی .

نە ی ژەنی ماسیگر وتی: ئیستا ئیدی درەنگە، من دە بێت ئە و دە مە ی نە ی دە ژەنی سە ماتان بکرایە، هە نوکە دێرە !)

کوروش درێژە ی دایە (( ئیستا من ئە و ماسی گرم و ئێ وە ش ئە و ماسیانە !)

پاشان هێرشێ بۆ سەر یۆنان دە ست پێ کرد و شکاندنی!

پاشان عاریفەکان دوا ی چە ندین سە دە هاواریان کرد:

ئو کە س پەنجی بێ و دە یان کێشا و هە ولی بێ سودیان دا:

\* یە کە م ئە وە ی پاشە کە وتی کرد و نە یخوارد! \* ئە ویتەر، ئە وە ی کە فێربوو کاری پێنە کرد!

سە بارە ت بە وە ی کە هە لێ گرت و نە یخوارد ئە م چیرۆکە دە خوێنێنە وە:

نیوێ شە وێک پیاوێک لە گە ل خزمە تکارە کە یدا بە ناو باخە خورما کە یدا تێ دە پە رپین.

پیاوێ کە بە خزمە تکارە کە ی کە فانتۆسیکی بۆ پوناکی پێ بە دە ستە وە بوو و ت: دوا ی مردنم خورماکانی ئە و دارخورمایانە ی کە لە لیواری جۆگە کە دان لە نێوان خە لکی گوندە کە ی سەر وە دا دابە ش بکە !

خزمە تکار وتی: (بە چاوان !)

پیاوێ کە وتی: خورماکانی ئە و دارخورمایانە ی کە بە تە وای پێگە یشتوو وە لە نێوان خە لکی گوندە کە ی خۆمان - لە پاش مەرگم - دابە ش بکە !)

خزمە تکار وتی: (بە چاوان !)

پیاوێ کە بە هە مان شیوێ کە قسە ی دە کرد لە تاریکی شە ودا بە ئە ستە م هە نگاوی هە ل دە گرت و چە ند جارێک خە ریک بوو بکە ویت، لە ئاکامدا بە سەر سامیە وە بە خزمە تکارە کە ی و ت: تۆ کە چرات بە دە ستە وە یە بۆچی لە پشت سە ری منە وە دە جۆ لیت؟ تۆ پێ وێستە لە پێشی منە وە بیت تا رێگا کە لە چال جیا بکە مە وە !)

خزمە تکار کە پیاوێکی دنیا دیدە و دانا بوو وتی:

(قوربان خە ریکم کارە کە ی تۆ ئە نجام دە دە م !)

پیاوێ کە چە ند خۆ لە کێک بیری لە قسەکانی خزمە تکارە کە ی کردە وە و پاشان دە ستێکی خستە سەر شانی و وتی:



(ئامەرىن بۇ تۆكە پەندىكى گەرەت بەن دا!)

بەلام ھەموو ئەم بابەئانەمان بۇ وتەن تا بەلكو ئىۋەش لە زەمىنەى (خۇناسىن) بىنە پىسپۇرى! وتەن  
لەبەك زەمىنەدا، ئەك پىسپۇرى لە ھەموو كارىكدا!  
كە ئەودەمە دەبنە، نىمچە پىسپۇرى! واتە...

كۆتايى گىتوگۆكەمانە بە خەيفمان زانى كە لەبارەى ئەم مەسەلە تۆر گىرگە نەدوئىن! ھەنوكە لە  
تېرە دەپرسىن:

### (ئايان ئىۋە نىمچە پىسپۇرىكن؟)

تۆر سادە و سانا دەتوانىت لەبارەى تۆر مەسەلەۋە داۋەرى بىكەيت و قسە بىكەيت، تەنھا نەختىك  
گوساغى و ياگە وجىتى دەۋىت!  
ئەكە پىمەكەن!

لە رۆزگارنىكدا دەرىن كە ھەموو شىتەك بەنەۋاى بۆتە پىسپۇرى!  
بۆنمەنە پىزىشكىكى پىسپۇرى دل بە ھىچ جۆرىك لەبارەى نەخۇشى مېشك يا چارپاي خۇى  
دەرنابىرەت!

پىسپۇرىكى ھاردوئىرى كۆمپىتەر ھەرگىز لەبارەى سۆفت وئىر راشكاۋانە راي خۇى دەرنابىرەت!  
پىسپۇرىكى زانستى فېزىيا ھەرگىز لەبارەى كار و كاردانەۋە كىمىيائىيەكان بۆچونى خۇى دەرنابىرەت!  
بەلام ئىستا گۆپىگىرەن لە تۆرى گەلى نىمچە پىسپۇرەكانى ئەمرۆى ئىمە:

ئەگەر لە كۆمەلىكدا بىلىت: چەند رۆژىكە سەرم ئىش دەكات!  
كەسەك بەھەمان شىۋە كە خەرىكى خەيارخواردنە \_ دەلىت: ((لەسەدا سەد مىگىرەت ھەيە!))  
كەسى بولى \_ كەخەرىكى تۆيكل گىرەتەۋەى پىرتەقالە \_ دەلىت: (پىدەچىت نىشانەى لوى مېشك  
بىت!)

ئەگەر بىلىت چەند رۆژىكە: (كە ئازارى گە دەم ھەيە!)  
بەكەك دەلىت: پەنگە لوى رىخۆلەت ھەبىت، پىۋىستە ماۋەيەك كال خۇرى بىكەيت!  
ئەۋىر دەلىت: (نىشانەى ھەمۆرۆبىد(بواسىر)ە، ئاۋى نەعنا بخۇ!)  
سەير ئەمەيە كە بە زوتىرەن كات، ھەم نەخۇشىكەت دەسنىشان دەكەن ولەھەمان كاتىشدا  
پەچەتەى چارەسەرت بۇ دەنوسن!

□ خالىكى گىرەك! بۇ بەدەستەيتاننى ئەنجامى كۆتايى و بىراۋە، ئەم پىشكىنەمان بەشىۋەيەكى  
پىراگىنىكى ئەنجامدا!

ئىستا ئاقىكردنەۋەى بولى...  
لەسەر چوار رېئىئەك بۈستە ولەخۆتەۋە ناۋى شەقامىك بلى بۇ نمونە (شەنرۆى) و پىش وەخت  
لەنبا بەرەۋە كە لەۋى تا دورى دە كىلۆمەتر شەقام يا كۆچەيەك بەۋناۋە بۈۋى نىە.

ئیسټا له یه که مین پړیوار پېرسه: (بېوره شه قامی شنوئ له کوئییه؟)

پړیوار که میځ بېر ده کاته وه و سهری د ده خات و و نوکی په نجه کانی ده کیشیت به لاتنه نیشتی سهری دا تاوه کو به پرسی ئه رشیفی ئه وئ به ئاگابیتته وه و دواى چهند ساتیک ده لیت:

( شه قامی دووهم دهستی راست بو سهره وه ! )

ئیسټا له کهسى دواتر پېرسه: بېوره ئیوه ده زانن شه قامی شنوئ له کوئییه؟

وهك ژهنه رالیکى سهریازی سهری قنچ و قیت به زړه ده گریټ و چاوه کانی زوشت ده کاته وه و پیلووه کانی دینیتته وه یهك و ده لیت: (شه قامی چواره م دهستی چهپ به ره و خوار!)

هه نوکه له کهسى سییه م پرسیاربکه: زه حمت نه بی شه قامی شنوئ له کوئییه؟

به سهرسامیه وه سه یریکی ده وروبه ری خوی ده کات و ده لیت:

(سهیره هه ردوینی بوو له وئ بووم، هه ر به م ناوه دایه !)

له پر چاوه کانی ده دره وشیتته وه و ده لیت:

(( به لئ! به لئ! ئا ئه م فولکه یه ی پیشه وه، دهستی چهپ یهك شه قامه، که کوتاییه که ی گولفرشیه که، ئه وئ شه قامی شنوئ ! )یه.

ئه گه ر تو ئه م کاره هه شتی به یانی تا کاترمیر هه شتی شه و ئه نجام بدهیت، وهك ئه لقه و فیلمه سینهمایی یه دوباره بیزار که ره کانی ته له فزیون، ئه م دیمه نانه بو چه نده ها جار له پیش چاوتان دوباره ده بیتته وه !

بابه تیکی سهرنج راکیش! که سیکت ده ست ناکه ویت زور یون و راشکاوانه به یهك وشه بلیت: (نازانم!) تاقیکردنه وه ی دواتر...

ئوتومبیله که ت له قه راغی شه قامه که دا بوه ستینه و به جوریک ده ستکاری بکه ئیش نه کات، پاشان بۆنیده که ی هه لده ره وه وای پیشان بده که بزوینه ره که ی ئیش ناکات و له کار که وتوو! دواى چهند خوله کیك...

یه کیك له پسپوره به ئه زمونه کانی ژهنه رال مۆتۆر له ئه مریکا، له ئیوه نزیك ده بیتته وه و ده لیت: (تۆ برۆ پشتی سوکانه که و سولف لیده !)

پاشان سهری ده کات به ناوی بزوینه ره که دا و کلکه قنه ی ده دات و پاش چهند خوله کیك دواى ئه وه ی تۆ ده جار سولفت لیدا به سهرسامیه وه ده لیت:

( بزوینه ره که کیشیه ی نیه ته نها به نزینی پیتاگات! ) و ده پوات.

کهسى دواى...

به تاسه یه کی زوره وه له ئیوه نزیك ده بیتته و و ده لیت: (ئیش ناکات!) پاشان ده ست ده کات به

کردنه وه و به ستنی برغووه به ردهسته کانی بزوینه ره که و به ئیوه ده لیت: (سولف لیده ن)

نیو کاترمیر دواتر...

برای سی یا چل جار سولف لیدان پسپوری ناوبراو که ئیدی حاله تی تاسه مه ندی پیوه دیارنیه له به رخویه ده لیت: (کاره بای پیناگات! هه موو شتیکی ته واوه! ده بیت باتریه که ی بگوریت!) ک سی دوا یی...

وهك داهینه ری به که مین بزۆینه ری ئۆتۆمبیل، لیتان نزیك ده بیته وه و ده لیت: (سولف ناگیریت! ریک وهك سه یاره که ی خۆم، منیش له مه م هه بوو، ئۆرعه زیه تی دام، هه رچه ند خۆم بزۆینه ره که م ده کرده وه و ده مبه سته وه به لام ناچار بووم بیفرۆشم) پاشان به متمانه یه کی ئۆره وه ده لیت: (برۆ دانیشه هه رکاتیک وتم، سولف لیده و پی بنی به کلاجه که دا تا کو تای ی!) نیر کاتژمیر دواتر...

ئیره نزیکه ی ده یا بیست جار کلاجت کردووه و سولفت لیداوه! پسپوری ناوبراو که ئیستا به تۆلپه لیک کلینس ناو ئۆتۆمبیله که ی ئیوه پاک ده کاته وه ده لیت: (ئه م بزۆینه ره هه ر ئه مه یه، سندوقی گیره که ی خراپ بووه و ده بیت بیگوریت!) (کو تای ئه م شه قامه فیه ریکی لییه برۆ له وی کاره که ت به ری بخه!)

پاشان به زه رده خه نه یه کی سه رکه وتوانه خودا حافیزیتان لیده کات و به دهم ری وه به دهنگی به رز ده لیت: ((له بیرت نه چی! حه تمه ن ئۆتۆمبیله که ت بگوریت! من که خۆم فیه ریووم دیقم کرد به ده سته وه، خواحافیز!))

و ئه م چیرۆکه تا هه ر کاتیک تۆ له وی دا بوه ستیت درێژه ده کیشیت، کاتیک دیتته وه سه رخۆت ده پوانیت بزۆینه ره که ت شتیکی وای نه ماوه هینده که ده سکاریان کردووه، ئیستا هه ر به جدی بپرسی به چاککردنه وه یه کی بنه پره تی هه یه!

تاقیکردنه وه ی دوا یی...

تا ئیستا به رمه بنای شته دیداری و به رجه سته کان تاقیکردنه وه مان کرد و بۆمان ده رکه وت که خه لکی پسپوری ئیمه، له باره ی شتانیک که نایزان زۆر پسپورانه قسه ده که ن، ئیستا هه نگاوێک واوه تر ده رۆین و ده مانه ویت بزانی ئایا ئه م که سانه سه باره ت به شتانیک که ته نانه ت توانای دیتنی ئه وانیشیان نیه بۆچونی خۆیان ده رده برن؟

ئیستا له گه ل یه کێک له دۆسته کانت، له ته نیشت شوسته که و نزیك چوار پێپانه که بوه ستن و به نیگیه کی کراوه و چاویکی گرده وه سه یری ئاسمان بکه ن به خالیکی وه همی پاشان به حیره ته وه بلین: (ئه مه چیه که خه ریکه ده جولیت؟ زۆر سه یره! خیراییه کی سه یری هه یه!) دوا یی چه ند خوله کێک...

یه که م پسپوری کاروباری فه زایی (ئارانس ی ناسا) دیتته پال ئیوه! ده ستی خۆی وهك چه تر ده خاته سه ر ته ویلی، ده می خۆی وهك ئه شکه وتیک به مه به ستی ناساندنی نه نه فریوه که به کراوه یی ده هیلیته وه و دوا یی چه ند ساتیک وهك دۆزه ره وه مه زنه کان ده لیت:

(ئەمە كەشتى نىيە، فرۆكەى وئىنە گرتن و سىخوپى ئەمريكايە! سەگبابانە لە نۆزىك لە پېشكەوتتە خىراكانى ئىمە لە ھەموو بواریكدا ناپەھەتن، نەياتوانى لەوېگەن كە ئىمە چۆن رەگ و پېشەى ھەژارى و نەخوتىندەوارى و خوگرتن بە مادە ھۆشبەرەكانمان لە ماوھى پەنجا سال دا لە بن دەرھىنا! ئىستا ھاتون لەسەرەوھ وئىنە بگرن!)

پاشان بە ھەمان قىافەى پېشووھوھ چاۋ دەرېتتە ئاسمان!  
پسپۆرى دواتر...

ئەوېش ھەروەك ئەوھى پېشوو شىتېك بە دەست دەگرېت بە تەوئىلەوھ تا دەتوانىت دەمى دادەچەقېتتە و چاۋ دەرېتتە خالىكى وھمى و دواى چەند ساتىك راشكاوانە دەلېت:  
(ئەمە كەشتى بونەوھرە ئاسمانىەكانە، من پىرى شەو كە لەسەر جادەى خىرا بووم يەككىيانم بىنى لە بىاباندا دەنىشتەوھ!)

پسپۆرىكى تر...

بەسەيرگردىك دەلېت: (نەخىر كاكە، كەشتى چىيە؟ ئەمە فرۆكەى خۆمانە! ھەر ئەو فرۆكەىيەى كە بەمدوايانە دروستمان كرد و ھىچ ولاتىك نەيتوانىوھ ھاوشىوھى دروست بكات! ئەمە فرۆكەى تاييەتى كۆنترۆلكردنى سنورەكانە و كاتىك دەچىتە كەشكەشانى فەلەك ھەموو نەخشەى سنوروكان دەكەوئىتە سەر شاشەى مانىتۆرەكەى، تەنانەت ئۆتۆمبىلېك و پاسكىلېك ناتوانىت لە سنور بېرېتتەوھ!

نيو كاترېمىر دواتر...

ئىوھ سەيرىكى پشت سەرى خۆتان دەكەن و بە سەرسامىيەوھ دەبىنى كە ئاپۇراپەكى نۆرى پشكەران و پسپۆرانى بواری فەزايى لە پشت سەرى ئىوھوھ وەستان لە بارەى خالە وھمىيەكەى ئىوھوھ، ئەوپەرى باس و خواسى زانستى و فېزىيائى دەكەن و ئىوھش لەناخى دلەوھ قاقا پىدەكەنن و ساتىك لەبەرخۆتانەوھ دەلېن: (مەبادا ھەر بەراستى شىتېك بوئىت! وەك ھەستەكەى مەلاى مەشھور.

### (( چىرۆكى مىوانى حاكم ))

رۆزىك مەلاى مەشھور بە دۆستىكى دەلېت: (ئەم خەلگە ھەرچى بلىيت قبولى دەكەن) و بۆ پەسەندكردنى قسەكەى خۆى دېتە سەنتەرى شارو ھاوار دەكات:

( ھۆ خەلگىنە، ئەمرۆ حاكم مىواندارى سازدەكات و خواردن بە ھەموان دەدات )

چەند خولەكىك دواتر، خەلگە بە قابىلەمەوھ بەھەلەداوان بەرەو مالى حاكم دەپۆن!

مەلاى مەشھور چەند ساتىك سەيرى ئەم دىمەنە دەكات و پاشان بە دەستە پاچەبىيەوھ كاسەيەك دەگرېت بە دەستەوھو بەرەو كۆشك رادەكات.

ھاوپىكەى بەسەرسامىيەوھ دەپرسىت:

(مەلا تۆبىگە دەردىڭ؟) ئەم دەردىڭ خوت كىردى!

مەلا مەشھۇر دەلىت: (ئەگەر پاست بولۇپ؟)

باش، ئىستىخەندەيەكى تال لەسەر لىۋەكانى ئىۋە دەنىشەت و دىسان سەيىرىكى ئاپۇراكە دەكەيت و بەخت دەلىت:

(كى دەلىت ۋانىيە؟ پەنگە لە پاستىدا كەشتەك، فرۆكەيەك، شىتەك بىت!)

ئىستىخەندەيەكە لە كۆپى خىزىمان و دۆستانى خوتدا دەتوانىت ئەنجام بەدەيت بۆنمۇنە: لەبارەي كاتىرمىر، بىناسازى، بازىرگانى ناۋخۇيى، دەرەكى، كاروبارى سىياسى، فىلىمە كوردى و بىيانىكان، كىتەب و كىتەب خويىندەنە، موزىك و...

و خاتىرجەم بە ھەرچەك بىلىت، گروپىك ھەن كە لە ھەموو ئەم ھالەتەدا بە شىۋەيەكى بىراۋە و راشكاۋانە بۆچۈنى خۇيان دەردەپىن.

بەراستى بەكەم ماىيە بىكەنە! و پاشان جىگەي داخە! ۋادەزەنەت ھۆكارەكەي چىيە؟

ئىمە ھىندە خىرا و راشكاۋانە لەمەر نەخۇشەيەكان پاي خۇمان دەردەپىن و رەچەتە دەنوسىن، ناۋى شەقامىك كە ھەر نايزانىن و ناۋنىشانەكەي نازانىن بەم وردى و جوانىيە نىشان دەدەين و بەكورتى لە ھەموو مەسەلەيەكەدا، دۈنەزە عىلمىكى تەۋاۋىن، دەرۋزەنەن دەلىن: ھۆكارەكەي ئەمەيە كە خەلگ بەھەلە ۋادەزەنەن ئەگەر بىلىن: (نازانم) ھەست بە بچۈكى و بىنرخى دەكەن! و ئەمەش و ئىناكردىكى ھەلەيە كە لە زەينى خەلگە شىۋەي گرتۈۋە!

ھەر بۆيە كاتىك ئىۋە لەمەر مەسەلەيەك دەدۈيىن، ھەموو شىتەك زەنەكان، بۆچۈنى خۇيان دەردەپىن! بەلام چەند باشە كە ئىمە سەرەتا خۇمان و پاشان مىندالەكانمان فېرىكەين كە دىناي پىشكەوتو و تەۋا پروفېشېنالى لە پىش چاۋمانە و ئىمە دەتۈۋانەن دۋاى سالانىك خويىندەن و تۈيۈنەنە و زانست فېرىۋون تەنھا لە پىشەيەكەدا، بۈرۈكەدا پاي خۇمان دەردەپىن و وتنى وشەي (نازانم) سەربارى ئەۋەي ھىچ زىيانىكى رۈخى و دەرۋى بە ئىمە ناگەيەنەت، بەلكۈ لە زۆر ھالەتدا لە بالابونى دانايى و ئاگايى ئىمەدا كارىگەرى دەپىت!

باشە ھىۋادارم كە ئىمە و ئىۋە لە گرۋى نىمچە پىسپۇرەكان نەپىن و ھەرگىز گىرۋەي ھەلەي ئەۋگۈرگە نەپىن، پىكەۋە بەسەرھاتەكەي دەخۈيىنەنە:

(چىرۋى گۈرگىك كە نەبۈۋە پاشاي دارستان!)

شەنكەردە روشتەن از ۋەسفى چىراغ نام فەرۋەردىن نىارد گل بىاغ

تا ابد صوفى اگرمى ھى كندا تا ننوشد بادە كى مستى كند (مەۋلى)

ۋاتە: شەۋبەۋەسفىردىن چىرا پوناك ناپىتەۋە، ناۋى نەۋرۋز گۈل ناپۈيىتە لە باخ، تا ھەتايە گەر

سۈفى ھەي ھەي بىكات، تا بادە نەتۈشەت كەي مەستى دەكات.

لۇتەك گۈرگىك، چەند مانگىكى لە ناۋ بىشەيەكەدا لەگەل شىرەكەدا بەسەر بىرد و دۈاتەر لە شىر

جىابۈۋە. لۇتەك لەگەل رېۋىيەكەدا بۈۋە بە ھۈۋى و پىي و:

هاوړئ گیان له مړووه دهمه ویت بیم به پاشای دارستان)

پړوی به حیره ته وه پرسپاری کرد: چوں چونی؟

گورگ وتی: هر له به یانیه وه پیکه وه ده چین بۆ راو.

به یانی نه ورؤژده، گورگ و پړوی چوون بۆ دهشت.

زه پافه یه ک له دوره وه ده هات، گورگ به پړوی وت: هاوړئ گیان چاک سهیری من بکه! نایا کلکی من

قنج بۆته وه؟ نایا پومه تم هه لاوساوه؟

پړوی به سه رسامیه وه لیی پوانی و وتی: مام گورگی به پړیز! نه خیر نه پومه تت هه لاوساوه نه کلکت

ناوه به سه رشانه وه، تکا ده که م وهره و له م راوه ده ست هه لگره، لانی که م که رویشکیک راوپکه،

چونکه تو هیچ کاتیک ناتوانی شوینی شیر بگریته وه.

گورگ به هه مان شیوه که سهیری زه پافه که ی ده کرد وتی:

( پړوی گیان، شیریش هیچ کاریکی تاییه ت ناکات و کاتیک کلکی نا به سه رشانیه وه و ده موچاوی

فوی تی بوو، پیک وختی راوکردنی بووه و من نهوم ناگادار ده کرده وه، هه نوکه کاتی راوکردنی من

هاتوه، نایا کلکم قنج بۆته وه؟ نایا پومه تم هه لاوساوه؟

پړوی به حه په ساویه وه ته ماشای گورگی کرد و وتی: من هیچ نابینم.

گورگ که حه و سه له ی نه مابوو وتی: برؤ کاکه تو نه سلان تیاگه یت.

و به کسه ر په لاماروی زه پافه که ی دا و زه پافه ش نه یکرد به نامه ردی به له قه یه کی توند له خوی

دورخسته وه، چه ند مه تریک واوه تر گورگ که وت به پشتاو ده ینا لاند.

پړوی خوی گه یانده پاسه ری و پیی وت: مام گورگ! نیستا هه م کلکت هه لبرپوه و هه م پومه تت

هه لاوساوه!

نه م به سه ره اته شمان بۆ که سانیک هیئایه وه که له باره ی هر شتیکه وه، خویان به پسپور ده زانن،

باشه، پاشان له سه ر داوای نیوه ی ئازیز له باره ی (پۆح و چاره نویسی له دوا ی مردن) قسه مان کرد و

وتمان:

پۆح وزه یه که که هه رگیز له ناو ناچیت!

پاشان له مه ر پیناسه ی مړؤ و چاک و خراب وتمان:

مړؤی چاک خاوه ن نه م تاییه تمه ندیانه یه:

(مافی خه لک) واته مافی خه لک پیشیل ناکات

و وتمان مافی خه لک دوو جوړه:

۱\_ مافه مادیه کان ۲\_ مافه مه عنه ویه کان

مافه مادیه کان که مال و سه روه ت ده گریتته وه مافه مانه ویه کانیش وه ک: زه مکردن، پک و کینه،

خرابه وتن و به کورتی هه ر شتی که که سه ییتی نه ویتیر پیشیل بکات و وتمان که

خودا له مافی خۆی واته (حق الله) خۆش ده بێت به لام (حق الناس) نابەخشیت!  
کهواته له بێرتان بێت: نه گەر له پاشمله باسی که سیکت کرد و یا مولک و مالت له ناو برد، بهرمان  
پامه خو و داوای لیخۆ شیبوون له خوا بکهیت به لکو ده بێت بگه پێته وه بۆلای شه و که سه ی مال و  
سه روه ته کهیت پایمال کردو وه داوای لیبوردن له شه و بکهیت.

پاشان له درێژه ی پێناسه ی ره و شتی مروفی چاکدا وتمان:  
برۆ ناکات، پق ناگریته دل، ئیره یی به کهس نابات، سپله نیه، ته مه ل و ته وه زهل نیه، توپه نیه،  
ئاره زوپه رست و سکه پۆ نیه، له پێناو کاملکردنی نه قل و زانستی خۆی ده کۆشیت.

پاشان وتمان مروفتیک که به مجۆره یه دوا ی مردنی پتویست به هینانی کفن له شوینه پیروژه کان  
ناکات، پتویستی به شه سپه رده کردن نیه لای مه زاری پیاوچاکان، شه سلان له بیبانیکی کاکی به کاکی  
دا بیکه ن به ژێر خۆله وه و هیچ پێ و ره سمیککی بۆ سازمه که ن به لام نزیك و دۆست و هاوپیکانی  
له یادیان بێت و شه و کاره چاکانه ی پێشتر ئاماره مان پیکرد به یادی شه وه وه شه نجام بدهن، هه ر شه  
به سه !

بۆ مروفی پیس و چه په لیش هه ر کاریککی بۆ بکهیت کێشه که ی چاره سه ر نابیت

کهواته، به خۆرای زه حمه تی خۆت مه ده ! هه ر شه مه !

و پاشان زۆر دوپاتمان کرده وه که هه رگیز له باره ی رۆحی پاک و رۆحی چه په ل داوهری مه که ن، و  
به گۆته ی حافیز:

حافظ وظیفه ای تو دعا کردن است و بس در بند ان مباش که نشنید یا شنید.

واته (حافیز ئه رکی تو نزا کردنه و به س له خه می شه و دا مه به که بیستی یا نه بیستی)

پاشان فه رموده یه کی نیغه مبه رمان (د.خ) هینایه وه که ده فه رمویت:

له دوو حاله تدا سه ردانی گۆرستان بکه ن:

\* نه وده مه ی که خۆشحالان \* نه وده مه ی که نا په حه تن.

ئه م کاره هاوسه نگی به رۆحی ئیوه ده به خشییت.

پاشان له باره ی خه و بینین له زاری (جه عفری سادق و ئالن کارلاک) وه وتمان:

گرنگی بدهن، به و خه و نانه ی به ئازیزه کانتانه وه ده بیینن، چونکه زۆر جار شه م خه و نانه هه لگری  
په یام گه لیککی گرنگن بۆ ئیوه !

لواتر ژماره یه ک له خه و نه کانمان بۆ لیكدانه وه و له کۆتایی دا:

(سلوکی سوز له گیانی ئازیزانمان !)

پاشان له سه ر داخواری ئیوه له مه ر پیکه وه ژیان قسه مان کرد:

هه موو رۆژیک به یانی به:

\* زه رده خه نه \* سلو \* نزاو نیایش

ده ست پێکه و هه ولیده شادبیت چونکه (شادی گوازاوه یه !)





باشان به وردی یادداشتی بکه و هه رگیز پشت به زهینت مه به سته.

\* بۆ کاتیک که بیریاری دیداره که ی ئیوه خراوه ته چه ند رۆژتکی تر بیکومان رۆژتیک پیش وادی  
دیداره که، په یوه ندی به به رامبه که ته وه بکه تاوه کو له نه نجامدانی دیداره که دلتیا بیته وه.  
باشان له باره ی ئاداب و رهوشی چون بۆ ریسستوران و هۆله کانی شانۆ و به کارهینانی بلیت دواين و  
ئاگه یشتینه پره نسیپه کانی دروست شۆفیری کردن و له م قوناغه دا پیمان وتن که که سیستی شاراودی  
هه رکه سیک له دوو شتدا ده رده که ویت:  
\* شۆفیری \* ناخواردن

ئینجا له باره ی دیاری به خشین قسه مان کرد و وتمان:  
له کانی دیاری پیشکه شکردن دا سی شت له به رچاوبگرین:  
ته مه نی دیاری پیدراو \* وهزی سال \* شیوازی پیچانه وهی دیاریه که  
دواتر چه ختمان کرده وه کاتیک دیاری پیشکه ش ده که یت له بیرت نه چیت یاداشتیک له سه ر  
جیهیتلیت چونکه وشه کان، وزه یه کی پۆزه تیفی زۆریان هه یه.  
باشان له باره ی ئادابی چون بۆ میوانی دواين و وتمان که باشتر وایه له میوانیه کان دا پوخوش بن  
به لام له یادتان نه چیت:

مه وادی نوان جلف بوون و شادومان بوون، به نه ندازه ی تویکلی پیازیکه.  
وریابن نه گلین!

که وانه نه گه ر ده تانه ویت له کۆمه لیکدا بابه تیک ده ربېن، وریابن له ده ره وهی داب و نه ریت نه بیت!  
و وتمان که هه ولبدن: پیکه وه پیکه نن نه ک به یه ک پیکه نن!  
باشتر وتمان: هه ولبدن منداله که ی خۆت پیشوه خت له ماله وه په روه رده بکه یت، نه ک له میوانی!  
وانه به هه مان شیوه که خۆتان ئادابی چوونه میوانی فیرده بن پیشوه خت منداله که شت فیریکه!  
دواتر له مه ر هه له گه وره کان له قامکه بچوکه کانی ئیوه دواين و وتمان:  
\* کوئی خۆت به په نجه پاک مه که ره وه.

\* بوکی ددانت به په نجه خاوین مه که ره وه.  
\* به رزارگ و سمتی خۆت له به رچاوی نه وانیتر مه خوریتنه.  
\* له ناوجه معیکدا گوچکته، به سه ری په نجه پاک مه که ره وه.  
باشان وتمان چ پیاوین چ ژن، ئادابی سودوه رگرتن له ته والیت فیرین و یه که م وانه نه وه یه له  
ته والیتدا به بی ده نگ نیشی خۆتان بکه ن!  
\* له باره ی نویتز خویندن و نزاکردن وتمان: بۆ خۆتان پیکلام و ئاگاداری بلومه که نه وه نه گه ر  
ده تانه ویت نویتز بکه ن به ئارامی و له وپه ری بیده نگی دا، گو شه یه ک له ژوده که هه لبریره و نویتزه که ت  
بکه.

باشان له باره ی ناخواردنه وه وتمان:

\* به ناو و یادی خواوه، نانخواردن دهستیپیکه.  
 \* خۆتبگره تا خانه خوی بیت و له سه ر میزه که دانیشیت.  
 \* وهك (گا) په لاماری میزی خواردنه که مه ده.  
 \* پاروی بچوکت له ده می خۆت هه لبگره.  
 \* چه ند جوانه له میانی نانخواردنه که دا باسی خۆش و به نامی خواردنه که بکه یت و سو پاسی خانه خوی بکه یت.

\* تکایه خواردن بچه ژن، قوتی مه دن.  
 \* هه ولبد هه به بی دهنگ بخۆیت واته:  
 \* فو له سوپ و شله ی به رده مت مه که.  
 \* سوپ و شله هه لمه قورپنه.  
 \* مه ودا یه کی ستاندارد له نیتوان ده م و ده وری دا ره چاو بکه.  
 \* سیبه ر مه که بۆ ده وریه که.  
 \* به ده می پر، قسه مه که، قاقا پیتمه که نه.  
 \* له کاتی نانخواردن له مه ر بیره وه ری تال: مه رگ و مردن، نه خۆشی، پوداوی هاتوچۆ و هتد...  
 خۆتان به دور بگرن.

\* وتار مه دن، ئه گه ر پیویستی کرد چه ند پرسته یه کی ساده و زه ریف.  
 \* ره چاو کردنی ئه ده ب و سه نگی نی په یوه ندی به نزیک و خزمایه تیه وه نیه.  
 \* زه حمه تی چه ند قات مه خه ره سه ر خانه خوی:

- من خه یار و ماستم ده ویت  
 - من شله ی بیگۆشت ده خۆم  
 - من به خه لالی ددان راها تووم  
 - من حه تمه ن ده بیت پیاز بخۆم  
 تیبینیه ك بۆ گه و ره تره کان:

هه رگیز واهه ست نه که یت مادام له میوانه کانی تر به ته مه ن تریت، هه رجۆرێك دلت پیوه یه ده توانیت خواردن بخۆیت!

له بیرت نه چیت: تو سه ره مه شقی کی گرنگیت بۆ بچوکت ره کان!  
 پاشان له باره ی شیوازی خواحافیزی کردن و میوانیه کان و تمان:  
 \* وهك مندالی به شه ر، به بی قه پ و قال خواحافیزی بکه ن.  
 \* له پار په وه که دا هاوار مه که ن و قسه ی دوباره مه که ن.  
 \* له نیوه شه ودا، دهنگی دزگیری ئۆتۆمبیله که ت خامۆش بکه.  
 \* به هۆرین خواحافیزی مه که ن.

\* نوای میوانی، له پاشمله زه می خانه خوئی مه که.  
 \* به په فتاری شایسته ی خۆت منداله کانتان فیریکه ن:  
 سرپاس گوزارین، نهک زه مکه ری پاشمله!  
 پاشان پیرست ئاسا باسما ن له پئی وره سمی خوازیینی کرد و وتمان:  
 به کم کاریگه ری، باشتترین و کاریگه رترین کاریگه ریه!  
 پاشان له باره ی باویشکدان قسه مان کرد و وتمان:  
 \* مه رگیز له ناو کۆمه لیکدا باویشک مه دهن.  
 \* باویشکدان به پوی به رامبه ردا، واته تاقه تی تۆم نیه.  
 پاشان له باره ی خه وتنه وه دواین و له کلنایی دا وتمان:  
 مه رلبده ن زیان به بیداری بگوزهرینن.  
 چونکه ساله های سال به ناچاری ده بیئت بخه ویت!  
 پاشان له پاری (تکایه کابانیکی باشبن) له زاری زه هراوه وتمان:  
 زن کانتیک له خوا نزیک ده بیته وه که، به مالدارای و بایه خدان به میرد و په روه رده کردنی منداله کانی  
 رژگار بگوزهرینیت!

### پاشان چوینه ماله وه و وتمان:

\* مه ولبدن رهنگی په رده و فهرش و قه نه فه کان پیکه وه گونجاوین.  
 \* بۆ فهرش و په رده کان رهنگی کراوه به کاریینه.  
 \* پویه ری فهرش ده بیئت له پویه ری ژوور که متربیئت.  
 \* مه لواسینی ئاوینه جوانی و فراوانی ماله که تان زیاد ده کات.  
 \* له گول و گیای سروشتی که لک وهریگرن چونکه وزه ی پۆزه تیقیان هه یه.  
 \* تا بۆت ده کریت گولێ ده سکرد به کار مه هیته.  
 پاشان له باره ی چیشتخانه وه وتمان:  
 \* هه تمه ن کاتژمیڕیکی دیواری له چیشتخانه دا هه لئواسه.  
 \* مه ولبدن ته رازوی چیشتخانه له یادنه که ن.  
 \* ده رمانخانه له چیشتخانه هه لئواسن.  
 \* هه تمه ن رانیویه کتان له چیشتخانه هه بیئت.  
 \* مانگی جارێک ته رزی چیشتخانه به ماده ی پاکژکه ره وه بشۆن.  
 \* هه ردو و ژوژجاریک ماسیحه یه ک بیته به ته رزی چیشتخانه دا  
 \* میژنکی نانخواردن به کاریینه که په نگیکی گونجاری هه بیئت.  
 \* بۆ خو پارستن له گیانه وه رو میرووه زیان به خشه کان تۆپیک بده له په نجه ره ی چیشتخانه.  
 \* نه نانه گیایه کی بچوک بخه ره ناو ئاوی گولدانیکه وه و له وزه پۆزه تیغه که ی که لک وهریگرن.

\* به دانانی ئاوینه‌یه‌کی ساده له چیشته‌خانه جوانی و فراوانیه‌که‌ی زیاد بکه‌ن.

\* جوانه که ده‌سته‌واژه زێڕینه‌کان بلکێتن به یه‌خچاله‌کتاندا، وه‌ک: (خوایه‌گیان سوپاس بۆ تۆ!)

\* دانانی موره‌شه‌ح یا ساحیه له چیشته‌خانه زه‌روه‌.

پاشان له له‌باره‌ی ده‌ست پوخت و چیشته‌خانه‌وه قسه‌ی زۆرمان کرد که نه‌گه‌ر بمانه‌وێت دوباره‌ی بکه‌ینه‌وه وه‌پسکه‌ر ده‌بی‌ت، به‌لام به‌رله‌وه‌ی له چیشته‌خانه بی‌ینه‌ ده‌روه‌ه پێکه‌وه نه‌م چیرۆکه ده‌خوێینه‌وه:

### ( چیرۆکی ده‌ست پیوه‌گرتن )

(خواردن له‌پیتا و ژیان و یادکردنایه، وامه‌زانه که ژیان له پیتا و خواردنایه) سه‌عدی

رۆژێک پیاویکی سه‌رمایه‌دار کۆشکیکی گه‌وره‌و به‌شکۆی دروستکرد و پاشای بۆ خوانێک بانگه‌یشت کرد، شا که‌وته‌ گه‌ران به‌ ناو کۆشکه‌که‌دا و سه‌یری گوشه‌و که‌ناره‌کانی ده‌کرد، تا گه‌یشه‌ چیشته‌خانه‌یه‌ک که زۆر بچوک دروستکراو، پاشا به‌سه‌رسامیه‌وه پرسیا‌ری کرد:

( چیشته‌خانه‌یه‌ک به‌م ته‌نگی و بچوکیه، له‌گه‌ڵ مالتێک به‌م گه‌وره‌یی و فراوانیه‌ ناگونجێت )

پیاوه ده‌وله‌مه‌نده‌که به‌ زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌که‌وه وتی: (قوربان، ته‌نگی چیشته‌خانه‌که بۆته‌ مایه‌ی فراوانبوونی ماله‌که‌!)

پاشان چوینه‌ گه‌رما و وتمان:

\* بوونی ساحیه گرنگه‌.

\* مانگی جارێک گشت که‌لو په‌لی ناو گه‌رماوه‌که به‌رخۆر.

\* ئامی‌ری گه‌رم که‌ره‌وه له گه‌رماودا به‌کار مه‌هێنه‌.

\* له دانانی موسی ریشته‌اشین له‌به‌رده‌ستی منداڵدا خۆت به‌دور بگره‌.

\* به‌ خۆت و منداڵه‌کانتان بلی که‌ نابێت له گه‌رماودا پیسایی بکه‌ن.

\* واده‌ی حه‌مام کردن کورت و زووزوو بێت.

پاشان پۆشتینه‌ ته‌والێت یاسه‌رئاو یا شوینی بیرکردنه‌وه و تازه‌ زانیمان که نه‌گه‌ر ئێمه‌ شه‌ست سال بژین نزیکه‌ی سال و نیویکمان له ژووری بیرکردنه‌وه‌دا به‌سه‌ر بردوو که‌واته‌ په‌چاوکردنی ئه‌م شاتانه گرنگه‌:

\* دانانی ئاوینه \* دانانی ساحیه

\* دانانی گۆلی ده‌سکرد بۆ رازاندنه‌وه \* دانانی پویشیک بۆ فلچه و مه‌عجونه‌کان

\* هه‌ر شه‌ش مانگ جارێک گۆپینی فلچه‌کان.

له کوتایی دا وتمان: ژوری بیرکردنه‌وه یا ده‌سشوویی، دلی مه‌رمالێکه، که‌واته زۆر گرنگی به‌ پاک و خاوینه‌یه‌که‌ی بده‌ن.

## پاری دوانزدہم

دېنده د دهریاره ی ده سته واړه سوپا تکراره گن

بینه به هول و زخمه تیگی زور و له رانده به زهره، و لمانه له موسا وه تا عه و نه سوخته سوخته  
 شه ریمه نی به ده ست بردن بو هه موو قوتا بخانه ئایینی، فه لسه قه و زانستی و عیرانی، مکتبی جیهانی  
 یونانی و نه مرو، باباته گه لیکنان بو گو ئیزیر بکه من تا وه کو به پشتیوئی حه زو هتی نوسته نه مکتبی  
 دلیگیر و سه وزماوی ته بو پارا وه ده رویانی سیه یینی ژاننان بذه من  
 لمرتان نه حیثیت: نویاره گزنده وهی ده ست موازه نو بانه کوه گان و نه زو ره

چونکہ دوبارہ کرنہ وہ، کاریگری لہ سہ رزہ نینی نیمچہ وشیاری مزوۃ بمجیدیت !  
وہ کہ ہمیشہ پیشینازمان ہمہ:

پنویست ناکات همو و به شه که به یه کجار بخوینیت، وه  
مژ یا شتر تیگه یشتن،

روزگانه لانی رقد دوو یا سی دهسته واژه له ژنر زمانی زهیننی خوځند، بئیره وه نه گهر دهسته واژه کتان به دل بوو روختانی هه ژند

لهه پارچه کاغذ رنگ بینوسن وله پیش چای خوتانی دابین

یگو مان له کاریگه ربه قول و سه بیره کی له هزره نه تیشته ی خو ئه ها سه زمانه دهین!

زرت قیامت مومنه !!

(( دستہ وارہ دوپا تکر او مکان ))

\* میوای باشرینه کان بخوازه و خوت بو خرابترینه کان ناماده بیک!

\* بگوئی بوئو که سهی که پیئخوشه نه مه نیک له گه ل مه رنا بریت!

\* کانیٹک له نه وانستردا به دواي چا که دا بگ ريست، باشترین کان له خونه اده بينيتموه!

\* چاند شيرينه سه برگرديم، رنگاين كه به درواري له لوباي خوتموه به جيتته شتوده!

\* به چه شنیك پیروزیه كه به كه یف خوشیه گانی چه سته وه نه لكییت!

وہ کہ چون نوابہ گہ لای نیلوفہ رہوہ نالکیت!

و دهنک ورده کار به نه که دهر زه وه ناویران نابین!

\* نه گهر بتوانیت پځي له ټاوا بوونی خور بگړت ده شتوانی بهر له گوران بگړت!

\* له یادت بیت! نه گەر که شتی هیوانان له قوردا چه قی، ده سبه جی خۆت بکه به قوادا و به ره و به ناز مه له بکه!

\* ماسیگره کان ده زانی ده ریا توفان و نا نارامه، به لام هه رگیز نه م هه تر، یانه یان به پاساو نه ده رانی بۆمانه وه له که ناردا!

\* ته نیایی یه کێک له باشترین به خششه کانی خودایه بۆ بیستنی ئاوازه کانی نه!

\* هه مووومان جاروبار نا ئومید ده بین، ته نها له بیرت بیت سه رکه وتن وه ک رینگایه کی پێچاوپێچه نه ک رینگایه کی راست، و نا ئومیدی له م رینگایه دا، قوتاریبون لی مه حاله وه کۆناییدا، مایه ی خوشه الیه!

\* چه ره کانی مرقه، سه ره نجام به ته واوی دایده پۆشیت و له ناوی ده بات، هه ره وه لاوای خه رۆک که له سه رخت ده ئالیت و دوا جار له ناوی ده بات!

\* پێویست ناکات له گه ل کێشه کانی سه به یی دا پێکا هه لپڕیت، له ئیستادا تۆ توانای سه به ییت نیه، توانای تۆ نه مروت به سه، پێویست ناکات که بزانی به یانی چی پوده دات!

\* تۆ ده توانیت بلیت که نه م زیانه به های زیانکردنی هه یه یان نا، چونکه هه مان نه وشته که خۆتان سروستان کردوه!

\* هه وێبه نه و مرقانه ی که خویان به چاک ده نوینن له گه ل نه و که سانه ی که خودی چاکه ن تیکه ل نه که ییت!

\* پێویستی راسته قینه نه و که سه یه که هه رده م قسه به هیوری و به سود و بی پوپامایی ده کات و کهس ناره نجیت!

\* هه موو شتی که ده گۆریت،

ته نها مه سه له که نه مه یه که ئیمه ش له گه ل نه ودا

که شه و تروقی ده که یین یا خود لاواز و له ناو ده چین!

\* له یادت بیت: نه گەر بیرویا وه ره کۆنه کانی خۆت نه گۆریت، واته ده ته ویت له مانگایه کی مردو شیر بدۆشیت!

\* له بیرت نه چیت: گەر بیتو خۆت بگۆریت، بێگومان چانس و ئیقبالیشت ده گۆریت!

\* نه وانه ی چه سه یان له چه ره کانیا ن ده رباز کردوه، پێرۆزه راسته قینه کان!

\* تازیانه ی و بویری به مانای نه نجامدانی دروست و له کاتی خۆدایه ته نانه ت نه و ده مه ی له ترسانا نیوه گیان بوویت!

\* تۆ به ته نها، له گه ل قه رزاری، نه خوشی، بیکاری و کێشه کێشه کانی زیان و مریندا پویه پونا بیته وه،

با وه پرکه له هه موو نه م قونا غانه دا خودا وه ند له گه ل تۆدایه، تۆ ته نها نیت!

\* پۆرش خواستن به مانای دانتان به هه له و ته قسیردا نیه، به لکو ده یسه لمینیت که تۆ هه زده که ییت له جاره کانی داها تودا کاریکی با شتر نه نجام ده ییت!

\* هه رشتی که تۆ له دربی بیت، به گۆرمیکی تۆ تره وه به ره و پوت ده که ریته وه!

\* ھالەتەكەنى ئىستاي زەينى مەرۇف، لە ئەندىشە پېشووھەكەنى ئەو دەئاخىرئىت و ئەندىشە  
ھەنوكەيىھەكانىشى، ھالەتەكەنى داھاتووى ديارى دەكات!  
\* لەبىرت نەچىت: تەنھا ئەوكەسانەى كە بوئىريان ھەيە ئەوپەرى تىكېشكەن دەتوان دەستيان بەتۆر  
شت پابگات!

\* تۆتائەوكاتەى لەگەل گەرتىكدا، بەركەوتىكى لەناوبەر نەكەيت ھەرگىز ناتوانىت خۆت بىناسىت!  
\* كاتىك تۆخۆتت خۆش ناوئىت، ھىچ كەسىك جگە لەخۆت ناتوانىت ھالى تۆباشتر بىكات!  
\* فرىشتەكان لەئاسمان چاۋەپى ۋەرگرتنى خواستەكەنى ئىۋەن!  
\* لەبىرى نەكەيت: كاتىك لەبارەى سەرۋەت و سامانى ئەوانىترەۋە داۋەرى دەكەين ھۆكارەكەى  
ئەمەيە لەكەمتر ھەبوونى خۆمان خەجالەتى دەكىشىن!  
\* لەبىرى نەكەيت: لىبوردن لەوانىتر بەماناى ئەۋەنىە كە ھەتمەن پەيوەندى پېشوو لەگەل ئەۋدا  
بىبارە بىكەيتەۋە!

\* بۇقوتارىبون لەپەرىشانى بلى:  
خودايا، دەستى ئاتاجى بۆلاى تۆھەلدەپىم، دلم بەپوى تۆدا والادەكەم، ۋەرە ناۋناخى دلم، شەھد  
ۋ شىرىنى خۆت بەمن بەچرە، تەپروتازەيى بەدلم بىخەشە، خوايەگيان، پەتجەرەى دلم بەرەۋپوى  
بەھەشتى تۆدەخەمە سەرپىشت ۋ لەۋەى كە تۆبەتەنھا جىتتەھىشتەم ۋ شادىت پىچەشتەم  
سوپاس گوزارم!

\* بۇقوتارىبون لەترس ۋ دلەپاۋكى بلى:  
پەرۋەردگار، ھەست بەنائارامى دەكەم، پەرىشانم، لەتارىكى داۋىل بووم، كوئىر بووم، پى  
دەرناكەم، پەرۋەردگار، بەنورى خۆت مىحرابى تارىكى دلم پوناك كەرەۋە، تارىكى لەمن بىستە،  
خۆرى مېرەبانى خۆت لەبىابانى نوتەكى دلمدا ھەلەكە، ۋرۆشنايم نىشان بدە كەيەگجار ئاتاجى  
تۆم! دلنپايم پىعەتاكە ترسەكانم بىرەۋىنەۋە ۋ دلنپام كە، سوپاس گوزارى تۆم كە فەرياد پەسى!  
\* بۇقوتارىبون لەھەستكردن بەگوناه بلى:

پەرۋەردگار، مەعبودا  
لەتۆبىرۋوم، لەتۆبىتاگا بووم ۋ ناىبنا ۋ ھەنوكە سەراپا ئالودەم!  
پەرۋەردگار! مەعبودەكەم، مەحبوبەكەم!  
ئىستاتوۋمەتە بەرئاسانەكەت، لەئارۋى زولالى بەخىشندەيىت ھەلمۇنە ۋ پاكەكەرەۋە، كەجگە  
لەتۆھىچ ئومىدىكىم نى، پەرۋەردگار!  
تۆخۆت فەرموت ناۋمىدى لەقاپى تۆ، گوناھە! ئەمىستا ئومىدەۋار ۋ تاسەمەند لەبەر قاپىكەتدا  
بەكۆلەيى ھەلگورماۋم!  
سوپاس گوزارى تۆم كە منت بەخشى!

- \* تۆ هینده له هیزو توانایه کی فراوان و بی سنور به هرهمه ندی که نه گهر سه د جاری دیکه ش بیته دنیا ناتوانیت سود له هه موویان وه ربگرت!
- \* له بیرى نه کهیت، باشتین رینگا بۆ پیشبینی کردنی ناینده، خهلق کردنیه تی!
- \* له بهرامبه ره نهنگی و کیماسیه کدا به هه مان پژه له خالی ئیجابی به هرهمه ندیت!
- \* به سه ره مشق بوون، نه نگیزه به وانیت به دن!
- \* دلسۆزی مرقۆ، ته نانه ت خوابه کی توپه ش ده خاته گریان!
- \* ته نها نه مرقۆ: توپه مه به، نیکه ران مه به، سوپاسگوزاریه، کاردروستبه و له گهل نه وانیت میهره بان به!
- \* به بیانوی مهینه تیه کانت، پیویست ناکات له ئاسمان توپه بیت یا سه رکۆنه ی نه وانیت به کهیت، نه گهر پیاچونه وه به هه له کانتدا به کهیت!
- \* له یادت بیت: دیر زیان له جیهاندا به هایه کی نیه، نه گهر به بی ده سکوت بگه یته کوتایى ژیان!
- \* کاتیك ده چیه ناو رینگایه کی پان و گه وره ده بیت وریابیت، دنیا پرپه تی له به ردی ساف هه لئه خلیسکیت!
- \* له بیرت نه چیت: نه گهر له سه ر پتی راست هه نگاو بنییت له م جیهانه دا هیچ مه ترسیه ک به تۆ ناگات!
- \* شیلگیرانه کاربه که، پسپۆریه ک به ده ست بیته و له م جیهانه دا سه ره به خو به، به مجۆریه که پسپۆری، ده بیت به زینه ی تۆ!
- \* له و شتانه ی که هه میشه پیشفه ناچن گله یی مه که، به لکو، له ته مه لی خۆت به وانه!
- \* نه گهر له بواریکدا شاره زا بوویت له بیرى مه که نه وه ی مامۆستا کانت به تۆیان داوه!
- \* نه وده مه ی که پیویسته بۆ پیشه وه هه نگاو بنییت، بۆ پیشه وه برۆ، نه گینا له م جیهانه دا، دواى نه وانیت ده گه یته!
- \* هه ره به یناو به یتیک له خۆت به وانه، مه بادا نه زانی و ون ببیت!
- \* له ئاوه وه فیربه! نه وه ینده نه رمونیانه که له هه ر کاسه یه کدا ده گونجیت، له گهل نه مه شدا، توانای تیبه پینی به ناو به رددا هه یه!
- \* دنیا رینگا بۆ که سیک ده کاته وه که گوفتار و کرداری نیشانی ده دات ده یه ویت بۆ کوئ به وات!
- \* گه وره ترین موسیبه تی مرقۆ نه وه یه که خو ی به ده سه وسان ببینیت!
- \* عه وام به دواى (سه واب) دا ده گه پتن و خه واص به دواى (سه واب)!
- \* جیگای داخه! ئیمه بو نه وه ی هاوشیوه ی نه وانیت به یی سى یه کی وجودی خو مان ده که ینه قوریانی!
- \* له بیرت نه چیت: مردن شتیک نیه، مه گهر بیداری له خه وی شه و، گه پانه وه ی رۆح بۆ پوناکی!



\* خوداوه‌ند به نیگایه‌کی لیوان له به‌زه‌یه‌وه بایه‌خ به‌وشته‌ده‌دات که تو ده‌ته‌وێت ببیت، هه‌قی نیه به‌ساره‌وه‌ی که چیت و چیت‌کردووه!

\* زنده‌گی به‌بی ئه‌زمون و هه‌له، به‌های ژیا‌نکردنی نیه!

\* له سه‌رمه‌شق فێریه، به‌لام مه‌به به‌کۆیله‌ی!

\* کاری مرو‌فه‌هه‌له‌یه‌و کاری خوداش به‌خشین!

\* نه‌وکه‌سانه‌ی خوی که‌متریان هه‌یه، له‌پوی رۆحی و سۆزداریه‌وه کامل‌ترن!

\* بایه‌خی مرو‌فه‌کان به‌ پێژه‌ی کاریگه‌ریانه له‌سه‌ر ژیا‌نی ئیمه!

\* ئاییدا گه‌وره‌کان، هه‌م پێویستیان به‌بال هه‌یه، هه‌م به‌جێیه‌ک بۆ نیشته‌وه!

\* درواری تاکه‌ بیانویه‌که که ژیا‌ن قبولی ناکات!

\* سه‌یره! ملیونه‌ها مرو‌فه‌ ئاره‌زوی ته‌مه‌نی جاویدانه ده‌که‌ن، که‌چی عه‌سرانی هه‌ینی نازانن چی بکه‌ن!

\* له‌بیری مه‌که: دانایی ئه‌وه‌یه که کار بکه‌یت به‌وه‌ی ده‌یلت!

\* کۆشکی خۆتان بن، به‌ پێچه‌وانه‌وه، دنیا ده‌یته‌ زیندانی ئێوه!

\* نه‌گه‌ر نازانیت بۆ کوی ده‌رویت، ده‌ییت به‌راستی وریابیت، چونکه‌ ره‌نگه‌ به‌وی نه‌گه‌یت!

\* که‌ کتییی (تکایه ئینسان بن) ده‌خوینیت‌وه‌و کاری پێناکه‌یت وه‌ک کتییی پێه‌ری چیشته‌ لی‌نان وایه‌ که‌ رۆژانه ده‌خوینیت‌وه‌و هه‌یج تێر نابیت!

\* له‌ قو‌ناغی مه‌ینه‌ت و ساریژبوند هه‌یج غه‌ریبه‌یه‌ک بوونی نیه‌ جگه‌ له‌و دۆستانه‌ی که‌ تا ئیستا چاوت پێیان نه‌که‌وتووه!

\* له‌بیری نه‌که‌یت: ته‌نها شتێک که‌ له‌کاتی به‌جێهێشتنی ئه‌م دنیا له‌گه‌ڵ خۆمان ده‌یه‌یه‌ن ئه‌و شتانه‌یه‌ که‌ به‌خشیومانه!

\* کاتێک له‌ ئازارو مه‌ینه‌ت فێرنه‌بیت، زه‌حمه‌تی زیاترتان بۆ فه‌راهم ده‌ییت!

\* نه‌گه‌ر سه‌ره‌تا، شیشه‌ی په‌نجه‌ره‌که‌ی خۆمان خاوێن بکه‌ینه‌وه، شیشه‌ی په‌نجه‌ره‌ی دراوسێکه‌ پاک‌تر دێته‌ به‌رچاومان!

\* تۆرێک له‌ ئیمه، له‌ ناسینی (دهرفه‌ته‌کان) ناکام ده‌بین، چونکه‌ رۆبه‌ی کات، خۆی له‌ فۆرمی کارێکی سه‌ختدا ده‌نوینیت!

\* مه‌رگیز له‌سه‌ره‌وه سه‌یری که‌سێک مه‌که، مه‌گه‌ر نه‌وکه‌ته‌ی به‌دوای پێگایه‌کدا بگه‌یته‌ تاوه‌کو یارمه‌تی بده‌یت بێته‌ سه‌ره‌وه!

\* بۆ دۆزینه‌وه‌ی هه‌له‌ی ئه‌وانیتر ئاوێنه‌یه‌ک به‌کاربێته، نه‌ک ته‌له‌سکۆب!

\* به‌ر له‌وه‌ی ببیته‌مایه‌ی په‌ندوه‌رگرتنی ئه‌وانیتر، له‌ پێشینان په‌ند وه‌ریگره!

\* چه‌ند دنیا‌یه‌کی قه‌شه‌نگ ده‌بوو نه‌گه‌ر مرو‌فه‌کان، به‌خششه‌کانی خۆیان به‌ ئه‌ندازه‌ی کێشه‌کانیان گه‌وره‌ ده‌کرد!

\* به خته وری، جینگایه کی تاییه ت نیه که ئو غری بۆ بکه یت به لکو گه شتی گوزهرانی زنده گبه له قوناغه جیاوازه کانی ژياندا!

\* له بیرت نه چیت: که سانیک که له تاو توپه یی دژودوشاو تیکه ل ده که ن هه میسه به خراپی ده کیشن به زهوی دا!

\* کاتیک قه ره بووی مه چه به تیک ده که یه وه، وه ک ئه وه وایه که له ناوه وه چه مامان کردیت!

\* هه موومان ده زانین که خوداوه ند ده رگایه ک داناخات، مه گهر ئه وکاته ی که ده رگایه کی ترمان لییکاته وه، به لام ئه و ماوه یه ی که له پارچه وه که داین دژوار به سه رماندا تیده په ریت!

\* به گویره ی بۆچونی پزیشکی ده رونه زانی ریزه ی سه دی مه رگ و میر و کیشه کان له کاتی کورپه یی دا ژۆر به رزه!

\* کاتیک ئیوه چیره ی که سیکنان ناویت، نیوه شه وانیش ده کریت بانگی ئه و بکه ن، چونکه ئه وده مه که ئیوه خه وله چاوتان تو راوه، ئه و تهخت لیی خه وتوه!

\* ده سه ته یارمه تیده ره کان، ده ستی خودان، به قه درزانین پزیزان بنرخین!

\* له یادت بیت: به بی ناسینی خودا، به دوا ی ئارامشدا مه گه پی!

\* باشترین بیده نگه یه وه که له ئاست دیتنی هه لخلیسکانه کانی خه لک بیت!

\* له یادت بیت: که تجیته که که له پای هه وه سبازی دا به باند ریت، له پیری دا به ده ست ئازاره وه ده نالیت!

\* له یادت بیت: به خششی راستگویی، له هه ر به خششیکی تر به نرختره!

\* سه رکه وتن به سه ر تینویتی درۆینه دا، سه رکه وتن به سه ر ئازاردا!

\* نه گه ر که سیک بریاری دا رۆح و زهینی تو بپوشینیت، تۆش سوربه له سه ر ئه وه ی زهینی ئه و زاخاو بدهیت، ده زانم که له م جه نکه دا تو سه رکه وتووی!

\* نه گه ر چاکه ت کرد بیپۆشه، نه گه ر چاکه ت بینی ئاشکرای بکه!

\* مروفیکی ئادیال > ده که م + ده مه ویت + ده زانم!

\* هه ر به ره که تیک سوپاس نه کریت ده گو ریت بۆ نه گبه تی!

\* جیهانی فیزیک چوار په هه ندی هه یه:

درۆی - پانی - به رزی - کات

وجیهانی خودایی یه که په هه ندی هه یه (عه شق!)

\* ئاوات خواستن بۆ له ناوبردنی رابردومان وه ک ئاوات خواسته بۆ له ناوبردنی وجودی خۆمان و مه حاله که ژيانمان له سه ر پیره ویکه نوی ببه یه پی شه وه مه گه ر ئه وده مه ی که له گه ل رابردوی خۆماندا که یشتبینه ئاشتی!

- \* هسټکردن به عشقینکي پاک وهك پهنګي سپی وايه، ټوړنك واګومان دهبه ن كه سپی به مانای پېرنګه له كاتيكدا كه سپی گردبونه وهی ته واوی پهنګه كانه هره به م پيیه عشقش هسټګلینكی وهك نه فرهت، توره یی، شه هووت و نیره یی نیه، به لكو به رهنجامی ته واوی هسټه كانه !
- \* زه بېنك كه له مهر یادګیری و فیریبون وشك هه لاتووه، رېنك وهك گلینه ی چاو كارد هكات، چه ند پوناكی زیانری بهر بكه ویت زیاتر خپ ده بیته !
- \* له بیري نه كه یت: هر كه سینك نابروی برادره كه ی ده پاریزیت، خودا له روژی دواپی دا پوخساری له ناګری خشم و توره یی ده پاریزیت !
- \* جوانترین كاره كان به لای خوداوه پاراستنی سنوری زمانه !
- \* نه وونی: نه گهر كه سینك له مهر دهم و شهرمگی گره نتي به من بدات من گره نتي به هه شتی پیده دهم !
- \* له بیرت نه چیت: نامانچ له زیان، گه شه و گه یشتنه به كاملترین ناستی مرویی !
- \* له ژاندا، جوله به ره و پیشه وه به هایه کی هه یه.
- \* ده بیت بۆ نه وهی به ده سستی دینین به هایه ك بده یی !
- \* نیمان نه گهر كرداری له گل نه بیت، هه روهك لاشه یه کی بیګیان وايه !
- \* میكروپ، به ره می (بیركردنه وه پیسه كانی) مروقه !
- \* مروقه له كانی ره خنه یا سه ركونه كردن ده ست له سیمی پوتی كاره یا ده دات هه رساتيك پهنګه شوکي كوشنده ی بهر كه ویت !
- \* به هه مان شیوه كه زانستی زیاتر فیرده بیت، شنه كان قابیلی تیګه یشتن نابن به لكو نه ییتی نامیزتر ده بن !
- \* جیاوازی نیوان پیګه یشتن و گه وجییتی له مه دایه كه پیګه یشتن سنوریکي هه یه !
- \* نه گهر ماله كه تان ګری تیبه ربوو، خوتان به ناګره كه ی گرم كه نه وه !
- \* نازایه تی، هه میشه هاواركردن نیه، هه ندی جار ده نگیكی هیوره كه دهمه و نیواره ده لیت: (سپیده ی سبه یینی دوباره هه ول دهم) !
- \* نه گهر بهر له نه نجامدانی كاریكی نوی چاوه پیت تا ترس خوی بكیشیتته دواوه ده بیت بۆ هه میشه چاوه پوان بیت !
- \* له بیرت نه چیت نازایه تی به مانای نه ترسان نیه
- \* نازایه تی كاركردنه سه ریاری ترسه كان !
- \* نه گهر به ته واوی زیندو، مروقه و بیدارییت
- \* له پاسا له هیلپانه كه ته وه بۆ دهره وه توپرده درلیت !
- \* بهرینك كه تاقه تی قولنګی نیه، جوان نابیت، له برینی قولنګ وهرس مه به چونكه وجودی تو شایسته ی په یكه ريكی قه شه نګه !

\* کاتیک به چاوی موسیبهت له ئاستهنگهکانی ژیان دهپوانیت خۆت له وانه شاروانه که له هه ناوی نه واندایه مه حروم دهکهیت!

\* له یادت بیئت: زه رده خه نه، سه ره و لیژگه یه که که گشت جاده پیچاوپیچه کان هه موارد دهکات!  
\* ژیانی تو، ژماردنی هه ناسه کان نیه، به لکو ژماردنی نه و چرکه ساتانه یه که نه م هه ناسانه دروست دهکه ن!

\* شسکت، که وتنه ژیره وه نیه، به لکو مانه وه یه له ژیره وه!  
\* به جۆرتیک خوشه ویستی بنوینه وه ک بلیت هیچ دلره نجانیکی به دوا دا نایهت!  
\* خۆت بیاریزه له چاویک که هه رده میک فیتنه ناخیزه!  
\* نه وه ی که ههیت به چه شنیک قایم دهیلئیت که من ناتوانم نه وه ی به زاردا دهیهئیت بییستم!  
\* خۆزیا خوداوه ند،

هه ر شتی که تو له نه و دور دهخاته وه، له تو ی دور دهخسته وه!

\* سه رکه وتن واته ریژه ی گه شه و بالا کردن له هه موو پۆرتکدا:  
- نه گه ر بتوانیت ته نها شتیکی تازه له مه پ خۆت که شف بکهیت.  
- نه گه ر بتوانیت بابه تیک نه ختیک باشتر ده رک بکهیت.  
- نه گه ر بتوانیت له گه ل خۆت و نه وانتر به به زه یی بیت.  
- نه گه ر بتوانیت سه ریار ی هه له کردن، خۆت خوش بویت.  
- نه گه ر بتوانیت به بیانوی ساغله می سوپاسی خودا بکهیت.  
نه وده مه خاترجه مبه که مرقیکی سه رکه وتوو ده بیت!

\* له ئاسات خاشاکی مهینه تیه کان چاوداخه نه گینا هه رگیز خوشنود نابیت!  
\* برۆ سه ر دوندی بلندترین چیاو هاوار بکه:

ئه ی ناحه زه کانی من وهر نه پیشه وه تاوه کو دور له هه ر دورم نیک ژیان بکهین!

\* خه م و په ژاره بو نه و سه رمایه دارانه ی هیئده سه رمایه دارن که ناتوانن به شیک له سه رمایه که یان بیه خشن!

\* تکا له شتی که ده ناخیزیت که ته بابیت له گه ل چاو وگو ی و لوت و زمان و

ههستی به رکه وتن و بینیا زیش به ره می عه شقه بو خالیقی نه م هه ستانه!

\* ئاره زووه کان دزه ده که نه ناو زه یینیک که توانای دانه خۆداگرتنی نیه، هه روه ک باران، دزه دهکاته ناو خانویه ک سه ربانیکی شری هه بیت!

\* وشیاره کان هه رگیز نامرن و نا وشیاره کانیش هه ر ئیستا مردون!

\* له بیر ی مه که:

هیچ پنگایه کی قه دبر بو جیه ک که به های پۆشتنی هه بیت بونی نیه!

- \* ئەنەت مەرفە چاکەکانیش، رۆژانئیکى خراب لە ژياندا هەيه !
- \* مەج گوناھىك بە کەم و بچوک مەزانە و بەخۆت مەلئى کە بەهای نیه، گۆزە دواجار لە دلۆپە ئاوەکان پێدەبێت مەرۆک وجودى تۆ لە چەپەلەکان !
- \* کاتێک باروبۆخ دەگوێیت، گرنگە تۆش بگۆردییت !
- \* یا تۆ لە حالەتى گۆپین و وەرچەرخاندايت ياخود لە حالەتى کۆنە بوون و پزین دا !
- \* لە هەر شتێک کە لە ژيانى تۆدا پودەدات چيژ وەرېگرە بەلام هەرگیز بەختە وەرى خۆت وابەستە بەکەسێک يا شتێک يا جيگایەك مەزانە !
- \* بە بلندبونهوه بۆ کەشکەشانی فەلەک ناتوانیت بگەیتە خۆ پیرۆزکردن، پێگای پیرۆزبون ناخى مەرفە و لە گوشتارو کرداردايه لەگەڵ خەلک !
- \* چيژدارە !
- هەمان بىر لە گۆپىنى جیهان دەکەنەوه،
- بەلام مەج کەسێک بىر لە گۆپىنى خۆى ناکاتەوه !
- \* لە پویارى تەکاكان تێپەرەو لەگەڵ لافاوى هەواو ئارەزووەکانیشدا مەرۆ !
- \* نەفس بەرزى لە دەرونەوه دیت نەك لە ئافەرىن و دەسخورى ئهوانیتر !
- \* پاكردن بەدواى سەرکەوتن دا، وەك گوشتىنى ئاوه لەناو مشتدا، چەندە زیاتر بېگوشیت ئاوى کەمەرت بە نسیب دەبێت !
- \* لەبیری مەكە : هەموو مەرفەکان بەرلەوهى بمرن، دەبێت فێرى چيان دەوێت و چيان ناوێت و لەبەرچى !
- \* باش دەزانم ژيان لەناو کەسانیکدا کە لەگەڵ باوەرەکاندا هاوپانین، زۆر تال و دژوارە و چەند بەسودە ئەگەر لەوانەوه فێربیت !
- \* کەسانیک کە ئێمەيان نارەحەت کرد کاریکى دیکەيان نەدەزانى ئەگەر تۆ لیبوردنت نەبێت پێگە دەدەیت، ئەو نارەحەتیانەى کە ئەوان دوچارى تۆيان کردووه درێژە بکێشیت !
- \* لەبیری نەکەیت : خودا لەگەڵ تۆدا کار دەکات، نەك بۆ تۆ !
- \* خراپەکردن دەرەق بەچاک و پاک و بېگوناھەکان وەك خۆل بەباکردنە بەرەوپۆى با، کردەوه خراپەکانت بۆ خۆت دەگەڕێتە !
- \* لەیات بێت : بېگومان تا ئەوکاتەى توانای گۆپىنى خۆت هەيه بە بونە وەرێكى زیندو هەرمار دەکړیت !
- \* هۆکارى ئەمەى بۆچى زۆریەى کەسەکان بەنیگەرانی و دلەپواکى لەناودەچن تا کارکردن، ئەمەيه لەبیری ئەوهى زۆتر کاربەکن، زیاتر نیگەرەن و دودل !
- \* پەمخە لەبێدەنگان دەگرن
- \* پەمخە لە تەدبیلی کان دەگرن

رەخنە لە کەم دووھەکان دەگرن

لە دنیادا کەسێک نێه لە رەخنەگران پارێزراو بێت!

\* کحول و جۆرەکانی تری مادە ھۆشبەرەکان، وزەیی لاشە کەمدەکەنەو!

\* لەیادت بێت:

ھەرشتیک بێتە پێگەر لە بەردەم گەشەیی رۆحیی تو، گوناھە و گوناھ قابیلی بەرگری لێکردن نێه!

\* بالاترین شیوەی ناناگایی ئەوێه کە شتێک رەتبکەیتەوێه کە هیچ شتێکی لەبارەوێه نازانیت!

\* لەبیرت نەچیت: ژەنگ کە لەئاسن نیشیت، ئەگەر لانی بڕیت سەرەنجام لەناوی دەبات، ناپاکیەکان

کە لەگیانی مڕۆف بنیشن ئەگەر نەسپێنەوێه، گیان لەناو دەبەن!

\* ھەواییکی خوش!

یاسای خەلقکردنێک کە پەرچو خەلق دەکات ھیشتا ھەڵنەوێه شینراوێه!

\* لەبیری نەکەیت: ھەندیک لە قیزەوێترین کردارەکانی ئێمە لە ژێر ناو نیشانەکانی، (پەپەرھەیی کردن

لە یاسا) یا (جێبەجێکردنی ئەرك) نەنجام دەدرێن!

\* پێشەیی خراپە، نەزانی یە، کە نەزانی لەناو ببەیت، لە خراپە پزگارت بوو!

\* وشیارەکان لە نێوان خەلکی دنیا، بیدارەکان لە نێوان خەوتووێه کاند!

\* ئەوانەیی لە کۆنترۆڵکردنی زەیندا کامرەوێه، شادیەکی گەرێ ئەزموون دەکەن!

\* سەیری گوناھیی کەسانێتر مەکە، سەیری کرداری خراپیی خۆت و ئەو چاکانەیی نەتوانی ئەنجامیان

بدەیت بکە!

\* گۆلێک کە لەپیش چاو جوانە، بەلام بۆنێکی خوشی نێه، ھەرۆک قسەیی بێکردار بێ بەرھەم!

\* مادام لە سەفەری گەرێ ژباند، ھاوێلێکی باشتەر لەخۆت یا لانی کەم وەك خۆت نەدۆزێوێه،

بەشادومانێوێه بەتەنھا بڕۆ، چونکە تەنایی لە ھاوێلێکی بێ مێشک باشتەر!

\* ئەوانەیی لە کاسەیی راستی بنۆشن، زەینێکی خوشنودیان ھەبە!

\* من لە تاکەکەیی خۆمدا شەرواڵێکم ھەبە گیرفانەکانی کونیان تیاہ

و ئەم کونانە ئەوێم بێردەخەنەوێه کە

بەیار نێه شتێک لەگەڵ خۆم ببەم و دواڵین جلیک کە لەبەری دەکەم ئەسلەن گیرفانی نێه!

\* کاتێک پرتەقالێک دەگوشت، ئاوەکەیی دێتەدەرەوێه، چونکە ئەمە ئەو شتێه کە لەناخی ئەودا

بوونی ھەبە، ھەر ئەم پەرسپیەش لەمەر توو بوونی ھەبە، کاتێک کەسێک توو دەخاتە ژێر

فشارەوێه ھەمان شت لەتو سەر رێژ دەکات کە لە دەرونتایە، ئەگەر ئەوێه لە دەرونتایە ھەزرت لێی

نێه، دەتوانیت بە گۆرینی ھزرەکانت بیگۆریت!

\* ئەوکاتەیی رەفتارت دەبێتە مایەیی بەدبختی کەسانێتر، واپیشان بدە کە کردارت نەزانانە بوو،

داوای پۆزش بکە و قەرەبوی بکەرەوێه!

\* کیشه کان وهك ئاوان، تو به چنگه پرچی له گه ل ئاوان توانیت به دهستی بیتیت، کیشه کان قبول بکه واته دهستی خۆت له ناو ئاودا به ره لایک !

\* له بیدی خوداوه هیچ که سینک له سه ر زه وی له تو باشتربه !

\* کرده وه کانت به چاک مه زانه مه گه ر نه وده مه ی به ره مه که ت بینیت، تو دن نه و کرده وانه ی سه ره تا به چاک ده رده که ون به لام سه ره نجام میوه یه کی تال به ره م نین !

\* تو دیک له خه لک له بری نه وه ی خویان مۆجزه بخولقین، له چاوه پتی مۆجزه دا ده میتنه وه !

\* دلنایان فه رمان ده که ن به سه ره سه ته کانی خویاندا، سه ره وک عاره بانه چیه کان به سه ره نه سه کانیاندا !

\* نولنای راسته قینه ی تو له مه دایه که خۆت به وه وه که شیرین و جوان و چاکه مژول بکه یت و له زهینی خۆتا شویتیک بو دوژمنان نه هیتیه وه !

\* نۆسه بی ئاوه زه کانت واز لیتنه و له خه لوه تی بیده نگه خۆت چیژ وه ریگه !

\* له بری نه وه ی خۆت به موسلمان، مه سیحی، جوله که و نمونه ی نه مانه بزانت، سه ولیده سه ره وک موسی (ع) و مه سیح (ع) و محمد (د.خ) بیت !

\* نه گه ر لیمۆیه ک بگوشیت ناتوانیت ئاوی گیللاست ده ست که ویت، نه گه ر له ده رونی خۆتا ته نها خۆشه ویتیت هه بیت ناتوانیت بق ببه خشیته وه !

\* تو دیک له خه لک، باوه ر به پوچترین ئاین ده که ن و له ساویلکه یی خویان دهینه کۆیله ی رۆحانی !

\* رۆژانه ملیۆنه ها گول شکوفه ده که ن له یادت بیت خودا هه موو نه م کارانه به بی به کاره یانی هه ر جوړه هینو فشاریک نه نجام ده دات !

\* له یادت بیت پیناسه یه کی تری شه هاهه ت، راستگویی به !

\* سه ره که وتن، مۆژده میهره بان ناکات،

هه ژاری مۆژده دلنا ناکات،

سامان مۆژده پر ناکات،

زلنست، مۆژده ناقل ناکات،

به لام عه شق ده توانیت هه موو شتیک هیزی مۆژده بکات !

\* عوام، هه میشه سۆزی ئایینی له گه ل شعوری ئایینی به مه له تیکه ل ده کات، و خه واص جیاوازی نیتوان نه م ده وانه به باشی ده رک ده که ن و ده زانن !

\* باوک و دلیکی تو دیکوه زه یه کی ترسناک یا که وجیکی نه زان نه بوون، نه وان باشتترین کاریک که له نولنایاندا بوو بو تو یان نه هجامدا، نه لبه ته باشتترین له پوانگی خویانه وه !

\* پلانی به خته وه ری واته، زویریوونت بو که سانیک که زویریان کردویت باس بکه یت !

\* نه گه ر نه نجامی کاریک به خراپ ده زانیت له سه ره تاوه بلی (نه خیر) !

\* کانتیک خۆت ببۆزیه وه، ته نیایی گه وره ترین به خشیته !

- \* له، بری نه کهیت، نه نیایی، نه وجیبه که خودا له گهل تو دهویت تو دهبیته خوداوهندی دهرونت!
- \* نه سلیبی نه م چرکه ساته به، هر له م چرکه ساته دا بژی، چونکه پابرلو تیپه پیوه و نایندهش ترسی له گهل خوی هه لگرتووه، که واته هر له م ساته دا بژی!
- \* خوداوهند داوای نه قلانیته له مروڤ دهکات نه که پرستش! عاقلی دهویت نه که عابید!
- \* ده رنه برینی زویری، ریگایه که بو مردنی عشق!
- \* سوپاسگوزار بوون خووه، باشتیرن خویه که ده توانیت هه تبیت!
- \* نه فس به رزی، نه وهسته به که له قولایی ناخدا له مهر به های خوت هه ته!
- \* گرنگ نیه چه ندت هه به، گرنگ نه وه به چه نده چیژ ده بهیت!
- \* زیان کومه لیک کیشه و ناریشه به و نیمه دوو پیمان له پیشه:
- \* له ده ست ناریشه کان سکالا بکهین!
- \* بو چاره کردنیان کاریک بکهین!
- \* مگوران بو نه و که سه ی که تواناو شایسته ییمان هه به تاکه نامانجی زیانه!
- \* هه والی خوش نه مه به که به بی گرنگیدان به ته من و سال و دوخ، باشتیرن وه رزی زیانت له پیشه، چونکه تو ۹۰٪ تواناکانی خوت به کارناهییت یا خود هر له بنه رهدا که شفت نه کردون!
- \* هر که سیک ره وشتی له گهل خه لکدا چاک نیه، پیستی جهسته ی زیندانه بو نه و!
- \* له هر په یوه ندیه کی به نرخدا، ده برینی دلنیشاوی، هه میشه راستترین کاره!
- \* روپامایی، به ره می کوششی تویه بو رازیکردنی نه وانیت به تاییهت له و کاتانه دا که ده زانیت نه گهر راستیه کان بلنیت یا ههستی راسته قینهت ده ربپریت، ئیدی خوشیان نه ویت!
- \* له گهل په چاوکردنی نه ده بدا پاشکاو و بی پیچ و په ناب!
- \* رابردو هه میشه باریکی گرانه به سهر شانی تووه،
- \* نه گهر فرمیسکی بو هه لبرژیت و په ندی لیوه رنه گریت!
- \* مردن بژارده نیه، به سهرماندا ده سه پیټ، ریک هه روه ک زیان، به لام چون زیان، به هه لبرژاردنی نیمه نه نجام ده دریت!
- \* له یادی مه که: نه گهر باوه په خوت نه کهیت، ناچاریت باوه په وکه سه بکهیت که چاو دیری تو دهکات!
- \* له سه داسه د باوه په خوکردن، پویه کی تری دراوی بیباوه پی په هایه به خود!
- \* له وهی که نیته گله یی مه که، له وهی که هه ته چیژوه ریگره!
- \* که سانیک که جیهانیان گوپی،
- \* که سانیک بوون که بهروایان به هز و تواناو نامانجی خود و دواچار به خوایان هه بوو!
- \* نه وده مهی هه ولده دهیت نه وانیت هه اندیهت تا توایان خوش بویت، ته نها بو نه وه بانگهیشتیان ده کهیت به نارپه واک له تو وه ریگرن!



- \* به بېدهنگی و له دله وه گوی بگره، ناتکوژیت، پټویست ناکات بابته که ی خوت بسه لمینیت، ته نها  
گوینگره، باوه ریکه بیسه ری باش، مروفیکی هوشمه نده !
- \* نه گره که سینک پیت ده لیت (کارنکی باشت کرد) خوت بچوک مه که ره وه، نه مه خاکیبون نیه !  
ته نها بلی (سوپاست ده که م !)
- \* له ه لومه رجه دژواره کاند، پوخو شبه، چونکه له ه لومه رچی خوشدا ته نانه ت مه په کانیش پویان  
خو شه !
- \* پازی زیان نه مه یه که زیان هیچ راییکی نیه، جگه له ه ولدانی زور و شادبون !
- \* باش گوینگره، نه گره ده ته ویت گوینگرکی باش بیت، له نه و تراوه کانی نه و باش گوینگره !
- \* له بیرت نه چیت: ریسک کردن ناسان نیه، نه گره بوايه، ریسک نه بوو !
- \* له نیوان نه وه ی که هه یه و نه وه ی که ده بیت ببیت جیاوازیه کی زوره هیه وله م میانه دا تو ده توانیت  
دانیشیت و نا هه لکیشیت یا نه و په پی هه ول بدهیت تا نه م جیاوازیه نه هیلت !
- \* کانیک خوت به قوریانی که سانیک ده که یت که لیت تیناگه ن، هیچ ستایشیک ناتوانیت به های نه م  
نیداکاریه ی هه بیت !
- \* ریسک کردن ، هه نگانوان نیه، فرینه !
- \* له یادت بیت: راستگویی ته نها جارنک زیان به تو ده که یه نیت، به لام درو هه میشه زیان به تو و  
نه وانیت ده که یه نیت !
- \* له یادت بیت: خوداوه ند + تو = به زورینه !
- \* بو ساتیکیش له زیاندا دیوار مه به، پرده به !
- \* له سه ره ساره یه ک که خره، ناتوانیت به رزایی هه لېژریت !
- \* خودا خالیقی مروفه ! و شه یتان خالیقی نینسان !
- \* ریزگرتن له قورئانی پیروز نه مه نیه که تو به رده وام ماچی بکه یت و له سه رو کتیه کانی کتیبخانه وه  
دایینیت، به لکو بو به رزنرخاندنی ده بیت کاریه پاسپارده کانی بکه یت !
- \* حورمه تی پینوس له وه دایه که له رینه کدا به کاری بینیت که بارنک له سه رشان، نیسکیک له گه رو،  
پرکیک له چاری که سینک ده ربینیت !
- \* حورمه تی کاغه زگرتن واته شتیکی له سه ر بنوسیت که ده ردیک له کولی خه لک بکاته وه !
- \* نه وه ی ده توانی پزگاری بکه یت پزگاری بکه،  
نه وه ی که هه رگیز ناکریت بیته دی، وازی لیبینه،
- \* چنگدان له گل مه حالدا، سه رچاوه ی زوریه ی نازره کانی تویه !
- \* به کیک له گرنگترین پنگاکانی ریزگرتن له جه سته، نه وه یه خوت به دور بگریت له و شتانه ی زبانی  
بیده که یه نن !

\* حورمه تی هه رۆمی دل پاراستن واته، دل پارکینگ نیه هه رکه سیك بیټ و سه ریک لاریکاته وه و بیټه ژوره وه!

\* هه ندی جار، گه یشتن به ده رک کردنیکی تازه، پیویستی به قهیران هه یه و هه ر ئه م قهیرانه ریگه بۆ ئیوه خوش دهکات که په ندیک بهینیه ناو ژانی خۆته وه!

\* کیماسیه کانت بناسه به لام مه هیله بوونیان، بیټه بیانویه ک بۆ خوش نه ویستنی خود، به وجۆره ی که هه یت!

\* کاتیك خۆت قبول ناکه یت، له پاده به ده ر ئه رزش بۆ مادیات داده نیټ!

\* که سانیک که ماستاوت بۆ ده که ن له و باوه پره دان که تۆ عه شقی حه قیقی و مه رایى لیک جیانا که یته وه و سوکایه تی به هه ستی تۆ ده که ن و کاتیك تۆ باوه پریان پیده که یت که هه ست به نا ئارامی ده که یت!

\* کاتیك خۆت قبول ناکه یت، راستی ده بیټه دوژمنی تۆ!

\* کاتیك ترساویت، له ده ورو به رتدا ته نها شتانیك ده بینیته وه که تۆ ده ترسیئن!

\* یادداشتی بکه: پروابوون به م مه سه له که باوک و دایک، هاوسه رو خزمه کانت ته نها مروفن، که شفکردنیکی تاله!

\* زانست، بانگی کردار دهکات و ئه گه ره وه لامیکی چنگ نه که وت، په وده کات!

\* له به رخورد له گه ل که سه کاند، گریمانه ی ئه وه دامه نی که له گه ل بونه وه رانیکی لوژیکی دا مامه له ده که یت!

\* هه بوونی زهینیکی باش به س نیه، گرنگ ئه وه یه به شیوه یه کی دروست که لک له زهینی خۆت وه ریگری!

\* دوژمنه کانی خۆت بیه خشه، به لام ناویان له بیرمه که!

\* بیر له م ده سه وازه یه بکه ره وه،

رهنگه جوتیار تۆکه کانی به شیوه یه کی په کسان نه چی نیټ،

به لام تۆکه کان هه له ناکه ن،

ده پوین و کاری جوتیاره که نیشان ده ده ن!

\* ژیرانه نیه که داوا له خه لک بکه ین په فتاریکمان له گه ل بکه ن که ئیمه له گه ل خۆمان نایکه ین!

\* یاسای کیشکردن ریژه یه کی زیاتر له هه مان ئه و ته وژمانه بۆ تۆ ده گه پرنیته وه که تۆ له خۆت هه ناردت کردوه!

\* ئه گه رکه سیك قسه یه کی ناپه سه ند له باره ی تۆوه دهکات، باشتترین شیواز ئه وه یه که تۆ به جۆرک بریت که س باوه پ به قسه که ی ئه و نه کات!

\* گۆزه ری زه مان، ده مامک له پوی مروڤ هه لده مانیټ!

\* گو یگرتن، هه رده م شیفا به خشته ره له مۆجیاری کردن!

\* نەچر چەند خولە كىتك لە حىرەتى تەواودا بەسەر بېيەت، زىاتر لە ھەر فېر كىردىكى ئاينى كارىگەرى  
لەسەر ئاگانى مەنەوى ئىتو بە جىدىللىت!

\* ئىمە بە مردن لە دىنای مادە، بە ژيان دەگەين!

\* لە بنىايە كدا كە پىكوپىك و دىسپلىنە، پىكدادان بىمانايە!

\* دلوەرى، واتە ئەمەى كە تۆ ژيان بە وجۆرە دەبىنىت كە خۆتان ھەن نەك بە وجۆرەى كە ھەيە!  
\* كاتىك خۆمان خۆش دەوئىت،

ئامىلېن ئەوانىتر لە نوردەوە كارىگەرى لەسەر ھەستەكانمان بە جىيىلن،  
لېيوردن، ئامپازىكە بۆ كۆتايى ھىتان بەم دۆخە!

\* لە يابىت بىت، نىعمەتەكان كاتىك دادەبارىن كە ئىمە ئەوكارەى ئەنجامى دەدەين خۆشمان بوئىت!  
\* تۆ پۇخىكىت بە جەستەيەكەو، نەك جەستەيەك بە پۇخىكەو!

\* باوەرپكە، دىرۆيەكى گەورەيە كە ئىمە سنوردارىن، تەنھا سنوردارىەك كە ھەمانە ئەو  
سنورىەندىانەيە كە باوەرمان پىنەتى!

\* ەوام خاوەن سۆزى ئاينىن و خەواص ھەستى ئاينى!

\* خراپترىن كەك وەرگرتن لە كات، بە باشى ئەنجامدانى ئەوكارانەيە كە ھەر پىئويست ناكەن!

\* كرىستوفەر كۆلۇمبۇز - دۆزەرەوەى كىشورەى ئەمىرىكا - كاتىك دەگەيشتە سەرزەوئە نوئىيەكان  
نەيدەزانى بۆ كۆى چووەو كاتىك بۆ ولاتەكەى خۆى دەگەپايەو، ديسان نەيدەزانى لە كۆى وە  
ھاتووە، زۆرتى ئىمە لە ژياندا بەمجۆرەين!

\* ژيان ئەركىكە، تەكايە پافەى ئەركەكانى خۆت بنوسە!

\* ئەو دەرفەتى گونجاو نىيە كە لەدەرگا دەدات، تۆ لەدەرگا دەدەيت و وەلامى دەرفەتى گونجاو  
دەدەينەو!

\* دەلەين زەمەن ھەموو شتىك دەگۆرپىت، بەلام ئەو تۆيت كە پىئويستە ئەوانە بگۆرپىت!

\* لە لىدى كەژەوانەو، ئەو شاخ نىيە كە بەسەرىدا زال دەبىت، بەلكو بەسەر خۆيدا زال دەبىت!

\* كاتىك لە بارەى خالە بە ھىزەكانىانەو پەرسىيار لە خەك دەكەيت، مات و سەرسام سەيرت دەكەن!

\* لە پوانگەى دەرونزانەكانەو، خالى لاواز، ماسولكەيەكە پەروەردە نەكراو!

\* بۆ پاكىشانى مۆفە سەرنج راكىشەكان دەبىت سەرنج راكىش بىت!

\* بۆ پاكىشانى كەسانى دەسەلاتدار دەبىت دەسەلاتدار بىت!

\* بۆ پاكىشانى مۆفە سەركەوتووەكان دەبىت سەركەوتوو بىت!

كەواتە لەبرى ئەوەى كار لەسەر ئەوانىتر پىكەيت كار لەسەر خۆتان بىكەن بىگومان نەگەر

بەمجۆرەبىت سەركەوتوو دەبىت!

\* بلىمەتى واتە كارى دژوار بگۆرپىن بۆ كارى سادە!

\* کاتیک باوەر بە خۆت بکهیت و رۆحی خودایی خۆت به نرځ و بالا بزانیته خود به خو ده گورد ریتیت بۆ بونه وهریک که له توانیدا مۆجزه خهلق بکات!

\* قولا په که تان ئاماده بکهن په ننگه له نه ستیلکی کدا که هه رگیز چاوه روانی ناکهیت ماسی بوونی هه بیته!

\* نه گهر ترس نه ناسیت یا خود نکولی لێ بکهیت، ترس به سه رتۆدا زال ده بیته!  
\* نیکه رانی نه وه مه به که رۆژیک ژیا ته کۆتایی دیت، له وه بترسه که هه رگیز ده ست پینه کات!  
\* نه نکولی له ترس بکه نه له گه لیدا بجه نگی، ترس به به خششیک بزانه چونکه هاتوه تا وه کو شتی کتان فیریکات!

\* ده توانیت ده ست به کاربیت و کار بکهیت، یا خود ئاوێزان و چاوه روانی په رجو بکهیت!  
\* خو وه باشه کان به نه ندازه ی خو وه خراپه کان موعتادی ده هیتن به لام پاداشتیکی زیاتر ده ده ن!  
\* نه نگیزه، ناچار ته ده کات ده سته کاربیت و خو بیته گرتن، به رده وامی به جوله ی ئیوه ده به خشیت!  
\* که سه کان په ننگه به گومان بن له قسه یه ک که ده یکهیت، به لام به کاریک که ده یکهیت با وه پریان پیته تی!

جیاوازی بیه پهرتی له نیتوان نه وانه ی که له ژیا ندا سه رده که ون و نه وانه ی که شکست ده خۆن له زانی نی  
چۆن هه ستانه وه دایه!  
\* سه رکه ویتن له پوی ماده ی وه له ئاینده دا ته نها کاتیک ده توانیت ئیوه شادومان بکات، که هه نو که ئیوه شادبن!  
\* به هه له، نه جامگیری ده که ی که هۆکاری چاره پهرشی ئیمه، نه بوونی نه و شتی که هه ولی بۆ ده ده ی!

\* له یادت بیت، کاتیک تۆ نزا ده کهیت، خودا کاریک ده کات که له دهستی تۆ نایهت!  
\* نه رم و نیانبه به بی نه وه ی بیتوانا بیت! په ق به بیته وه ی توندوتیریت!  
\* ژیا نی به ره می سی کرداره:

\* پیکه نین \* له بیر کردن \* لیبوردن!

\* له ژیا ندا وه پینوس بن، به شه رم و قاییلی پۆزش، نه ک وه ک پاندان!  
\* نه گهر هه موو خه لک ده یانزانی له پاش مله چی به یه ک ده لیتن، بیگومان دوو هاوپی له دنیا نامینیت!

ده ربیرینی دوو وشه ی (به لی) و (نه خیر) پیویستی به نه ندیشه و بیرکردنه وه ی فراوانه!  
\* نه گهر نه توانیت له گه ل ماردا بجه نگیت، ده توانیت به ده نگی نه ی جادی بکهیت!  
\* مروف به بی مه ی نهت و زه حمهت دروست ناییت، چونکه، هه م سه نکه و هه م سه نگاش!  
\* کاتیک له خه می به یانیدا نیت، خه می به یانیت درچار ده بیته!

\* سەيىر، ھەندى جىياۋزىھى سەيىر ئاقۇللايان لەگەل موۋەكانيان ھەيە چۈنكە دەكرىت موۋەكانيان چاك بكرىت بەلام خۇيان ھەرگىز!  
\* ئۇلۇ بەنامە،

ژيان ۋەك پىنوس ۋايە، رۇژانە لە تىانوسى پىنوسى ژيانا، لەپەسا ھەلە دەكەين ۋە دەسپىنە ۋەو بۇياردە ۋەو بۇياردە...

ئانە ۋەمەي لەپە ھاۋار دەكەن، كات تەۋاۋ بوو، ۋەرەقەكان كۆدەكرىتە ۋە!  
\* كانىك گەلاكانى پايز لە ژىر پىتدا پىلچ دەكەيتە ۋە، لەبىرت نەچىت رۇژىك لە رۇژان ھەناسەيان بەتو بەخشىۋە!

\* لەخۇشەۋىستى تۇرىكان چىۋە كە دەتوانىت پاۋى رۇخەكانى پىيكەيت!  
\* بەبالى شكاۋە ۋە فرىن كارتكى سەيىر ۋە سەرسۇر ھىنەرە، ئەمە ئەۋبالندە بالىشكاۋە دەيزانىت!  
\* ئەقل بۇ مۇۋ ۋەك بال ۋايە بۇ بالندە!

\* لەۋجىيەي خۇدا دەيەۋىت بەنەناسراۋى بىمىنىتە ۋە، (پەرچوۋ) پوداۋىكى بچوكە!  
\* لەيادت بىت، دانا، ھەر پوداۋىكى بچوك بەپەرچوۋ دەزانىت!

\* گۇرپان ۋاتە، گۇرپىن لەكرمى ئاورىشمە ۋە بۇپەرۋانە!  
\* كانىك دەتەۋىت شادومانتر ۋە ئامانجدارتر بىت،

لەزەمانى حالدا ئامادەگىت ھەبىت!

\* كانىك دەتەۋىت ئىستات لەپاۋىرەدو باشترىت،  
لەپاۋىرەدو ھىترە!

\* كانىك دەتەۋىت ئايندەت لەئىستا باشترىت،  
بۇئايندە بەرنامە پىژى بىكە!

\* ھەمۇخەلك، بەۋجۇرەي بىرى لىدەكەيتە ۋە بىگوناھ نىن بەلام چارۋىپار لەۋە بىگوناھترن كەبىرى لىدەكەيتە ۋە!

\* ۋەك ھەلەكانى خۇت، بەرگەي ھەلەي كەسانىتر بگرە!  
\* چەندە تىنەگە يىشتەكان ۋە نەناسىنەكان ۋە نەبىنىنەكانە كە بەختەۋەريان بە مۇۋ بەخشىۋە!  
\* بەرزە فرىبە، بەلام لەخۇشەيە بچوكەكانىش غافل مەبە!

\* مۇۋىك كەنەزانىت كەچۇن بەنىگەرانىەكان پىيكەنىت، بەلاۋى دەمرىت!  
\* ھەندى جار، ۋەلامدانەۋەي نزا، گۇرپانى ژيان نىە، بەلكو گۇرپىنى خۇدى خۇمانە!

\* ھەيئە پىكەنىنى تۇبىيئە ماىەي گىرپانى كەسانىتر!  
\* كەسبك دەتوانىت لەپاى عەشقدا بمرىت، كەبەر لەۋە ژيان لەپىش چاۋەكانى ئەۋمىرىت!

\* ھەۋلبدەن پەند بەژىانتان بدەن، نەك بەلىۋەكانتان!  
\* بەختەۋەرى ئەمەنىە كە(كى)يا (چىت) ھەيە؟

بەختەوهری ئەو شتەیه که بەزەینی تۆدا دەگوزەرتت!

\* خەڵک هەلەکانی خۆیان لە ژياندا کۆدەکه‌ن‌وه و دیوێزمەیه‌کیان لێ خوش دەکه‌ن ناوی دەننن) ته‌قدیر و چاره‌نوس)!

\* له‌ بیرت نه‌چیت، له‌ ژياندا، ئەگەر وه‌ك کلیل کارنه‌که‌یت ده‌گوردریتت بۆ (قفل)!

\* ئەگەر له‌ چاکه‌دا زه‌حمه‌ت بچیت زه‌حمه‌ت نامیت و چاکه‌ ده‌میتت ئەگەر له‌ خراپه‌دا چیت وهریگریت چیت ده‌روات و خراپه‌ ده‌میتت!

\* گوئیگره‌،! رینگا ده‌لێت: من بۆ که‌سیک که‌ هه‌نگاوی تۆکه‌م بۆ پێشه‌وه‌ هه‌لده‌گریت، خۆم ده‌که‌مه‌وه‌!

\* ژيان وه‌ك ئوتۆبانتیکی یه‌ك سایده‌ که‌ دواي هه‌لباردنی پێ به‌هیچ جورێک توانای پێ گۆرینت نه‌یه‌!

\* دانا، له‌هر شتیکی بچوک ده‌که‌وێته‌ حیره‌ته‌وه‌!

\* هه‌ولده‌ له‌گه‌ڵ که‌سیکدا که‌ له‌ تۆ باشتر نه‌یه‌، بناغه‌ی دۆستایه‌تی دانه‌پرێت!

\* کاتی که‌ بێ ئامانج بیت، باشترین به‌شی وجودت هه‌رگیز ده‌رناکه‌وێت!

\* له‌بیرت نه‌چیت: هیچ کێشه‌یه‌ك بوونی نه‌یه‌ که‌ تۆو خوداوهند نه‌توانن پێکه‌وه‌ هه‌لی بکه‌ن!

\* له‌ یادت بیت: ئاره‌زوی هه‌بوونی ئەوه‌ی که‌ نه‌ته‌، هه‌میشه‌ ده‌بیته‌ مایه‌ی ئەوه‌ی نه‌توانی وه‌ك پێویست چیت له‌وه‌ وهریگریت که‌ هه‌!

\* بۆ سه‌وز و تن و شین بوونی راسته‌قینه‌، پێویسته‌ له‌سه‌ر خاك دانیشیت و بشکیت و بچیت ناو ده‌ریا و فه‌نا ببیت!

\* هه‌ندی جار له‌ ژياندا، له‌ره‌فتاری ئێمه‌یه‌ که‌ گرفتاری به‌رپایه‌!

\* مه‌خابن، ئێوه‌ ئەوه‌ی که‌ هه‌تانه‌ نایینن! و ئەوه‌ی که‌ نه‌تانه‌ ده‌یبینن!

\* هه‌رکه‌سیک که‌ زۆر فێرییت، هه‌موو ئاره‌زووه‌کان زوو له‌ بیر ده‌کات!

\* پاری ده‌سته‌واژه‌ دوپاتکراوه‌کان به‌ گوته‌یه‌کی (د. عه‌لی شه‌ریعه‌تی) کوتایی پێدینن:

خوایه‌گیان!

ئیراده‌، مه‌عریفه‌، یاخیبوون، بێنیازی، حیره‌ت، ناسکی پۆج، بویری و ته‌نهايم فره‌تریکه‌.

خوایه‌گیان!

له‌ به‌رامبه‌ر هه‌ر شتی که‌دا که‌ مانه‌وه‌ وه‌ك مرۆڤ به‌ره‌و زایه‌بوون ده‌بات

من به‌ (نه‌بوون) و (نه‌خواستن)

بکه‌ به‌ گیانپۆلا!

ئامین!

## پاری سیانزدهم پرسیاره بی ولامه‌کان

ونه‌ک دهریاره‌ی پرسیاره بی ولامه‌کان  
نازیزه‌که‌م!

ه‌روه‌ک کتییی (تکایه مه‌به مه‌ی) و کتییی‌کانی دیکه‌ی تکایه ..... نه و پرسیارانه‌ی له‌م به‌شه‌دا  
خولونه‌نه بوو له‌لایه‌ن ماموستایانی پسرپوری دهرنرانیه‌وه به‌مه‌به‌ستی ناسین و شیکردنه‌وه‌ی دهرن  
و کرینه‌وه‌ی گری‌کونیرکانی رفح و گیان و دووئونی هزده‌کانی ئیوه‌ی زنده نازیز داریژراوه‌و نوسراوه،  
بیگومان وه‌لامدانه‌وه‌ی نه‌م پرسیارانه دژوار ده‌بیت بۆتان!  
چونکه‌ی نیوه‌ی شارلوه‌ی بۆختان بۆ ناشکرا ده‌بیت و پیده‌چیت، وه‌لامدانه‌وه‌ی هه‌ندیک له  
پرسیاره‌کان، ئیوه‌ دلته‌نگ، توپه، خه‌مبار یا خه‌ندان بکات.  
له‌بیرتان نه‌چیت:

لننان به‌خاله‌ لاوزه‌کان و کیماسیه‌ نه‌خلاقیه‌کان، بویریکی زۆری ده‌ویت که له‌ئیوه‌ی راده‌بینین!  
تاقیکه‌نه‌وه!

- نه‌گه‌ر ده‌توانیت وه‌لامی نه‌م پرسیارانه بده‌روه!
- \* واده‌زانیت هۆکاری خه‌لفکردنی تو چی بووه؟
- تایا واده‌زانیت خاله‌ لاوازه‌کانی تو زۆرتیه‌ یا خاله‌ به‌هیزه‌کانت؟
- ده‌توانیت سی‌ خالی لاوازی خۆت باس بکه‌یت؟
- ده‌توانیت سی‌ خالی گرنگی به‌هیزی خۆت نار به‌یت؟
- خودی ئیوه‌ چ جوړه‌ که‌ سیتییه‌ که‌؟ بۆچی؟
- ترسناکترین کاریک که‌ تا ئیستا نه‌نجامت داوه‌ چی بووه؟
- له‌ ترسه‌کانی خۆت له‌ زیاندا چی فیربوویت؟
- دنیا پره‌ له‌ ملیۆنه‌ها که‌س که‌ هه‌ژان به‌لام دلخۆشن و ملیۆنه‌ها مروفی تر که‌ ده‌وله‌مەندن به‌لام  
لنه‌نگن، به‌بۆچونی تو هۆکاره‌که‌ی چیه‌ بۆچی؟
- تایا له‌ خه‌لفکردنی خۆت پازیت؟ بۆچی؟
- نه‌وده‌مه‌ی که‌ به‌ خراپترین شیوه‌ سوکایه‌نیت پیکرا که‌ی بوو؟ بۆچی؟
- بولجار که‌ سوکایه‌نیت به‌که‌سێک کرد که‌ی بوو؟ بۆچی؟
- بولجار که‌ نۆر بیهیوا بوویت که‌ی بوو؟ بۆچی؟
- بولجار که‌ که‌سێکت بیهیوا کرد که‌ی بوو؟ بۆچی؟

- دواجار که بە دەنگی بەرز گریایت که ی بوو؟ بۆچی؟
- لە گەل چ که سێکدا حەز دەکەیت بگرت؟ بۆچی؟
- لە بەرامبەر چ که سێکدا حەز ناکەیت بگرت؟ بۆچی؟
- دواجار که بێرپزیت بەرامبەر پارە کرد که ی بوو؟ بۆچی؟
- سەیریکی دەوروپەرت بکه ، واهەست دەکەیت لە پوی مەعنەویە بەرامبەر کهسانی دەوروپەرت دواکاری یا قەرزازیار؟ بۆچی؟
- دواجار که هەستت بە بێنرخێ کرد که ی بوو؟ بۆچی؟
- ئایا تا ئیستا پازنی که سێکت ئاشکرا کردووه؟ بۆچی؟
- دواجار که هەلەیهکی زەقت کرد که ی بوو؟ بۆچی؟
- ئایا واهەست دەکەیت منداڵی دەرونی تۆ خۆشحال و شادومانه یا نەخۆش و پوولە مەرگ؟ بۆچی؟
- دواجار که سەرکۆنە ی دنیات کرد که ی بوو؟ بۆچی؟
- چەندە خۆت خۆش دەوێت؟ بۆچی؟
- چ خۆیەکت هەیه و دلت پێو هیه بەزوترن کات وازی لیبینیت؟ بۆچی؟
- قایشی سەلامەتی تۆ لە ترومبیلی ژياندا چە؟ بۆچی؟
- دواين هەلێژاردنی هەلە ی تۆ چی بوو؟ بۆچی؟
- سەبارەت بە کێشەکان تا ئیستا لەخۆت پرسێوه، که تۆ بەشیکیت لە کێشەکه یا بەشیک لە رێگاچارە؟ بۆچی؟
- تۆ لە گەل که سە نامۆکاندا چۆن سەری قسە دادەمەزرینیت و وادەزانیت لەم قوناغەدا چ کاریگەرێک لە سەر ئەوان بەجێدێیت؟
- \* بەرای تۆ دوا ی مردن چ شتێک چاوەڕوانتان دەکات؟ بۆچی؟
- حەز دەکەیت ئەوانیتر تۆ لەبەر چ خەسلەتێک بناسن؟
- بۆ بەدیهێنانی خەوێنەکان چ دەکەیت؟
- لە ئیستادا بەدوا ی چ ئامانجێکە وەیت؟ بۆچی؟
- وادەزانیت بەر لەمردن دەبێت لە چ شتێک بگەیت؟
- ئایا تا هەنوکە لە بەرھەمی تەمەنتان رازین؟ بۆچی؟
- بەبۆچونی تۆ حورمەتی پارە زیاترە یا بەرمالی نیایش؟ بۆچی؟
- کاتیک لەپشت دەرگای ژوری نەشتەرگەرێوه، چاوەڕوانی نەشتەرگی ئازیزێک دەکەیت بێر لە چی دەکەیتەوه و شیفای نەخۆشەکان لەکی دەخوازیت؟
- ئایا لە باقی حالەتەکانی ژياندا بە هەمان تەمەنرۆییەوه بێر لەو دەکەیتەوه؟ بۆچی؟
- ئایا حەز دەکەیت شیوانی نان خواردنی تۆ وەک سەر مەشقێک بۆ هەموان بخوێتەپوو؟ بۆچی؟



- وادہ زانیت خودا له خه لفقردنی تو پازیه؟ بۆچی؟
- به بۆچونی تو رۆژی تهنگانه چ رۆژیکه؟
- کۆتایی دنیا بو تو چ کاتیکه؟ بۆچی؟
- دواچار که جنیوت به خۆت دا که یبوو؟ بۆچی؟
- ئایا تانیستا له پرهفتارت له گهل کهسانی دهووبه رت پازیت؟
- ئایا واهه سته کهیت نیعه متیکت ههیه که له سه ری سوپاسگوزار بیت؟
- ئایا تا نیستا له ناوجه رگی کیشه کانادا سوپاسی خودات کردووه، بۆچی؟
- ئایا واده زانیت تا نیستا حورمه تی ئەندامه کانی جهسته ی خۆت گرتووه؟
- ئایا بروت وایه پاره نیعمه ته یا نه گبهت؟ بۆچی؟
- ئایا واده زانیت قه رزاری ته مه نی خۆتیت؟ بۆچی؟
- \* ئایا له بیستنی ئەم هه واله که به زوویی دهنگدانه وه و ناکامی کرده وه کانت بۆلای خۆت دهگه ریتووه ئاسوده ده بیت؟ بۆچی؟
- ئایا تا نیستا به چاوه کانی خۆت زینات کردووه؟ بۆچی؟
- ئایا تا نیستا غه یبه تی که سکت کردووه؟ بۆچی؟
- ئایا خۆت به مروفتیکی ترسنۆک ده زانیت؟ بۆچی؟
- ئایا له پرهفتارت که تا نیستا له گهل باوانت کردووه پازیت؟
- ئایا خۆت به که سیکی خوش مه شرهب و مه حبوب ده زانیت؟ بۆچی؟
- ئایا تا نیستا حورمه تی هاوژین یا باوان یا دۆستیکی خۆت شکاندووه؟ به چ شیوه یه که؟ بۆچی؟
- ئایا واده زانیت پاره ی حه رام له ژانی مروفتا ئاسه وارکی خراپی ده بیت؟ بۆچی؟
- ئایا خۆت به مروفتیکی راسته قینه ده زانیت؟ بۆچی؟
- ئایا واده زانیت - له پوی مه عنه ویه وه - به باوانت قه رزاریت یا داواکار؟ بۆچی؟
- زلر ناخایه نیت که لاشه ت تو پراره بو شوینیک، وه که پارچه داریکی بێنرخ، بی گیان بکه ویته سه ر نه رز، ئایا ویتا کردنیکی له م جوړه خه مباتر ده کات و ده تخاته بیر کردنه وه؟ بۆچی؟
- ئەم دهسته واژه یه به وردی بخوینه وه:
- ئهو وتی: (وه رن تا نزیک لیواره که.)
- ئهو ان وتیان: (ئیمه ده ترسین!)
- ئهو وتی: (وه رن تا نزیک لیواره که.)
- ئهو ان هاتن.
- ئهو پالی پێوه نا و نه وانیش دایان له شه قه ی بال!
- نیستا چ هه ستیکت هه یه؟
- ئایا خۆت به که سیك ده زانیت که پالی پێوه نراوه؟ یا که سیك که فریوه؟ بۆچی؟

\* ده‌لټن: نه و که سانه ی له چټره که وره کانی به سال اچوون به هره مه ند ده بن، نه وانه که چټره چکولانه کانی لاوټیان کردو ته قوریانی!

تۆلە ریزی کامیاندایت؟ یا ده بیت؟

- چوں لہ گہل ہہ لہ کانت مامہ لہ دہ کہیت؟

- ئايا لەگەڵ ھەلەي كەسانی تریش ھەروەك ھەلەكانی خۆت مامەلە دەكەیت؟

- ئايا تا ئىستى جۈرمەتى غە شىقت شىكاندوۋە؟ بۇچى؟

— لە زەمىنى تۆدا زۆرتر مەري تەريئى بوونى ھەيە يا ئەريئى؟ بۆچى؟

- نایا له رۆحیکې یاک و بېگه رد به هر مه ندیت؟ یوچی؟

- ئايا زۆرتر نەخۇشيت يا حيوست و جالاک؟ بۆجى؟

- کاتیک تو بیر له خۆت ناکه یته وه چ که سیك بیر له تو ده کاته وه؟ به لام کاتیک ته نها بیر له خۆت

ده‌کەیتەوه چ ناویکت لیڤه‌نین؟

- تا ما تا نیستا داوایِ لتوردنت له که سبک کردوه که خرایهت له گهل کردوه؟

— ئانا وادەزانت بەخششە کانت زۆرترە با ئاریشە کانت؟ بۇجی؟

- ئانا خۆت مە مۇقۇنكى، مە حبوب دەزانىت؟ بۇجى؟

- ئاا تا ئىستا ئو كه سانهت به خشيوه كه خرايه يان له گه ل كرديت؟ بوچي؟

- ئايال ئايىستىلا كارنامەنى خوت رازىت؟ بۇچى؟

- نه گهر خهت کورځنهت هه يوايه، چ سپهه تيکي خوټ ده سريه وه؟ بوچی؟

۴ - چو تنه به کی زهنست له مه رخوت هه به، زهنگین یا هه ژار؟ بوچی؟

– ئاىا ھەزىدە كەت ساماننىكى بېسىنورت ھە بېت بە لام لە گە ل نە خو شىيە كدا وەك سە راسى (شە فېقە)؟

بوجی؟

— نانا تا ئىستا له رنگاي نارهواوه پارەت بە دەستەيئاوه؟ بۆچى؟

- (رؤبه رت فولتون) به دیتنی کتری ناوی گهرم، که شتی هه لمی دروست کرد، تو به م هه موو دیتنه له

## ده‌درویه‌رت جیت کردووه؟

— واده زانیت یاره، دهرکه وتنی نه هریمه نه یا خودا؟ بوچی؟

– ئەگەر، رۆڭڭڭ خۇدا قىبۇلى يىكات ھەمۇر سەروھت و سامانەكەت لىبىسىيىتەو ھە بەلام لە جىياتى دا

بہہشتت پی عہتا بکات، رازی دہیت؟ بوچی؟

- بىت خوشە چ سيفە تىكى تۆ ھەمور خەلك ھەيبىت؟

● نگریتوانسامه به کیک له ئاراسته کانی ژيانت بسپریته وه، چ پوداوێکت دهسپیه وه؟ بۆچی؟

– ئاىا خويىندىنە ۋەي ياپەتەكانى ئەم كىتپە كاريگەرى لەسەر ژيانى تۆ ھەبوو؟

– ئانا وادە زانلىق تەنھا خويندەنە بەسە يا پىئويستە بابە تە خوينراوە كان پراكتيزە بکړن؟

- تا انا له وه لامدانه وهی نه م پرسیارانه، ناسودهیت یا دلگران؟ بوچی؟

پاری چواردهم  
تیسته کانی خوناسین

وتهیهك دهر باره‌ی ((تییسته‌کانی خوئاسین))

ئەزموئەكانى خۇناسىن لەلايەن مامۇستايانى پىسپۇر و بىرمەندانى زانستى دەروىزانى لە (كۆمەلەى  
 رۆشنىبرى بلۆكردنەوہى نامەن) بەمەبەستى ئاگايى ئىوہى ئازىز، لە خالە بەھىزو لاوازەكانى  
 كەسىتى دەروىتان نوسراوہ و ئامادەكراون.

له بېرته نه چیت: دواى خویندنه وهى پرسىار، هه میشه به که م وه لامیک که ده سبه جی به زه ینى  
نیوه دا ختوره ده کات پاسترین وه لام ده بیت.

پیشنیار ده که مین: دواى ته و اوکردنی تاقیکردنه وه که و ناگادار بونتان له لاوازی نه خلاقی خوتان، جارنکیتر به شی په یوه ندیدار له کتیبه که دا به وردیه کی زیاتره وه بخویننه وه و هه ولئ چاره سهری که موکورتیه کان بدهن.

بینگومان تاکه دلخوښی و دلخورپه ی خوښی نیمه هه رنهمه یه و بهس!

(له پنهانی نه و دابن!)

میریت

نایا حورمه تی لاشه ی خۆت به رز پاده گریت.....  
 نایا حورمه تی پاره به رز پاده گریت؟.....  
 نایا مروفیکی نه خووشی خوازیت؟.....  
 نایا مروفیکی سوپا سگوزاریت؟.....  
 نایا مروفیکی حورمه ت گوزاریت؟.....  
 نایا پیزی کات ده گریت؟.....  
 نایا مروفیکی واقع بینیت؟.....  
 نایا مندالی دهرونی ئیوه زیندووه یا کۆچی دواپی کردووه؟.....

## نایا ریزی جہستہی خوت بہر زادہ گریٹ

۱- بہ بڑچونی تو ریزی ئەندامانی جہستہ گرتن واتای چیه؟

ا- بہر دہوام حەمام کردن بہ شیوہیہ کی ریکوپیک

ب- چاودیتری کردنی بۆئەوہی بریندار نہ بیت.

ج- گوناہ نہ کردن.

۲- ئەگەر مەرئیتستا بگہیتە خزمەتی خوداوەند وا مەست دەکەیت ئەندامانی جہستەت لە دەستی

تو سکالاً دەبەنە بەرقایی خودا؟

ا: بەئێ، چونکہ زۆریہی جار ئەوانم بە گوناہ ئالودە کردووە.

ب: مەرگیز ناتوانم وەلامیک بۆ ئەم پرسیارە بدۆزمەوہ.

ج: نەخیر، چونکہ بہر دہوام حورمەتی مەموویانم پاراستووە.

۳- ئەگەر دەستەکانت کە کردەوہ کانتیان ئەنجام داوہ لە بەرامبەر چاوەکانتدا پابگریٹ چ مەستیکت

مەیہ؟

ا: گریانٹ دیت ب: خووشحال دەبیت ج: مەستیکی تایبەت نە.

۴- پاراستنی حورمەتی جہستە نیشانە ی چیه؟

ا: خو ب: ئاوەزو ئاگایی ج: نازانم

۵- ئایا مەر لەبنەرەتدا بپوات بە پاراستنی حورمەتی جہستە ی خوت مەیہ؟

ا: نەخیر ب: زۆر زۆر ج: نازانم

۶- وادەزانیت پاراستنی حورمەتی کام یەک لە ئەندامانی جہستە دژوارە؟

ا: قاچ ب: زمان ج: چا

۷- چۆن دەتوانیت حورمەتی ئاوەز بپارێزیت؟

ا: بپرکردنەوہو گەشەپیدانی ب: نزا ج: دورکەوتنەوہ لە گوناہ

۸- بہ بڑچونی تو پاراستنی حورمەتی ئەندامانی جہستە چ سویدیکی بۆ مرقە مەیہ؟

ا: یەک نەرکە.

ب: دەبیتە مایە گەشەو بالا کردنی رۆح.

ج: خودا بە مجۆرە ی پیخۆشە.

۹- چ پەییوەندیەک لە نیتوان چا و دل مەیہ؟

ا: هیچ پەییوەندیەکیان پیکەوہ نە.

ب: چا و پەنجەرە ی دلە.

ج: چا و پاسەوانی دلە.

۱۰- کام ئەندامی جہستە دەتوانیت لە یەک ساتدا تەواوی ئەندامانی جہستە بخاتە مەترسیەوہ؟

ا: چار ب: دەست ج: زمان

..... ئەنجامی تیست.....

ئىستا وەلامە راستەکان دەریهینه و کۆیکەرەو:

پرسیار	الف	ب	ج	پرسیار	الف	ب	ج
۱	—	—	۵	۶	—	۵	۲
۲	—	—	۵	۷	۲	—	۵
۳	—	۵	—	۸	—	۵	۲
۴	—	۵	۲	۹	—	۵	—
۵	—	۵	—	۱۰	—	—	۵

..... شیکردنەوێ ئەنجامەکانی تیستەکە.....

ئەگر کۆی خالەکانی ئێوە لە نیوان ۲۵ تا ۵۰ بیت:

ئینگومان تو مۆفیککی ئاسمانی دەبیت چونکە لە پیگەیی ئەندامانی جەستەیی خۆت ئاگاداریت و حورمەتیان بەرز پادەگرت، باوەڕپکە بەم کارەت دەبیته مەحبوبی خوداوەند!  
بەلام چەند باشە پاشخانە فیکریهکانی خۆت فیری کەسانی تریش بکەیت!

ئەگر کۆی خالەکانی تو لە ۲۰ تا ۲۵ بیت:

لە بنەپەتدا (ئەنسان) لە پەگی (ئەنسان) لە بیرچونەوێ یا فەرامۆشکردنە و هاو دەمە لە گەل وشەیی  
هەلەبا!

بەلام مەنوکە هەلە یا تاوان و لە کوتایی دا گوناھ لەلایەن تووە قابیلی قبۆلکردن و وەرگیران نیە،  
چونکە بابەتەکانی ئەم بەشەت خۆیندۆتەوێ و لە ئیستادا مۆفیککی بە ئاگا و دانایت.  
بەلام لە هەر ساتیکدا پەنگە هەلە یەکت لێبۆهشیتهوێ کە زۆر گرنگ نیە بە مەرجیک هەلە کە دوبارە  
نەکەیتەوێ و بە ئاگییهکی پۆلە زیادیی بەرەو ئایندەیهکی گەش و پوناک هەنگاو هەلگیریت. (ئزای  
خیری ئیمە یا مەری پەتەن)

ئەگر کۆی خالەکانی تو لە ۲۰ کەمتر بیت:

ئینگومان دەستەواژەیی خودا بگاتە فریات بیستوێ!  
ئىستا توش توخیککی لەم چەشەت هەیه بەلام بێ نیاز لە خودا، چونکە تەنها کەسێک کە دەبیت  
بگاتە فریات، خودی خۆت بێ گوفتار و کردارەکانی خۆت! کەواتە تێبینی دەکەیت هێشتا برەنگی  
نەکەیتوێ! تەکا دەکەم جارێکێتر بابەتەکانی بەشی حورمەتی ئەندامانی جەستە بخۆیننەوێ، یەك

به یه کی وشه کانی به کارینه که تاکه رینگای ده ریا زیوونی تو هر نه م کاره یه، چونکه نه گهر گونا ه نه بیت به زه یی خوا بیش نابیت و بیگومان سۆزو به زه یی خودایش نۆر له گونا هه کانی مۆف فروانتره . به لام بابه تیکی نۆر نۆر گرنگ!

ئه وکاته ی تو بابه ته کانی نه م به شهت خوینده وه، ئیدی هیچ کاتیک ناتوانیت ده ست بۆ گونا ه به ییت، چونکه به ناگابوویت هیچ پۆزشیک له ئیوه قبول ناکریت، که واته، هه ر له ئیستاهه بیر له میکانیزمه کانی پاراستنی حورمه تی نه دمانای جهسته ی خۆت بکه ره وه .

(له په نای هه قدا بن)

## ئایا حورمه تی پاره ده گریت؟

۱- ئایا به بۆچونی تو پوکه شی پاره ئالوده یه یا ماهیه ته که ی چه په له ؟

ا: زاهیر ب: ماهیه ج: هه ردوکیان

۲- گرنگترین فاکته ری جیاوازی و پیکدادانی تاکه کانی کۆمه لگه یه ک له چیدا یه ؟

ا: پاره ب: بیرکردنه وه ی مۆف ج: ته ماح و چاوچنۆکی

۳- ئایا تۆش باوه رت وایه که پاره خودی شه ییتانه ؟

ا: به ئی ب: نه خیر ج: جاروبار

۴- ئایا به بۆچونی تو پاره حورمه تی هه یه ؟

ا: به ئی ب: نه خیر ج: بیمانایه

۵- به بۆچونی تو ده سه وازه ی ((پاره چلکی ده سه )) مانای چیه ؟

ا: وه ک چلک، شتیکی پیسه .

ب: به هۆی ده ستاوده ست کردنی ئالوده یه .

ج: نابیت له خه می ره ق و ته ق هه لگرتیدا بیت.

۶- به بۆچونی تو چون ده توانریت حورمه تی پاره به رز پابگریت؟

ا: له پئی پاکه وه به ده سه ته یینانی و له پئی پاکدا خه رجکردنی .

ب: ده بیت باش خه رج بکریت .

ج: ته نها پاشه که وت بکریت

۷- ئایا به بۆچونی تو پاره نه گبه ته یا به خششه ؟

ا: به خشش ب: نه گبه ت ج: هیچ کامیان

۸- ئایا که سیک که بۆنونه ده جوت پیللوی هه یه موسرینه و حورمه تی پاره به رز پانا گریت؟

ا: به ئی ب: نه خیر ج: په یوه ندی نه

۹- ئایا ده ووبه ره که ت تو به که سیک ده زیل ده زانن؟

ا: به ئی ب: نه خیر ج: جاروبار

۱- ئايا بە تېرۋانىنى تۇر پەزىلى جۆرىك لە بېرېزى كىرەنە بە پارە؟  
 ا: بەلى ب: ھەرگىز ج: بە پىچەۋانەۋە

۱۱- ئايا كاتىك كە پارەى جلوبەرگى خىزانەكەى خۆت يا تېچۋى مىزى خوانى ئىۋارەى ئەۋان دەدەيت، لە ناخەۋە دلتەنگىت و بە ناچارى خەرجى دەكەيت؟  
 ا: بەلى ب: نەخىر ج: جاروبار

۱۲- ئايا كېرىنى چەند دەستە گوللىك بۇ جەزنى لەدايكېۋونى خۇشەۋىستەكانتان بە دەستېلاۋى دەزانىت؟

ا: لەسەداسەد ب: بە ھىچ جۆرىك ج: جاروبار

۱۳- دەستېلاۋى چۆن وىنا دەكەيت؟

ا: تاييەتمەندىكى پۆزەتيف ب: بېرېزى كىرەنە بە پارە ج: ھىچ كاميان

۱۴- بە بۇچونى تۇر كەسانىك كە پىيان لە پارەيە، چۆن كەسانىك؟

ا: پېرۇز ب: خاۋەن بىر كىرەنەۋەيەكى ھەلە ج: جاھىل ۋەنەزان

۱۵- بۇچونتان دەريارەى دەستەۋاژەى (پارە واتە دەرگەۋتنى خودا) چىيە؟

ا: دەستەۋاژەيەكى گوناھ ئالود

ب: بېۋات پىي ھەيە

ج: ھەندى جارۋايە

۱۶- ئايا بېۋات ۋايە لە بنەپەتدا پىۋىست بەم ھەموو قسەيە دەكات لەمەپ پارە؟

ا: لەسەداسەد ب: بە ھىچ جۆرىك ج: جاروبار

۱۷- ئايا بۇ پاراستنى پارەكانت جزدانى تاييەتت ھەيە؟

ا: بەلى ب: نەخىر ج: گرنگ نىيە

۱۸- ئايا بە بۇچونى تۇر گىشت كەسە پارەدارەكان مۇۋگەلىكى چەپەلن؟

ا: لەسەداسەد ب: بە ھىچ جۆرىك ج: جاروبار

۱۹- چ ھەستىكت بەرامبەر پارە ھەيە؟

ا: ھۆكارى فەساد ب: ھۆكارى ئاسايش و ئارامى ج: تەنھا دابىنكىردنى بىژۋى

۲۰- پارەت بۇ چ ئامانچىك خۇش دەۋىت؟

ا: ھەرچىەكت خەزلىيە دەستەبەرى بىكەيت.

ب: تەمەنىك خواردن وخەۋتن وژيانىكى ئاسودە.

ج: دابىنكىردنى ژيانىكى ئاسايش و يارمەتيدانى كەسانىت.

.....ئەنجامى تىست.....

ئىستا ۋەلامە راستەكان دەرېھىتە ۋكۆيىكەرەۋە:

پرسیار	الف	ب	ج	پرسیار	الف	ب	ج
۱	۵	-	-	۱۱	-	۵	-
۲	-	-	۵	۱۲	-	۵	-
۳	-	۵	-	۱۳	-	۵	-
۴	۵	-	-	۱۴	-	۵	-
۵	-	-	۵	۱۵	-	۵	-
۶	۵	-	-	۱۶	-	۵	-
۷	۵	-	-	۱۷	-	۵	-
۸	۵	-	-	۱۸	۵	-	-
۹	-	۵	-	۱۹	-	۵	-
۱۰	۵	-	-	۲۰	-	-	۵

((لێكدانهوهی ئە نجامهكانی تیستهكه))

ئەگەر کۆی خالەکانی تۆ لە ۷۰ تا ۱۰۰ بیټ:

دەبیټ پێرۆزباییت لێبکریټ!

چونکه تۆ تیگە یشتنیکی راست ههیه له مه‌ر پێزگرتنی پاره، بێگومان ئەم جو‌ره بێکردنه‌وهیهی تۆ ده‌بیته‌ مایه‌ی زۆربوونی سامان و نیعمه‌ت و فه‌رپه‌ره‌که‌ت که ئاکامه‌که‌ی ژيانیکی پڕ له کامه‌رانیه که ده‌بیته‌ نسیبی تۆ و خێزانه‌که‌ت، هیوادارم ئەم جوان بێکردنه‌وهیه ببه‌خشیت به‌ که‌سانێک که ئاتاجی ئەم جو‌ره بێکردنه‌وه‌ن.

ئەگەر کۆی خالەکانی تۆ لە ۴۰ تا ۷۰ بیټ:

تۆ هێشتا نازانیت که هۆکاری زۆریک له‌ کێشه‌ و ئاریشه‌ داراییه‌کانتان جو‌ری بێکردنه‌وه و بۆچوونتان له‌ مه‌ر پاره، ئە‌لبه‌ت جیگای نیگه‌رانیه، چونکه تۆ له‌ هه‌لومه‌رجیکی خراپ‌دا نیت، به‌لام هه‌رگیز وانه‌زانیت که ژيانیکی مامناوه‌ندی باشت‌ترین شیوازی ژیانه، بێگومان تۆ توانای باشت‌ترین جو‌ری ژیا‌نت ده‌بیټ.

ئەگەر جارێکیتر بابه‌ته‌کانی ئەم به‌شه به‌وردی بخوینیت‌وه و به‌کاریان بێنیت.

هه‌رگیز وا بیرنه‌که‌یت‌وه که هه‌بوونی ژيانیکی بژی و نه‌مری واته پاک ژیا‌ن! و مرقشیکی چاک بوون.

چونکه مرقه‌ ده‌توانیت هه‌م سه‌رمایه‌داربیټ هه‌م جو‌ری ژیا‌نی پاک وئاوه‌زدارانه بیټ!



نه گهر گزى خاله کانت له ٤٠ که متر بیت:

بۆچى واهه سنده کهیت که هه ژار بوون مایه ی خووه لکیشان و شانازیه؟  
 بۆچى واهه سنده کهیت که سه هه ژاره کان هه میسه مروڤیکی باشن؟  
 بۆچى واهه سنده کهیت دهوله مهنده کان به زۆری که سانیکی خراپن؟  
 هه موو ئه م بۆچوونه هه لانه ی تو به پێی که لتوریکی ساده و پزیوی پیش وهخت پیناسه کراو له  
 زهینتانا جیتی گرتوو!

پیشنیاز ده کهین: سه ره تا هه موو بۆچوونه واهى وهه له کان له میشکی خۆتان فیری بده نه ده ره وه  
 وپاشان بۆچوونه کانی خۆت به دوباره خویندنه وه ی ئه م به شه ده باره ی به رزپاگرتنی حورمه تی  
 پاره، پۆشنایی، ئاگایی ودانایی پیبهبه خشه، ئه مجۆره بیرکردنه وه یه تو له زه لکاوی هه ژاری ونه داری  
 ونه گبه تی پزگار ده کات.

هه رگیز وانه زانیت که هه ژاری نیشانه ی پاکی یه ودهوله مهندی نیشانه ی ناپاکی!  
 باوه رپکه ن له دامپنی هه ژاری دا هه ر نیعمه تیک ده گوپردیت بۆ نه گبه تی وه ده ختی!  
 که واته تا دیری نه کردوو ئه و پیشنیارانیه ی خستمانه به رده ستان بخه نه به رنامه ی کارتانه وه!  
 باوه رپکه ن خوداش هه م به نده کانی خۆی به خوڤگوزهران و شیک و بیئاتاج ده ویت!  
 که واته نه گهر ده ته ویت ببیته مه حبوبی ئه و مه عبوده هه رنیستا به پشت به ستن به ئه و،  
 ده سته کاریه.

((نزای خیری نیمه یاومری بریتان))

## ((نایا مروڤیکی نه خوڤشی خوازیت؟))

- ١- نایا تا نیستا بۆماره یه کی درێڤخایه ن پقت له که سیک بووه؟  
 الف: به لێ ب: نه خیر ج: جاروبار
- ٢- نایا واده زانیت مروڤه نه خوڤشه کان له خودا نزیکترن؟  
 الف: به لێ ب: نه خیر ج: جاروبار
- ٣- نایا واده زانیت زۆر هه بوون- له شتیك- نیشانه ی به خته وه ریه؟  
 الف: به لێ ب: نه خیر ج: جاروبار
- ٤- نایا واده زانیت زۆر بوونی هه یه؟  
 الف: له سه داسه د ب: له درۆیه ک زیاتر هه یه ج: نا نیستا بیرم لینه کربوته وه
- ٥- واده زانیت کاریگه رترین پرۆسه بۆ ئارامی گیان چیه؟  
 الف: نیایش ب: خه وو خۆراک ج: نه خوڤشی
- ٦- به له به رچا وگرتنی پیناسه کان نایا خۆت به باوه رپاگرتنی راسته قینه ده زانیت؟



پرسیار	الف	ب	ج
۱	-	۵	-
۲	-	۵	۲
۳	-	۵	-
۴	۵	-	-
۵	۵	-	-
۶	۵	-	۲
۷	۵	-	۲
۸	۵	-	-
۹	-	۵	-
۱۰	۵	-	۲
۱۱	۵	-	۲
۱۲	۵	-	-
۱۳	-	۵	-
۱۴	-	-	۵
۱۵	۵	-	-

.....((لیکدانه وهی نه نجامه کانی تیسته که)).....

نه گهر کړی خاله کانی تو له ۵۰ تا ۷۵ بیت:

ده بیت پروردنایت لیکریت چونکه تو باش له بابه ته کانی کتیبه که گه یشته ویت ده توانین نه م  
مرگینیت بدهینی که به سوزی خودا مادام زیانتان له سهر به سستی ناگایی ودانایتان پرده کات  
بینگومان روح و جهسته یه کی به توانات ده بیت، به لام چند باشه سرمایه زهینیه کانی خوت و هزرو  
باره په کانتان بخه نه به ردهستی که سانیک که پتوستان به م نه دیشانه هیه، کات وسات و سالانیک  
په له شادی و ته ندروستیتان بو ده خوازین!

نه گهر کړی خاله کانی تو له ۲۵ تا ۵۰ بیت:

جینگای نیگه رانی نیه، نه گهر تو پق وکینه و بورمنايه تی له خوت دوربخه یته وه نه گهر جاریوار  
خه لوه نیک بو خوت بخولقینیت وله ته نیایی بیده نگی خوت له گه ل حه زده تی هه قدا گفتوگو

رازونیا زتکت هه بیئت بیگومان نه گه روابکهیت ته ندروستی و به دواى نه ویشدا کامپه وایی له ژيانى ئیوه دا ده دره وشیتته وه، که واته در دۆنگ مه به !

جاریکتر بابته په یوه ندىداره کان - له پاری شه شه می کتیه که - دا به پامانیکی نۆرتیره وه بخویننه وه و راسپارده کانی پراکتیزه بکه، له بیرتان نه چیت: تو له نیوان مه رزی نه خوشی وله شساغی دایت وه لبراردنی به کیک له م دوو ریگایه له نه ستوی خۆتدایه !

نه گه رکړی خاله کانی تو له ۲۵ که متر بیئت:

بوچی هیئده دوژمنایه تی وړقت داوه به کۆلی خۆتدا؟ ده لئین: نه و مروفانه ی پق له گهل خویان هه لده گرن ناچنه دۆزه خ، نه وان خودی دۆزه خن! پاشان، هه رگز وانه زانیت که نه خوشی به خششه نه م وه همه شت نه بیئت که نه خوشی نه گبه تیه هه رگیز! نه خوشی هاتووه تا شتیک فیری ئیوه بکات!

به ئارامیه وه قبولی بکه، نه خوشتان بویت نه لئی وه پرس بن! پیشیناز ده که یین نه و خشته یه ی له م به شه دا وینه مان کیشاوه به ناوی که سه کان پرپکه نه وه وه موو نه وانه ی به جوړیک له جوړه کان دلی ئیوه یان په نجان دووه وپاره کانتیان پفاندووه وړو حیان ئازارداون، بیه خشن!

دلنیا بن که به خشش و لیبوردن، کلیلی ته ندروستی، نیعمه ت و فهرو به ره که ت ده بیئت له ژيانى ئیوه دا.

جاروبار له گهل مه عبودی خۆتدا خه لوه تیک بکه وله کاریگه ریه سهیره کانی نیایش غافل مه بن، باوه پرپکه ن گه وړه ترین نیعمه ت له م جیهانه دا ساغله می و ته ندروستیه ! جاریکتر بابته ته کانی پاری (نه خوش کییه، نه خوشی چیه؟) به وردی بخویننه وه وله سه ره به کبه یه کی په ره گرافه کان بوسته که بیگومان نه مه تاکه ریگای سه رفه رازی تویه. (نییمه ش ده ست به نزا بن بۆتان)

(( ئایا مروقیکی سوپاسگوزاریت؟ ))

۱- له پای چ شتیک سوپاسی خوا ده که یت؟

الف: شتیک نایه ته بیرم

ب: له بهر ژيان وزیندوو بوونم

ج: سه ره تا به هو ی سه لاهه تیم و دواتر به هو ی هه موو نه و نازو نیعمه تانه ی که نه و ویستوو یه تی ومن به دهستم هیئاوه.

۲- به بوچونی تو باشترین نیایش بۆ باره گای خودا چه؟

الف: نرکرن

ب: زیکر کرن

ج: سوپاسکرن

۳- تایا تا مه نوک له پیناوی که سیکدا که رۆژانه له ئاوینه دا سهیری تۆ دهکات سوپاسی خودات کردوه؟

الف: تقد تقد

ب: شتیک نیه بۆ سوپاسکردن

ج: جاربیار

۴- که گرانو نهمه ته کان ومهینه تیه کانت برمیتیت کامیان رۆژتره؟

الف: نانو نهمه ته کانم به راورد ناکرین

ب: مهینه تیه کانم مه همیشه زیاترین

ج: تا رادهیه ک به کسانن

۵- واده زانیت باشتین جوری سوپاسگوزاری چیه؟

الف: دیاره کرنه وهی دهسته واژهی خایگان سوپاس

ب: خوپارستن له گونا

ج: به رزراگرتنی حورمه تی مه ر نهمه تیک

۶- تایا له نانو نهمه ته و خوشیه کاندای رۆژتر سوپاسی خوا ده کهیت یاله خهم و په ژاره و نه هاهمه تیه کاندای؟

الف: له خوشی وشادییه کاندای

ب: نهینه ت و په ژاره سوپاسی ناویت

ج: له هه ربوکیاندا

۷- تایا له سه ره وهی تا ئیستا به پییه کانت رۆژ ده کهیت و به چاوه کانت به باشی ده بینیت به سیه کانت به سانایی مه ناسه ده دهیت سوپاسی خوداوه ند ده کهیت؟

الف: تا ئیستا بیرم له م بابه ته نه کرپوته وه.

ب: بۆ هه موو نه ماته و نه دهمه کانی دیکه ی جهسته م هه همیشه سوپاسگوزار بووم.

ج: نه مه شتیکه هه موو مرقه کان هه یانه و وانا زانم پیووستی به سوپاسگوزاری هه بیت.

۸- تایا ده توانیت رۆژ خیرا ده نهمه ته که له سه ره وانه سوپاسگوزاریت ناو بیهیت؟

الف: نه م ژماره نهمه ته به بیرمدا نایه ت.

ب: نهینه تیه کانم ده توانم به م خیراییه ناو بیه م.

ج: تقد زیاتر له ده نهمه ته ده توانم ناو بیه م.

۹- له چ کاتیکیا تقد سوپاسی خوا ده کهیت؟

الف: کاتیک پاره یه کم به ده ست بگات.

ب: کاتیک له پیکدادانیکی مهرگ هینه رزگارم ده بیئت.

ج: له هه موو کاتیکدا سوپاسی خوا ده که م.

۱۰- ئایا خۆت به مرۆڤیکی سوپاسگوزار ده زانییت؟

الف: زۆر زۆر، چونکه هه میشه بیر له ونیعه تانه ده که مه وه که هه مه.

ب: نه خیر! چونکه به پیویستی نازانم، منیش وهک ئه وانیت.

ج: به ده گمهن

.....ئهنجای تیست.....

ئیسنا وهلامه راسته کان له خسته که ده ربهینه و کۆیکه ره:

پرسیار	الف	ب	ج	پرسیار	الف	ب	ج
۱	-	۲	۵	۶	-	-	۵
۲	۲	-	۵	۷	-	۵	-
۳	۵	-	۲	۸	-	-	۵
۴	۵	-	-	۹	-	۲	۵
۵	-	۲	۵	۱۰	۵	-	۲

.....لیکانه وهی ئهنجای تیست که:.....

ئهنگر کۆی خاله کانی تو له ۳۵ تا ۵۰ بیئت:

پیرۆزبایستان لیده کهین:

چونکه تو به نده یه کی تاییهت وشایسته ولایه ق به خوداوه ندیت و به جۆرێک ده ژیت که ئه و پیتی خوشه.

ورۆژانیکی سه وز له گه ل خیزانه که تدا چاوه ریت ده کات. (نامین)

ئهنگر کۆی خاله کانی تو له ۲۰ تا ۳۵ بیئت:

تو ئه و په پی خوشه ویستی خودایت، ئهنگر نه ختیک به خودا بییته وه ونارو نیعه ته کانت برژمیریت، له

به دبینی و خراپ بینی خۆت به دوربگریت، باوه ریکه ن، به گویره ی ئه و باببه تانه ی به ئیوه مان وتووه

بجولینه وه یه کجار نیعه ته کانی خۆت بخه یته سه ر کاغه ز - سه ره تا خۆت پیش هه موان له م هه موو

نیعه ته که هه تبووه و بیئاگابوویت سه رسام ده بیئت.

که واته ته نها جارێک ئه م کاره ئهنجام بده!

(سوپاست ده کهین)

ئهنگر کۆی خاله کانی تو له ۲۰ که متر بیئت:

سه ره تا له خوا بخوازه لیت خوش بیئت، چونکه تو بیئاوه ر و سه پله ی به رقابی خودایت.

باوەریکەن بە ھەمان شیوە کە لە پاری پینجەمی کتیبە کە دا بۆمان وتن: ئەگەر سوپاسی نیعمەتێک نەکەیت ئەو نیعمەتە لە تۆ دەسەنرێتەو و پاشان تۆ دەمیینیتەو و دنیا یەک لە خەم و پەژارە و خەسرەت!

کەواتە بۆچی وابێردە کەیتەو کە مەینەت یەکانی تۆ لە نیعمەتە کانت زۆرتن؟  
داوانان لێدەکەم جارێکیتر بەوردی و بە قولی سەیری هیلکاری شادیەکان و خەمەکان بکەن، بۆت دەردەکەوێت تا ئیستا چەند ھەلە بووێت واتە زانی کە نیعمەتە کانت کە مەن لە مەینەت یەکان، وێرایی ئەوێ مەینەت یەکان ھاتوون تا وانیەکت فیڕیکەن و بپوون!  
پیشنیاز دەکەین، بەرلەوێ تۆبالی ناسو پاسی یەخە ی زیانتان بگریت، پۆلە قاپی خودا بکە و سوپاسگوزاریە!

چارە کانتان بشۆن و جووڕیکی تر بپوانن!  
ئەمە تاکە رێگای ھەلاتنە لەو رێپرەو و سەخت و ھەلە مۆتە ی گرتۆتە بەر، جارێکیتر بابەتەکانی پەییوەست بە سوپاسگوزاری - لە پاری پینجەم - بەوردی بخویننەو و سوپاسی نیعمەتە کانتان بکەن بەرلەوێ لە دەستتان دەرچیت.

باوەریکەن: ((جوانترین گوشتاری بەندە بۆ خودا وەند، ھەمان سوپاسگوزاریە!))  
((سوپاسەکانان شیرین بێت))





ج: هېچ

۸- ښايي به بېچونې ته مردووه کانا پرېزي زياتريان هه يه يا زيندووه کانا؟  
الف: به لې.

ب: پاراستنې پرېزي هه ردوکیان پيوېسته.

ج: په يوه نديان نيه پيکه وه.

۹- به بېچونې ته پرېزگرتنې زيندووه کانا ماناي چيه؟

الف: پاراستنې پرېزو حورمه تيان به ناشکراو نهينې.

ب: پرېزنواندن له کاتي ديدار له گه ليان.

ج: مارانم، چونکه تا نيتستا بېرم له م بابه ته نه کردوته وه.

۱۰- به بېچونې ته حورمه ت شکينې ماناي چي ده گه يه نيت؟

الف: له پاشمله به خراپ باسکردنې که سي ناماژه پيکراو.

ب: بيپرېزيکردن له بهرامبه ريډا.

ج: هه ربوکیان.

۱۱- به بېچونې ته گړنگرتنې نامپازي بيپرېزي کردن چيه؟

الف: بايه خ پينه دان.

ب: زه مکړدن.

ج: قدر نه زاتين.

۱۲- ښايي تانېستا پرېک که وتووه دواي کوتايي هاتنې ميواني، له مه پر خراپي خواردن يا جوري

پيشوازي، لاي که سيک په خنه ي ليېگريت؟

الف: زور زور.

ب: هه رگيز

ج: جاريوار

۱۳- کاتيک له دانېشتنېکدايت و گروپيک له پاش مله زه مي که سيک ده که ن چي ده که يت؟

الف: به کسه رته و دانېشتنه به جيديلم.

ب: گوښي ناده مي.

ج: به تاسه وه گوښ ده گريت.

۱۴- به بېچونې ته ناپاکي کردن واتاي چيه؟

الف: له پاشمله باسکردنې که سيک

ب: ناشکراکردنې نهينيه کاني.

ج: هه ربوکیان.

۱۵- ده زانيت به که م حورمه ت شکينې جيهان چ که سيک بوو؟

الف: هابیل.

ب: قابیل.

ج: شەیتان.

.....((ئەنجامی تێست)).....

هەنوکه وەلامە راستەکان لە خشتەکاندا دەرییە وکۆیکەرەوه:

پرسیار	الف	ب	ج
۱	۲	۵	-
۲	-	۵	-
۳	-	۵	-
۴	-	۵	-
۵	۵	۲	-
۶	-	۵	-
۷	-	۵	-
۸	-	۵	-
۹	۵	۲	-
۱۰	۲	۲	۵
۱۱	-	۵	۲
۱۲	-	۵	-
۱۳	۵	-	-
۱۴	۲	۲	۵
۱۵	-	-	۵

.....لێکدانەوهی ئەنجامەکانی تێستەکه.....

ئەگەر کۆی خالەکانی تۆ ۵۰ تا ۷۵ بێت:

وەک مەرفیکی بە ئاگاوتیگە یشتوو پێزدار پێرۆزباییت لێدەکەین، بڕوایکەن سەرباری خوشی و شادمانی که تۆ لە ژیاندا پیشکەشی خۆتی دەکەیت، ئەوانی تریش لەم بەخششە خوداییە بەهرەمەند دەکەیت.

بێگومان تۆ سیمبۆلی مەرفیکی خودا ئاساییت.

((له پهنای هه قدا بن))

ئه گهر کوی خاله کانی تۆ له ٢٥ تا ٥٠ بیت:

تۆش هه بێنده دورنیت له مرقۆفیکێ ته وای تیکه یشتوو به ئاگا، ئه لبه ت به مه رجیک نه ختیک ناسکین و  
قۆلین بیت، و چه مکه قۆله کانی حورمه ت جاریکه تر بخوینیت وه وابه ته کانی کارپیکه یته، باوه  
پیکه ن ئیوه له نیوه ندی سه رکه وتن یا به ربونه وه دا ده بن وئمه ش په یوه ندی به خۆتانه وه هه یه که  
به جۆری کارکردن، ئاینده ی خۆتان و خه یزانه که تان چۆن دیاری ده که یته.

به لام له یادت بیت که:

په یزگرن، شاکلیلی سه رکه تن و کامه وهایی به له هه موو کاروباره کانی ژیا نده!

ئه گهر کوی خاله کانی تۆ له ٢٥ که متر بیت:

ده زانیته به که م که سیک که به یزیزی کرد، شه ییان بوو دوا ی ئه ویش هه ر که سیک له میژووی مرقۆفا  
به یزیزی بکات له توخمی شه یتانه و پێ و پچه ی ئه و ی گرتوو ه.

باوه پت هه بیت که: به یزیزی کردن، په یینه ری نیعمه ت وه پوه به ره که ته له ژیا نی تۆدا وکه سانیک که  
به یزیزان کردوو ه هه ر له م جیهانه دا په نگدانه وه وکار دانه وه که یان به شیوه ی جیاواز وه رگرتۆته وه.

هه رگیز وایه نه که یته وه که:

کرده وه کانی ئیمه له م جیهانه دا به تپه په یوونی کات نامینن وله ناوده چن، هه رگیز!

به که م ئاسه واری هه ز وکرده کانی ئیمه به بی وستی خۆمان له سیما و پوخساری خۆماندا  
ره نگه داته وه وکه سانیک که خاره نی لانیکه می بان ئاگایی بن به باشی کرده وه کانی ئیمه ده توانن له  
به نه ره ی دلمان واته (چاوه کانمان) به یینن.

دوره مین ئاسه واری کرده وه کان به شیوازی جیاوزی مه ینه ت وژان وکه سه ر له ژیا نی ئیمه دا پوده دات.  
که واته تکایه به ره له وه ی کار له کار به ترازیته وه ره وه سه رخۆت و دیسان یه ک به یه کی بابه ته کانی ئه م  
کتیبه بخوینه وه وه وردی کاریان پیکه وه ره وه ها به رده وام چاودیه ی کاره کانی خۆت به.

که به م شیوه به بیگومان به زویی تپینی پودا وه ناسک ویا شه کانی به ره می کرده وه شایسته کانی

خۆت ده بیت، ئه گهر نه ختیک لی به یزیت!

((له پهنای لوتقی ئه ودا بن))

## ئایا ریژی کات ددگریت؟

- ۱- ئایا فرهتر درهنگ به شوینی خویندن یا کارکردن دهگیت؟  
 ألف: به لئ ب: هه رگیز ج: جاروبار
- ۲- ئایا فرهتر کارهکانی ئه مرق دهخه یته سبهینی؟  
 ألف: به لئ ب: نه خیر ج: جاروبار
- ۳- ئایا هه موو روژیک به یانی به لاتانه وه وهك به یانی روژی ههینی وایه؟  
 ألف: به لئ ب: نه خیر ج: جاروبار
- ۴- ئایا فرهتر له کاتی دیاریکراودا دهگه یته شوینی دیدار؟  
 ألف: به لئ ب: نه خیر ج: جاروبار
- ۵- به بۆچونی تو چۆن دهتوانیت حورمهتی کات بپارێزیت؟  
 ألف: به پشودانی تهواو.  
 ب: به بیرکردنه وهو خویندنه وه.  
 ج: به پره چاوکردنی وردی نهزم و تهرتیب له گشت کاروباره کاند.
- ۶- به بۆچونی تو زێڕ به نرخه یا کات؟  
 ألف: زێڕ، چونکه له جیاتیدا پارهی کاش دهدهن.  
 ب: کات، چونکه به کات دهتوانیت زێڕ بکڕیت به لام به زێڕ ناتوانیت کات بکڕیت.  
 ج: ههردوکیان به نرخن چونکه دهگهمن.
- ۷- وادهزانیت بۆچی خودا له قورئاندا سویندی به کات خواردوه؟  
 ألف: چونکه دهیویست بهندهکانی له بایهخی کات تیبگهیهنیت.  
 ب: چونکه ته مهن و کات به نرخن.  
 ج: پێدهچیت ویستبیتی سهرنجی بهندهکانی بۆ لای گوزهری ته مهن رابکیشیت.
- ۸- چك چکی کاتژمێر به لای توروو چ مانایهکی ههیه؟  
 ألف: ته نها دهنگیکه.  
 ب: دهرفه ته کان چه ند ئاسان له دهست دهردهچن.  
 ج: ته مهن قابیلی متمانه نیه.
- ۹- ئایا ئهوانیتر تو به مروڤنیک کات شناس دهزانن.  
 الف: به لئ ب: نه خیر ج: نازانیت
- ۱۰- به بۆچونی تو مانای راسته قینهی کات چیه؟  
 ألف: رابردو + ئیستا  
 ب: ته نها زهمانی حال

ج: رابریو + ئینسا + ئاینده

۱۱- ئەگەر مەرتیستا بمریت و بگەیتە خزمەت خولوەند و لە بارەى چۆنیەتى بەسەربردنى تەمەن و گات پرسىارت لىبكات چ هەستىكت هەيه؟

الف: هەستىكى باشت هەيه.

ب: مەرمەزارى خودلىت.

ج: بونكرىنەوہى بۆ دەدەيت.

..... ئەنجامى تىستەكە.....

ئىستا وەلامە راستەكان لە خستەكە دەربەتە و كۆيان بگەرەوہ:

پرسىار	الف	ب	ج	پرسىار	الف	ب	ج
۱	-	۵	۲	۶	-	۵	-
۲	-	۵	-	۷	۵	۲	-
۳	-	۵	-	۸	-	۵	۲
۴	۵	-	-	۹	۵	-	-
۵	-	۲	۵	۱۰	-	۵	-
				۱۱	۵	-	-

..... لىكدانەوہى ئەنجامەكانى تىستەكە.....

سەوزترین شاباشى ئىمە پىشكەشى ھەنگاوەكانى سەبەپنىكانتان  
كە يىگومان سەرکەوتووترىن و ناسكترىن رۆژەكانى ژيان چاوەپىتان دەكەن  
چونكە حورمەتى كاتت دەرك كردووە و دەپيارژىت.

(سلاوى بىپايان لە ئىوہ)

ئەگەر كرى خالەكانى تۆ لە ۲۰ تا ۳۵ بىت:

تۆ بەباشى ناگادارىت كە بەنرخترىن شتىك كە ئىمە بەدرىژاى تەمەنى خۆمان ھەمانە تەنھا كاتە كە  
كرى گشتى بە تەمەن ناودەبەين.  
بەلام پەنگە جاروبار بەھوى تەمبەلى بە شىوہەكى گونجاو كەلكى لىوہرەنگرىت و ئەمەش دەبىتە  
مايەى ئەوہى كە لە زۆرىك لە كاروبارەكانى ژياندا بوچارى گرفت ببىت.

تکایه جارێکتر بابەتەکانی ئەم بەشە بەوردی بخوینەوه و گشت پاسپاردەکانی بخەرە بواوی جێبەجێکردنەوه.

لە بیرت نەچیت: ( لە دەستدانی دەرفەتەکان خەمێکی گەوره بەجێدێت! )

ئەگەر ئەنجامی خالەکانی تۆ لە ۲۰ کەمتر بێت:

مەخابن پێویستە بۆ ئێم:

تۆ یەکیکیت لە گەورهترین دەست بلۆهەکانی بەفەرۆدەرانی مەزنتەین و گەورهترین بەخششی خودایی واتە کات.

بەواتایەکی تر بکوژێکی دلەرقەر و بێبەزەیی تر لە بکوژی کات بوونی نیە.

تکایە بەرلەوهی هەموو شتێک لە دەست بچیت، وریابەرەوه تکایە لە خەوپرێ، بەرلەوهی بۆ هەمیشە خەوت لێبکەوێت، خەوێک کە بیداری بەدواوە نابێت!

پێشنیاز دەکەین: جارێکتر بابەتەکانی ئەم بەشە بەوردی و بەقولی بخوینەوه، و هەموو ئەو مەسەلانی خراوەتە پوو بەشیوەیەکی پراکتیکی لە ژبانی خۆتدا بەکاربێنە، باوەڕیکە بەرلەوهی بەخۆتدا بێتەوه کات لە دەست دەدەیت و ژانێکی گران و تالان توش دەبێت.

تکایە بەتەواوی پێشنیارەکی سەرەوه لە بەرچاوبگرە و بەرجەستە بکە بەرلەوهی تیانوسی ژبانتان بپێچرێتەوه!

لە بیرت نەچیت:

گرنگترین شتێک کە ئێمە لە ژبانی خۆماندا هەمانە کاتە.

کەواتە لە سات بەساتی ئەم بەخششە خوداییە سودی بەجێ و شایستە وەرێگرە!

((هیوای سەبەینییەکی سەوزتان بۆ ئەخوژام))

## ئايامرۇشنىڭ ۋاقتى بېنىت؟

۱- بەلچىنى تۇڭ جىياۋزىك ھەيە لە نىۋان خوشويستىنى ئاڭايانە ونا ئاڭايانە ؟  
 الف: پەيۋەندى بە ئاڭايى ونا ئاڭايى يەۋە نىيە.

ب: خوشويستىنى ئاڭايانە لە بەرچاۋگرتىنى سەردىنجامى كارە.  
 ج: ئا ئىستا بىرم لىنە كرىۋتەۋە.

۲- بەلچىنى تۇڭ زىان بە ئاڭايى واتاى چىيە ؟

الف: ھەرسات و ھەر ئاراستەيەك لە زىاندا بە بىر كرىنەۋە بە سەرىبەيت.  
 ب: قەدرى زىان و تەمەن زانين.

ج: بۇچۇننىكى تايىيەتى ئىمانىم لەم بارەۋە نىيە.

۳- ئايا ئاڭادات لە گىشت كىماسىيە ئەخلاقىيەكانى خۇتە ؟

الف: تارادەيەك

ب: لەسەداسەد

ج: ھىچ كەمۇكورتىيەكى ئەخلاقى لە خۇمدا ئابىنىم.

۴- بەلچىنى تۇڭ چۇن دەتۋانىت پاپىرۋو لە بىر بىكەيت ؟

الف: لەزەينى خۇمان بىسرىنەۋە.

ب: پەندى لىۋەرىگىرىن.

ج: لەسەداسەد.

۵- چۇن دەتۋانىن ترس لە ئايندە بىرەۋىننەۋە ؟

الف: بەپىشتەستىن بەخودا.

ب: بەۋەردى و دوربىنى و متمانە بەخۇبۇن، كارەكانى ئىستا ئەنجام بەدىن.

ج: بەبىر نە كرىنەۋە لىتى.

۶- مۇڭلەكانى دەۋرۋەرى خۇت چۇن دەبىنى ؟

الف: لىۋان لە لاۋازى و كەمۇكورتى ئەخلاقى.

ب: ۋەك خۇم خاۋەن خالى بە ھىزو لاۋان.

ج: لىۋان لە بەھا مۇرالىيەكان.

۷- بەلچىنى تۇڭ خودا + يەكسانە بە زەمانى حال (ئىستا) واتاى چىيە ؟

الف: گوزارشىت لە بايەخى پۇلەزىادى زەمانى حال دەكات.

ب: نەمۇنەيەكە ھىچ پەيۋەندى تىيانە

ج: خوداوه‌ند چاودیری کرده‌وه‌کانی ئیمه‌یه.

۸- ده‌سته‌واژه‌ی (رابردو ئاینده) دزه‌کانی زه‌مانی حال(ن واتای چی ده‌گه‌یه‌نیت؟

ألف: نمونه‌یه‌کی بی‌په‌یوه‌نده

ب: واته‌خه‌می رابردوو ترس له‌داهاتوو، توانای کارکردنی ئیمه له‌ئێستادا زه‌وت ده‌که‌ن.

ج: واته‌پێکه‌وه، ده‌بیئت هه‌م بیر له‌رابردوو بکریته‌وه هه‌م له‌داهاتوو.

۹- ده‌نگی ترپه‌ی دلتان چیتان پیده‌لێت؟

ألف: هیشتا زیندویت.

ب: ته‌نها ده‌نگیکه‌و هیچی تر.

ج: قه‌دری هه‌موو چرکه‌ساته‌کانی ژیان زانین.

۱۰- ده‌سته‌واژه‌ی (ترس+شه‌یتان) واتای چیه‌؟

ألف: چونکه له‌جێه‌ك ترس هه‌بیئت شه‌یتان حزوری هه‌یه.

ب: نمونه‌یه‌کی بی‌په‌یوه‌نده.

ج: چونکه توانای کارو بیرکردنه‌وه له‌مرۆڤ ده‌سینێت.

۱۱- به‌بۆچونی تۆ رۆژی ته‌نگانه‌چ رۆژیکه‌؟

ألف- رۆژیکه هه‌روه‌ك رۆژه‌کانی تر.

ب- رۆژیککی تال و ناخۆشه‌که به‌زوویی دیت.

ج- په‌یوه‌ندی به‌جۆری بیرکردنه‌وه‌ی ئیمه‌وه هه‌یه که چ تیروانینی‌کمان بۆی هه‌یه.

۱۲- تۆ بۆ شادومانی خۆت چی ده‌که‌یت؟

ألف: گوی به‌هیچ شتتێك ناده‌یت.

ب: پوو له‌خوویگری جۆراوجۆر ده‌که‌یت.

ج: ژماردنی ئه‌و نێمه‌تانه‌ی که هه‌ته.

۱۳- هزره‌کان، دایکی چاره‌نوسن واتای چیه‌.

ألف: ده‌سته‌واژه‌یه‌کی بی‌په‌یوه‌نده.

ب: واته‌ئیمه به‌هزره‌کانی خۆمان چاره‌نوسی خۆمان دیاری ده‌که‌ین.

ج: هزره‌کان تا ئاستی‌کی دیاریکراو کاریگه‌ریان له‌سه‌رچاره‌نوسی ئیمه هه‌یه.

۱۴- به‌بۆچونی تۆ بۆ نه‌هیشتنی نیگه‌رانی ده‌بیئت چی بکریت؟

ألف: ده‌بیئت بیر له‌نێمه‌ته‌کان بکه‌ینه‌وه.

ب: هزره نه‌رێنیه‌کان فری بده‌ین.

ج: پێویسته باش هه‌ولبده‌ین و پشت به‌خودا بیه‌ستین.

15- به‌بۆچونی تۆ(ته‌وه‌کول) پشت به‌خودا به‌ستن مانای چیه‌؟

ألف: ده‌بیئت هه‌موو کاره‌کان به‌ئه‌و بسپێرن.



ب: به پېرې تواناوه مه ولېدهيت و پښت به خودا بېه ستيت.  
ج: نه نه ده بېت نزا بکېت و چاوه پروان بېت.

.....نه نجامي تېست.....

نېستا وه لاهه راسته کان دهر بېته وکويکه ره وه:

پرسپار	الف	ب	ج
۱	-	۵	-
۲	۵	۲	-
۳	۲	۵	-
۴	۵	-	-
۵	۲	۵	-
۶	-	۵	-
۷	۵	-	-
۸	-	۵	-
۹	-	-	۵
۱۰	۲	-	۵
۱۱	۲	-	۵
۱۲	-	-	۵
۱۳	-	۵	۲
۱۴	-	۵	
۱۵	-	۵	-

.....لېکدانه وهی نه نجامي تېست.....

نه گړکړی خاله کانی تر له ۶۰ تا ۷۵ بېت:

نافه رین و هه زار نافه رین له بیرکړنه وه و نه ندیشهی ناگایانه و بالای تو.  
بېگومان ژبانی تو وها وراکانتان لیوانلیو ده بېت له کامه رانی ونازونه مته.  
چونکه چاک بیرده که یته وه، ناگایانه خو شه ویستی ده که یت سوپاسی نېمه ته کانت ده که یت  
ونه مه ش واته: مروفنیکي واقعین!

(تأمین)

هيوادارم روژانیکي خوش و شیرینت له پیش بېت!

نه گړکړی خاله کانی تر له ۴۰ تا ۶۰ بېت:

نه گړتو نه ختیک بیرکېته وه وناکام و سه ره نجامی خوشویستن وترسه بېپاساوه کانی خو ت  
برانیت. نه گړ له دهره تیک که به ناوی ته من و ژبان له به رده ستاندا به شیوه یه کی شی او سود  
وهرنه گړیت.

ئەگەر واز لە ھەسەرەتی رابردو بەئینیت و ترست لە ئایندە نەبێت، ئەگەر پشت بەستن بە خوا ناوێتە ی کار و کۆشش بکەیت، و ئەگەر بابەتەکانی ئەم بەشە جارێکیتر بخوێنیتەو، باوەربەکن گە:  
زۆر دورنیت لە ژيانیکی سەرشار لە شادومانی و ناز و نیعمەت. ھەموو ئەمانە پەيوەندی بە لیبرانی تۆو ھەبە، قول بیربکەرەو و ناسک ببینە!

و شیلگیرانە کار بە زانینەکانت بکە، ئەودەمە تیبینی سەوزبوونی بەختەوهری و سەوزایی دەکەن لە ژيانی خۆتاندا.  
(بەھیوای ئەو رۆژە!)

ئەگەر کۆی خالەکانی تۆ لە ٤٠ کەمتر بێت:

بۆچی ئەم بۆچونە پوچەت ھەبە کە دواى کوتایى ھاتنى تەمەنتان دیسان دیتەو دنیای؟  
باوەربەکن کە ژيان بەخششیکی مەزنە کە تەنھا جارێک دەرڤەتی ژيانمان پێدراو، کەواتە بۆچی مەراقی رابردو ناگۆریت بۆ ئەزمون، تارابردو دەست لەسەری ئێو ھەلگرت، بۆچی ترس لە ئایندە ناگۆریت بۆ کار و کۆشش لە ئیستادا و ئاکامەکانی بەخودا بسپیڤریت!  
باوەربەکن کە ژيان واتە:

ھەر ئەم ساتەوختە کە من و تۆ ھەناسەى تیدا دەدەین، کەواتە حورمەتى کات بە بەفیرۆدان و تەمبەلێ و تەوہزەلی مەشکێنن، چوونەکە لە دەستدانی دەرڤەتەکان خەمیکی جەرگپرە و قابیلی قەرەبوکردنەو نەبە!

ھەر لە ئیستاو دەستبەکارین، سەختکۆشبن، بیر لە رابردو مەکەنەو، ترس لە ئایندە بە یادی خوا لە ناوبەن، نیعمەتەکانی خۆت ھەژماربکە و لەبیرت نەچیت کە:  
ئەگەر قۆلێ لێھەئمالیت و مەکوربیت لەسەر کارێک، خوداوەند دەبینیت کە قۆلێ لێھەئمالیو و لەپیش ئێو دەجولیت!

بێگومان واقع بینی ئەو نەبە، کە تۆ تەنھا سەیری کە مەکوریتە مۆرالیەکانی ئەوانیتر بکەیت، نیعمەتەکانی ژيانی خۆت لە بیربکەیت، و کیماسی و خالە لاوازەکانی خۆت لە بیربکەیت، بەمجۆرە بیرکردنەو دەلێن: ((بەدبینی!))

واقیعەبینی، پوانینیکی ھاوسەنگ و لۆژیکە بۆ کاروبارەکان.

کەواتە تکایە کات بەفیرۆمە دەن و ھەر لە ئیستاو دەست پێبکەن کە بەیانێ زۆر درەنگە!

((سلاوی سەوزی ئێمە ڤەرشى سبەینیکاانتان!))

## نایا مندالنه گه ی دهرونی ئینوه زیندوووه یا کوچی دوایی کردوووه؟

۱- نایا له میوانیدا فره تر له گهل زاروک و نهجه واناندا سه رقان ده بیت یا له گهل گه وره کاندایا سیاسی ده کهیت؟

الف: له گهل نه وجه وانان  
ب: له گهل گه وره تره کان  
ج: جیاوازی نیه

۲- نایا تا ئیستا له مه راسیمی جه ژنی له دایکبونی یه کیک خزمه نزیکه کان یا نه دامانی خیزانه که تان، خامه ی کیکه کهت مائیوه به ده مورچا ویدا؟

الف: به لئ  
ب: نه خیر  
ج: جاروبار

۳- نایا خواردنی چهند دانه چپس له گهل نه وجه وانان به کاریکی ناپه سه ند ده زانیت؟

الف: به لئ  
ب: نه خیر  
ج: تا ئیستا بیرم لینه کردو ته وه

۴- نایا جاروبار له گهل نه وجه واناندا یاری فیتبولین ده کهیت؟

الف: به لئ  
ب: نه خیر  
ج: جاروبار

۵- نایا چیژ له دیتنی فلیم کارتو ن و نه نیمه یشن ده بهیت؟

الف: به لئ  
ب: نه خیر  
ج: جاروبار

۶- نایا ته ماشا کردنی بوکه له ی مندالان به لاتانه وه جوانه؟

الف: به لئ  
ب: نه خیر  
ج: تا ئیستا بیرم لینه کردو ته وه

۷- نایا ته ماشا کردنی زه رده په پو گزنگ یه کیک له سه رگه رمیه کانی تو به؟

الف: به لئ  
ب: نه خیر  
ج: جاروبار

۸- نایا پک و کینه ی که سانیک که خراپه یان له گهل کردویت تا ئاستی تو له کردنه وه ده گریته دل؟

الف: به لئ  
ب: نه خیر  
ج: جاروبار

۹- نایا زو تر له ئیستادا ده ژیت یاله رابردو وئاینده دا؟

الف: ئیستا  
ب: رابردو  
ج: ئاینده

۱۰- نایا تانیستا پیشه اتروه له گهل ژماره یه ک نه وجه واناندا له ناو پارکدا سارده مه نی بخویت؟

الف: به لئ  
ب: نه خیر  
ج: جاروبار

۱۱- ئایا پێک که وتوو به موزیکێکی شاد له گهڵ گروپێکدا ههڵپه پیت؟

الف: به ئێه  
ب: نه خێر  
ج: جاروبار

۱۲- ئایا خواردنی ماست و چپس پێگه وه به خواردنێکی خوش دهزانیت؟

الف: به ئێه  
ب: نه خێر  
ج: جاروبار

۱۳- ئایا ئیستا ئیرهیت به کهس بر دوه؟

الف: به ئێه  
ب: نه خێر  
ج: جاروبار

۱۴- ئایا فره تر پوخوش و خه ندانیت یا گرژمۆن؟

الف: پوخوش  
ب: گرژ  
ج: ئاسایی

۱۵- فڕینی په روانه یه ک چ هه ستیکت لا دروست دهکات؟

الف: زۆرم خوش دهوێت  
ب: هیچ  
ج: تانیستا بیرم لینه کردۆته وه

۱۷- ئایا به بێنینی پشیله له کۆلان یا ماسی له ناوچه وزێکی شوشه دا بۆ ئیوه مایه ی سه رگه رمیه ؟

الف: زۆر زۆر  
ب: هه رگیز  
ج: جاروبار

۱۸- ئایا فره تر به ر له هاتنی به هار، هه ست به بۆنه که ی ده کهیت؟

الف: به ئێه  
ب: نه خێر  
ج: جاروبار

۱۹- ئایا به سانایی ده توانیت له گهڵ ده ورو به ره که ت په یوه ندی به ستیت؟

الف: به ئێه  
ب: نه خێر  
ج: جاروبار

۲۰- ئایا چون بۆ میوانی یا هاتنی میوان شوق و زه وقێکی تایبه تت لا دروست دهکات؟

الف: به ئێه  
ب: نه خێر  
ج: جاروبار

۲۱- ئایا سه یرکردنی په لکه زێپینه دلت ده پێتیت؟

الف: به ئێه  
ب: نه خێر  
ج: جاروبار

۲۲- ئایا نه گه ر ئیستا توانای ته واوت هه بیته، له گهڵ نه وانه ی خراپه ی تۆیان دهوێت چون په هتار ده کهیت؟

الف: ده ته به خشین  
ب: تۆ له ت ده سه ندوه  
ج: تا ئیستا بیرم لینه کردۆته وه

۲۳- ئایا کاتی که له زه رده په پی پایزدا پیاسه ده کهیت هه ست به پلێشانه وه ی گه لاگان له ژێر پێتدا ده کهیت؟

الف: به ئێه  
ب: نه خێر  
ج: جاروبار

- ۲۴- ئایا پێك كه وتوو هه ندی جار به دهست نان بخۆیت؟  
الف: به لێ ب: نه خێر ج: جاروبار
- ۲۵- ئایا هزوری خوداوهند له شه ونمی په ره ی سوره گولدا هه ست پێده ده كه یت؟  
الف: به لێ ب: نه خێر ج: جاروبار
- ۲۶- ئایا له ناخه وه پێكه نینت پێخۆشه؟  
الف: به لێ ب: نه خێر ج: جاروبار
- ۲۷- ئایا تا ئیستا پێشها توه به بی هیچ مۆیه ك كه سیكت خۆش بویت؟  
الف: به لێ ب: نه خێر ج: جاروبار
- ۲۸- ئایا له پیاسه كردنیکی ساده له ناو پاركددا هه ست به دلخۆشی ده كه یت؟  
الف: به لێ ب: نه خێر ج: جاروبار
- ۲۹- ئایا بووه كه ئه ندامانی خێزانه كت به بی هۆ ماچ باران بكه یت؟  
الف: به لێ ب: نه خێر ج: جاروبار
- ۳۰- ئایا تا ئیستا له گه ل كه سانی ده ورو به رت زیاتر له چه ند رۆژ ئاشوماشت كردوو؟  
الف: به لێ ب: نه خێر ج: جاروبار
- ۳۱- ئایا تا ئیستا به وردی گویت له دهنگی زیكزیکه ره گرتوو؟  
الف: به لێ ب: نه خێر ج: جاروبار
- ۳۲- ئایا ده توانیت به ئاسانایی له وانیتر ببوریت؟  
الف: به لێ ب: نه خێر ج: جاروبار
- ۳۳- ئایا به سته نیه ك به تاموچێژه وه ده خۆیت؟  
الف: به لێ ب: نه خێر ج: جاروبار
- ۳۴- ئایا به دیتنی ئاژه له ماله كان هه ست به خۆشی و شادی ده كه یت؟  
الف: به لێ ب: نه خێر ج: جاروبار
- ۳۵- ئایا بینینی فرینی كۆلاره یه ك دلی تۆ كه یل ده كات له خۆشی؟  
الف: به لێ ب: نه خێر ج: جاروبار
- ۳۶- ئایا تا ئیستا شیوه جیاوازه كانی هه وده كان دلی تۆیان كه مه ندكیش كردوو؟  
الف: به لێ ب: نه خێر ج: جاروبار
- ۳۷- ئایا درۆ كردن به لای توه شتیکی ئاساییه؟

الف: به ئی ب: نه خیر ج: جاروبار  
۳۸- ئایا سهیرکردنی تریفه ی مانگ هه رده م به لاتانه وه سه رسوپهینه رو شیرینه ؟

الف: به ئی ب: نه خیر ج: جاروبار  
۳۹- ئایا فره تر گه شت و سهیرانه کانی ئیوه هه رزان و سادهیه ؟

الف: به ئی ب: نه خیر ج: جاروبار  
۴۰- ئایا دیتنی جامخانه ی فروشتنی یاری منالان (له عابه) به لاتاوه جوانه ؟

الف: به ئی ب: نه خیر ج: جاروبار  
۴۱- ئایا دیتنی کۆرپه یه ک له ناو گالیسکه یه کدا بۆ ئیوه مایه ی شهوق و تامه زهویییه ؟

الف: به ئی ب: نه خیر ج: جاروبار  
۴۲- ئایا کاتیک که سیک داوای لیئوردنت لیده کات ده توانیت وه ک جاربان خۆشت بویت ؟

الف: به ئی ب: نه خیر ج: جاروبار  
۴۳- ئایا له چوون بۆ ناو شیرینی خانه چیژده بهیت ؟

الف: به ئی ب: نه خیر ج: جاروبار  
۴۴- ئایا له یاری کردن یا دیتنی یاریه کۆمپیوته ریه کان چیژ وه رده گریه ؟

الف: به ئی ب: نه خیر ج: جاروبار  
.....ئه نجامی تیست.....

ئێستا بۆ وهلامی ((الف-۱۰) خال و بۆ ههروهلامیکی (ج-۲) خال دابنێ و دوای کۆکردنه وهی خاله کان وهلامی تیسته که ی خۆت بخوینه وه.

(لیکدانه وهی ئه نجامه کانی تیسته که)

ئه گه رکۆی خاله کانی تو له ۳۰۰ تا ۴۵۰ بییت:

پیروزیباییت لیده که م!

چونکه مندالی دهرونی ئیوه شادو به که یفه، تو پق له کهس هه لئاگریه، ناخی دلی تو خالیه له هه ر جۆره دورمنی وناحه زیه ک، و سه رشاره له مه حه به ت و لیئوردن ومیهره بانێ!

بیگومان روژانی ژبان به لاتانه وه له شه کر شیرینتر ده بییت. (به پشتیوانی خودا)

ئه گه رکۆی خاله کانی تو له ۱۵۰ تا ۳۰۰ بییت:

تکایه وریابن!

مندالی دهرونی ئیوه نهختیک ناساغه وهرئهمهش بۆتهمایه ئیوهی ژیان زۆر بهلاتانهوه  
شیرین نهبیت، جاروبارهله وتاوانی ئهوانیتر بق ماوهیهکی زۆر له دلی خۆتدا دههیلایتهوه  
ونهمهش دهبیتته هوی ئیوهی تو لهمهسهله سادهکانی ژیان چیرۆی تهوار نهبهیت.

هرگیز وانهزانیت که شیلگیر بوون بههایه که وگرژومۆن بوون نیشانهی بیرمهند بوونه، نهگەر  
نهتوانیت جاروبار له ناخی دلوه پێیکه نیت وچیز له پیاسهکردنیک دۆستانه ببهیت، دلنیا به  
مندالی دهرونی ئیوه دوچاری نهخۆشی بووه نهگەر لهکاتی خۆیدا نهگهیهتته فریای لهدهست  
دهچیت.

کهوانه تا درهنگی نهکردوه  
لهپیناو چاکبونهوهی مندالی دهرونتان که فاکتهری خۆشی وشادیه سادهکانتانه ههنگار  
ههلبگرن!

نهگەر کۆی خالهکانی تو له ۱۵۰ که متر بێت:

بهداخوه دهبیت بلیم که :

مندالی دهرونی ئیوه له حالهتی بیهوشیدایه وهیندهی نهماوه کۆچی دواپی بکات.  
بۆچی له گهشت وسهیرانه ساده وههزانهکان چیرۆ نابهیت؟  
بۆچی وادهزانیت که ههردهبیت سهیرانکردن بهخهرجیهکی زۆر نهنجام بدریت؟  
دلنیا به که نهگەر بههمان شیوه بهردهوام بیت، بێگومان نهخۆشی گهلیکی وهک: خه مۆکی،  
سونانهوهی گهده، وپیری ناوهخت پوت تیدهکات و بهزویی سهرت له تیمارستان  
ونهخۆشخانهوه دهردهچیت.

باوهربکه که ژیان هیندهش که تو وینای دهکهیت دژوارنیه، چونکه ئیمه بۆ ژیانیک  
شادومانانه پتویستمان به دووشت ههیه:

● بهکه، نهختیک گهوجی تا شادتر بژین.

● دووهم، نهختیک ئاوهز ودانایی تا ههلهخلیسکین.

هرگیز وانهزانیت که له خه لکانی چواردهوری خۆت بانتریت وههروهها وابزانیت خه مبار بوون  
بههاو نه رزشیکه.

لهبیرت نهچیت: کینه، واته دۆزهخ، تکایه دۆزهخ مهکه بهکۆلهوه! وهک مندال به، بی پک  
وکینه، بی قین، دلسۆز و راستگو و عاشق، نهوانیتر ببهخشه وقبولی بکه هه موو مرقهکان وهک  
تو دارای خالی لاواز و بهمیزن وههروهک خۆت جاروبار ههلهدهکن.

## تکایه ئینسان بن ●○

تکایه سەریک لە گۆرستانی شار بەدە، ئەگەر ئەوان دەیان توانی پێیان دەوتیت: ئێمە کەسانێک بووین کە بە نەزانی خۆمان، مندالی دەرونی خۆمان کوشت و بە مردنی مندالی دەرون، ژيانمان لە خۆمان تال کرد و تەمەنی خۆمان کورت کردەووە.

کەواتە تا درەنگ نەبوە دەستبەکاربن، ئێمەش نزاتان بۆ دەکەین:

( بە هیوای خوشترین و سەوزترین ساتەکان بۆ سبەینیکا ئاتان! )



## ئەم كىتەپ چە كارىگەرلەرنىڭ ئەسەرلىرىنى تۈزۈپ چىقىشتە؟

ئازدارەكەم!

ھەر ۈك لە دەستىپكى كىتەپكە دا نوسىمان، ئامانچ لە نوسىنى ئەم لىكۈلۈپتە ۈدەستىنوسە ئەمەيە بە راستى لە زىيانى ئىستە ۈدەتۈي ئىۈە دا كارىگەرلەرنىڭ ئەزىنى ھەيىت، ھەربۈيە دەستبەردارى ئىۈە نەبوۈە ۈپىمانخۇشە كە پەيۈەندىتان لەگەل ئىمە ھەيىت.

بەم ھۈيەۈە، پرسىيارەكانى خوارەۈە لەلەيەن كۆمەلىك لە مامۇستايانەۈە لە ((گروپى كەلتورى بلوكردنەۈەى نامەن)) ئامادەكراۈە، تاۈەكو لەپى ۈەلامدانەۈەيانەۈە، رېنماي خود وئىمەش بىت تا پەيۈەندىكەمان بەردەۈامتر بىت.

باشە، با برۈيەنە سەر پرسىيارەكان:

- ۱- چۈن بە كىتەپكى (تەكەپ ئىنسان بن) ئاشنا بوۈيت؟
- ۲- ئايا خويىندەۈەى ئەم كىتەپكە بۇباشتر ناسىنى خۇتان كۆمەكى ئىۈەى كىرۈۈە؟ بە چە شىۈەيەك؟
- ۳- ئايا ۈادەزانىت پاسپاردەكانى ئەم كىتەپكە لە زىيانى ئىۈە دا بەسۈد بوۈە؟ بۇچى؟
- ۴- كام يەك لەبەشەكانى كىتەپكە زۆرتىن كارىگەرنى لەسەر ئىۈە ھەبوۈە؟ بۇچى؟
- ۵- گەۈرەتىن گۇرانكارىەك كەدۈاى خويىندەۈەى ئەم كىتەپكە لە ئىۈە دا ھاتە كايە، چى بوۈ؟
- ۶- لە خويىندەۈەى چە بەشەك زۆرتىن چىزۇت ۈەرگىت!
- ۷- لە خويىندەۈەى چە بەشەك زۆر پىكەنىت؟
- ۸- خويىندەۈەى چە بەشەك خەمبارى كىرەت!
- ۹- ئايا لە خويىندەۈەى ئەم كىتەپكە ھەست بە پەزامەندى دەكەيت؟ بۇچى؟
- ۱۰- ئايا ھۈرپىيانت رادەسپىرەت بۇخويىندەۈەى ئەم كىتەپكە؟ بۇچى؟

۱۱- ئەگەر بته ویت ئەم کتیبە بە دیاری پیشکەش بە دوستیکت بکەیت، بە کئی دەدەیت، بۆچی؟

۱۲- ئایا دەتوانیت بۆچوونی شیکاری خۆت دەربارەى کتیبى ((تکایه ئینسان بن)) بنوسیت؟

۱۳- ئەگەر رۆژیک لە کۆمەڵیکدا بە شیوەیەکی کتوپر چاوت هەلتەقی بە نوسەریا وەرگێری ئەم کتیبەدا، یەكەمین پرستەیهك كه پێی دەلێت چیه؟ بۆچی؟  
تکایه دواى وهلامدانەوهى ئەم پرسیارانە لەگەڵ باسکردنى ناوینشانى تەواو:  
((ئادرەسى ورد وژمارەى صندوقى پۆستە \_ ناو و نازناوى خێزانى \_ ئاستى خویندن وژمارەى تلفون))

نامەكە بنێرە بۆ صندوقى پۆستەى ۱۳۷۹ \_ ۱۳۱۴۵ \_ بلاوکردنەوهى نامەن  
نامەكانتان لە گروپى كەلتورى نامەن تاوتوێ دەكریت و لەلایەن نوسەرەوه  
وەلامتان دەدریتەوه.

وێرای ئەوهى ناوتان لە ریزی بەشداربوанда تۆمار دەكریت و ئەگەر پتویست بکات،  
دەتوانیت بەرھەمە كەلتوریەكانى ئەم ناوەندى بلاوکردنەوهیە بە داشكاندن  
تایبەت وەرگیریت.

چاوەڕێی ئێوەم

بە هیوای بیداریکی تر...

پیرۆزین!

((مەحمودی نامەنى - ڕەزا ئەمانوللاهی))

نامادکردن و کردنه PDF

روژگار کەرکۆکی

خوێندراوی خوێندبووست بۆ دهست کورتی

کۆتیهکان و سود بینستان له بابەتەکان جۆنی ئەم گروپە بکەن

ئەم گروپە تاکە ئامانج بۆ دامەزراندنی خزمەت کردنه

بە چینی خوێندوو قوتاییان و نووسەرو وەرگیرەکانمان



EDIT

> کتیبخانهی ( PDF )

PUBLIC GROUP · 74K MEMBERS